



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD





EPIGRAMIȘTI LA CASA POPORULUI

**PRIMUL FESTIVAL NAȚIONAL AL
EPIGRAMIȘTILOR BUCUREȘTENI,
9-11 septembrie 2011**
(pt rev Lumea Epigramei)

Epitetul de “capitaliști” al epigramaștilor bucureșteni era aproape de a se transforma într-un complex de inferioritate! Cum să fie altfel, când, de la Timișoara la Târgu-Jiu, via Cluj-Iași-Galați etc., epigramaștii din câte o localitate românească pun mână de la mână și poantă de la poantă, înduplecându-și forurile administrative-culturale locale, să garnisească cu ornamente financiare frumos-sunătoare, aptitudinile lor practice de experți în umorul scurt, facilitându-le întruniri ale forțelor epigramatice naționale?! Bucureștenii, nelipsiți de la manifestările respective, grație premiilor merituoase obținute în acele ocazii, trăiau cu nostalgia că nu se pot ridica la nivelul financiar al celorlalți confrăți din țară!

Norocul Bucureștiului că se află lângă orașul Voluntari și norocul epigramaștilor bucureșteni că au printre ei pe Viorel Martin, care are și el norocul de a se fi adresat domnului Florentin Pandelescu, primarul Orașului Voluntari și noroc că domnul primar iubește umorul de calitate, începând cu epigrama! Și iată ce simplu a fost ca noi, “capitaliștii” autori de epigrame să fim gazdele unui festival de epigrame, organizat (cu o poantă specifică), peste hotarele urbei noastre! Va să zică, primul festival național de epigrame, organizat de Clubul “Cincinat Pavelescu” din București a avut loc în afara Bucureștiului, dar tangent cartierului bucureșten Pipera, în cartierul Pipera al orașului Voluntari, la hotelul Alexander (patru stele!), în zilele de 9-11 septembrie 2011!

Ce-a fost? Cum a fost? Frumos! Atât de frumos că trebuie să spunem și altora! Întrunirea reprezentanților naționali ai epigramei române a debutat cu surprize! Prima surpriză a fost că au venit aproape toți invitații, ceea ce ne-a permis pe întreg parcursul evenimentelor, să ilustrăm principiul olimpic, conform căruia, e important să participi, câștigătorii fiind mult mai puțini! Printre cei ce au apărut în seara zilei de vineri, am avut bucuria să-i disting pe George Petrone, Nic Bunduri, Dan Căpruciu, Petre Gigea-Gorun, Dan Norea, Nichi Ursei, Florina Dinescu, Ica Ungureanu, Ion Diviza, Gheorghe Bălici și mai ales, academicianul Mihai Cimpoi... Întrucât fiecare apariție a fost întâmpinată cu aplauze și strigăte de bucurie, mi-a creat impresia că adevăratele premieri s-au făcut în prima seară! Dar ca orice impresie, a fost doborâtă de avalanșa realităților celei de a doua zile!

Deschiderea propriu-zisă a festivităților a revenit scriitorului Viorel Martin, care a făcut parte dintr-un prezidiu ce i-a mai cuprins pe subsemnatul, pe vicepreședintele UE, Petre Gigea-Gorun, vicepreședintele clubului nostru, George Zarafu și Laurențiu Ghiță, distinsul europarlamentar Corneliu Vadim Tudor și un reprezentant al Primăriei Voluntari și altul al locației.

Toți cei prezenți au recitat din creațiile lor, aplauzele au fost nu doar din politețe, premii au primit Florina Dinescu, declarată ad-hoc, “regina epigramei românești”, alături de “prințesa” Ani Drăgoianu, Marian Doboreanu (premiul PRM) și alți destui. După cum au fost premierile, ele reflectă principiul “*de gustibus non disputandum*”, dar având în vedere valoarea ridicată a tuturor celor prezenți, fiecare altul ar fi putut să fie laureat, așa că de aceea am

început prin a invoca principiul olimpic și continuu a-l pomeni, pentru că participarea a fost totuși, una asigurată de un hotel de lux și servire pe măsură, plus transportul gratuit în București al tuturor celor din provincie. Dacă ar fi să caracterizez printr-o singură trăsătură festivalul bucureștean, aş zice că el se integrează perfect celorlalte din țară, prin aceea că toți epigramiștii români luați laolaltă și individual sunt simpatici, care simpatie este reciprocă și generală, astfel încât explică și cumetriile din juriile de premiere, unde se dau premii pe autori și mai puțin pe epigramele din concurs, element insignifiant totuși, când luăm în calcul valoarea înaltă a tuturor participanților...

Aumai răspuns invitației, doic caricaturiști – Leonte Năstase, care a lucrat neobosit și a realizat câte un portret fiecăruia dintre participanți, inclusiv personalului auxiliar, și Nicolae Ioniță din Ploiești, care a vernisat o expoziție cu caricaturi de-ale lui Caragiale, aparținând unor autori străini celebri. Și-au mai dat concursul artiști amatori de la Casa de Cultură Voluntari, asigurându-se astfel și diversitatea manifestării noastre culturale.

Gazdele ne-au promis că ne vor onora și anul următor cu un gest asemănător, iar în ce mă privește, prezența unui mare număr de bucureșteni – Nic. Constantinescu, Corneliu Costăchescu, Gh. Grosu, L. Zăneanu, I. Munteanu, C.T. Bordeianu, Ica Ungureanu, C. Zeană, C. Tudorache, G. Călugăru, V. Martin, L. Ghiță. G. Zarafu și a., m-a bucurat nespun și mi-a întărit convingerea personală că asociația noastră "capitalistă" de epigramiști este o adevărată familie, unită și armonioasă...

POȘTA REDACȚIEI

Iubiți cititori, dragi epigramiști,

Vă mulțumesc, în primul rând pentru că m-ați ajutat la reușita primului Festival de Epigrama de la București.

L-am ținut în "sectorul 7 al Bucureștiului", Orasul Voluntari și cred că a fost un succes. Multumim oamenilor din Voluntari, care au participat la festival și, mai ales, Consiliului Local și Domnului Primar Florentin Costel Pandelescu.

La concursurile Festivalului și ale revistei Lumea Epigramei, pentru concursul „Alexandru Clenciu”, cu tema „În rândul lumii” și concursul „Nicolae Ghițescu” cu tema „Mai bine mai târziu decât niciodată”, s-au acordat premii cumulate pentru suma valorilor tuturor epigramelor. Jurizarea a fost făcută de d-nii George Zarafu, Viorel Martin și Nicușor Constantinescu. Premiile s-au acordat în cadrul festivalului. Iată premianții:

Premiul 1: EUGEN ALBU (Cluj-Napoca)

Optimism

Deși suntem flămânzi și goi,
Și înglodați în datorii,
În rând cu lumea tot vom fi...
În rând cu lumea de apoi.

Premiul 2: GH. BÎLICI (Chișinău)

Suștinere la intrarea în UE

Moldova, plaiul strămoșesc
Să intre-n UE stă la rând,
Și chiar și rușii și-o doresc:
Ori nuciodată ori nicicând!

Premiul 3: NICOLAE BUNDURI (Brașov)

O viață alături de soacră

În anii când stăteam pe jar,
Cu soacra nu am fost călău
Și a trăit o sută, dar...
Putea să fie și mai rău!



Viorel Martin

Mențiune: GEORGE PETRONE (Iași)

În rând cu lumea?

Cu tunsoarea de salon
Ca a marilor vedete,
Fata e "a la garçon"
Iar "garsonul" poartă plete.

Mențiune: DAN CĂPRUCIU (Galați)

Scuze întârziate

Se stinse Mona într-o zi,
Iar soțul său neconsolat
Din fundul gropii auzi:
Mă iartă că te-am înșelat...

Au mai luat premii speciale:

Premii AGIR pentru epigrafiștii ingineri

VASILE LARCO (Iași)

NELU VASILE (Turburea)

DAN-VIOREL NOREA (Constanța)

Premiul Fundației România Mare

MARIAN-GRIGORE DOBREANU (Tg. Jiu)

Au mai fost premiați din partea grupului editorial **Semne-Artemis** și **Jurnalul Național**: Nicolae-Paul Mihail, Florina Dinescu, Laurian Ionică, Gheorghe Constantinescu, Constantin Tudorache, Petru Ioan Gârda, Ioan Toderașcu, Ion Moraru și alți epigramiști valoroși. La concursul bobocilor și Ion Pribeagu nu s-au acordat premii.

Vă așteptăm cu drag la ediția a 2-a a festivalului București-Voluntari în septembrie 2012. Să fim sănătoși până atunci

Deocamdată, temele cuncursurilor revistei sunt urmatoarele:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”

Tema : „Despre proști și prostie”

Concursul „Nicolae Ghițescu”

Tema : ”Sarac și (ne)curat”

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresele: lumea.epigramei@gmail.com sau viorel.martin@gmail.com

Pentru Lumea Epigramei Nr 5, care va apărea în jurul datei de 15 Martie, vă rog să trimiteți lucrările (epigrame, poezii umoristice și caricaturi) la aceleași adrese de mail, până la data de 20 februarie 2012, (inclusiv cu tema :Păcăleală de 1 Aprilie).

Vă doresc numai bine!

Viorel Martin

Revista „Lumea Epigramei” vă prezintă în acest număr spicuiuri din cartea „MOFTURI DE... EPIGRAMIST” a domnului **Corneliu Costăchescu-Ale.**

Redactor de serviciu *Constantin Tudorache*

Plagiatorii lui Cincinat

Astăzi ei păstrează-n gând,
A lui „tolbă” minunată
Și, pe-ascuns, din când în când,
Mai sustrag câte-o „săgeată”!

Fenomen Politic

Constatăm în mod lucid,
Azi e moda „emigrării”,
De la „osul” de partid,
La „ciolanul” guvernării.

Înhumarea unui primar

L-au însoțit vreo șapte sate,
Pe-un drum de veci, în car cu boi,
Pus în pământ de calitate
Că prea trăise în noroi!

Necaz de deputat

Mari suferințe parcă-l ard,
Privind FOTOLIUL, stând pe spate,
A dat pe el un miliard
Și nu a „scos” nici jumătate.

Alchimie politică

Din PARTID de guvernare,
Plin de lideri puși pe jaf,
Cu o dibăcie mare
L-au făcut acum... praf!

Autoritatea bărbatului

Viața lor e prea frumoasă,
Și nimic nu o marchează.
Numai EL comandă-n casă,
După cum i se dictează.

Unui ratat

Multe-aveai sub bolta frunții,
Ca s-ajungi pe-nalte căi;
Pe când unii suiau munții
Tu... te rătăceai prin văi.

Unui soți cartofori

Ocoleau în viață drame,
Amândoi erau isteți:
El trișa cu două „dame”,
Ea umbla cu doi „valeți”.
(Catren puțin modificat de redactor)

Păcatul nației

Țâfna, care nu e bună,
Pare-a noastră permanență,
Unde trei români se-adună
Este loc de-o dizidență.

„Prietenia” vecinilor

Venind din pusta lor demult,
Goniți de foame și nevoi,
Ne-au strâns la piept atât de mult
Să iasă patria din noi!

Întrebare retorică

Când hoția e stăpână
Și corupția tot crește,
De poliția română
Oare cine ne păzește?!

Experiența vieții

Cu răul când m-am confruntat,
În luptă cruntă de idei,
Nu căinii m-au înfricoșat,
Ci... droaia mare de căței!

Orice bărbat, care vrea să-i facă pe plac iubitei, seamănă cu un urangutan care cîntă la vioară. (**Honoré de Balzac**)

POLITICE

NEDUMERIRE DE PARLAMENTAR

– Mă las convins că la necaz
Ai afirmat tendențios
Că eu nu aş avea obraz;
Ia uite, bă, cât e de gros!

Dan Teodor Dănilă

MINORITARIILOR, DUPĂ REVOLUȚIE NU AU RESPECTAT ÎNȚELEGEREA

Le-am dat ce-au vrut atunci, cu sârg,
La București – în mare iureș –
Dar Dumnealor au „spart” un târg...
(E vorba despre Târgu Mureș)

Nicolae Bunduri

ÎNSUȘIRI DE BARONI

Ființe prea ambițioase,
Ce luptă cu tenacitate
Și cum au prea puține clase
Le-au completat cu doctorate.

Constantin Iurașcu

MAFIA POLITICĂ DUPĂ VOTUL SECRET

Se-ascunde provocându-mi greață
În spatele la câte-un vot;
Măcar de-aș fi votat pe față
Să-i pun ștampila peste bot!

Vasile Til Blidaru

O MIE UNU IMPOZITE...

Se zvoneste c-o să fie,
Un impozit pe prostie;
Și alt zvon . C-o să-l plătească,
Cei ce vor să-l legiuiască.

Virgil Petcu

EU CU CINE VOTEZ

Dac-aș fi o ghicitoare,
Viitorul să-l previn,
Cred că l-aș vota pe care...
O să fure mai puțin!

Viorel Martin

UNEI GĂINI... CARIERISTE

Ca să scapi de aviară,
Și să te cocoți pe scară,
La cocoș, în pat, să vii,
Doar în fulgi...portocalii!

Zaharia Petrache

UNUI MARINAR

Cu dorință arzătoare,
A ținut neapărat,
Ca furtuna de pe mare
S-o aducă pe uscat!

Constantin Tudorache

LIMBA NOASTRĂ

N-am ajuns uscați ca iasca,
Ne e limba viu îndemn,
Stăpânim și “păsăreasca”
Dar, mai mult, pe...cea de lemn!

Constantin Cristian

PREȘEDINTELUI CARE A SPUS CĂ ȘCOALA ROMÂNEASCĂ SCOATE TÂMPIȚI:

Dascălii sunt uluiți,
Nu mai e ca înainte:
Absolvenții lor tâmpiți
Au acum și președinte!

Lică Pavel

POLITICE

GLOBALIZARE

Azi criza creste an de an
Si canta chiar prihodul popa
Cand Grecia-i un cal troian
Necheaza toata Europa

Gheorghe Leu

UNUI LIDER POLITIC

Lepădat de cele sfinte,
Merge, ca un portdrapel,
Cu minciuna înainte
Și... *potopu'* după el!

Constantin Tudorache

STAREA NAȚIUNII

Satul fără câini e țara
Și postura e firească,
Le-am luat demult povara
De-a avea ce să păzească!

Iulian Bostan

DEZAMĂGIRE HIBERNALĂ

Cad fulgii-n zbor, imaculați,
Ca într-o horă-n joc sprintară
Și mor plângând că-s profanați,
Văzând mizeria din țară.

Dan Căpruciu

PRIMULUI MINISTRU

Munciți din greu, o vede-oricine,
De grele sarcini v-achitați,
Vă străduiți să faceți bine...
OK, și totuși... când plecați?

Petru Ioan Garda

OLTEANUL LA VOT

Am tot votat când îmi cereau
Și m-au băgat în tot necazul.
De-acuma voturi nu mai dau;
De anul ăsta... le dau prazul!

Viorel Martin

FAMILIALE

DIALOG CONJUGAL

– Spune-mi sincer, măi bărbate,
Ce-ți dorești de ziua ta ?
– Aș dori, dacă se poate,
Să... fiu văduv, draga mea!!

Dan Teodor Dănilă

IUBITEI, DE ZIUA EI

Dragă, cu dor și cu zel,
Astăzi, când ziua e-a ta,
Iată, ți-am dat un inel...
Mare cât pensia mea !

Nicolae Bunduri

SOACRA, LA PRIMA VIZITĂ

Trăsnește, tună, norii gem,
În scurtă vreme plouă grav,
Da'-n casă n-am de gând s-o chem,
Să nu se-nvețe cu nărav.

Petru Gârda

AMANTA, DEFINIȚIE (1)

Amanta nu-i o găsculiță,
De crezi astfel, ești în greșală:
E singulara luminiță
În lunga noapte conjugală.

Constantin Iurașcu

AUTOVRĂJALĂ

Am o soață ca o mătă
Și frumoasă berechet,
Cum m-atinge cu o țâță
...Face gaură-n buget.

Vasile Plăcintă

SOACREI MELE

Jur cu mâna pe scriptură,
Soacra nu-i femeie rea,
Dar am prins pe dânsa ură
C-a născut pe... fiică-sa.

TELEGRAMĂ DE CRĂCIUN

M-au trecut subit florii:
„MAMA SOACRĂ DECEDATĂ”
Și-au intrat colindătorii:
„O, ce veste minunată!”...

Ioan Toderascu

REPROȘ

Erai și tu acuma o augustă,
Puteam să urc și eu pe-al vieții tron
De m-ajutai să avansez prin fustă,
Dar ai purtat tot timpul... pantalon.

Iulian Bostan

DRAGOSTE INCESTUOASĂ

Ea în taină îl adoră
Doar atât, mai mult nu poate,
Că-i păcat ca o con(soră)
Să iubească un...con(frate).

Iulian Bostan

EXCEPȚIE... DE REGULĂ

Mă tot presa, îngrijorată
Să nu rămână pururi fată,
Iar eu am spus, în fine, “Da”;
Acu... mai bine rămânea.

Petru Ioan Garda

TRADIȚIE BĂRBĂTEASCĂ

Ce afirm, să nu mă toarne
Nimeni, că ar fi prăpăd:
„Toți bărbații poartă coarne,
Dar la unii nu se văd”

Vasile Larco

MAMA

E ființa ce te naște
Și te ajută când ți-e rău
Care (uneori) cunoaște
Cine este tatăl tău.

Nicolae Bunduri

Interviu cu NICOMAH NICOLAE PAUL MIHAIL

Până în prezent, Nicomah nu a prea dat de furcă ziariștilor. Nici nu suferă din această cauză. S-a mulțumit să scrie niște cărți (24 la număr), 29 de scenarii de film în colaborare cu Eugen Barbu, poezii romantice și epigrame cât cuprinde. Cocoțat pe muntele Furnica, la 1000 de metri deasupra nivelului mării, stă cu telefonul gratuit la ureche, așteptând clipa în care va urca și mai sus. Vimar l-a dat în calitate de vechi prieten, cu intenția de a nu se lăsa să se piardă cine știe ce comori de înțelepciune sau cam așa ceva.

Viorel Martin (Vimar):

În fond, ce e cu acest Nicomah, preafericitul lotus?

Nicomah: Așa s-a numit și tatăl și fiul lui Aristotel, ceea ce înseamnă că mă declar un partizan al gândirii raționale, chiar și în epigramă. (Fără exagerări!) În plus, e și un fel de anagramă a numelui meu oficial. Cei apropiați mă știu de Nicolae-Paul Mihail și, ca să satisfac și unele curiozități de stare civilă, sunt născut în Caracal, la 3 iulie 1923, nu am nevastă, nici copii, fost ofițer până în 1953, veteran de război cu gradul de colonel, invalid, decorat, facultatea de drept și diverse cursuri militare. După 1953 m-am făcut scriitor, în 1967 stagiar cu vechimea din 1945 (data primei apariții în reviste), apoi în 1976 membru U.S. plin, după 1989

membru UCIN (cinema) și în 1985 sau 86 membru UER, fondator cu Trifu și de onoare ulterior.

Vimar: Mai scurt că ni se termină hârtia! Pe mine acum mă interesează cum stai cu epigrama!?

Nicomah: Cum să stau... bine spre bine! Mai clar: înainte de 1985, am pitrocit la epigrame împreună cu finul Zarafu încă de prin 1969. Prin 1954 am scos chir un volum „...”, în 20 de exemplare, intitulat „Strofe vechi pentru amici”. Și mai înainte altul de uz intern scris ori din provincie, editat de Eugen Barbu, cu desene de alt vechi prieten Ion-Alin Gheorghiu, trecut mai demult în lumea umbrelor. Am fost și sunt membru de onoare al următoarelor cenacluri de epigramă: C.S. Nicolaescu-Plopșor-Craiova, al revistei Păcală-Craiova (36 de numere), redactor al revistei Cacealmaua (șase numere, cu Geo Olteanu), la Caransebeș, Brașov și Iași, la revista Cugetul-Craiova, la Nastratin și... la Lumea Epigramei.

Vimar: Văd că ești multilateral dezvoltat!

Nicomah: Așa suntem noi oltenii. Parcă n-ai ști! În plus precizez că sunt și cetățean de onoare al orașelelor Caracal și Sinaia. Aștept și alte oferte!

Vimar: Văd că de defecte nu spui nimic! Atunci să te torn: nu știi să te joci cu computerul, deci unii ar putea spune că ești cam desuet.

Nicomah: De-aia nu mai pot eu! Mă consolez cu ideea că nici Homer nici (mutatia – mutandis) nu au avut mașină de scris și uite ce bine au întors-o din condei! Sper să finalizez cu mijloacele mele cele două proiecte principale pe care le am și cu care am ajuns cam la jumătate. Merge mai greu că mai scriu și d'ălelalte, nu doar epigrame.

Vimar: Cu alte cuvinte să mai avem răbdare! Păi atunci succes, pastă-n pix și panglică la mașină (dacă mai găsești)!...

Nicomah: Bogdaproste! Să fie și la tine tot la fel sau chir mai bine dacă se poate!

EPIGRAME DE NICOMAH

„Joace unul și pe patru!“

În funcție de circumstanță
Largi perspective se deschid
De pleci la timp, în transhumanță
Dintr-un partid în alt partid.

„Ce e val, ca valul trece!“

Un dictator cam nărăvaș
Mută țaranii la oraș.
Iar azi, când toate „progresară“,
Țaranii sunt găsiți, la țară...

Cozi de topor

La sortimentul „coadă de topor“
Se pare că avem un excedent:
De ce atunci exist-un doritor
Care importă cozi din Occident?!

Guvernanții noștri dragi!

Fiindcă n-au inimă de câine,
Și-s mulți și dârji ca niște brazi,
Nu ne vor înșela de mâine
C-au început-o chiar de azi.

La capătul răbdării

Cu o corupție în floare,
Și cu o lipsă de morală,
Vom construi, cu mic, cu mare,
O sărăcie ideală.

Unde nu este durere

Tranziția, precum o știți,
I-un drum spre-o lume mai înaltă;
Prin ea vom fi mai fericiți;
Curând, pe lumea ailaltă!

Manuale alternative

Alternativele sunt poate necesare
Că azi românii au ajuns iloți,
Trăim sub năvălirile barbare,
Iar în guvern sunt doar fanarioți!

Mai sunt și alte lucruri mari

Când puneți mâna, dragi presari,
Pe infractorii ăia mari
Eu zic, din spirit de prudență,
Să v-adresați cu: Excelență!

Inginerie financiară

Acum când toată țara arde,
Și sărăcia ne-mpresoară,
Împrumutarăm miliarde
Ca să ne dea din slujbe-afară!

Urări sincere

Bulibașei Căcărează
Ajuns mai mare peste șatră,
Procurorii îi urează
„Casă de piatră!“

FEMEIA – ETERNA POVESTE

FENOMEN PARAMEDICAL

Prea sănătos desigur nu-i,
Dar sănătatea nu-i pricină,
S-a cam aflat că boala lui
...E pe-o vecină!

Florina Dinescu

Femeia nu poate fi lovită decât cu o floare

Se știe că nu poți lovi femeie,
Decât cu flori, cum spune-o zicătoare;
Subscriu și eu, desigur, la ideie
Dar știu că și un cactus face floare.

Constantin Iurașcu

Femeilor

De când îi știu iubirii mersul,
V-am scris poeme de amor,
V-am dat și lira mea, și versul,
Dar nu și dreptul de-autor.

Mircea Ionescu Quintus

Muzei de la miezul nopții

În nopți cu sunete de harpe,
Mă-ntâmpini când îți caut patul,
Cu săsăitul ca de șarpe...
(Să nu-ți trezesc din somn bărbatul!)

Vasile Til Blidaru

Recunoștință

I-aș dedica femeii versul,
Aș umple cupele cu vin,
I-aș dărui și Universul...
Dar teamă mi-e că-i prea puțin!

Vasile Larco

Nelămurire

„Doresc o lămurire pertinentă,
De ce-are sâni mari, exagerați,
Domnița X, atât de opulentă?“
„A tras în piept mulțime de bărbați“

Dan Norea

La varsta a III-a

Când vin n-ai voie sa mai bei
Iar celelalte te-au lăsat,
Să nu mai pleci pe la femei
Că poate uiți de ce-ai plecat

Nicolae Nicolae

C-o țigară, în pridvor,
Se gândi, înduioșată:
Mirele fiind fecior,
Nu s-a prins că nu e fată.

Dan Norea

Capul

I-am găsit și un defect
Însă nu fac tevatură:
Capul, cred c-ar fi perfect...
Dacă n-ar avea și gură!

Nicolae Bunduri

Femeia- definiție epigra(mate) matică

E un produs dumnezeiesc,
La înmulțire consacrat,
Puterea tatălui ceresc
Dar...derivată din bărbat.

Nicolae Bunduri

Bărbaților le place fusta mini, pentru că nu văd decât avantajele ei.

(Francis Blanche)

„LUMEA EPIGRAMEI“... TIMIȘENE!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	31	32		28	37	38	21	17	1	2
2	45				27	18	22	29	30	3
3					50		19		4	36
4	6	10	9	11				47		34
5	7		46	48				35	52	
6									49	51
7	20	8			40	41		44		53
8	43		42	12	13	14				55
9	25	24	23		39		15			33
10	26				56	16	5			54

ORIZONTAL: 1) Studiază mărimile. 2) S-au schimbat la CORIOLAN (Jivan)! – Altfel spus beșchie. 3) E de rasă pură – A ieșit de la DAN (Radu Ionescu)! 4) Împart dolarii (sg.) – Râu în Ungaria. 5) E ritmat bine. 6) Opoziția lui CHIRȘBAUM (Arcadie)! – E compact – Sunt în viziunea lui PETRIȘAN (Ioan Crăciun)! 7) Debutul lui URECHE (Damian)! – A prinde un pui de somn. 8) Are deprinderi bizare – Intră în șalopetă. 9) Se referă la păsări – Un parfum vechi. 10) Om popular – Boala unuia nehotărât (pl.).

VERTICAL: 1) O femeie leneșă (pl.) – Tip sensibil. 2) Ține loc de arman – E îndrăzneță. 3) O pânză pe navă – Prinde dacă-l bați la cap. 4) Trasă pe sfoară – Una, alta 5) Codul aeroportului Majunga (Madagascar) – Ține de dinți (fem.). 6) Aoleu, n-am niciun ban! – E încântător. 7) Râu în Armenia – Codul aeroportului Tehachapi (SUA) – Taie capul boului! 8) Ligamentul lui LUNGOCI GEORGE din liga epigramaștilor! – FĂRCAȘ (Ioan) văzut parțial din spate! – Are fanii lui. 9) Se pregăteau cândva de armată – Formează o pereche. 10) Scriitor și erudit german (1673-1721) - Familiarul a cicăli.

Dicționar: SED, MJN, TAV, TSP, ARND.

P.S.: Căsuțele numerotate indică, în ordine alfabetică, numele a 11 epigramaști timișeni de ieri și de azi: 1-5, 6-11, 12-16, 17-22, 23-26, 27-30, 31-36, 37-42, 43-46, 47-50, 51-56.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Perle din lucrările elevilor

- Tudor auzind lingușitorul boier, s-a urcat pe cal și luând sabia i-a înfipt cuțitul în inimă, căzând de pe cal.
- Dan este exemplu pentru toți românii din țară și de peste hotare.
- T. Șoimaru s-a născut în Șoimărești și după puțin timp a plecat.
- El le spuse să dea pământurile că n-au nici o șansă.
- Pe urmă Tudor își ia armata și se îndreaptă spre bordeiul lui Orheianu.
- Victoria Lipan întorcându-se acolo cu ajutorul câinelui descoperă bucăți din cojocul soțului ei și creasta capului acestuia.
- Sara pe deal e o iubire specific eminesciană, care se poate denumi idilă ce se rulează pastoral.
- Pe dealul descris de poet, urcă zurmele, apoi stelele și apele care parcă plâng.
- Dragostea de pământ îl transformă într-un om lipsit de toate scopurile de a deveni bogat.
- Camil Petrescu tratează ca critic urâtul, așa cum este el fără să-l mai înfrumusețeze.
- Ela din **Ultima noapte** fiind acum bogată va începe o altă viață plină de bijuterii și de petreceri.
- Ion se zbate între cele două, adică marea sa iubire Anna și pământ care îl dezumanizează într-atâta încât prin orice îl va obliga pe V. Baci să-i dea fata sa Viorica cu avere.
- Romanul Baltagul are trei personaje și un câine.
- Ion după un timp o ia de soție pe Ana care între timp rămâne gravidă.

Culese de Eugen Pop

MEDICALE

Epigrame culese de Nicolae Bunduri

În excursie prin București

Vreo unșpe ceasuri - ca un vis,
Mi-au dat trăiri de paradis;
Cu-al doispelea a fost mai greu...
Că l-am furat dintr-un muzeu!

Nicolae Bunduri

Surpriză

Ieri, spre seară când dormeam,
Cu perdelele lăsate,
Moartea mi-a bătut la geam
Să-mi ureze...sănătate !

Constantin Tudorache

C.A.S.

La sănătate sunt soluții
Ce se rezolvă permanent...
Plătind atâtea contribuții,
De unde bani de tratament?!

Florina Dinescu

Unui doctor privatizat

Distinsul medic bine se gândi,
În spiritul reformei sanitare,
El a deschis un lanț de farmacii
Și-o firmă de servicii funerare !

Constantin Tudorache

Generozitate de tip nou

A cumpănit, s-a consultat
Și-a înfruntat rutine:
La un rinichi "a renunțat",
Spre a trăi ...mai bine!

Florina Dinescu

Diferența dintre spitale

La internare, dacă-i grav,
La stat, se știe, mori bolnav,
Dar la privați, ești norocos:
Fiind mai scump, mori sănătos.

Dan Norea

Cură spitalicească

Bolnav, dar fericit Ilie,
Că sora, faină ca o divă,
Ar vrea să-i facă-o terapie...
Intensivă!

Florina Dinescu

Ambulanța

Microbuz cu girofar
Și pe ușa cu o cruce;
La bolnav apare, dar,
Nu se știe unde-l duce!

Nicolae Bunduri

Cardiacul la „URGENTE”

Adus în sala de-așteptare
De la electricele șocuri,
Îi zise doctorul: *Răbdare!*
Că nu mai sunt la morgă locuri!

Vasile Larco

Chirurgul

Domnul doctor, din rutină,
Respectând perfect tipicul,
Are-o mână foarte fină...
Nici nu simți când „saltă” plicul.

Nicolae Bunduri

Prețuire

Sunt vorbe grele, nu-s în van,
Dar când s-adună-n spate anii,
Pe doctori nu mai dai un ban
... Ci dai toți banii!

Vasile Larco

Ficatul

Organ luat ades în lănci,
Ce uneori ne dă frisoane;
Când termini ratele la bănci,
Îl vinzi la banca de organe.

Nicolae Bunduri

EPIGRAMIȘTI DIN CHIȘINĂU



Efim TARLAPAN

ȘTIRE TRĂSNET

Am o știre trăsnet! Iat-o:
China vrea să intre-n NATO;
O primim în primul val,
Dacă intră prin... Ural.

UNUI FALSIFICATOR DE VIN

Pentru cupa mie-ntinsă
Plătesc dublu! Triplu!
Însă,
Dacă vinu-i rău, ți-l dau
Înapoi... după ce-l beau!

OBEZA

Obeza-i una dintre zâne
În dragoste nelimitată :
Oricât o-mbrățișezi, rămâne
Și pentru altul o bucată !

STATELE

Chișinău și București –
Două State românești,
Ar fi foarte fericite,
De-ar fi... STATELE UNITE!

APROPO DE SCUTUL
ANTIRACHETĂ

Tu, yankeu de la Nevada,
Dacă vrei să-mi aperi Prutul,
Nu veni în Est cu scutul...
Adă spada!

DESPRE CARUL MIC
ȘI CARUL MARE

De ce, Doamne, nu prosper?
Din pricina-ți, Doamne Sfânt:
Ai pus *Carele* pe cer,
Iară *boii* pe Pământ...

GĂGĂUZII DIN REPUBLICA
MOLDOVA

Găgăuzii separați
Sunt tot turci, dar turci absurzi;
Ca să fie-adevărați,
Dă-le, Doamne, niște... curzi.

Ion DIVIZA

EVRIKA!

Când Arhimede sta în cadă,
O jună goală-a apărut
Și el, masculul, ce să vadă:
NIVELUL APEI A CRESCUT!

UNIRE, ROMÂNI!

Cu lozinci și cu tam-tamuri,
Se unesc numaidecât:
Mai întâi se strâng ca neamuri,
Iar apoi se strâng de gât.

EPIGRAMIȘTI DIN CHIȘINĂU

VACANȚĂ PARLAMENTARĂ

Când parlamentul e plecat
Și sala-i goală, spațioasă,
Îl vezi pe spicher întristat
De parcă nu i-s boii-acasă.

SUPER-MINI

O haină mai divină
Cine-ar putea concepe:
Piciorul se termină,
Iar fusta nici nu-ncepe.

HOȚI LEGALI

Din tot ce parlamentul drege,
E clar un lucru pentru toți:
Mai lesne intră hoții-n lege
Decât să intre legea-n hoți.

LA TRIBUNAL

Minciuna, acuzată de viol,
Distrusă-și înfrunta judecătorul,
Văzând în preajmă Adevărul gol
A exclamat: „El e violatorul!”

BANII SI CIORAPUL

Bogătanul fără cap
Ține banii la ciorap,
„Banii n-au miros“, declară
...Dar ciorapul te omoară!

Gheorghe BĂLICI

PRECIZARE

Iubita mea, din câte am aflat,
S-a-ndrăgostit grozav de-un bătrânel,
Că are buzunarul tot umflat,
Doar că al lui e de la portofel...

NOSTALGIE RURALĂ DUPĂ TRECUTUL SOCIALIST

Prin iarba fragedă din lunci
Pășesc acum cu ochi-n rouă,
Căci șefii mai furau și-atunci,
Da-i drept că ne lăsau și nouă...

PARVENIȚII

Mă uit la tipii cei anoști
Cum au în criză tot ce vor
Și văd de multe ori că-s proști...
Dar tot m-aș vrea în locul lor.

IMNUL GUVERNANȚILOR

Trăiască țara, tricolorul!
Ca să furăm noi mult și bine,
Trăiască-n veci de veci poporul,
S-avem mereu și de la cine!...

CALEA FERATĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA

E bună calea cea ferată,
Dar inima îmi este arsă,
Că rușii au făcut-o lată,
În loc s-o fi făcut... întoarsă.

RIME CEFERISTE

Trenule, mașină mică,
Eu ți-aș da-ntr-o zi toți banii –
Să-l aduci pe Ionică
Și să-i duci pe toți Ivanii.

PATRIOTICĂ

Eu sunt țăran din talpă-lată,
Am țara-n inimă și-n gând:
Cu rușii nu m-aș da vreodată,
Dar cu rusoaicele oricând...

SOCIALE

Reciprocitate...

După-a mea părere
Asta e beleaua:
Unii strâng avere,
Alții strâng cureaua!

Dan Teodor Dănilă

Românii și sărbătorile de iarnă

Frați, cumnați, părinți, surori,
Se-ntâlnesc cu bucurie
Și petrec de sărbători
Într-o mare... sărăcie!

Ioan Toderascu

Frați de cruce

Chirurgul, popa și groparul
Ce buni amici sunt între ei!
Cel care-l caută pe primul
Îi întâlnește pe toți trei...

Grigore Lupescu

Rugă

Din a Ta Împărăție,
Dă-ne Doamne mult noroc,
Să scăpăm de sărăcie
Și reformele lui Boc !

Constantin Tudorache

Comentariu despre cai-putere

Deși nu simt nici o plăcere,
Eu voi uza de vorbe „tari”:
Azi cei mai strașnici cai-putere
Slujesc în forță pe măgari...

Constantin Iurașcu

Sfatul lui Bănescu pentru Boc

E România plină de sărmani,
Ca să le dai salariile-ntregi,
Prin Isărescu ai putea s-o dregi:
Un leu să aibă șaptezeci de bani.

Dan Norea

Paradox

Urmări adânci își mai rămân
Când în imperiu-am fost supus:
Că-n Basarabia-s român
Și-n România-mi spun că-s rus.

Vasile Plăcintă

Debransarea de la termoficare

Debransații azi au datul,
Unui trend original:
Iarna-aceasta, tremuratul,
E un sport național.

Dan Căpruciu

Guvernul și pensionarii

Nu-i nimeni să mă contrazică,
Viagra este-așa de tare,
Că moșilor li se ridică
Și... vârsta de pensionare.

Viorel Vrânceanu

Emil Boc la tribună

Fiindcă nu-i destul de mare,
Ca să mascheze-un handicap,
Și-a pus un scaun la picioare
(Mai bine și-l pune...la cap!)

Ion Moraru

Ai cui sunt bătrânii?

Nu-s prea dumiriți românii
Și-și pun întrebări hai-hui:
Cam ai cui or fi bătrânii,
Cum ai cui?...Ai nimănu.

Constantin Cristian

BAC 2011

Copilul, de noroc sărac,
Mi-a fost trântit, mai ieri, la BAC
Și parcă îl aud: "Ce dracu'?"...
Funeriu-a luat din prima BAC-u'?

Viorel Martin

TRADUCERI DIN EPIGRAMA CLASICĂ RUSĂ



Vasile Plăcintă

MIHAIL MATVEEVICI HERASKOV

1733-1807

EPITAFUL UNUI INDIVIDUALIST

Aicea zace pentru furt și mită-acest scîrbos.
Cu corpul ridicat în sus și sufletul în jos.

GAVRIL ROMANOVICI DERJAVIN

1743-1816

SOȚIA ECONOMĂ

Cu chibzuință-n casă, gospodărint adhoc:
Ți-a decedat bărbatul – și altu-l ai în stoc.

NICOLAI ALEXANDROVICI LVOV

1751-1803/04

EPITAFUL LUI I.I. HEMNIȚER

Trăind cinstit, un secol a muncit
Cum mama la născut, gol-puşcă a murit.

VASILII VASILIEVICI KAPNIST

1758-1823

Cu libertatea Rusia-i în frînă.
Vom putrezi cu sticla rece-n mînă.
Nu lăudați puternicul de-i oaspete.
Nu-l bați, că bățul are două capete.

VASILII ANDREIEVICI JUKOVSKI

1783-1852

EPITAFUL SOȚIEI

Această piatră-i peste soața mea!
Ascultă dragă, liniștea e grea!

ALEXEI DAMIANOVICI ILLICIOVSKI

1798-1837

EPITAFUL UNUI DANSATOR

Săreai în sus, dansai, picioarele nu ți-au stat.
Odihnă să le dăm! Și vraciul te-a culcat.

PARODII EPIGRAMATICE

Parafraze pe versuri cunoscute, expresii celebre, cântece sau proverbe

Prin parodie, conform DEX, se înțelege: „1. Creație literară (muzicală sau plastică), în care se imită și se deformează în mod voit elementele cele mai caracteristice ale operei altui autor, pentru a se obține efecte satirice sau comice. 2. imitație nereușită sau fără valoare a unui original.”

Cunoscutele PARODII ORIGINALE ale lui Topârceanu, chiar dacă au fost scrise ca o imitație, au rămas la fel de valoroase ca și versurile originale ale autorilor parodiați și foarte apreciate atât ieri cât și azi. Caragiale putea parodia orice autor în circa douăzeci de minute.

Nu-mi aduc aminte ca Mircea Trifu să fi apreciat în mod deosebit parodia, dar afirma că o epigramă construită pe șablonul unui catren cunoscut, cu versurile adaptate ironic la o situație nouă, are un efect deosebit. Ceea ce îmi amintesc e că nu încuraja genul. Dintre marii poeți, Eminescu este pe primul loc în preferința de parodiare a epigramiștilor. Rodica Tott era împotriva parodierii lui Eminescu și spunea că „A-l parodia pe Eminescu este un sacrilegiu. Eminescu este un sfânt și nu trebuie atins”.

La unele concursuri, epigramiștii au avut ca teme comentarea sau parafrizarea unor versuri eminesciene sau expresii celebre. Au fost situații când la unele festivaluri de umor s-au premiat catrene sau epigrame reprezentând parafraze la versuri celebre, iar unele le veți citi în grupajul de mai jos. Pentru cei interesați am ales, din multitudinea de catrene pe versuri eminesciene, câteva pe care le-am considerat mai reușite. Primul pe care îl redau aparține lui Victor Macarevici și se intitulează.

„CONFESIUNE AMOROASĂ: La dragostea ce- a răsarit, /E- o cale- atât de lungă, /Că leașa mea de om cinstit, /Nu cred c- o să- mi ajungă!”. Această epigramă a fost scrisă de autor la tema „Cinstea”. Când Mircea Trifu a citit-o, mă aflam la ședința respectivă, s-a uitat în sală și a întrebat cine este autorul, (întrucât epigramele se depuneau la ședința anterioară, fără nume și fără moto). Atunci Victor Macarevici s-a ridicat în picioare, iar toți cei prezenți au privit spre autor cu o tăcere admirativă. Din păcate nu-mi mai amintesc ce premiu a fost acordat acestei epigrame, dar oricum nu a primit premiul I. Veți vedea în partea a doua a acestui material, ce epigramă a primit premiul I. Continui acest grupaj de parodii la versuri eminesciene, menționând doar titlul, catrenul și autorul:

„TELEGRAMĂ DE LA UN CRAI TOMNATEC

Acum când toamna a-nceput /Și lanurile sunt pustii, /De te gândești la așternut... /Degeaba vii, degeaba vii!” – Eugen Albu

*

„CRĂȘMĂREASCĂ

La prețul liberalizat, /E-o cale-atât de lungă, /Că cinci bețivi au „cotizat” /De-un șpriț să le ajungă!” – Constantin Tudorache

*

„PE LÂNGĂ PLOPII FĂRĂ SOȚ

Pe lângă plopii fără soț, /Avem o bucurie, /O oră tu ești fără soț, /Iar eu fără soție.”

– Ionel Iacob-Bencei

PARODII EPIGRAMATICE

*

„PROASPĂTUL CĂSĂTORIT

Pe lângă-o damă fără soț,/ Adesea a trecut,/ Pe el, din trecătorii toți,/ Năpasta a căzut”/ – Nic. Petrescu

*

„DINTRE SUTE DE POEME

Dintre sute de poeme,/ Ce străbat sertarele,/ Care fi-va peste vreme,/ Unicul sau marele ?”/ – George Corbu.

*

„DINTRE SUTE DE CATARGE

Dintre zeci de minijupe,/ Ce străbat localurile,/ Câte oare le vor rupe,/ Vânturile, ...balurile?”/ – Corneliiu Berbente

*

„ȘPĂGĂREASCĂ

De câte ori am așteptat,/ În șoaptă, pe ascuns,/ Un plic subțire să-mi fi dat,/ Un plic era de- ajuns.”/ – Constantin Tudorache

*

„LA PARCHET

Dintre sute de dosare,/ Ce-au umplut sertarele,/ Câte au norocul oare/ Să mai vadă soarele?”/ – Gh. Ulmu

*

„CONFESIUNEA IUBITEI

Și dacă-mi cumperi un papuc/ Și-o geantă delicată,/ „E ca aminte să-mi aduc”,/ De tine înc-o dată!”/ – Constantin Tudorache

*

„UNEI DOAMNE

La anii ce și-a stabilit,/ E-o cale-atât de lungă,/ Că 60' fix i-au trebuit,/ La 40' s-ajungă!”/ – I. Berg

*

„O, RĂMÂI,

Din plin viața și-au trăit- o,/ Se iubeau ca doi nebuni:/ „O rămâi, rămâi, iubito”.../ Și a rămas. E- n șase luni!”/ – Nic. Petrescu

*

„PENSIONARUL, CĂTRE GUVERNANȚI

Și dacă banii mei se duc,/ De cum începe luna,/ E ca aminte să-mi aduc/ De voi întotdeauna”/ – Mircea Constanda

Acest gen de catrene trebuie să poarte subtitlul obligatoriu „Parodie după Eminescu”, sau versurile originale să fie scrise cu ghilimele.

ALTE PARODII

Așa cum spuneam mai sus, nu doar Eminescu a fost sursa de parodie pentru epigramiști, ci și alți poeți și scriitori. Redau în cele ce urmează câteva exemple:

„MINULESCIANĂ

În cinstea ta, cea mai frumoasă,/ Am luat inele, blănuri, casă,/ Mașină, mobilă, covoare,/ Și... patru ani de închisoare.”/ – Mircea Ionescu Quintus.

Această epigramă a fost premiată la concursul cu tema „Cinstea”. Mircea Trifu a considerat că este mult mai aproape de temă decât „Confesiune Amoroasă” a lui Victor Macarevici, redată în pag. 1.

Următoarea epigramă, semnată de Vasile Langa, a fost premiată la tema „A fi sau a nu fi”:

„HAMLETIANĂ

A fi sau a nu fi-nsurat,/ Cum e mai bine-acuma, știu,/ Răspunsul însă l-am aflat,/ Ca toți bărbații... prea târziu.”/

O parodie după romanța „De ți-ar spune poarta ta” am scris și eu pentru un concurs de epigramă. Iat-o:

PARODII EPIGRAMATICE

„ROMANȚĂ

Un patron, ușor pilot,/ Fredona cu glas
șoptit:/ „De ți-ar spune geanta mea,/ Câte
șpăgi am dus cu ea!”/

*

Să rămânem în domeniul romanței și
să ne amintim de Ion Minulescu:

„ROMANȚĂ UNEI VÂNZĂTOARE

În magazin când am intrat,/ Să cumpăr
astăzi înc-o pâine,/ De rest nici nu te- am
întrebat/ „Eu știu c-ai să mă-nșeli și
mâine!”/ – Nicolae Petrescu-Redi.

Epigrama de mai sus a reprezentat
cartea de vizită a lui Nicolae Petrescu
Redi cu care a intrat în Clubul
Umoriștilor Prahoveni. Iată o simplă, dar
ingenioasă completare a unui proverb
românesc, realizată de epigramistul
brăilean Alexandru Hanganu: „GURA
PĂCĂTOSULUI

Gura păcătosului, adevăr grăiește,/
Dar a păcătoasei te și mulțumește.”/.
Rămânem în același context și mai
dau, cu voia dumneavoastră, chiar dacă
unii vor spune că am cam abuzat, un
exemplu din creația personală, (fiindu-
mi mult mai la îndemână decât creațiile
altora). Epigrama se intitulează „GURA
PREMIERULUI EMIL BOC: Din înaltul
cerului,/ Ordin când primește,/ Gura
Premierului/ Adevăr... Băsește!”

Tot o prelucrare după in proverb,
foarte bine întoarsă din condei, a reușit
confratele timișorean Ionel Iacob Bencei:
„Ne spune-o veche zicătoare,/ Să nu-i ceri
omului ce n-are,/ Dar, ca o bună prevedere,/
Nici să nu-i dai atât cât cere!”/. Redau
în continuare o parodie bine realizată
pe versurile unei cunoscute melodii.
Autorul acestei parodii este epigramistul
brăilean Mircea Constanda:

„HAI VINO IAR ÎN GARA NOASTRĂ
MICĂ

Hai vino iar în gara noastră mică,/
Privește-mă să vezi cât mi-e de frică,/
Băbatu- meu m- a prins cu unu- aseară,/
Că numai ceferiștii mă scăpară!”/. Nu
pot să omit frumosul catren al lui Nic.
Petrescu, intitulat „Muzică ușoară:
– Spune-mi mândro, înc-o dată/ C-ai
să-mi dai iubirea toată;/ – Începuși cu
fleacuri, iară,/ Nu ți-am dat-o toată-
aseară?”/. Ioan Pop are o epigramă cu
impact socio-politic intitulată „Revoltă”.
Iată-o: „Iar sunt supărat pe soartă/ Și
istoria-mi detest/ „Munții noștri aur
poartă ”/ Când spre est și când spre vest”/.
Tot pe această temă am scris și eu o parodie,
intitulată „AXIOMĂ: Munții noștri aur
poartă,/ Țara are azi un trend,/ Noi cerșim
din poartă- n poartă,/ Îmbrăcați la second
hand!”/. Cornelius Enescu ne descrie o
„Tristă soartă a adevărului: De adevăr
puterii nu îi pasă!.../ Stăruitor de secole în
șir,/ Minciuna stă cu regele la masă,/ Cu
președinții... și mai abitur!”/. Mirel Gabor,
în culegerea „Cascada epigramelor” are
un grupaj de cinci parodii reușite din
care redau epigrama „TESTAMENT”
după Tudor Arghezi: „Nu-ți voi lăsa drept
bunuri după moarte,/ Decât un nume
adunat pe-o carte/ Sperând să nu alergi
imediat/ S-o vinzi la primul anticariat”.
Dau în continuare un alt exemplu de
parodiare a unor versuri foarte cunoscute:
„PREȚURI: Mi- a șoptit, cuprins de
tremur,/ Speriat un trecător:/ Nu de prețuri
mă cutremur,/ Ci, de majorarea lor!”/
– Constantin Tudorache. Și acum să
trecem la Topîrceanu, cu două exemple
din creația confratelui Nic. Petrescu.
Primul, intitulat: „DE LA TOPÎRCEANU

PARODII EPIGRAMATICE

CITIRE: *Ș-azi multe fandosite,/ „Dau buzna în livadă,/ Din merele oprite/ Să facă marmeladă”/.* Cel de-al doilea „**EVOLUȚIE (CRONICA STRĂZII):** *Nimeni nu-și mai lasă baltă/ Toate interesele/ Pe trotuar alături saltă/ Multe fese vesele!”/.* Epigramistul timișorean Ioan Martin are o parafrază după un cunoscut cântec popular, unde păstrează intacte versurile 3 și 4: „**EFECTELE SCHIMBĂRII MODEI MINI-JUPE:** *De când draga mea, pe trup, /Nu mai poartă mini-jup,/ „Lunca-i luncă, iarba-i verde,/ Ce-am iubit nu se mai vede!”/.* Un frumos catren parodiat după cântecul „*Trenule mașină mică*”, am remarcat la epigramistul Gheorghe Bălci: „*Rime CFR-iste – Trenule, mașină mică/ Eu ți-aș da acum toți banii/ Să-l aduci pe Ionică/Și să-i duci pe toți Ivanii!”*.”

„Un mag al zâmbetului”, cum îl denumea Mircea Pavelescu, a fost Florin Iordăchescu, epigramist, poet și autor de parodii pe versuri de G.Coșbuc, D.Bolintineanu sau Marcel Breslașu. Impunându-se printr-o „elegantă stilistică deosebită, Florin Iordăchescu face parte din familia de aristocrați ai genului, în care au strălucit la vremea lor A. Mirea și G.Topîrceanu. ”A scris foarte reușite parodii, din care amintesc: „*La pașa vine un oltean*”, „*Nunta Zefirei*”, „*Cetatea Neamțului*” sau „...*Și toți trei*”. Întrucât spațiul acestui grupaj nu permite exemplificarea măcar a unei lucrări din acest apreciat autor, propun într-un număr viitor, un

medalion intitulat „*Florin Iordăchescu, între parodie și epigramă*”.

Invit confracții care dețin sau mai descoperă alte epigrame de luat în seamă, să completeze acest grupaj de parodii. Spun asta întrucît știu că au mai fost și alte concursuri cu teme eminesciene („*Ce e val , ca valul trece*” sau „*Toate-s vechi*”, „*Cum nu vii tu Țepeș Doamne*” etc.).

Au fost desigur și tematici de concurs pe versuri de alți autori precum și pe unele expresii cunoscute din care au rezultat epigrame demne de luat în seamă.

Închei aici prezentarea acestei categorii de epigrame, cu scuzele de rigoare față de autorii ale căror lucrări, fără voia mea, le-am omis.

Selecție de C.Tudorache



POEZIE UMORISTICĂ

RONDELUL IDEILOR

E lumea astăzi plină de idei,
(Ce-au fost mai ieri, un univers latent)
Și se confruntă-ades, indiferent
Chiar dacă au, sau dacă nu temei.

Între cel slab, și cel mai competent
Disputa își rezervă dreptul ei.
E lumea astăzi plină de idei,
Ce-au fost mai ieri un univers latent.

Auzi acum ce vrei și ce nu vrei,
Pe stradă, în tramvai și-n parlament,
Iar în acest tumult efervescent,
Apar borfașii deghizați în zei.
E lumea astăzi plină de idei !

Virgil Petcu

ȘI TOTUȘI...

Privind la vale cu trăiri extreme,
Constat o evidentă prăbușire,
Ce nu-i de azi, de ieri, ci de o vreme...
Și totuși... mai visez la fericire!

Mai am în gând trecutele ispite
Scăldate în cascade de iubire,
Ce sunt acum buchete veștejite...
Și totuși... mai visez la fericire!

Mai am în minte leacuri ce se știe
Că pot preface visul în trăire,
Deși ce-i mort, în veci nu mai învie...
Și totuși... mai visez la fericire!

Mai am în suflet minima speranță
Că loc mai e de-o minunată știre,
Chiar dacă șandramaua-i în vacanță...
Și totuși... mai visez la fericire!

Eugen Ilisiu

REGRETE

Azi lumea parcă prea mult s-a schimbat
Avem și laser și televizor
Și avioane, sateliți în zbor
Mereu spre cerul cel mai depărtat,

Chiar comunismul ce s-a stins ușor,
Capitalismul zis civilizat...
Și de curând noi toți am acceptat
Globalizarea – înger păzitor.

Deci suntem pe cea mai înaltă treaptă
Când visul se transformă iute-n faptă.
Știm totul despre toate ce există
Dar un regret în inimă persistă:
Da! Lumea a crescut decenii, ani în șir,
Dar n-a mai dat un Mozart,

un Shakespeare.

Gheorghe Leu

RONDELUL TÂNĂRULUI

Când am femei, parcă-s în rai,
Cu trupul lor mă-nebunesc
Și-atunci, așa cum e fiire,
Le dau atacul ca un crai.

N-ai timp să mai gândești, să stai
Căci floricele se ofilesc,
Când am femei, parcă-s în rai,
Cu trupul lor mă-nebunesc.

Le vezi pe Corso, în alai,
Rotindu-și capul îngeresc
Spre limuzinele ce cresc
Speranța în nivel de trai.

Când am femei, parcă-s în rai.

Ștefan Al. Sașa

POEZIE UMORISTICĂ

RONDELUL BĂTRÂNULUI

Nu vreau femei, mai bine-n rai,
Cu bârfa mă înnebunesc
Și-atunci le spun, cum e firesc,
Sunt prea bătrân ca să fiu crai.

Prin preajma lor de vrei să stai
Simți nervii cum se ofilesc,
Nu vreau femei, mai bine-n rai,
Cu bârfa mă înnebunesc.

Pe la biserică-n alai
Se duc zâmbindu-ți îngeresc
Și ridurile-n frunte cresc
Gândind să faci cu ele trai.

Nu vreau femei, mai bine-n rai.
Ștefan Al. Sașa

COAJA DE PÂINE

(Fabulă)

Un Maybach strălucind în soare,
Trecea-n viteză-amețitoare
La două degete de-un câine,
Și a călcat pe coaja lui de pâine.

– Potaie, javră, derbedeu!
Tu știi cine-i stăpânul meu?
Milardar cu iahturi, vile
Și-o sută patruzeci de kile!

– E-adevărat, baștane, zic,
Stăpânul meu e un calic,
Mănâncă si mai rar ca noi...
Si caută prin coșuri de gunoi.

Și cum zbura mai abitir,
Bolidul se izbi de-un TIR,
Se prefăcu în foc și scrum
Și-n praf zburăcit pe drum.

MORALA-i acoperitoare:
Să nu te dai, baștane, mare
Chiar de te crezi în sinea ta
Și... nu călca pe pâinea mea!

Viorel Martin

„ȘI TOTUȘI...”

ȘI TOTUȘI... IUBITEI

Spre tine am un rodnic gând
Că serile vor fi frumoase
De-om fi cu stururile trase,
Măcar așa din când în când.
Alinturi și îmbrățișări,
Cuvinte calde-n glas având,
Te-oi copleși cu sărutări,
Măcar așa din când în când.
Trec zilele, se risipesc
Și anii-n goană, rând pe rând,
Dar rău nu-mi pare, că iubesc,
Măcar așa din când în când.
Spre alte fete de privesc,
Geloasă nu ai fost nicicând,
Doar știi că nu mă-ndrăgostesc,
Decât așa din când în când.
De dragoste de-o să-mi vorbești,
Simțindu-ți trupul tremurând,
Voi fi convins că mă iubești,
Măcar așa din când în când.
Iar când n-oi mai avea suflare,
La Înviere doar sperând,
S-aprinzi un pai de lumânare,
Măcar așa din când în când!

Când oale trupul o să-mi fie,
Și-n ele vinuri vezi curgând,
Să-ți fie amintirea vie...
Măcar așa din când în când!

Vasile Larco

PROSTIA

Organizația Mondială a Sănătății

Totul ar avea un sens
Și ne-ar moșteni vecia;
Ar avea succes imens
De-ar eradica... prostia!

Florina Dinescu

Neregulă

Să fie-așa, e-anomalie,
De când e lumea cum a fost:
Tarif egal la frizerie
Și pentru tuns un cap mai prost.

Vasile Larco.

Cam târziu...

Prostiei, cea cu mii de fețe,
O viață-am vrut să-i dau de rost:
Și-abia acum, la bătrânețe,
Văzui c-am fost un mare prost!

Mircea Ionescu Quintus

Sfat

Dacă vrei să fii deștept,
Viața să o iei în piept.,
Primul pas făcut cu rost
E... să vezi cât ești de prost!

Viorel Martin

CRĂCIUN – AN NOU

Pe fotolii, canapele,
Savurat-am cu temei,
Ea, din darurile mele,
Eu, din „darurile” ei.

Grigore Lupescu

Nu sunt astăzi fonduri pentru
Noi podoabe. Drept măsură,
Vom împinge către centru
Fetele de pe centură.

Petru Garda



Pagina cu caricaturi

CALEIDOSCOP

RĂSPUNDEȚI- MI, MATEMATICIENILOR!

- Care este formula de calcul a ariei bazei... militare?
- Cu ce instrument se trasează cercul de ... prieteni?
- Câte grade are unghiul de ...vedere.
- Linia vieții este curbă, dreaptă, frântă sau ondulatorie?
- Din ce este confecționată sfera ...politică?
- Ce copaci au conuri de... umbră?
- Piramida este soția piramidonului?
- Medicii stomatologi extrag și ..rădăcina pătrată?
- Numerele ordinare au fost inventate prin ordonanță?

DE PRIN ȘCOALĂ ADUNATE

- Între daci și romani s- au purtat două războaie: unul în timpul lui Traian și unul în timpul lui Decebal.
- Terra este un pământ viu.
- Oamenii groși de obrazi sunt oamenii obezi.
- Pentru criminaliști cadavrele vorbesc cel mai bine.
- O.N.U. a elaborat Declarația Universitară a drepturilor omului.
- Elena Cuza a fost îngropată la Solești în patul ei natal.
- După moartea tatălui său, Ludovic al XIV- lea a fost încoronat ca rege.
- În județul nostru s- au găsit urme ceramice vechi din mintea lui Hristos.
- Alexandru Cel Mare se numește așa pentru că a cucerit multe războaie.
- Regele Ludovic al XV- lea, la Versailles, pregătea potopul.
- Regii absolutiști francezi își aveau sediul la capătul Parisului.
- Romanii au purtat războaie cu italienii și au învins și romanii și italienii.
- Atena ajunge la o maximă înflorire în timpul Spartei.

CRĂCIUN – AN NOU

Moș Crăciun cu haine lucii

M-a venit la ușă unul,
Îmbrăcat în haine lucii,
Pretinzând că-i Moș Crăciunul;
L-am crezut, i-am dat papucii.

Grigore Lupescu

Imposibil colind

Eu, unul, i-aș fi colindat
Cu mare drag pe cei de Sus,
Dar prim-ministrul e plecat,
Iar președintele e dus.

Petru Garda

Moș Crăciun

De-un timp, e-atâta de sărac,
Ca n-are nici ce pune-n sac,
Și a ajuns de-i plângi de milă,
De parc-ar fi chiar Moș Gerilă.

Virgil Petcu

Crăciunul 2011

Viața de belele-i plină,
Savurez cu greu ideea:
Anu-acesta o să vină,
Moș Crăciun din lumea treia.

Dan Căpruciu

În așteptarea noului an

Am învățat și meșteșugul,
Să merg de sărbători cu plugul.
Iar când urez de anul nou,
Mai dau biciu-n câte-un bou!

Virgil Petcu

Toba

Un instrument cu două fețe
Din piei de capră sau oiță,
La bal, de Paști, se „ia în bețe”
Iar de Crăciun...în furculiță.

Nicolae Bundur

În obor, aproape de Crăciun

Amator – oricum o-ntorc –
De șorici, cârnați sau ciorbă,
M-ar tenta să iau un porc,
Că, de cumpărat, nici vorbă!

Ioan Toderascu

În jurul bradului cumpărat cu mari sacrificii

Pe-același ton melodios,
Cântau, cu tot elanul:
„O, brad frumos, o, brad frumos,
Te-mpodobim la anul!...”

Ioan Toderascu

Copii săraci și Moș Nicolae

Luni în șir l-au așteptat,
Însă moșul cel cu plete
Niciun dar nu le-a lăsat,
Căci n-avea niciunul ghete...

Ioan Toderascu

Cartea cu rețete pentru Revelion

Ne învață pe-ndelete
O mulțime de rețete,
Doar un lucru ne ascunde:
Bani... de unde?!

Ioan Toderascu

Vizita lui Moș Crăciun, pe la anul 300 e.n.

Când moșu-ajunse lângă Blaj,
Rămas-a fără atelaj;
De-atunci, acolo-n Apuseni,
Românii noștri sunt pe-reni.

Dan Norea

i

LA SERVICI

Cum prelungim la serviciu minivacanța de Paște

Eu vin, când vacanța e gata,
Cu drobul - finețea mătăsii,
Cu carnea de miel - de la tata,
Iar șeful cu pâștile mă-sii.

Petru Gârda

„Graba strică treaba”

La slujbă stau și trândăvesc,
Nu am motiv să mă grăbesc;
M-a învățat cum să-mi fac treaba
Chiar șeful meu... când sta degeaba!

Nelu Vasile

Fotoliul

Apărător precum e scutul,
Suport de pantaloni sau rochii,
Pe care unii pun șezutul
...iar alții ochii.

Nicolae Bunduri

Ușa(II)

Ușa, decorată șic,
E supapa la intrare,
Ce-are-nscris un număr mic
Și o funcție mai mare .

Nicolae Bunduri

BACHUS

Autoironie

Că maimuța mi-a fost „coasta”
Nu voi crede niciodată,
Că nicicând pe lumea asta
N-am văzut maimuță beată!

Dan Teodor Dănilă

Icoana

Pictură c-un pios însemn,
Pe sticlă, pe carton sau lemn;
Eu mă închin la ea, umil,
Când e pe sticla de un chil.

Nicolae Bunduri

Reclamă din povarnă

Țuica, știe orișicare,
Este răul necesar:
Face poftă de mâncare
Și de încă un pahar!

Vasile Larco

Berea - declarată aliment

Deși am fost un dependent,
Bețiilor le-am dat uitare:
De cand e berea aliment,
Mi-e gândul numai la... „mâncare”.

Nicolae Bunduri



VOLUNTARI ÎN EPIGRAMĂ

„Mai bine mai târziu decât niciodată”, Bucureștiul a intrat „în rândul lumii” bune, organizatoare de festivaluri de epigramă, evenimentul având loc în perioada 9-11 septembrie 2011, la Hotelul „Alexander” din orașul Voluntari, cu sprijinul neprecupețit al Consiliului Local și Instituției Primarului Voluntari. Nu întâmplător deci, temele festivalului au fost chiar expresiile puse în evidență mai sus.

Fermentul excelentului eveniment a fost neastâmpăratul VIOREL MARTIN, împreună cu revista „Lumea Epigramei” (redactor-șef Sorin-Gabriel Vlad, o prezență activă la festival) și editura „Semne-Artemis”, susținut moral de conducerea Clubului Epigrafiștilor „Cincinat Pavelescu” București (președintele Corin Bianu și vicepreședinții George Zarafu și Laurențiu Ghiță) și cu înțelepciune diplomatică de către Excelența Sa Ambasadorul Petre Gigea-Gorun, vicepreședinte al U.E.R.

Academicianul Mihai Cimpoi, Președintele Uniunilor de Creație din Republica Moldova a apreciat că U.E.R. este, spiritual, prima uniune a scriitorilor români, dar și-a exprimat în final regretul că unii profită de această postură: „E drept că epigrama înfloarește/ În spațiul nostru mândru, carpatin,/ Numai c-a ei dulceță-o folosește/ Cu multă-ndemânare... Moș Martin!”.

Festivalul a fost onorat de prezența inegalabilului om de cultură Corneliu Vadim Tudor, cu o plăcută pledoarie pentru epigramă ca gen literar poetic și care a delectat auditoriul cu valoroase distihuri epigramatice dintr-un volum al

său, cum ar fi: „Versul alb și epigrama, / Ca Osama cu Obama”; „A stat mereu la cozi acest popor, / Până-l ucise coada de topor”. Dumnealui a acordat și Premiul Fundației „România Mare”, artileristului de calibru greu Marian Grigore Dobreanu (Târgu Jiu).

Premiile festivalului, acordate de către Primăria Voluntari, au mers la: P1 – Eugen Albu (Cluj Napoca); P2 – Gheorghe Bălci (Chișinău); P3 – Nicolae Bunduri (Brașov); M – George Petrone (Iași) și Dan Căpruciu (Galați).

Asociația Generală a Inginerilor din România a acordat premii la secțiunea ingineri epigrafiști: P.de excelență – Corneliu Berbente (București, absent din motive obiective); P1 – Vasile Larco (Iași); P2 – Nelu Vasile (Turburea, Gorj); P3 – Dan Viorel Norea (Constanța).

PS, unele personalizate, incluzând și cărți oferite de „Lumea Epigramei”, „Semne-Artemis” și „Jurnalul Național”: Florina Dinescu (Ploiești; „Regina epigramei românești”), Any Drăgoianu (Țânțăreni, Gorj; „Prințesa epigramei românești”), Nichi Ursei (Râmnicu Vâlcea), Nicolae-Paul Mihail (Sinaia), Mădălina Ioana Dumitru (Voluntari; „Cel mai bun organizator”), Laurian Ionică (Boureni, Dolj), Leonte Năstase (Constanța; „Caricaturist de nota 10”), Nicolae Ioniță (Ploiești; „Caricaturist de nota 10”), Mihai Frunză (Brăila), Constantin Tudorache (Ploiești; „Cel mai bun critic de epigramă”), Ion Moraru (Galați), Gheorghe Constantinescu (Brașov), Ion Diviza (Chișinău), Petru Ioan Gârda (Cluj Napoca), Ioan Toderașcu (Costești, Vaslui).

VOLUNTARI ÎN EPIGRAMĂ

Diplome de Excelență au primit Mircea Ionescu-Quintus, George Corbu (ambii absenți din motive subiective), Mihai Cimpoi și Petre Gigea-Gorun, cel din urmă oferind câte un portret realizat de caricaturistul craiovean Lucian Bulătan și o carte proprie pentru primarul orașului Voluntari și Viorel Martin și o carte pentru Corin Bianu.

La recitalul de epigramă au participat, în afara celor amintiți mai sus: Constantin Iurașcu-Tataia (Iași), Virgil Petcu (Coșofenești, Prahova), *tefan Al.Sașa (Câmpina), Alexandru Hanganu (Brăila), Ion Grosu (Galați), Cornel-*tefan Rodean (Sibiu) și unii membri ai cenaclului bucureștean: Radu Ionescu-Danubiu, Nicușor Constantinescu, Constantin Bordeianu, Corneliu Zeană, Zaharia Petrache, Gheorghe Grosu, Geo Călugăru, Liviu Zănfirescu, Ioan Maștei, Ion Munteanu, Gheorghe Gheorghe.

La spectacol au contribuit și formațiile de balet și teatru de amatori din Voluntari, iar caricaturiștii au fost prezenți cu expozițiile: „I.L.Caragiale” – Nicolae Ioniță, „Umoriști ai Cenaclului Epigramiștilor Olteni” – Lucian Bulătan, respectiv „Epigramiști VOLUNTARI” – Leonte Năstase, cel din urmă șarjând zeci de portrete în timpul festivalului.

Momentele de destindere oferite de către gazde au inclus și turul orașului Voluntari, unde ne-a impresionat în mod cu totul și cu totul deosebit „Catedrala” aflată în stadiu avansat de construcție, numai din fonduri locale, precum și vizitarea impresionantei clădiri a... „Casei Poporului”.

Cuvinte de admirație, respect și mulțumire se cuvin pentru edilul gazdă, Primarul FLORENTIN COSTEL

PANDELE, care ne-a primit cu generozitate în orasul VOLUNTARI. Viorel Martin i-a făcut un catren: ”Pandele e un bun primar,/ Il știe toata omenirea / De inimos și VOLUNTAR... /dar prea s-a întrecut cu Firea” Tot despre localitatea Voluntari Nelu Gârda a spus „În gând cu numele PANDELE, / Credeam că-i sat, ca toate cele / Și-acuma îmi exprim uimirea / Că e oraș în toată FIREA!”, iar Florina Dinescu a pus punctul pe i: „Cum de umor le-a fost lor dor, / Să bucure și-aicea natul, / Epigramiștii strigă-n cor: / Trăiască VOLUNTARIatul!”.

Cât despre amfitrionul VIOREL MARTIN, acest bucureștean cu rădăcinile înfipte adânc în lunca Gilortului, râu ce izvorăște, curge și se varsă în Jiu pe teritoriul Gorjului, îmi vin în gând cuvintele lui Tudor Arghezi, rostite cu mulți ani în urmă, dar parcă mai actuale ca oricând, atunci când ne referim la activitatea epigramatică: „Gorjeanul, comparat cu ceilalți români, considerați pe județe, are nu știu ce are, ceva ca un lipici al lui, o noimă de aristocrație. ... În felul lui, fiecare gorjean este o individualitate”. Îți mulțumim MO^aULE, să ai parte de sănătate și să ne mai bucuri cu asemenea manifestări, spre deliciul tuturor celor din LUMEA EPIGRAMEI, chiar dacă, după părerea mea, sunt SEMNE... că de data asta toți au profitat de tine: „Epigramiștii cei mai tari / Se oferă VOLUNTARI / Să se înfrupte la festin / Din fagurii lui MO^a MARTIN!”.

Lelia Venus,
septembrie 2011

P.S.: Articol apărut și în revista „TURBURELE”, nr.6/decembrie 2011.

CALEIDOSCOP

Ruga unui soț

Femeii, care-i vorbăreață,
Fă, Doamne, un efort și schimbă
Ca ridurile de pe față
S-ajungă undeva pe limbă.

Mihai Haivas

Mie, în criză

De când mănânc doar coji de pâine,
Am sentimentul că sunt câine
și consultat, un psihiatru,
S-a și mirat ce bine...latru.

Eugen Albu

Autoepitaf

Aicea zace subsemnatul,
La cap cu o hortensie,
Cu zile mort, căci mi-a dat Statul
Bacșiș în loc de pensie!

Nicusor Constantinescu

Rugă

Gândind că e devreme poate,
S-o iau spre lumea de apoi.,
Mai iartă-mi Doamne din păcate,
Să-n capă altele mai noi!

Cornelius Enescu

Legea e lege

Îmi confirmă și colegii,
Țară ca a noastră nu-i,
Toți suntem siub semnul legii,
(Fiecare-n legea lui!)

Laurențiu Ghiță

Circulară

Așa precum s-a demonstrat,
Conform frmulei birocrate,
Un cap cu cât e mai pătrat,
Mai multe circulare scoate!

Corneliu Berbente

La procesele penale

Inculpatul bani-adună
Să-și plătească avocat,
Ei lucrează împreună
Și-ncasează separat!

Corin Bianu

Bucurie

Și-a luat mașina asta!
Bucurie! Un deliciu!
Nu s-a bucurat nevasta,
Cât colega de serviciu!

Gheorghe Grosu

Epitaf unui pescar

Sub castan se odihnește
Un pescar ajuns fărâme;
Nici aici nu prinde pește,
Dar măcar adună râme!

Mihai Danielescu

Tristețe

Constat în lumea de aici,
Scăldată în atâtea ape,
Că dintre sute de amici,
Doar umbra mi-a rămas aproape!

Radu Ionescu Danubiu

Definiție

Epigrama, gen etern,
Cu sclipire de sidef,
N-ar ținti în subaltern,
De-ar putea lovi în șef!

George Corbu

Omul și natura

Distruge omul ca o turmă
În drumu-i fără de popas,
Dă-i Doamne mintea de pe urmă,
Dar nu în cel din urmă ceas!

Victor Macarevici

JURIDICE

Între dreptate și adevăr

Nu iau justiția-n răspăr,
Dar, cum e-n țară aplicată,
Dreptatea cere-ntr-adevăr
Să fie dată-n judecată.

Eugen Deutsch

Justiția română

“Dinte pentru dinte”
Aplicăm la toți;
Nu la Președinte,
Nu la mafioți!

Viorel Martin

De ultimul număr al revistei, doi colegi de-ai noștri ne-au părăsit și au intrat în eternitate: *Gheorghe Penciu* și *Florea Ștefănescu*.
Dumnezeu să-i odihnească în Raiul epigramei!

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție:

Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Nicolae **Bunduri**, Grigore **Chitul**, Gh. **Culicovschi**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, Nicolae Paul **Mihail**, George **Petrone**, Gheorghe **Suciu**, Titi **Turcoiu**, Nichi **Ursei**.

Caricaturi: Constantin **Tudorache** și Nicolae **Ioniță**

Maxime culese de Adrian **Negruț**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: MATEMATICA – ORI – JOAGAR – ARIAN – V – DN – CENT – E – SED – E – CADENTAT – BA – DENS – IS – UR – ATIPI – O – MANIAC – DOC – AVIAR – ODOR – NAT – ABULII. (CÂRDU; CERNET; IACOB; IOVUȚA; IVAN; JEGA; MARDAN; MARTIN; MIOC; ȘAIN; STOICA).

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

*Editură acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)*

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro





ISSN 2069-3346



9 772069 334006 >