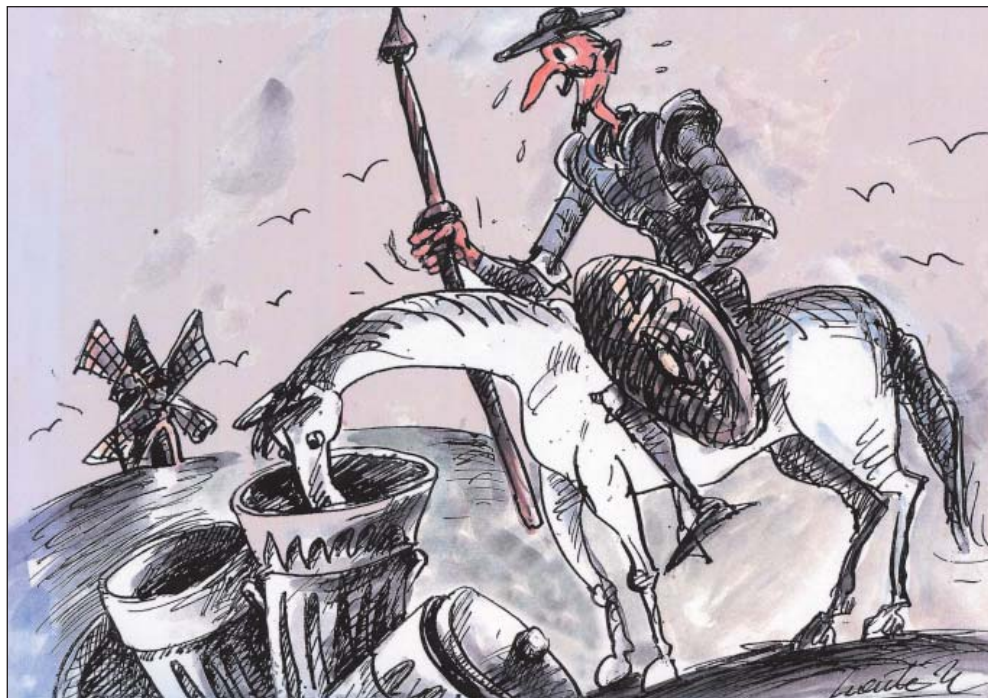




Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD





POȘTA REDACȚIEI



Viorel Martin

Iubiți cititori și dragi epigramaști,

Ne-a ajutat Bunul Dumnezeu să ținem și ediția a doua a Festivalului de epigramă și caricatură București – 2012. A fost foarte greu să facem o departajare, întrucât am primit foarte multe epigrame bune și foarte bune.

Pentru numărul 8 al revistei „Lumea Epigramei”, temele pentru concursuri sunt următoarele:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”
Tema : „Unde ești, Caragiale?”

Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema : „Cine sapă groapa altuia...”

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresele: lumea.epigramei@gmail.com sau viorel.martin@gmail.com

Pentru Lumea Epigramei Nr. 8, care va apărea probabil în luna februarie 2013, vă rog să trimiteți materialele (epigrame, poezii umoristice și caricaturi) la aceleași adrese de mail, până la data de 10.01.2013, (inclusiv cu tema *primăvară, 1 Martie, femeia, 8 Martie* etc.)

Vă doresc numai bine!

Viorel Martin

Un prieten bun de al meu, participant la festival îmi trimite o cronică:

**Regal epigramatic în cetatea
 lui Bucur**

Lansat cu numele București-Voluntari 2012, ediția a II-a a **FESTIVALULUI NAȚIONAL DE EPIGRAMĂ BUCUREȘTI**, manifestarea a cunoscut o „*cotitură istorică*” la 23 august a.c., atribuit pe care această zi nu-l mai primise din 1944: Consiliul Local Voluntari a hotărât că festivalul nu mai este necesar și totul părea compromis. Numai tenacitatea care-l caracterizează pe directorul revistei „Lumea Epigramei” și președinte al Cenaclului „ING-Epigrama”, l-am numit pe **Viorel Martin**, au făcut ca, în 22 septembrie 2012, să consemnăm finalizarea festivalului bucureștean, în Sala Asociației Generale a Inginerilor din România (A.G.I.R.).

Susținut moral de prietenii din întreaga țară și de colegii din Clubul Epigramaștilor „Cincinat Pavelescu” București, „Moș Martin”, cum îl alintă apropiații, a reușit să atragă alți sponsori și să organizeze un regal epigramatic greu de prevăzut în acel sfârșit fierbinte de august. Felicitări **Viorel Martin**, ți-ai dovedit din nou capacitatea de organizator desăvârșit!

Festivalul a prilejuit vernisarea unei expoziții de caricatură, în care au impresionat portretele făcând parte din impresionanta colecție „Caragiale – Un omagiu planetar”, îngrijită cu osârdie de **Nicolae Ioniță** (Ploiești).

Festivitatea de premiere a început prin cuvântul de deschidere al domnilor Mihai Mihăiță, președintele AGIR, Petre Giga Gorun, vicepreședinte al UER și Corin Bianu, președintele clubului Cincinat Pavelescu.

Au fost lansate cărțile: „**Cu muza la taifas**”, prezentată de **Viorel Martin**, autoare **Florina Dinescu-Dinu**, gratulată astfel de **Nichi Ursei**: „Chiar dacă-am să vorbesc în van / Eu totuși astăzi sparg tăcerea: / Pe muză nu dau nici-un ban, / Dar pe Florina-aș da averea”; „**Ingineri epigramaști**”, prezentată de autorii **Nelu Vasile** și **Viorel Martin**; precum și „**Acorduri și ritornele**”, prezentată de **George Zarafu**, autor **Constantin Tudorache**.

Juriul format din **George Zarafu** – președinte, **Nicușor Constantinescu** și **Viorel Martin** – membri, analizând lucrările trimise la concursul „Nicolae Ghițescu” (tema „Pe cărările vinului”) și concursul „Alexandru Clenciu” (tema „Iar la școală...”), au acordat, **la secțiunea epigramă: P1 – Petru-Ioan Gârda** (Cluj-Napoca); **P2 – Nichi Ursei** (Râmnicu-Vâlcea) și **Ion Diviza** (Chișinău) **P3 – Florina Dinescu-Dinu** (Ploiești), **Gheorghe Bălci** (Chișinău), **Laurian Ionică** (Boureni, DJ), **Ioan Toderășcu** (Costești, VS), **Sașa Al. Ștefan** (Câmpina), **Janet Nică** (Zăval, DJ); **PS – Eugen Albu** (Cluj-Napoca), **Ion Moraru** (Galați), **Vasile Larco** (Iași), **Nicolae Bunduri** (Brașov), **Mihai Frunză**, (Brăila) ultimii patru nefiind prezenți.

Au mai primit **PS - Constantin Tudorache** (Ploiești) și **Nelu Vasile** (Turburea, GJ), pentru cărțile lansate în cadrul festivalului.

La secțiunea caricatură s-au acordat: **P1 – Costel Pătrășcan** (Brăila); **P2 – Nicolae Ioniță** (Ploiești); **P3 – Leonte Năstase** (Constanța, aflat însă la o expoziție în „Canada”) și **Dumitru Ștefănescu-Ștef** (Brăila).

S-au acordat de asemenea **premierii „Opera Omnia”**, pentru: **Mircea Ionescu-Quintus** (Ploiești, 95 de ani, cu urarea lui **Nelu Vasile** “Maestre să nu te stingi / Până suta n-o atingi!”), **George Corbu** (București, cu urări de însănătoșire grabnică), **Mihai Cimpoi** (Chișinău), **Nicolae Nicolae** (Caransebeș), **George Petrone** (Iași), **Ionel Iacob-Bencei** (Timișoara) – n-au putut participa la festival, precum și **George Zarafu**, **Nicușor Constantinescu**, **Gheorghe Grosu** (toți din București) și nu în ultimul rând, **Petre Gigea-Gorun** (Craiova), vicepreședinte U.E.R., organizație al cărei salut l-a exprimat în luarea de cuvânt.

Alături de cei amintiți deja, la recitalul de epigramă au contribuit și epigrafiștii bucureșteni **Laurențiu Ghiță**, **Ioan Maftai-Buhăiești**, **Gheorghe Popescu-Ger**, **Geo Călugăru**, **Liviu Zanfirescu**, **Mircea Popescu**, **Corin Bianu**, **Corneliu Zeana**, **Ion Munteanu**, **Constantin-Titus Bordeianu**, **Laurențiu Orășanu**.

Întâlnirea s-a încheiat într-o atmosferă cordială, determinând gazdele, prin dr. ing. **Mihai Mihăiță**, președintele AGIR, să se felicite că au înlesnit o asemenea manifestare și să facă apel la toți epigrafiștii români de a deveni membri ai Cenaclului „ING-Epigramă”, propunerea fiind însușită instantaneu de președintele cenaclului, **Viorel Martin**: „Fiind Cenaclul cam subțire, / C-abia ce-a ieșit din fașă, / Îi invităm, să nu vă mire, / Iar Grosu... sigur îl îngroașă! (**Invitațiile încep cu Gheorghe Grosu**)”. Îi mulțumim și noi gazdei noastre, care încă de pe vremea când conducea Regionala C.F.R. București susținea activitatea literară, prin Cenaclul „George Călinescu”, în care foarte activ era renumitul epigrafișt Teodor Maricar, iar în noua postură, în fruntea AGIR, a susținut mai întâi editarea lucrării „**Inginerii în familia epigrafiștilor**” (autoare **Elis Răpeanu**), iar acum recidivează cu „**Ingineri epigrafiști**” (**Nelu Vasile** și **Viorel Martin**) și în plus publică epigrame în ziarul „Univers ingineresc” (până acum semnate doar de **Corneliu Berbente**).

La revedere București, să ai parte de sănătate „Moșule” și să ne mai inviți la asemenea manifestări!

Lis Veleanu,
un anagramat în „Lumea Epigramei”



CÂTEVA DINTRE EPIGRAMELE PREMIATE LA FESTIVALUL BUCUREȘTI 2012

SETE MARE

Vin în beciul cramei, plin,
Vin în sticle și butoaie,
Vin clienții, vin o droaie,
Numai chelnerii nu vin!

Petru Ioan Gîrda

INGRATITUDINEA VINULUI

Din Otonel sau Tămâioasă
cu boabe prinse în mănunchi,
Îl duci în beci ca pe-o mireasă,
Iar el te scoate în genunchi.

Laurian Ionică

ÎN CĂUTAREA ADEVĂRULUI DIN VIN

De ani și ani, Costică, vărul,
Înghite vin de... n-am cuvinte:
Mi-a spus că află adevărul,
Dar n-are ținare de minte!

Petru Ioan Gîrda

RECREAȚIE ÎNTRERUPTĂ

De câte ori mi-arăt, în fine,
La cârciumă vocația,
Soția vine după mine
Și-mi strică recreația.

Laurian Ionică

ASCULTĂ-MĂ, DOAMNE !

De-smerenie-s în stare,
Sunt la post și rugi deschis,
Dar pe-a vinului cărare
Nu vreau... semnul interzis!

Nichi Ursei

IN VINO VERITAS

Zicala-a fost precum un sfat
Și consumând lichidul pur,
Eu adevărul l-am aflat:
Cu vin îți faci ficatul ciur.

Ștefan Al. Sașa

FACULTĂȚILE ÎN DEMOCRAȚIE

El are facultăți, vreo trei
Și alte școli suplimentare,
Dar îi lipsește, dacă vrei,
Un curs de... alfabetizare!

Nichi Ursei

STIMULENTE ȘCOLARE

Prima zi, cu multe flori,
Fi-vor munci titanice,
Jubilează vânzători
De etnobotanice!

Ștefan Al. Sașa

DILEMĂ SERIOASĂ

Pe întrebări sunt așezat,
Că doar mă simt un bun creștin:
Să fie vinul botezat,
Sau eu sunt botezat în vin?!

Florina Dinescu

VOX POPULI

Un bețiv, în cap cu fumuri,
Decreta mai mult pe nări :
„România n-are drumuri,
Ci doar... șanțuri și cărări !“

Janet Nică

EXIGENȚĂ MAXIMĂ LA „BAC”

La concursul foarte dur
Azi s-a renunțat la trucuri
Și prin sita de la ciur
Trec, cu pile, și ciurucuri!

Florina Dinescu

DESTIN DE DASCĂL

Un fost elev –azi, sus în scheme –
Mi-a zis, oprindu-mă din drum :
„Deloc nu v-ați schimbat prin vreme,
Aveți același... nou costum !“

Janet Nică

CÂTEVA DINTRE EPIGRAMELE PREMIATE LA FESTIVALUL BUCUREȘTI 2012

PE CĂRAREA VINULUI

Când vinul nou e încă-n boabe,
Acelui vechi îi dai obolul:
Spre cramă mergi în patru labe...
La-ntoarcere, de-a rostogolul.

Vasile Larco

DIN NOU LA „ȘCOALĂ”

De la „Școala de Partid”
A iesit un individ,
Ce-are-n „geanta diplomat”
Diploma... de plagiat!

Ionel Iacob-Bencei

ANOMALII

Elevii-n școală-s așteptați,
Pe unii-i văd cu ochii-n rouă,
Iar alții-s mult prea derutați...
Deși nu văd vreo poartă nouă!

Vasile Larco

Unui amic de pahar

De-o lună zace la gripați
Și doar cu ceai își duce-amarul;
Amicii sunt îngrijorați,
Dar mai cu seamă cârciumarul.

Nicolae Nicolae

„DE-ALE CASEI”

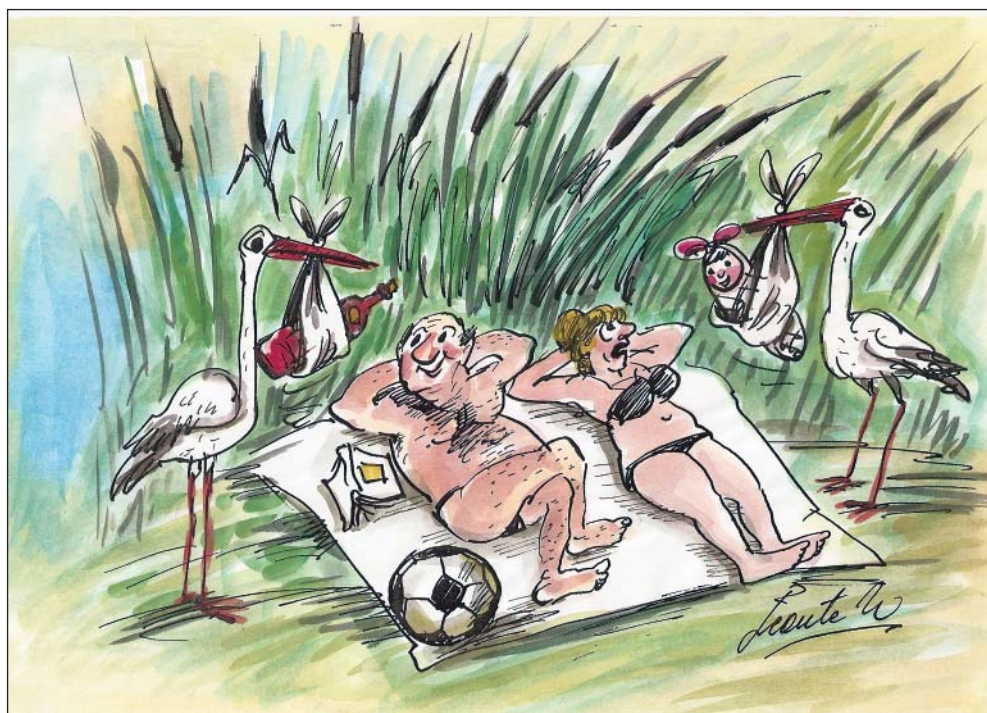
Pe cărare, înspre vin
Merge Viorel Martin
Ca să stea o noapte-n cramă,
(Preț cât scrie-o epigramă!)

Ionel Iacob-Bencei

LA ȘCOALĂ

Din ora de caligrafie
Rețin un fapt ce pare-anost:
Creionul, de exemplu, scrie
Chiar și mâna unui prost.

Nicolae Nicolae



CÂTEVA DINTRE EPIGRAMELE PREMIATE LA FESTIVALUL BUCUREȘTI 2012

CONCLUZIE

Pe a vinului cărare,
Dacă omul s-a oprit,
„Pana“ prostului, se pare,
E când sticla s-a golit!

Gheorghe Constantinescu

OMUL POLITIC

Fără jenă și morală,
De cei mulți puțin îi pasă,
A trecut ușor prin școală,
Și se vede, n-are clasă!

Gheorghe Constantinescu

LA VINUL NOU...

Îi simt ispita iar
Și-acum, de bună seamă,
O să mai ies din bar
...Ca să mai intru-n cramă!

Eugen Pop

LA CLASA I

Multe intră-ntr-un ghiozdan
Tot ce-n școală li se cere,
Parcă nu-s în primul an,
Ci la cursuri de haltere!

Eugen Pop

DE CE BEAU?

Eu de-aia beau, ca să mai cresc.
După un litru dat pe gât,
Când în oglindă mă privesc,
Mă văd de două ori pe-atât!

George Petrone

POVAȚĂ

Ca bun școlar să iei aminte:
Cultură, cu adevărat,
E tot ce-ți mai rămâne-n minte,
După ce uiți ce-ai învățat.

George Petrone

CĂRARE

Drumul către vin se pare
Peste praguri te tot suie,
Dar nu este de mirare,
Că-i mai mult o ... cărăruie.

Petre Gigel Gorun

CONSTRUCTORUL DUPĂ RECEP- ȚIA LUCRĂRIILOR LA ȘCOALĂ

Se întoarce cu sfială
Oarecum și umilit
Și se duce iar la școală...
Să repete ce-a zidit.

Petre Gigel Gorun

CĂRĂRILE VINULUI

La o crâșmă mică, mare,
Dacă multe sticle bei,
Poți intra pe o cărare
Și să ieși din ea... pe trei!

Ion Moraru

UNUI „INTELECTUAL”

Se crede intelectual,
Cu facultăți de circumstanță:
Făcut-a două la seral,
Iar pe a treia... la distanță!

Ion Moraru



UN UMORIST POPULAR

Selecție de Iulian Bostan-Gohor

Profesorul de Limba română, Efim Bivol, ne oferă spre lectură un volum de umor cu un titlu cum nu se poate mai nimerit: *Trăim în țara lui Păcală*. Și chiar așa, uitați-vă la tot ce se întâmplă de o parte și de cealaltă a Prutului. Trăim noi în altă parte?

Cu mijloace de exprimare variate, de la poezie satirică, epigramă, fabulă, parodie, aforisme, autorul moldovean numai aparent se joacă. El țintește și lovește cu precizie în tarele contemporane din jurul său. Deși nu respectă uneori canoanele epigramei, ușurința și cursivitatea versificației îl fac pe cititor să-i deguste cu plăcere umorul spumos din creațiile sale. Jucăuse în tentă, dar în sens profund, ele au acea prospețime folclorică sau cum spune prefațatorul său, scriitorul Victor Prohin: „*Sub pana lui, tradiția se aliază cu inovația, formele cristalizate de secole capătă o turnură proaspătă, aidoma ierbii ce răsare, tânără primăvara*“.

Unui pictor începător

Desenași o vacă,
Dar atât de rău,
Ca-nceput să ragă
La talentul tău.

Paradox

Una-i etalarea
Și-alta comedia:
Jos e înălțarea,
Sus e josnicia!

Progrese

Bardul Ics a scris la cărți,
Peste-o sută de bucăți!
Las' să scrie și o mie,
Poate s-a-nvăța a scrie!

Unui

Umblă toată viața
Pe la judecată!
E știut că omul
Ce nu are cată.

Cântec

Mi-a zis mama să mă-nsor,
Să iau fată din popor;
Mă-nsurai și-am dat în bară,
C-a fost foarte populară.

Inexactitate

Critica l-a denunțat
Pe savantul Ipsilante:
„Gândurile din tratat
Nu-s întocmai plagiate...”

Alpinism

Mă miram cum urcă dealul
Cu o cârjă și-o frânghie.
Nu vedeam esențialul -
Alerga după soție.

Unui birocrat

I-am făcut un mic cadou -
Un catren de Anul Nou.
Mi l-a-ntors cu indignare:
- Fă-l în patru exemplare!



BRAȘOVENII... DESPRE EVA

Grupaj realizat de Nicolae Bunduri

Pereche potrivită

În relații vechi, corecte,
Ne-acceptăm cu derogare:
Eu știam c-avea defecte,
Ea știa că eu am...tare.

Gh. Constantinescu-Geco

Divorțul

E o treabă încurcată,
Minte când nu ai destulă:
Lași pe una săturată,
Pentru alta...nesătulă.

Constantin Tone

Femeia

Femeia-i apă curgătoare,
Cu unde ce ne dau fiori,
Cu adâncimi înșelătoare...
Doar pentru buni înotători!

Gh. Constantinescu-Geco

Directorul

Îl preamărește secretara
De dimineața până seara;
Acasă îl contestă soața...
De seara până dimineața.

Gheorghe Suciu

O perseverență

Iubind nespun un tinerel,
Cuprinsă de îngrijorare,
Ea-și dă acuma cu rimel
Și genele...ereditare.

Corneliu Păunescu

Unei tinere violoniste

Ești foarte „scherzo” domnișoară
Încât mă bate-un gând ghiduș:
La trupul tău, ca o vioară,
„Allegro” să îți fiu arcuș!

Gheorghe Suciu



BRAȘOVENII... DESPRE EVA

Eterna poveste

S-au cunoscut, s-au cunutat,
S-au înșelat, au divorțat,
S-au recăsătorit apoi
Și-i bine-acum. (Ca-n versul doi).

Stelian Ionescu

Pasională

În dragoste tu n-ai măsură –
Îl dojenește curtezana –
Vecine, eu ți-am dat o gură,
Dar tu vrei... toată damigeana!

Dan Prundoiu

Unor femei

Purtând discuții-aprinse ore-n șir,
Spre-a-și etala deliberat orgoliul,
Am înțeles și, zău, de mă mai mir,
Cum găștele salvară Capitoliul !

Mihail Comaniciu

Într-un cuplu modern

Siliconul – la iubiți –
Lasă urme conjugate:
Ea – cu sânii rotunjiți,
El – cu „buzele umflate”.

Nae Bunduri

La băi

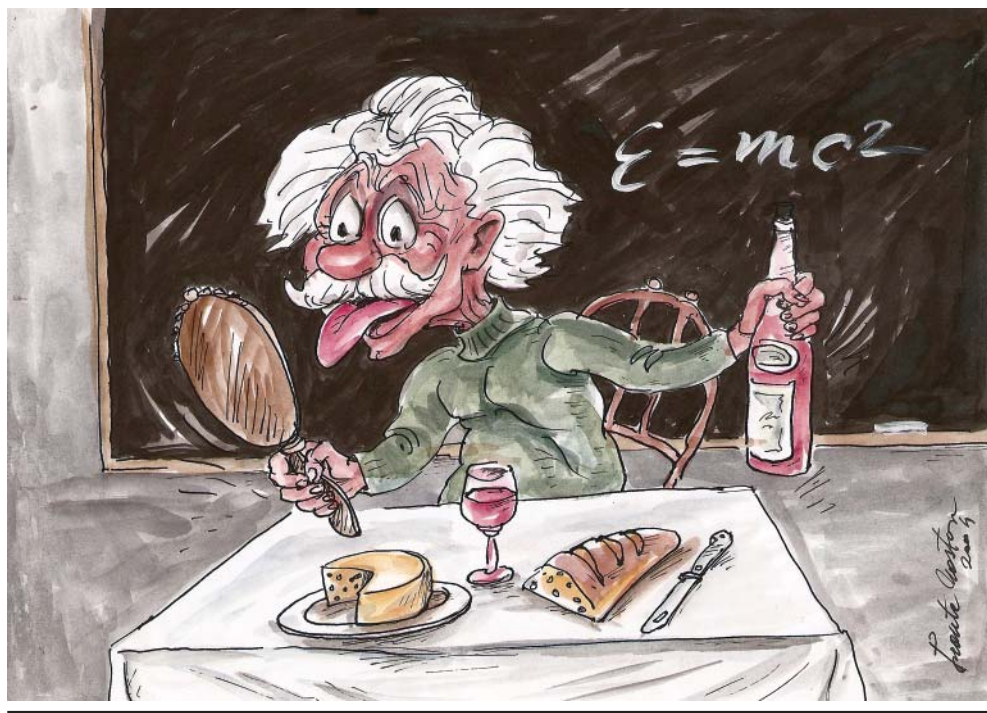
La Slănic, acum un an,
Cunoscuse o vădană:
El o aștepta în van...
Ea îl aștepta în vană.

Nicolae Dărăbanț

„Capra” vecinului

Vecin ca Gheorge altul nu-i,
Bărbat voinic, bogat sadea
Și are-o capră, capra lui...
E câteodată și a mea.

Nae Bunduri



M-AM SUIȚ PE DEALUL CLUJULUI

Rubrică realizată de Petru Ioan Garda

Distinșii scriitori și epigramaști Valentin Vișinescu și Ion Bindea, membri ai cenaclului „Satiricon” al epigramaștilor din Cluj-Napoca, au luat inițiativa laudabilă de a realiza volume cu epigrame culese dintre creațiile unor autori clujeni ce nu mai sunt printre noi. Redăm câteva epigrame politice selectate din aceste volume.

Titu Olteanu (1925-2000) (avocat)

F.M.I. și B.M.

...Cum situația ne doare,
O întrebare, nu din vulg:
Acele instituții, oare
Ne chiar ajută sau... ne mulg!?

Actuală

Când confruntările-s ardente
Și masa-n stradă coborât-a,
De ce să cauți argumente,
Când ai la îndemână... bâta?!

Parlamentari

Privindu-le-n areopag
Lentoarea lor proverbială,
Deși incap cu toții-n sală,
Eu nu știu unde să-i mai bag!

Mircea Matcaboji (1921-2002) (pictor, scenograf)

Sacrificiu

Am pus pe foc salcâmii, merii, prunii,
Pe care i-au sădit cândva străbunii;
Ne-a mai răma, ca-n gerul următor,
Să dăm pe foc și coada de topor.

Avertisment

Îndemnul din bătrâni e bun:
„S-avem răbdare și tutun”;
Că nu-i tutun, nu-i lucru mare...
Dar vai când n-o mai fi răbdare!

Suspiciune

La vot? Mai lasă-mă în pace!
E-așa cum e la loz în plic:
Alegi pe cei ce nu vor face,
De cei ce n-au făcut nimic.

Traian Marcu (1907-1993) (profesor)

Sentiment tragic

Când firul vieții i se curmă,
Îndurerat privește-n urmă...
La traiul amărât și-i vine
Să intre-n groapă de rușine...

Urbanism

Poetul Blaga, an de an,
Asteaptă-n Cluj o stradă-n van;
Sunt exigențe mult mai mari,
De pildă: strada Lingurari...

Diplomație

Însărcinatul cu afaceri
E cel mai serios bărbat,
Dar e-un mister, prin ce prefaceri
A devenit... însărcinat.

Gavril Glodeanu (1944-1995) (inginer informatician)

Carteziană

Cuget, deci exist,
Dar... nu mai rezist!

M-AM SUIT PE DEALUL CLUJULUI

La Continental

N-au nici bere, n-au nici vin,
Numai monopol străin.

Singurătate

Deși prin viață treci discret
Și taci, în zarva asta multă
Și n-ai de-ascuns niciun secret,
Tot este unul de te-ascultă!

1988 – Luna bunei deserviri

Lună!... Lună din vitrină,
Coadă-n tine se-oglindește,
Căci nimic nu se găsește.
(...Dar și asta se termină!)

Aristotel Cruceanu (1922-2004)

(Profesor de muzică, dirijor)

Contemporan cu transformările

Un deceniu a lucrat
La uzina lăudată,
Care-atunci era de stat
Și-a ajuns acum... privată!

Guvernele

Au în fire
O menire,
Vin și strică
Până pică!

Paralelă

Avem de-acum democrația
La care-atât am jinduit,
Dar de-o compari cu anarhia,
Observi că seamănă leit.

Vasile Langa (1927-1989)

(Profesor)

De bați întregul litoral,
Ca să găsești și un local
C-o deservire exemplară,
Mă tem că riști să ieși din țară...

Aprecieri

Contemporan cu vremea lui
A fost în schițe Caragiale,
Dar recitindu-le azi spui,
Că parcă-s și mai actuale.

Cumul

Lucrând pe diferite game,
Sunt unitați pe la prestații,
Ce au o groază de reclame
Și tot atâtea... reclamații.

Zeno Turdeanu (1927-1989)

(jurist)

Prințisorul

Șapte ani în puf ușor
Și-alții iar pe palme fine...
Uite-așa, din pușor,
A ieșit un porc de câine...

Alean

În ierni ce-mi troienesc ograda,
Râvnesc căldura-n dormitor,
Ce-o are-n luna lui cuptor
Pe la tonete limonada...

Marilor puteri

Deși dușman tutunului pe față,
C-un gând curat excepție aș face
Și v-aș ruga, din dragoste de viață:
Fumați și voi o pipă pentru pace!

VIOREL MARTIN

La Curtea Constituțională

Aveam convingeri sănătoase,
Că șase-ori șase fac treișase,
Dar astăzi m-am convins pe veci,
Că fac: ba zece, ba optzeci!

La serviciu

Ieri aveam, la o adică,
Ciocul mare, leafa mică;
Dar mă-nvață-un oarecare:
Ciocul mic... și leafa mare!

Privatizare OLTCHIM

Hotărât și apăsat,
Șoricelul a-ncercat:
Să-și ia combinat acasă...
Dar „ciocoi” nu îl lasă!

Întâmplare

La Brașov, ce pot să spui?
Seara, când am fost odată,
Am mâncat un piept de pui...
Și-am dormit c-un piept de fată.

Șoferii

Sunt soldații lumii noi,
Angajați în lupte grele;
Nu le trebuie război...
Se omoară pe șosele!

Întâmplare

El, cu ochi adânci de lup,
O cutreiera pe trup,
Însă fata- mai cuminte!-
– Sărut mâna, moș Axinte!



UN DEBUTANT ÎN LUMEA EPIGRAMEI

Prezentare și selecție: Iulian Bostan

Octogenarul profesor pensionar, de limba română, **Antohe Chirvăsuță**, deși nu este străin de fenomenul epigramatic, n-a prea ieșit în lume cu creațiile sale. Om de o rară modestie, aplecat cu dragoste asupra cuvântului, și le-a strâns, împreună cu alte versuri și însemnări de peste ani, în două caiete groase. În prezent profesorul jurnalist, cum l-a numit o ziaristă, scoate periodic o cărticică, *Onoarea comunei*, o veritabilă cronică, cu oameni și fapte din comuna sa natală, Gohor. Cu aprobarea domniei sale, l-am introdus în paginile revistei cu câteva epigrame din multele și feluritele sale realizări literare.

Unui critic

Mai face zob, dar vorba ceea,
Nu-ți vine sub condei ideea,
Căci ori e fixă, ori se plimbă,
Ori și mai grav: îți stă pe limbă.

Tragedie de vară

Crezându-se că este om
Se-ntinde leneșul sub pom,
Dar pomul unde să se ducă?
Atins de lene... se usucă.

Autoironie antifum...

Cum să mai fumezi afară,
Să pierzi fumul, dus în nori,
Când în casă, o țigară
O fumezi de două ori?

Lăsați-mi materia primă!

Vă laudați cu masacrarea
Nefericiților țânțari,
Dar nu vă puneți întrebarea
Din ce mai fac eu armăsari?

Fiecare cu ce poate

Mă-njură unii că nu tac,
Iar alții că nu-i bag în seamă,
Așa că ce-aș putea să fac?
Îi bag și eu în... epigramă.

Din experiență

Când nu mai poți să numeri anii,
De când n-ai pus un ban în pungă,
Te consolezi spunând că banii
Așa-s făcuți: să nu ajungă.

Nelămurire

Mă simt greoi de cap, ca ursul,
Când vreau să-ți urmăresc discursul,
Că nu ești clar când zici „reformă”,
De *fond* să fie, ori de *formă*?

Unui șifonabil

Catrenul meu, abia ajuns
La fina ta ureche,
Te-a și făcut să-mi dai răspuns:
Copitele, pereche.

Ministrului culturii

Mi-am zis de nu știu câte ori,
Că-i bine să-ți repet chemarea:
Acum să-i cauți pe actori,
Nu mai târziu... cu lumânarea!

Motiv de veselie

Făcuți de când ați fost aleși
Actori, ca prin miracol,
În fiecare zi vă dați
În câte un spectacol.

VASILE LARCO

Tânăra, în prag de toamnă

Mi-a zis, venind ea de la mare:
Afirm și n-am să *adâncesc o rană*;
Iar eu, naiv, i-am dat crezare...
Dar nu mai mult de nouă luni!

Proverbială, după ultimele masacre

O vorbă ruptă e din rai,
Se-aude clar și prin cazarmă:
Că niciodată să nu dai
Pe mâna prostului o armă!

Sfat preventiv

Când mergi pe drum, fii gentilom,
Oriunde și am rugămintea
Să te ferești de orice om,
Că nu prea știi ce-l duce mintea!

„Declinul” evaziunii fiscale

Cum de o vreme criza ia avânt,
Afirm și n-am să *adâncesc o rană*;
Dar a ajuns să fie la pământ
Chiar și economia subterană!

La moartea soacrei

Plâng toți, se pierd mai mulți cu firea,
Dar să vedeți ce crudă soartă –
Și de aici nenorocirea:
Că ea s-a prefăcut că-i moartă.

Se scriu cărți și pe timp de criză

Cartea-i scrisă, negreșit,
În condiții actuale,
De aceea a ieșit
Un volum de... trei parale!

Braconierul

Prins-a pește fără acte
Și controlul îl obligă,
Să-l predea, iar el socoate:
Am pus-o de mămăligă!

Croitorul

De 20 de ani încoace
El totdeauna a iubit-o.
Numai că gura nu-i mai tace,
De aceea astăzi a „croit-o”.

Nepotrivre

În căsuța cu pridvor
Stă și mă așteaptă ea.
Are vervă – are umor,
Dar n-are pe vino-ncoa.

Metamorfoze

Se făleau nevoie mare
Două prune, ce să spun!
Acum una-i țuică tare,
Iar cealaltă e magiun.

La raport

Omul a venit la mare
Într-o zi-n sorită, caldă,
C-o blondă fermecătoare.
Și acasă – acum o ...scaldă.

Tradiție bărbătească

Ce afirm, să nu mă toarne
Nimeni, că ar fi prăpăd:
Toți bărbații „poartă coarne”,
Dar la unii nu se văd!

Lingușitorul

Îți intră-așa precum căpușa
Sub piele, să-și atingă țelul,
Știind când să-ți deschidă ușa,
Iar mai apoi și... portofelul.

EPIGRAMIȘTI OLTENI ȘI DIN ȚARĂ

oaspeți ai cenaclului epigramiștilor olteni și ai revistei „Cugetul“

Iubire interesată

Trudind, din seară până-n zori,
Cu „bagabonți” sau domni în frac,
Eu mă dezbrac de zeci de ori,
Să am cu ce ...să mă îmbrac.

Marian Dobreanu, Târgu Jiu

Unui medic

Bolile ce ne omoară
Nu mai poți să le alini,
Doctori mulți avem în țară,
Însă medici... prea puțini!

Dumitru Botar, Caracal

Metode moderne

Deși era cu altu-n pat,
A zis că nu m-a înșelat –
Făcea doar studiu informal,
Să afle... dacă sunt normal.

Marian Dobreanu, Târgu Jiu

Metodă anticriză

Metoda sigură la greu,
V-o spun în câteva cuvinte:
„Să ne rugăm la Dumnezeu...
Și Dumnezeu la Președinte!”

Nicolae Bunduri – Brașov

Președintele de la TV

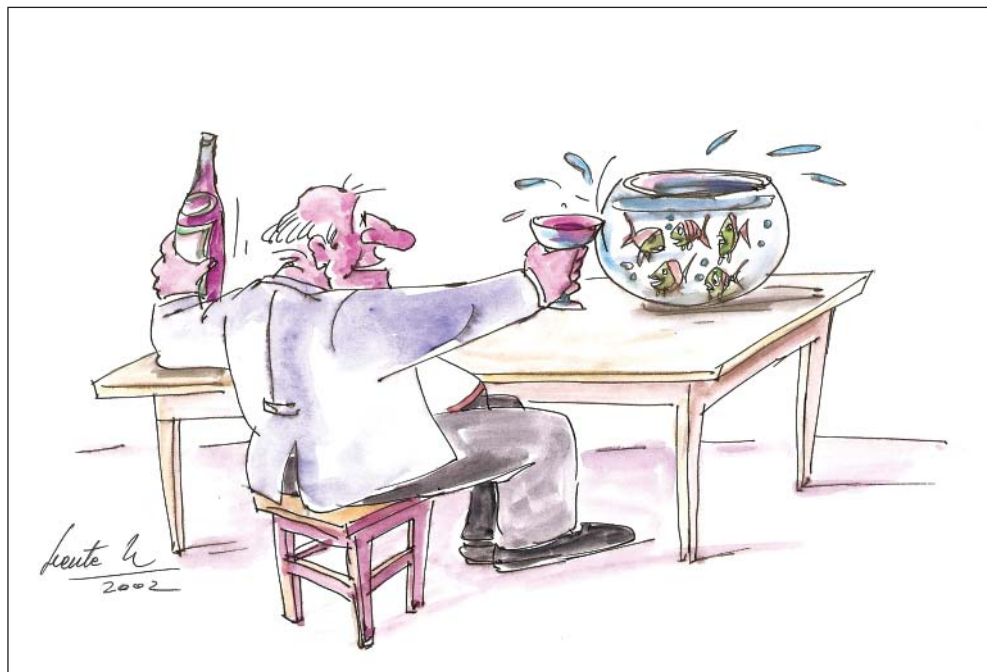
Ascultând pe președinte,
Cum din două, trei cuvinte,
Spune numai nesărate...
Preferăm publicitate!

Dumitru Botar, Caracal

Elena Udrea vrea statuie în plină criză

Statuia ei va fi, în centru
Pe cal, în stil monumental
Și calul, tot o iapă, pentru
...Economie de metal.

Nicolae Bunduri – Brașov



EPIGRAMIȘTI OLTENI ȘI DIN ȚARĂ

oaspeți ai cenaclului epigramaștilor olteni și ai revistei „Cugetul“

Îngâmfare

P.G.G. a citit o epigramă a mea
Cred că stau bine cu umorul
Și sunt mereu pe metereze,
De vreme ce ambasadorul
A început să mă citeze.

*Ionică Laurian***Fericire**

Să te citeze chiar cutează,
E-o treabă foarte omenească!
Și zi-i mersi că te citează;
Să n-ajungi să te pomenească...

*Marinică Panduru***Asemănare**

Nu știu dacă se cuvine,
Dar o știe-orice bărbat:
La femei și la feline
Torsul este-apreciat!

*Florina Dinescu, Ploiești***Sublim**

În zilele de iarnă mai reci,
Citind o să te dumirești,
Că cei mai vestiți lilieci
Trăiesc – prin poet – la Bulzești!

*Florina Dinescu, Ploiești***Fără Bani și fără fotbal**

Cu treaba asta greu te-mpaci:
S-a dus speranța fanilor
Și vezi atâția inși săraci
În capitala ... Banilor.

*Dan Capruciu, Galați***Bănia ieri și azi**

Erau măreți, frumoșii ani,
Sosit-a epoca restriștii:
Craiova nu mai are BANI,
Dar se-nmulțesc epigramaștii.

Dan Capruciu, Galați

EPIGRAMIȘTI OLTENI ȘI DIN ȚARĂ

oaspeți ai cenaclului epigramiștilor olteni și ai revistei „Cugetul“

O definiție a epigramei

Epigrama-i ca femeia,
Șanțul inimii brăzdează,
Iar de îi ațâți scânteia
Să te-ascunzi... că explodează!

Any Drăgoianu, Craiova

Mariaj

Fătua noastră bine s-a gândit,
Având doi pretendenți la-nsurătoare,
Că l-a ales pe-acela înstărit
Și a trăit cu cel ce-a fost în stare!

Julian Bostan – Galați

Concluzie

Din Banat până-n Moldova
Dumeriți sunt astăzi toți:
Banii țării-s la Craiova,
Căpitanul e la hoți!

Ion Diviza – Chișinău

Oltenii către invitații la Festival

Cei invitați credem c-aveți
Înțelepciunea anilor,
Să nu cumva să vă credeți
Chiar în Cetatea Banilor.

Larian Ionică, Craiova

Conducere preventivă

Iubito, când la mine vrei să vii,
Condu cu grijă și îți spun motivul:
E un panou „Atenție, copii!”
... Așa că nu uita prezervativul!

Dan Norea – Constanța

La Festival, craiovenii au citit ultimii

Mă întristasem, dar încet,
Iar bănuiala mi se curmă;
Mi-a spus colegul meu Janet,
Că cei mai buni citesc la urmă.

Larian Ionică, Craiova

Risc de contravenție

De câte ori pe drumul vieții, greu,
Îmi face semn o dulce Mona Lisă,
Ca un făcut, alături văd mereu
Panoul cu „Oprirea interzisă”.

Dan Norea – Constanța

Unire

Nimeni n-o să ne despartă.
Chiar și ne-mpliniți în lefuri,
Căci avem aceeași soartă –
Ca să fim uniți la chefuri.

Ion Cuzuioc- Chișinău

Gropile din centrul Craiovei

Secretul crizei, dacă nu știi,
Va fi dezvăluit, nu-i un trombon,
Că l-a ascuns, cândva, un Ban, Mihai...
Și-l caută primarul Solomon!

Any Drăgoianu – Craiova

Femeile moldovence

Cum pot, așa frumoase, să nu placă
Și pe bărbații lor să nu-i împace,
Când țara noastră-i mică și săracă
Și-aproape că nu au ce să dezbrace?

Ion Cuzuioc- Chișinău

Unui medic

Că e medic minunat,
Nici o-ndoială nu încape,
Pe mulți – se zice – i-a salvat,
Dar cine stă să mai dezgroape?

Julian Bostan – Galați

Bigotism

Soacra a înmărmurit,
Când îi povestise nora,
Ce urgii s-au săvârșit
La ... Sovata și Govora!

Ionel Iacob – Bencei, Timișoara

EPIGRAMIȘTI OLTENI ȘI DIN ȚARĂ

oaspeți ai cenaclului epigramiștilor olteni și ai revistei „Cugetul“

Unui june tomnatic

Atât l-a consumat femeia
Și țuica ce-a îngurgitat-o,
Încât trecu la vârsta-a treia...
(Pe-a doua n-a mai apucat-o!)

*Ionel Iacob-Bencei, Timișoara***De ziua ta**

Pe unii oaspeți, la festin,
În două grupe-i divizezi:
Ce-ai vrea să-i vezi și nu mai vin,
Că vin și nu mai vrei să-i vezi!...

*Gheorghe Bâlici, Chișinău***Învățămintul românesc**

Un proces ce greu ne-apasă
Dureros și auster,
Îți ia pruncu' mic de-acasă
Și ți-l dă-napoi șomer.

*Marius Coge, Craiova***Contradicții**

În epoca postdecembristă,
Îmi stă pe suflet plânsul mumii;
De ce-o fi oare-așa de tristă,
Când pensia-i de răsul lumii?!?

*Grigore Marian Dobreanu, Craiova***Unei excentrice**

În sprânceană n-avea capsă,
Un cercel avea-n buric,
Tatuaj pe gât și coapsă,
Doar în cap n-are nimic.

*Marius Coge, Craiova***Sfântul păcat?!?**

Femeia când ne-ademeneste,
E cazul să fugim la vraci
Păcatul ei poate îl sfințește,
Pe noi, în schimb, ne bagă-n draci!

*Grigore Marian Dobreanu, Craiova***Confesiune**

Am încercat mai viața toată
S-o fac și eu pe înțeleptul
Și am călcat mereu cu dreptul...
Dar strâmb de fiecare dată.

*Gheorghe Bâlici, Chișinău***Banii Olteniei**

S-au risipit printre creanțe
Banii Olteniei eterne,
Gorun, ministrul de Finanțe
I-a dat pe datorii externe.

Nelu Vasile, Turburea

Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)

Măseaua

Chiar de e neagră-n cerul gurii
Și, la durere, foarte rea,
Împotimiții băuturii
Aproape zilnic, trag la ea.

Gheorghe Burdușel, Craiova

Unei profesoare de chimie

Cum e? Răspunsul mă blochează
Ca o reacție rapidă:
Colegii spun că e de bază,
Elevii-n schimb, că e acidă.

Gheorghe Burdușel, Craiova

Femeia, o floare

Aleasă floare-i când o iei
Și chiar te bagă-n boală,
Când cad treptat toate-ale ei,
Petală cu petală!

Mihai Cosma – Galați

Unui burlac în vârstă

Că nici acum nevastă n-are,
E o dilemă, un miraj:
Ori este lipsa de curaj,
Sau are un curaj prea mare!

Mihai Cosma – Galați

Investiții

Pe autostrăzi penale
Taie, doar la zile mari,
Panglici inaugurale...
Fel de fel de panglicari.

Viorel Martin, București

Catren de criză

De o vreme tot țin post,
Criza mi-a ieșit pe nas
Și constat că mult a fost...
Și o groază-a mai rămas!

Viorel Martin, București

Mărturisire

Prin viață trec precum un țânc,
Iar lumii îi suport perdaful
Și am să CUGET mai adânc...
Doar de-mi veți scrie epitaful.

Dan Căpruciu – Galați

Revista „Cugetul”

Spuneau cu ciudă constanțenii,
Bruiați de-al valurilor muget:
Ia uite, domnule, oltenii
Îi recunoști și după „CUGET”!

Dan Căpruciu – Galați

A propos de înjurătura românească tradițională

Unuia care de la grădiniță a plecat mai devreme la școală

Este-o simplă socoteală,
Oarecum și curioasă;
La cinci ani plecând la școală,
N-avea șapte ani de-acasă.

Petre Gigel Gorun, Craiova

Bărbatul generos

Cu forțe ce se fac utile
La ridicat pahare, halbe,
Toți banii pentru negre zile
Îi risipește în nopți albe...

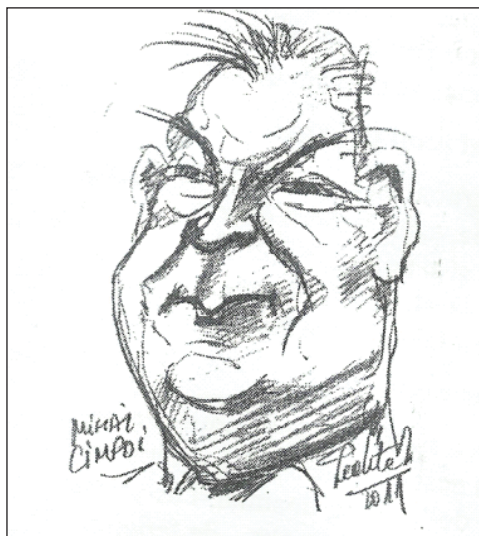
Acad. Mihai Cimpoi, Chișinău

Pensionarul recăsătorit

Cu noua soață, Moș Andrei
Nu a avut idee proastă,
Din vârsta lui scazi vârsta ei
Și mai rămâne de-o nevastă!

Acad. Mihai Cimpoi, Chișinău

Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)



Desen de Leonte Năstase

Ca românul, tolerant...

Nu socotesc discriminare
C-arabul cinci neveste are,
C-așa e datina, străbuna,
Plus că-mi e greu și doar cu una...

Nichi Ursei, Râmnicu-Vâlcea

Agresat pe scara blocului

M-au bătut un rrom și-un spân,
Fi-meu n-a sărit la ei,
Ba stătea cu mâna-n sân...
La vecina de la trei.

Nichi Ursei, Râmnicu-Vâlcea

Recunoștință

Dom'le doctor – mulțumiri –
Astăzi sunt la cimitir;
Vă rămân îndatorat,
Că soția mi-ați tratat.

Elena Buznă, Craiova

Minijupista la oftalmolog

Ea îi spune, suspinând,
Că vede un singur rând,
Iar el, frate cu păcatu',
Îi palpă întâi ficatu'.

Elena Buznă, Craiova

Unire, români!

Cu lozinci și cu tam-tamuri,
Se unesc numaidecât:
Mai întâi se strâng ca neamuri,
Iar apoi se strâng de gât.

Ion Diviza, Chișinău

Evrika!

Când Arhimede sta în cadă,
O jună goală-a apărut
Și el, masculul, ce să vadă:
NIVELUL APEI A CRESCUT!

Ion Diviza, Chișinău

Femeia

Femeia este-o floare.
Peste vrerea ei nu treci,
Însă florii, frățioare,
Îi stă bine în ...ghiveci.

Marin Sandu, Craiova

Unui șahist

La șah, în copilărie,
A fost mare campion,
Dar, pășind în căsnicie,
Azi ajunsese cam... pion.

Marin Sandu, Craiova

Mie însumi

Azi, pe creasta valului,
Corbu scrie cordiale,
Epigrame, madrigale...
„D'ale cașcavalului!”

George Corbu, București

Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)

De toate pentru Tot

Veacu-acesta futurist,
Ca un criminal obștesc,
Mă obligă să rezist
Și, în plus, să nu gândesc!

George Corbu, București

Electorală

Poate e democrație,
Unde e și-o fi să fie,
Dar la noi, alegătorii
Își aleg... aligatorii!

Laurian Ionică, Craiova

Observație

Am băgat târziu de seamă
Din experiența-mi vastă;
Știu vorbirea de la mamă
Și să tac de la nevastă.

Ștefan Marinescu, Craiova

Femeia modernă

Remarcă prin saloane,
O privim toți încântați,
Tipa e de milioane...
Scoase de la mulți bărbați.

Gheorghe Constantinescu – Brașov

Sondajul opiniei publice

Vorbește, omule! Ce taci?!
Ai libertate-n tot ce faci?
Răspunse insul fâstăcit:
Nu, doamnă... Sunt căsătorit!

Ștefan Marinescu, Craiova

„Diana modernă”

Când iese ea la vânătoare
– Invidiată de femei
Fetița asta-ncântătoare
Împușcă, zilnic... mii de lei!

Gheorghe Constantinescu – Brașov

Un fel de critică

Rugai vecinul, când coboară,
Să-mi ia „Gazeta Literară”,
Dar mi-a răspuns, politicos,
Că nu coboară-atât de jos!

Ștefan Cazimir, București

Autoproverb

Ochiul dracului nu-i banul,
Azi poporul asta crede.
Bani se fură cu toptanul
Și nici dracul nu-i mai vede!

Florina Dinescu, Ploiești

La Huși

Vinu-acesta, dragi nepoți,
Are-un vechi și bun renume.
Băutorii cântă toți:
„Trei cărări cunosc pe lume”.

Ștefan Cazimir, București

Viclenie

Cu anii n-am făcut risipă,
Dar timpul e așa perfid...
Când vreau să îi mai fur o clipă,
Mă și condamnă cu un rid!

Florina Dinescu, Ploiești

La medic

„Sunteți atât de bun, cum printre
Toți medicii nu mai găsești.
Vin cu-o „Bătrână” din Pitești...
Răspunsul fu, pe loc: „Să intre!”

Janet Nică, Craiova

Conjugală

– Dacă-mi vii iar beat acas’,
Plec la mama și te las!
Dânsul, parcă se trezi:
– Dragă, nu mă ispiti!...

Nicolae Nicolae, Caransebeș

Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)

Dorința

Aș vrea să am și eu o soată,
Cinstită, demnă la ținută,
În colțul gurii cu dulceață
Și ca Gioconda de tăcută.

Nicolae Nicolae, Caransebeș

Imprevizibil

Când e-o „pipiță” la mijloc,
Bărbatul scapă frâiele
Și-având la inimă un foc,
I se aprind ...călcâiele.

George Petrone, Iași

La bar cu striptease

În clipa de senzualism,
Ce-ațâță patima carnală,
Mă las cuprins de pesimism
Și văd doar... jumătatea goală.

George Petrone, Iași

Sfaturi rutiere

Ca să eviți vreo neplăcere
Și să nu cheltui nici un ban,
De iei cumva și pasagere,
Să stai cu mâna pe volan!

Nicolae –Paul Mihail, Sinaia

Temeri ascunse

Cu proștii n-am să mă compar,
Că treaba asta nu-mi convine,
Însă mă tem (sper în zadar),
Că se compară ei cu mine!

Nicolae –Paul Mihail, Sinaia

În cabinetul unui medic de țară

C-un pachet înfășurat,
Intră-n cabinet un moș:
– Ce aveți? l-a întrebat.
– Zece ouă și-un cocoș!

Constantin Tudorache, Ploiești

Oaspeților mei

Eu pretind o disciplină,
De la bunii mei confrăți:
Nici să-i chem și să nu vină,
Nici să vină nechemați.

Constantin Tudorache, Ploiești

Soției

Te văd în fiecare zi,
Izvor de bucurie;
Și, Doamne, cum te-aș mai iubi,
De nu mi-ai fi soție!

Eugen Albu, Cluj-Napoca

Misogină

Femeile l-au refuzat,
În tinerețe, ca bărbat,
Și din întreaga lui ființă
Le poartă-acum recunoștință.

Eugen Albu, Cluj-Napoca

Legea parlamentarilor

Alt mandat i se cuvine!
Un edil ca dânsul rar!
Când vă dezghețați mai bine
Mergeți să-l alegeți iar.

Nicolae Rogobete, Craiova

**Lui Ștefan Marinescu, autorul vol.
de epigrame „Păcate amestecate”**

Crezi păcatele iertate
Spovedindu-te la noi
Dacă sunt amestecate,
Spovediți-vă-amândoi!

Nicolae Rogobete, Craiova

Nedumerirea pictorului

S-a tot întrebat, discret,
Dar uimit peste măsură:
„Cum de i-am făcut portret,
Când era ...caricatură?”

Dragoș Nicolae, București

Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)

Chibritul

Destin ambiguu, echivoc,
Pare un ploid de zei chibritul,
Născut să dea la alții foc,
Dar arde el, nefericitul.

Dragoș Nicolae, București

Dorința de pe urmă

La locuința mea de veci
Tot mai aștept să vie-o fată,
Că nu e nimeni pe poteci
Și am intrare separată.

Mircea Ionescu-Quintus, Ploiești

Constatare

De când vinu-i aliment,
Zilnic eu mănânc o oală,
Cel mai tare tratament,
Că vindecă orice boală.

Lucian Preda, Filiași

Statuie ecvestră

În marmură, ciopind cu dalta,
A folosit greșit unealta
Și-n loc de armăsar, e iapă...
Deci, unde dai și unde crapă!

Dan Norea, Constanța

Băiețelul și cadoul

Un *laptop* i-au dat în dar
Tăticul și cu mămica,
Dar crezând că e cântar,
S-a urcat pe el bunica.

Lucian Preda, Filiași

Nelămurire

„Doresc o lămurire pertinentă,
De ce-are sânii mari, exagerați,
Domnița X, atât de opulentă?”
„A tras în piept mulțime de bărbați”.

Dan Norea, Constanța

Greierile

Cântăreț, talent nativ,
Cu o voce de valoare,
Dar exemplu negativ
Pentru clasa muncitoare.

Laurențiu Ghiță, București

Siguranță

Lumea nu e vinovată,
Și nu e nicio năpastă,
Dacă dintr-un drac de fată,
Faci un înger de nevastă.

Dorel Lazăr, Alba Iulia

Comemorare

La cuviosul parastas
Pentru iubitul soț plecat,
Avea atâta jale-n glas,
Că și amantu-a lăcrimat!

Laurențiu Ghiță, București

Oltenească

Foaie verde maghiran,
Ea din Balș, el din Sudan,
Că nici nu trecu un an
Și-l făcu muica... oltean!

Mircea Ionescu-Quintus, Ploiești



Festivalul Național de epigramă „Traian Demetrescu” (Craiova, 9-11 decembrie 2011)

Constatare

Treaba este cam ciudată,
Că-ntr-o țară democrată,
Cel ce minte elocvent
Se-odihnește-n Parlament.

Dorel Lazăr, Alba Iulia

Oportunistul

Vigilent ca o pisică,
Ce pândește șobolanul,
Știe : „De nu curge, pică”,
Când dulăii-mpart ciolanul.

Nicolae Brelea, Târgu-Jiu

Necazuri

Greutăți ce le aduc
Pentru țară și popor,
Toți acei ce ne conduc
După ...impotența lor.

Nicolae Brelea, Târgu-Jiu

Nu visează ce-l așteaptă,
E în culmea fericirii,
Urcând treaptă, după treaptă,
Pe altarul nemuririi.

Nu revista îl ridică,
Nuanțând forțat prezentul,
Că se știe Mărinică...
E totuna cu talentul!

Însă nu știți că dânsul,
E vestitul trubadur,
Ce vă urmărește scrisul...
Cu-a lui flintă de Panndur!

Și fiți siguri că lovește
În greșelile oricui,
Chiar în creștet le pocnește...
Cu gorjeanul, nu te pui!

Any Drăgoianu, Craiova

*
* *

SĂGEȚI CORDIALE

*Noului redactor șef de la CUGETUL –
Mărinică Dobreanu*

Cugetând, la o adică,
Nu se cade să nu spun,
Că și despre Mărinică
Se vorbește... c-ar fi bun!

Însă nu știu de mai are,
După câteva reviste,
Zâmbete, că de răbdare...
Pronosticuri pesimiste!

BA SĂ TE PUI

Nu-nțeleg de ce ți-e frică;
Dacă știi că nu scrii rău
N-ai motive să fii tristă!
Mult „hulitul” Marinică
Nu se ia de scrisul tău,
Ci te bagă... în revistă!

Marinică Pannduru

*Selecție asigurată de Petre Gigea-Gorun,
președintele Cenaclului Epigramiștilor
Olteni și Radu Alexandru, secretar
general al Cenaclului*

NELU IONESCU-QUINTUS la 93 de ani

(n.12 august 1919)

EPIGRAME

Ți-o spun azi, în final,
Și foarte mândru îs,
Că-n mod paradoxal
Nu te-am făcut de râs!

FATA MORGANA

Neadevărată,
Plină de confuzii,
Doar această fată
Îmi mai dă iluzii.

**UNUI TENISMAN FRUSTRAT
DE ARBITRI**

De revoltă te cutremuri,
Întrucât nu-i prima oară,
Când se luptă pentru „ghemuri”
Și arbitrii-l „trag pe sfoară”!

VICLEANUL

Pretutindeni se găsește,
Ipocrit, subtil, amabil...
Și mereu se dovedește
Falsul cel mai ...veritabil.

COPIII STRĂZII

Cu acești băieți minori
Nu-s probleme serioase,
Când vor fi mai mărișori,
Au să intre ei *prin* case.

DILEMA CANIBALULUI

Epitaful, cam hazliu,
Ce l-am chibzuit destul,
Pentru cine să-l mai scriu,
Că de oameni sunt sătul!

CONSTITUȚIA

E o carte, un volum,
Ogindind al țării drum,
Dar de „Băse” – nu o dată –
În picioare-a fost călcată!

IONEL FERNIC

Aviator sortit de zei
Să nu apuce-a vieții toamnă;
Compozitor, iubea femeii:
„Îți mai aduci aminte, doamnă?”

ELECTORALĂ

Obținând de-ndată votul,
Prin eternul șiretlic,
Cum să nu-și dorească totul,
Când sunt „oameni de nimic”!

PĂRERI

Dragul meu poet cu plete,
Înțeleptele-ți sonete
Câștigau în calitate,
Dacă se numeau „sonate”!

„ZIDUL PLÂNGERII”

Pentru a putea s-alunge
Chinul nostru sufletesc,
Cred că n-ar putea ajunge
Nici acela chinezesc!

93 ANI

La etatea mea de vis,
Când te afli printre vii,
Pentru că așa ți-e „scris”...
Scrii!

NOAPTEA LA PLOIEȘTI

În superbul clar de lună,
Când pe bulevard te pierzi,
Dacă ești la braț c-o jună,
Poți vedea și stele verzi.

ECONOMIE DE PIAȚĂ

Logică deplină,
De înalt nivel,
Costă o găină,
Cât un „cocoșel”!

DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE!

E-un îndemn ce-l ascultăm,
Dar ne întrebăm uimiți:
– Cum vreți să ne deșteptăm,
Când suntem deja „treziți”!

„BĂTAIA E RUPTĂ DIN RAI”

Când proverbu-l aprobăm,
Nefiind un handicap,
Culmea-i să ne văităm,
Că avem „bătăi de cap”.

UNUI CRITIC LITERAR

Are-un caracter deplin,
Însuși demn epigramist,
Nu e cătuși de puțin
...Egoist.

**UNUI POLITICIAN CARE
A VÂNDUT MORMÂNTUL
PĂRINȚILOR**

Până ieri ai ros „ciolanul”,
Obținând foloasele,
Iar acum, cu tot elenul,
Vrei să vinzi și oasele!

TALPA ȚĂRII

N-o prea vedem pe dealuri, creste,
Pe arături muncind de zor,
Fiindcă astăzi „talpa” este
Mai mult pe accelerator!

**FINALA DE LA ROLAND GARROS
ÎNTRERUPTĂ DE AVERSE**

Fapt de neînchipuit,
Cât se poate de ciudat;
Din partidă a ieșit
Numai Djokevic... plouat!

ÎN CIȘMIGIU

Plimbă zilnic pe alei
Doi copii de pus în ramă,
Și privind mereu spre ei:
M-am îndrăgostit de... mamă.



ZAHARIA PETRACHE

Vacanța epigramistului

Toți plecați la munte, mare,
Subiecte nu mai are;
Ar fi fost doar o speranță,
Dar ... și soacra e-n vacanță!

Proprietăți uitate în centrul Bucureștiului

În așa proprietate,
Cu gard rupt și ușa spartă,
Intră toți și fac de toate...
Doar pe ea stă scris... privată!

Agonia politicii

Când politica-i pe moarte
Și-i simțim, în joc, oftatul,
Scoate cea din urmă carte:
Doctorul și... plagiatul!

Politicianistă

De toți doctorii din lume,
S-ar fi pus pe plagiat,
S-ar găsi, câțiva, anume,
Acuzați de... doctorat!

Destin

Ieri, voios, în zorii vieții,
Vis de zbor sta să mă-ncânt; ;
Azi, la sol, prin frigul ceții,
Vin cu aripile frânte.

Marea și parlamentarul... recalcitrant

Prins, pe țarm, de-o amintire,
Cum isca, în plen, scandaluri,
Zise, plin de mulțumire:
– Nu doar marea face valuri!

Chefliul spre... mustărie

Se-ntreba, ținind stindardul
Băutorilor de vin:
– Unde vrea să plece gardul,
Că abia mai pot să-l țin !

Medicul chefliului

La crâșmar merg ca la medic :
De-s răcit sau „n-am busolă”,
Îmi „prescrie”, pân’ mă-mpiedic,
Sănătate la ... fiolă!



„LUMEA EPIGRAMEI“... SIBIENE!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	44		45	46		19	51	49	31	22
2		34	47	48	37		38	32		23
3		21		30		18			33	24
4	57			20		17			35	25
5		50			42	36	3	4		
6			55			41			5	
7	26	28				11	40	13	12	27
8	56	2	43	53			39	15		58
9	6	7	10	9					16	14
10		1	54	8	52				29	

ORIZONTAL: 1) A propaga. 2) Se ridică singur în aer. 3) Localitate în sud-vestul Republicii Ciad – Dublată de MĂLĂU (Nicolae)! - Sunetul de trompetă al lui CONSTANTINESCU (Iancu)! 4) Animalele lui VOICILĂ (Ion)! și VOICESCU (Viorica) – Bun de pus la rană – Vechi local de noapte. 5) Bară în toiul întrecerii! – Personaj legendar, fiul lui Poseidon și al Geei. 6) HULEA OCTAVIAN – Sunt ai lui FRANCISC (Gavrileț)! – Întoarse-n centru de GASTON (Nicolae)! 7) MIHAI (Gheorghe) și MIHU (Nicolae) avocalici! – A forma echipa. 8) Detectori de explozii nucleare dispuși pe sateliți americani – Pasărea găsită la CĂRĂMIDARU (Ion)! 9) A scuti – Sunt bune pentru ales. 10) Pune în evidență o anumită silabă din cuvânt – Trimis la poartă.

VERTICAL: 1) Fotografie din avion. 2) Stadiu în dezvoltarea gălbezei – „Vorba” sforăitorului. 3) Ține un ceas – Debutul lui CHITU (Petre)! – Unul dintre furnizorii codanelor. 4) Dau roade – Adună trupele. 5) Opera lui POP (Alexandru și Vasile) – Ținute în școală! – Timpul lui SMARANDACHE (Naum)! 6) A fost solidă mai demult. 7) Triadă! – Râu în China. 8) DRAGOSIN TRAIAN din cap până-n picioare! – Interjecția lui CHERESCU (Pavel) și MACHEDON (Vasile)! – Scheletul pleoapelor și al călcâiului. 9) Cunoscut scriitor buzoian (Nicolae, 1920-1972) – Sfârșitul lui MUNTEANU (Vasile)! 10) Prenume slav – Păstrează obiecte de valoare.

Dicționar: NDAM, IONS, AAA, TSARU.

P.S.: Căsuțele numerotate indică, în ordine alfabetică, numele a 11 epigramiști sibieni de ieri și de azi (1-5, 6-10, 11-16, 17-21, 22-25, 26-29, 30-36, 37-43, 44-46, 47-52, 53-58), membri ai cenaclului al cărui nume îl aflați din căsuțele rasterate:.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PERLE DE LA BAC

Culese de Traian Moldoveanu

Mulțimile de boieri exploatatori își țineau banii numerar în pungi. Haiducii îi atacau și îi ușurau de bani în toate baladele.

Balada e o specie a liricii populare inventată de Ciprian Porumbescu !!!

Dintre cele cinci scrisori trimise de Eminescu, prima este considerată a treia.

Mircea cel Mare, care prima dată a fost bătrân, sta la un discurs cu Baiazid. Acesta îl primește politicos, dar cu obrăznicie, și-l face în tot felul, ca pe o albie de porci.

Spre deosebire de tragedie, într-o comedie deznodământul se termină de obicei vesel.

Poezia „Sburătorul“ de Ion Has Rădulescu este un omagiu adus aviatorilor români.

Metoda folosită de Ion pentru a pune mâna pe pământul Anei este însărcinarea.

Tema basmului este învingerea dintre bine și rău.

Capitala SUA este Casa Albă.

Cele două motive literare sunt despărțirea și greața.

Genul epic este când apare necrologul.

Scoala Ardeleană nu a avut propriu-zis sediu, din lipsă de fonduri austro-ungare.

Nilul este un fluviu rămas de pe vremea faraonilor.

La începutul fiecărei poezii eminesciene sta plantat câte un tei mai gros sau mai subțire în funcție de câte strofe are poezia.

Această operă aparține speciei literare deoarece în operă sunt feciori de împărat, boieri, chiar și feți-frumoși, ceea ce în lumea reală nu mai sunt.

Textul citat aparține speciei literare a basmului deoarece scrisul este unul moale în tonuri calde.

Ne-am îmbălsămat de aerul de la nuntă.

Cetățeanul turmentat este reprezentat în lumea reală de omul obișnuit, adică bețivul român.

Misterioase sunt căile scrisorii pierdute.

Zaharia Trahanache avea acest nume pus de Caragiale, deoarece se ocupa cu traficul de zahăr. În mod similar, Farfuridi desfășura afaceri cu farfurii, iar Iordache Brânzovenescu rula afaceri cu brânză.

Caragiale era un adevărat miștocar al secolului 17.

Meteorii s-au format în județele Marte și Jupiter.

Primăvara înverzesc toate viețuitoarele.

Semnificația motivului ploii – ploaia este motivul ce produce noroiul.

POEZIE UMORISTICĂ

FABULĂ CU GROPI

O groapă din asfat, odată,
A fost plombată.
Dar n-a trecut o primăvară
Și-ajunse să se caște iară
și se gândea în sinea ei:
– Ce hoți au fost și ce mișei,
Că m-au plombat la repezeală,
Cu foarte mare cheltuială,
Cu aprobări de peste tot,
Dar au furat asfaltul tot
Și-au pus o mână de nisip
Și astăzi nu am nici un chip.

Pe lângă ea, ce poți să zici?
Crescură alte gropi mai mici.
Ce-mpestrițau cu găuri strada,
Că groapa mare se fâlea,
Și se simțea aici
Ca Albă ca zăpada
Cu cei șapte pitici.

Mașina mea strălucitoare,
Vorbi atunci cu voce tare:
– Cred c-am să dau în groapa mare,
Pe cele mici, cum e firesc,
Eu cred c-am să le ocolesc...
Și-și rupse două planetare!

MORALA e plictisitoare:
Să dai mereu în groapa mare,
Că-i mai ușor de nimerit!
Și cum e logica firească,
Pe cele mici, e potrivit...
Să le lăsăm ca să mai crească!

Viorel Martin

RONDELUL UNUI GRADAT

El comandă,- i ordonat,
În ținuta-i militară.
Bine-i stă, din calea-afară,
Și-i de șefi apreciat.

Știe tot pe dinafară,
Regulile le-a-nvățat,
El comandă,- i ordonat,
În ținuta-i militară.

Într-un sat îndepărtat,
De ajunge, bunăoară,
Cu soldații-n prag de seară,
Când în crâșmă au intrat...

El comandă,- i ordonat.

Vasile Larco



POEZIE UMORISTICĂ

LA FESTIVALUL PIFTIILOR

Eu nu am fost obez mereu,
Cădeau nădragii de pe mine
Și nici nu-nfulecam din greu
Și nici nu beam, cum se cuvine.

Pe țuică gura nu puneam
Și nu beam vinul nici de leac
Și nu mergeam la crâșmă, neam,
Nu beam poșircă de dovleac.

Sarmalele-mi păreau prea grase
Și parcă le vedeam ca-n ceață,
Bucăți de carne unsuroase
De parcă îmi făceau și greață.

Piftia tremura ca apa,
Slănină albă și osânză
De preferam mai bine ceapa,
Cu mămăligă și cu brânză.

Eu nu am fost obez mereu
Și nici bețiv cum sunt acum
Și țuică n-am băut la greu,
Ca să mă-mpleticesc pe drum!

Azi bat qintalul pe-un picior
Și damigeana o dau gata,
Mănânc un porc la rotisor
Într-un minut, vă jur pe tata!

Mănânc piftii, mănânc pastramă,
Jumări, cârnați, sarmale mii,
De când Pannduru mă tot cheamă
La festivalul cu piftii.

Deci să vă spun, că nu mi-e greu:
Eu nu am fost obez mereu.
Și nu beam tone de pileală...
Că beam doar apă minerală.

Viorel Martin

SONET COCHET

(cu acrostih)

Ne cunoaștem după gafe,
E colegul meu de praz.
Literat, le dă, pe-obraz,
Unor fete-autografe.

Vesel lider de izlaz,
Are capre, parcă-s vafe.
Strânge rime și agrafe,
Iritând pe cei cu haz.

Lat în spate, șugubăț,
Elegant precum rondelu',
Ne-ncetat se crede băț.

Eu, cu mintea de copil,
Vin și spun că domnu' Nelu
Are stil, dar nu pistil !

Janet NICĂ

RONDEL GENTIL, FĂRĂ PISTIL

(cu acrostih)

Jurnalist și filolog,
Are aer de poet;
Ne-ntâlnim ades pe NET,
Educați de-al glumei drog.
Tumultos în dialog,
De-l analizez concret,
Impecabil filolog,
Ne încântă ca poet.
Zurbagiu în vers, subtil,
Ăl mai mare pisălog...
Vrând să scrie analog,
Alți amici, dar mici în stil,
L-ar dori... doar filolog !

Nelu VASILE

POEZIE UMORISTICĂ

PALMA ȘI OBRAZUL

Un obraz porcit la greu,
Se tot îngroșa mereu,
Punea biruri peste biruri
Peste palmele muncite
Și fura cu zeci de TIR-uri
Roadele blagoslovite.

Palma se scula de noapte
Și trudea din greu, săraca,
Aduna la fructe coapte,
Mulgea caprele și vaca.

Doar obrazul se-mbuibase
Ca un brontozaur gras.
Palmele sărăcicioase
Nu-i mai ajungeau la nas.

Ca morală, zic, obrazul,
Când s-a porcăit de tot,
Palma l-a lovit cu prazul
Și cu palma peste bot!

Viorel Martin

SONETUL FABULEI

La noi umorul e la el acasă;
Sonetul, epigrama și rondelul
Se mișcă-n voie,- s iuți precum prâsnelul
Și stau cu poanta permanent la masă.

Întruna spun ceva, cum le e felul,
Vizată-i latura cea mai spinoasă,
Căci viața noastră nu e doar frumoasă,
Iar omu-i om, până-și atinge țelul.

Cum fabula e prea pretențioasă,
Tratând defecte, dar și caractere,
Să o creezi, diplomație cere.

Mulți creatori chiar păgubași se lasă,
Căci animalele sunt deranjate,
Fiind cu unii oameni comparate.

Vasile Larco

ARMĂ DIN UMOR

În țara cu stejari umbroși,
Cu feți ce gânguresc în soare,
Cu oameni harnici, moși sfătoși
Sunt multe semne de-ntrebare.

Când primăvara e în toi,
Cu flori stă câmpul să-l inunde,
Sunt triluri, zumzete-n zăvoi
Și nedreptăți pe orișunde.

Iar Marea Neagră-i un deliciu
Și „munții noștri aur poartă”
Pe unde pleacă, din oficiu,
Cei privilegiați de soartă.

Grânarul țării-i supărat,
Suspină Bărăganu-n spice,
Când vede grâul importat,
Dar cine poate să-i explice!

Și fructe importăm și flori,
Săpun, șireturi, ace, sare,
Un grup restrâns sunt profitori,
Iar masa-ntreagă-i plătitore.

Sunt lupte pentru un „oscior”,
Politica e la putere,
Poporul este primitor
De taxe și de legi severe.

Conducătorii, rând pe rând,
Prin funcții-nalte se perindă
Îi preocupă doar un gând:
Averi s-adune până-n grindă.

Dar actualul trist destin
Se poate preschimba îndată,
De-om face din umorul fin
O armă mult mai căutată.

Vasile Larco



Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: PROPOVADUI – AEROPLAN – V – NDAM – AA – TA – OI – IOD – HAN – REC – ANTEU – A – HO – IS – TS – MH – ALCATUI – IONS – ARA – P – CRUTA – URNE – ACCENT – SUT. (COTEȚ, CREȚU, CUTEAN, DAVID, IVAN, MIHU, MUNTEAN, PĂRĂIAN, POP, RODEAN, ȘCHIOP; NICOLAUS OLAHUS).

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție:

Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Nicolae **Bunduri**, Grigore **Chitul**, Gh. **Culicovschi**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, Nicolae Paul **Mihail**, George **Petrone**, Constantin **Tudorache**, Titi **Turcoiu**, Nichi **Ursei**.
Caricaturi: Leonte **Năstase**

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Erata

La pag nr. 8 din „Lumea Epigramei” Nr. 5 (din martie 2012), epigrama „Vechiul și Noul Testament” care este a Doamnei Florina Dinescu a fost publicată sub altă semnătură (Viorel Martin). De asemenea, s-a greșit autorul la Epigramele: „Unor juriști”, „La un birt”, „Românii în iad”. Redacția își cere scuze pentru această regretabilă eroare.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

*Editură acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)*

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro





ISSN 2069-3346



9 772069 334006 >