



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI

CUPIDON 2024



c. PĂRĂȘCAN

alba-neagra



C. PĂMĂȘCAN

AM FOST
PRINSĂ PE
PICIOR
GRESIT!...



C. PĂMĂȘCAN

Caricaturi realizate de grafician Costel Pătrășcan



Dragii noștri cititori,
Avem onoarea și bucuria să vă
prezentăm un nou număr (31) al
revistei „Lumea epigramei”.

Sperăm să vă găsim sănătoși și cu
poftă de viață, ca întotdeauna. Cei mai
mari epigramiști și-au pus talentele în
mișcare ca să vă ridice buna dispoziție.
Vă urăm lectură plăcută!

**Temele pentru concursurile
de epigramă pentru nr. 32 al
revistei sunt:**

„Vara nu-i ca iarna”;
„La mai mare!”;
„Hai România!”;
„Limba noastră-i o comoară”
„Prost să fii, noroc să ai”.

CONCURSURILE REVISTEI

Pentru a stimula creația epigra-
matică, lansăm mai multe teme și nu
mai dăm clasamentul la fiecare temă
ci publicăm cele mai bune epigrame
primite.

Ion MICUȚ

Tema: „Nu vă jucați cu focul”

Protest în Piața Victoriei

Revolta tinde să se-ncingă
Și-n piață focul stă să-nceapă,
Dar ferm, Guvernul vrea să-l stingă,
Pornind tulumbele cu apă.

Tema: „Banii și iar banii”

Pe uliță

Țărăncuța dintr-un sat
Nu mai merge la săpat
Și explică apăsăt,
Face banii stând la pat.

Noroc

Afară-i viscol și polei,
Dar de Crăciun am o speranță,
Sparg porcușorul de faianță,
Că am în el vreo nouă lei.

Tema: „Iubita (iubitul) s-a emancipat”

După interzicerea banilor cash

Fiind aseară la amantă,
Ea-i zice, cizelându-și fardul:
– Acum, te rog, să-ți bagi și cardul
Că cititoru-l port în geantă.

O femeie și inteligența artificială

Robotul de bucătărie
Prepară hrana, spală vase,
Îmi cântă melodii duioase,
Și-n pat îmi face bucurie.

Tema: „Teroriștii”

După atâta rău...

Eram în Gaza cu turiștii,
Când mă răpiră teroriștii,
Dar îmi convine treaba asta,
C-o vreme nu-mi mai văd nevasta.

Detectiva

Când hoții mi-au răpit bărbatul
Cerând un milion de lei,
Am început cu căutatul,
Găsindu-l la bufet cu ei.

Cu răul spre bine

La cei ce mi-au răpit nevasta,
Răscumpărarea n-o plătesc,
Dar pentru tâlhăria asta,
Din inimă le mulțumesc.

Tema: „Tatuaje”

Regres

Cum unii-s tatuați pe față,
Când îi privește, are greață,
Dar el nu e ca dâșii fraier,
Căci este tatuat pe creier.

Tema: „Nu ne mai furați”

Ultima dorință

Dragii noștri deputați
Ascultați poporul:
– Vă rugăm nu ne furați
Chiar și viitorul!

Laurențiu GHIȚĂ

Tema: „Teroriștii”

Teroare

În lume teroriștii operează,
Nu-i pe planetă zonă ce nu arde;
La noi, de pildă, pân' la Bobotează,
Sunt zilnic atentate cu petarde!

Tema: „Tatuaje”

Tatuatorul

Cel ce face tatuaje,
Ca expresie-a talentului,
Practic, face peisaje
Chiar pe pânzele clientului.

Tema: „Nu ne mai furați!”

Cine e de vină?

Prădată-i țara, ca-n război,
Da-n fruntea ei prosperă casta
Ce fură tot, fiindcă noi
Le-am dat și votul pentru asta.

Mihai TEOGNOSTE

Tema: Banii și iar banii...

Tezaur

Imperativ cerutu-l-am la ruși,
Iar ei promis-au că ni-l dau acuși,
Ba mai adaugă și-o perlă, o minune,
E vorba chiar de-a lor promisiune.

Tema: Iubita (iubitul) s-a emancipat.

Mărie, Mărie

La versul ”Ia să-mi spui tu mie!”,
Cântat duios spre-a mea soție,
Ea îmi răspunse la iuțeală
”Îmi ceri tu mie socoteală?”

Nu-i ce vezi

I-am tras nevestii-o păruială,
Când banii toți i-a ras din pensii,
Dar n-am făcut nici o scofală,
C-am apucat doar de extensii.

Vasile PANFILE

Confruntări

Cu teroriștii, cum se știe,
Sunt mari probleme-n lumea asta;
Ușor deloc nu-mi e nici mie
Când lupt cu soacra și nevasta.

Un tatuat

Cu desene-n chip și fel
Dumnealui ar vrea s-arate
C-a luat, cumva, model
De la ouă-ncondeiate.

A opta poruncă

A nu fura e un îndemn străvechi
Făcut să fie traiul mai frumos,
Dar unora le intră prin urechi
Și-l regăsim în minte lor... pe dos.

Mihai RADU

Copiii parveniților

Școala și cultura-s un pericol
Pentru pruncii lor cei mai frivoli.
Teroriștii, chiar de e ridicol.,
Sunt acum... profesorii din școli.

Educație desuetă

Voia s-ajungă primu-n clasamente,
Se tatua destul de des licheaua,
Deci mama folosea ca instrumente
Papucul sau, de la țesut, vergeaua.

Milostenie involuntară

Pelerinii candizi, cu credință vie,
Au făcut mătânii până în pavele.
După multe ore, prinși de frenezie,
Au plecat acasă... fără portofele.

Nuntă

Clanuri, mahări, cocalari
Onorau, ziceau ei, masa.
Alți meseni strigau hilari:
Nu ne mai furați... mireasa!

Prudență

Meseriașii rar se mai găsesc,
Că munca lor de astăzi este dură.
Brățara lor de aur și-o păzesc,
Dar ucenicii... n-o mai fură.

Vasile LARCO

Iubitei, după ce „m-am jucat cu focul” dragostei

Refuzul tău mă face foc și pară,
Voi scoate focul de la inimioară
Și n-oi deschide focul, dar în crămă,
Îți voi citi cu foc o epigramă!

Deliberare în Sala de Judecată

Tac martorii și avocații,
Din sală nimeni nu mai pleacă,
O vorbă nu scot inculpații,
Doar banul n-are cum să tacă.

Unor tinere

Azi le stă bine machiate,
De frumusețe se-ngrijesc
Și mândre sunt, plăcute toate,
Dar nu se vede când roșesc!

Ion DIVIZA**Avertizare**

Sunt firul de nisip cernut,
Nu fac la nimeni niciun rău
Iar dacă nu m-ai cunoscut,
Ajung eu și în ochiul tău!...

Precauție

Soția mea deloc nu-i vorbăreată,
Căci tare se mai teme de bățai
Iar de-mi permit să-i zic ceva în față,
Mă umple peste tot de vânățai!...

Tratament

Îl sfătuișe un spițer
Să bea mai mult mangan și fier
Iar el de-atunci, cu tot curajul,
Își bea mașina și garajul!

Avertizare confratelui meu

Am fost o vreme izolat,
Sunt depresiv, precum observi,
Și îmi doresc neapărat,
Pe cineva să-l calc pe nervi!

Încălzirea globală

Ca orice om de pe planetă
Mă tem de-această încălzire,
Dar am și-o frică mai concretă:
E iminenta mea răcire!

Constatare în pragul divorțului

În ziua cea fatală, Cupidon
Mi-a-nfipt în cord nociva lui săgeată
Și, iată, are bietul ghinion
Acuma, când e timpul să o scoată!...

Tancul rusesc

Apare – groaznic, nemilos –
Și noi fugim înspăimântați;
Nu-i tancu-atât de fioros
Precum tanchiștii turmentați!...

Noaptea cheffiului

Mai zăbovind la birt pân' după trei,
Bărbatu-și sună soața voluptoasă:
- Să vin acum? - Păi, vino, dacă vrei!...
Eu n-am să te aduc, *de coarne*,-acasă!

„Mai bine un stăpân mic decât o slugă mare”

Invoc dictonul ca pe-o rugă,
Mereu simțindu-i handicapul:
Atunci când ești o mare slugă,
Aștepți oricând... să-ți zboare capul!

Capitulare

Banul, un etern corupător,
Cred că nu mi-ar fi venit de hac,
Dacă nu avea mijlocitor
De elită – sticla de coniac!...

La vânătoare de lei

Nu cred că-i capitalu-o amăgire,
Deci mă învârt în viciosul cerc;
Eu știu că banii n-aduc fericire
Și totuși am curaj să mai încerc!...

Cămătarii

Aceste lifte cărpănoase
Mă asupresc de ani și ani:
La dâșii banul nu miroase,
La mine nu miroase-a bani!

Achitări la vârsta a treia...

Vecina, o femeie durdulie,
Ce și-a pierdut tot farmecul cu anii,
Când îmi întoarce azi o datorie
Eu n-accept altă formă decât banii!

Raționament

Avere mare, știi, visezi,
Dar cu aceasta n-ajungi bine:
Atunci când bani prea mulți posezi,
Te stăpânesc și ei pe tine.

Confesiune

Muncind pe brânci în anii tinereții,
Am câștigat, la viața mea, bani grei;
Cred că-mi ajung pân' la sfârșitul vieții,
De mor cumva chiar azi... la ora trei!

Evrika!

Uite ce descoperire
Am făcut acum, pe loc:
Banii n-aduc fericire,
Dar nici lipsa lor, noroc!...

Când soața cere bani...

Îi arde omului de glume:
- Și eu, nevastă, tare vreau
Să am toți banii de pe lume...
Nu pot să-i fac, dar pot să-i beau!

Iubirea costă...

Cu o scumpete de soție
Iubindu-se vreo șapte ani,
Ajunse, din economie,
La concubina-i de doi bani!

Sfatul unui politician

Când n-aveam bani de-o locuință,
Mi-a spus cu voce părintească:
Să te lipsești de conștiință
De vrei nimic să nu-ți lipsească!

Preludiu

Când iar la cuibul ei mă cheamă dorul,
Îmi spune vecinica mea frumoasă:
- Hai, du gunoiul, dă cu-aspiratorul;
Vreau să te simți, iubite, ca acasă!...

Istoria unei neveste

Iubitul meu, un munte de bărbat,
Umblând la mândre tinerele, hoțul,
S-a aciuat la una din alt sat,
Eu rămânând ca proasta, doar cu soțul!

Derută

Mi-a scris pe mail mândruța
voluptoasă:
„Iubitule, azi nimeni nu-i acasă”;
Am alergat, întărâtat sadea,
Și am văzut că nu era nici ea!...

Mărturisire

Cu soțul mult ne-am mai iubit,
Ne știm de când eram de-o șchioapă,
Dar de vreo lună s-a răcit...
Și cred că am să-l duc la groapă!

La primul randevu

„Pe cer, iubito, s-a aprins o stea –
Amorul nostru astăzi se născu –
Ai vrea să mergem în odaia mea?”
Și fata încuviințează: «Nu!...»

PAGINI DE CENACLU

SATIRICON CLUJ

Dan BĂGĂREAN

Explicație la telefon

Vorbesc la telefon așa murdar,
Încât și DNA-u-mi face-anchetă,
Vecinii spun că-njur ca un birjar:
Ieri mi-am scăpat mobilu-n toaletă!

Aurel CHIRA

Rotire guvernamentală

Greu de împărțit ciolanu'
Când alegeri vin la anu',
Mușcă tare pe oricine,
Câinii-s mulți, oase puține.

Ștefan CIOCIANU

Natură moartă

Toamna-n vii lovi năpraznic:
Frunze moarte zac în strat...
Și românul, ca la praznic,
Zace-n cramă, mort de beat.

Gheorghe CIREAP

Poveste de viață

De-un val de emoții cuprins,
Un ins a decis să se-nsoare,
Și-acuma-i cu totul convins
Că sunt farfurii zburătoare!

Octavian CORDOȘ

Când totul va fi online...

Pentru oameni, viitorul
E-n schimbare de nuanță,
Căci iubirea și amorul
Vor fi numai la distanță.

Adela COTUL

Despre sărăcie

Sărac este cel fără casă
Și cel fără pâine pe masă,
Dar cel mai sărac mie-mi pare...
Acela ce suflet nu are.

Grigore COTUL

Incognito

Pe ulița noastră e toamnă,
Iar noaptea - la poarta știută -
M-așteaptă, în beznă, o doamnă
Cu frunza din față căzută.

Eugen COȚA

Tablou de toamnă

Cad frunzele și stele cad,
Războaiele fac nebunii:
Pe drumul de la Rai la Iad,
E Moartea... la cules de vii!

Liviu CRIȘAN

Educație

Am fost crescut să fiu integru,
De tatăl meu, model de om
Și de mă-ntrebi: „Lucrezi la negru?”,
Pe loc îți spun că... „nem tudom”!

Vasile B. GĂDĂLIN

Apropo de pensii

Și cu pensia mărită,
În procente stabilite,
Doar un lucru mă irită:
Că prea multe-s... nesimțite!

Petru-Ioan GÂRDA**Ratare**

Și-a „măturat” rivalii, și-i pe post
De senator - figură ștearsă, fadă;
Păcat, amicii spun că ar fi fost
Un excelent măturător de stradă.

Gentiana GROZA**Educație, nu glumă!**

Bullying, droguri, știe toate,
Află chiar de mic școlarul
Că-l învață, fiindcă poate,
„Domn‘ profesor” - celularul.

Rodica JEICAN**La poliție**

În camera puțin ferită,
Un polițist e cu-o iubită;
- Voi vă distrați? Uimiți tot holul!
- Doar reconstituim violul!

Zeno MILLEA**Alte vremuri**

Unde e uitatul rost
De-a se mai cânta „Zaraza”?
În prezent, pe orice post
Întâlnești „Fâșia Gaza”!

Gheorghe MRAIȘTE**Viciu**

De fumezi câte-o țigară
Și îți dai fumul din gură
Înăuntru, nu afară,
Viciu e... de procedură!

Gavril MOISA**Legea compensației**

Azi, bătrâneții tributiv,
Regret c-am fost așa naiv
Și-n ciuda timpului trecut
Mai fac acum, ce n-am făcut.

Gavril NECIU**Cheia succesului**

O cerere la primărie
Să fie aprobată, clar,
Cu dop ea trebuie să fie
Dar și (cu)sută la dosar.

Radu PĂCURAR**Galerie**

Tot publicul însuflețit
Scandeză-ntruna „Haide U!” :
Nu-s greu clujenii de pornit -
Doar fanii... jucătorii, nu!

Horea PRODAN**Ciudățenie**

Tare simt că-mbătrânesc,
Fără nicio cauză:
Musai să mă odihnesc
După orice pauză.

Vladimir SĂRĂTILĂ**Rugă**

Sunt o fată cumsecade,
Mică și timidă,
Nu-mi mai fă aluzii, bade,
Căci și-așa-s... gravidă.

Mihai TEOGNOSTE**Șeful, asociat la oi**

Și-a împlinit un vis de-o viață,
În timpul liber, un deliciu,
La stână stă și tot ce-nvață
Pe noi aplică, la serviciu.

CLUBUL I.I. QUINTUS PLOIEȘTI

Florina DINESCU

Solicitare

Cerului îi cer un semn
Așteptând o altă soartă,
Fi'ndcă limba cea de lemn
Încă nu-i o limbă moartă...

Un altfel de sport

De-i vreme bună ori răcoare,
Incerte-s ale lui intenții:
Dureri de spate-or să-l doboare
Tot ridicând, la greu, pretenții.

Vasile PREDESCU

Schimbare de profil

O viață-ntreagă-a cultivat
Mai multe flori de soi, locale,
De-o vreme s-a reprofilat
Și e acum... calat pe cale.

(Fostă) miss

Încă-i foarte admirat(ă)
Însă, (culmea!) de o vreme,
Are foarte mari probleme...
De prostată.

Valentin URSU

Moartea și presa

Azi nu mai citește ziarul
Ci banii din pungă-și socoate,
Și-admiră friptura și jarul,
Când face-un grătar la Cetate.

Atitudine

Înalt, gomos, cam pământău,
Dar la costum și la carvată,
Îi zice Dana fătălău...
Că ea e singura bărbată.

Stelică ROMANIUC

Mărturisire

De prostul care se implică
Mi-a fost întotdeauna frică
Și mă tot rog la Dumnezeu
Să stea degeaba șeful meu.

Supărare neîntemeiată

Mi-a zis nevasta că mă lasă
Și pleacă la mămica ei,
Că eu n-aduc nimic în casă
Dar jur că mai aduc... femei.

NAE BUNDURI

**Candidatul turmentat**

Șansele îmi sunt frumoase
Căci am stat pe la cabine
Însă după cum miroase...
Cred că m-am „votat” pe mine !

“Viața merge înainte”

Intrând în pom, un mic Matiz,
Un accident de n-am cuvinte,
Șoferul trece prin parbriz...
Deci, viața merge înainte !

Telefonul meu mobil

Factura - soacra mi-o încarcă
De în curând voi da și chix:
Vorbește pe MOBIL de parcă,
Ar fi sărită de pe FIX.

Pușca și cureaua lată

Soața mea, înfierbântată,
Mi - amintește uneori:
“Ce bărbat ai fost odată ...”
Sau de maxim două ori !

La mormântul soacrei

Zace-aicea soacra mea,
Până ieri, mereu prezentă,
A avut o viață grea,
Dar o moarte...excelentă.

Literară

La șezătoarea literară
Confrații mei făcut-au haz
Că n-am fost beat din cale-afară...
Dar nici îngrozitor de treaz.

CONSTANTIN TUDORACHE

**Iubitei**

Ce fericit aș fi să vrei,
Să mă păstrezi și peste ani,
Măcar pe locul doi sau trei...
Pe lista ta de curtezani.

Bețivul și nevasta

Schimbă reciproc
Lovituri concrete:
El îi dă cu foc,
Ea îi dă cu sete!

Indiscreție

Pe-o colegă o-ntrebai:
– Dar cu dragostea, cum stai?
– Stau oricum dorești, mi-a spus,
De la... două mii în sus!

Scrisoare pierdută

Azi Cațavencu-i deputat,
Cu Mercedesuri, vile, bani,
Iar cetățeanul turmentat
N-a mai băut de zece ani!

Epitaf unui om de afaceri

A plecat din lumea asta,
Cu un gând chinuitor,
Că l-a înșelat nevasta,
Și-n afaceri și-n amor!

Unui demnitar

Lipsa lui de fantezie
Cu nimic nu ne uimește,
Când am constatat că scrie
Mult mai prost decât vorbește.

DAN NOREA**Dependențe**

M-am lăsat de toate - de fumat
Și de droguri, cu un bun temei
Și mai am un lucru de-ncercat,
Cu o supradoză de femei.

La o bere

Am fost cu șeful la o berărie
Și am vorbit cam mult, am dat pe goarnă,
Căci șeful mă-ndemna, cu veselie:
– Mai toamnă, dragul meu, te rog, mai toamnă!

Inteligența artificială

Roboții-s buni, îndată ce-s ajunși
În ministere, primării, spitale,
Nu sunt corupți, nu vor să fie unși,
Vor doar să aibă pensii speciale.

Caniculă

O țărăncuță-mi spune: „– Sunt fierbinte!”
Și-ncepe-ncet de mine să se frece;
Mă-ndepărtez de ea: „– Tu nu ai minte?”
E-atât de cald încât mă lasă rece!”

Tristețe de poet

Harul s-a sfârșit
Și-uite care-i scuza:
Ieri s-au părut
Soața și cu muza.

Șahista la mare

La mare, într-o mare-nghesuială,
Ating o domnișoară din greșeală,
Îmi spune că-i șahistă și, îndată
Ce-atingi o piesă, trebuie jucată.

IONUȚ-DANIEL ȚUCĂ**Sprijin electoral**

Recent, la ultimul scrutin,
Dorind ca toți ceilalți schimbarea,
L-am susținut pe-al meu vecin,
Că nu mai nimerea cărarea...

Colectarea selectivă a deșeurilor la noi

Ca tot românul inventiv,
Înveți să strângi, de cum te naști,
Gunoii numai selectiv,
Adică doar din an în paști.

SMS-uri de sărbători

Primesc, de Paște și Crăciun,
Mesaje ce mă-ndeamnă – vai! –
Să fiu mai blând, să fiu mai bun;
În restul anului nu-i bai...

Ziua porților deschise

Destine strâmbe, compromise,
Mai nou așteaptă-n calendar
O zi a porților deschise
Chiar și la penitenciar.

Costuri

În epoca profund anostă,
De soartă nouă hărăzită,
E omenia gratuită,
În schimb, trădările ne costă.

Compromisuri în căsnicie

Fiindcă m-ai dat pradă friicii
C-o să mă lași, iubito,-n pom,
Renunț la berea cu amicii.
Am zis la bere, nu la rom...

FLORIN ROTARU

**Gospodina**

Își ține casa cu succes
Și face totul cu folos:
Cu mine șterge praful des,
Cu soțul mătură pe jos.

La târg

Am fost și eu la târg în vara asta
Să vând o oaie și să-mi plimb nevasta;
Cerințele pe oaie n-au fost certe...
(Pe soață am avut vreo trei oferte).

Optimism

Iau ziarul și pot spune
Că trăim în vremuri faste:
Veștile ar fi chiar bune...
De n-ar fi atât de proaste!

Realitate distorsionată

De soața mea vecinii-mi spun mereu
Că mă înșală c-un amic de-al meu;
Nimic mai fals, eu doar atât vă zic:
Nenorocitul nu îmi e amic!

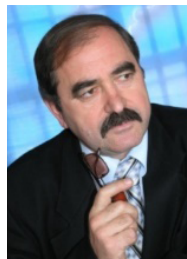
Confruntare conjugală

Cu soața m-am bătut cam tare,
Ne-am înjurat și ne-am certat
Și-aș fi sunat și la Salvare,
Dar n-am avut semnal sub pat.

Dispută între vecini

M-am angajat cu soțul ei
Într-o dispută de idei;
Idea lui a fost mai tare
C-abia stau astăzi pe picioare!

VALENTIN DAVID

**Iubire sinceră**

Nevasta, brusc interesată,
Dorind să- i pună silicoane,
Mă vrea, bucată cu bucată...
Vândut la banca de organe!

Blazonul la bătrânețe

Din vanitate masculină,
Nevrând să riște-o predică,
Cocoșu-aleargă o găină... și-apoi,
suspect, se-împiedică!

Sinonime

Un criminal, vestit prin violență,
La moarte condamnat, prin spânzurare,
Nu mai visa de mult independență
Ci își dorea mai mult... neatârnavare!

Nu sunt perfect

Posed un imens handicap,
Ce lumea aș vrea să-l ignore:
Am doar doi ochi negri în cap
Și patru pupile... majore!

Doi int-unul

Toți bărbații în etate
Cară la sfârșit de viață
Un bătrân nebun, în spate,
Și -un cadavru viu, în față!

VASILE PREDESCU

**Libertatea cuvântului**

Tot omul, ce mai tura-vura,
Întotdeauna a visat
La dreptul de-a deschide gura...
Chiar și-un căscat.

Moromețiană

Prin vitrine ori reclame
Vede multe de mâncare
Și consumă, dacă are,
Iar de n'are... nu-i e foame.

Leul

Deși-i, de circa „trei”de ani”,
Luat în vârful de bocanc,
Iar azi, nu face nici doi bani,
I se zicea în față... franc.

Remediu

Când mă simt prost, ori alt cusur
De am și nu-mi convine,
Spre-a mă simți mai bine,
Mă uit...și-n jur.

Gurmand

Poftește, însă, curios,
Se-abține să înghită totul
Și, că nu-i nici supărăcios...
Doar pune botul.

(Fostă) miss

Încă-i foarte admirat(ă),
Însă (culmea !) de o vreme,
Are foarte mari probleme...
De prostată.

LAURENȚIU GHIȚĂ

**Dezavantajele rețelelor sociale!**

Pătruns de-o criză de moralitate,
Ca să nu ard într-al Gheenei foc,
M-am spovedit la popă de păcate,...
Deși le cam știa, de pe Tik-Tok!

Dilemă

Când vezi rușii la hotare
O dilemă se ridică:
Ori e Rusia prea mare,
Ori planeta e prea mică!

Puterea obișnuinței

Doctorii, când se îmbată,
Ca să afle lumea toată,
Doar un cântecel îți zic:
„Câte-un plic, plic, plic...!”

La sfârșit de pandemie

Și-atinse, în cele din urmă,
Covidul, funestul său țel:
O imunitate de turmă
Și-o inteligență,... la fel!

Unui chirurg

Concediat a fost, de bună seamă,
Acest chirurg ce-adoră poezia,
Căci, operând, a spus o epigramă
Și s-a dus naibii toată-anestezia!

„Diferență”

Pe Ceaușescu-l blestemam
Că nu aveam deloc salam;
Iar azi, Iohannis e-njurat
Că nu-i salamul feliat!

STELICĂ ROMANIUC**Polițistul rău**

Mi-a ridicat permisul, ieri,
Că am băut doar două beri
Și nu acceptă domn' agent,
Că berea noastră-i aliment.

Iarnă grea

E-atât de frig acum afară,
Iar vântul bate-așa de rău,
Încât un hoț stătea în gară
Cu mâna-n buzunarul său.

Legământ la cununie

Față-n față cu prelatul,
Soața jură creștinește
Că își va urma bărbatul
Și de-atunci... îl urmărește.

Precocitate

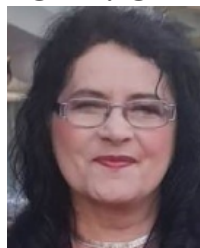
I-am spus că l-a adus o barză,
Iar puștiul, ca lovit în plex,
Îmi zice scurt: «Ești, nene, varză
Și în materie de sex!».

Doamnei x

Deși a mai trecut o toamnă,
Privirea ți-a rămas candidă
Și ești la fel de scumpă, doamnă,
Când te tocmești la o partidă.

Om bogat, om sărac

Amicul meu dormea în gară,
Pe-o bancă și-am rămas uimit:
Știam că banii-l dau afară,
Dar nu credeam c-au reușit.

RODICA P. CALOTĂ**Eu cu cine votez ?**

Nu-s locuri la reanimare,
Alergi degeaba prin spitale ;
Dar, zice-se, la guvernare
E loc pentru reanimale.

Upgradare

Oltenii, când se-aghесmuiesc,
La combinații, sunt pe val
Și prazul iute-l domolesc
Cu o tărie din Ardeal.

Lumea pe dos

Cam în toate era spirt,
Nu-i stătea nimic în cale;
Și când iese el din birt,
Urcă dealul... tot la vale!

Unui traficant

De copil, antreprenorul
Strângea ierburi, în ierbare ;
Nu știa că procurorul...
I le pune în dosare!

Starea de Halloween

Pe noi nu ne mai sperie nimic,
C-am luat atâtea țepe-n intestin:
Primind salariu-ngrozitor de mic,
Închiriem dovleci, de Halloween.

FLORINA DINESCU

**Uniunea Europeană**

E-o Europă iubitoare
Și ca o mamă s-a purtat :
Dorind să creștem cu vigoare,
Ea mai întâi ne-a înțărcat.

Performanță

Admir enorm și eu minunea
TV, ce are-atâția fani! Transmite-
„on-line” emisiunea
Filmată-n urmă cu trei ani...

Superioritate vădită

E mic la fapte,-n rest e brad,
Politic face carieră,
Dar minte într-așa un grad
Că este bun de frapieră.

Țar modern

Cum a fost votat de-o masă
Ca să fie presedinte,
Vrea din funcție să iasă Cu
picioarele-nainte.

Ante și post revoluție

În trecute vremi oculte
Drepturi n-am avut prea multe,
Îns-am câștigat, ce-i drept,
Să fim trași mai bine-n piept.

8 Martie

Când florile-s real vulcan
Vieții dându-i un alt ton,
Avem și noi o zi pe an...
Când soții nu-s pe stadion.

VICTOR BIVOLU

**Teroriști și teroriste**

Cum ne bagă frica-n oase
Ne-au adus teroarea-n case,
Tensiune-a fost, chiar este,
Și-între... soacre și neveste!

Soacră-mea e teroristă

Dânsa mă terorizează,
Că nu sunt deloc pe fază
Să o bag nițel în seamă,
Când îi “arde” și... mă cheamă!

Chestie de obișnuință

Fata cea de altădată
S-a obișnuit cu chinul
De a fi și tatuată,
Să o placă... babuinul!

Semne distinctive

Tatuați pe gât, pe spate,
Și mai jos, chiar și pe brațe,
Eu au creierele plate
Și comportament... de “țațe”!

Strigăt în van

Semenii mei, disperați,
Cer, acelor din palate,
“Încetați, nu mai furați!”
Iar pe ei... îi dor în coate!

Aleși, nu ne mai furați!

Ei toată ziua înjură
Că nu le ajunge banul,
Se și jură că nu fură,
Dar “mânjiți” sunt... cu tot neamul!

CĂTĂLINA ORSIVSCHI**Jumătatea mea**

Jumătatea-mi, pe hârtie,
E bărbatul, dar se știe
Că la treabă e altfel:
Eu-s întreg, el nu-i defel!

Remedii naturiste pentru acnee

De-acnee voi scăpa curând,
Că tratamentul ce se cere
L-aplic chiar dup-alegeri, când
Va curge lapte mult și miere!

„E-uri”

Un „cal”, c-un „e”, devine-o
„cale”,
Un „val”, devine, iată, -o „vale”;
Schimbările sunt elocvente.
Regret că sunt și-n alimente!

Siguranța unuia

Cum iarna-i grea, omătu-i mare,
Pe lângă foc mereu mă țin,
Dar n-am motiv de-ngrijorare
Că am înc-un butoi cu vin.

Vecinul

E iarnă; fac cărări mereu
Că e omăt și ninge iar;
Vecinul face, că nu-i greu,
Cărare-ntruna pân' la bar.

Postul crăciunului, la noi

Că-i post, știe orișicare:
Vom uita de tochitură,
Sunt restricții la mâncare...
Însă nu la băutură!

VALENTIN URSU**Bucătărie de familie**

Face soața mea bucate
Și deloc nu obosește,
Iar la șnițele când bate
Doar la mine se gândește.

Vizita finului la nași

Vine finul cu mașina,
Mare bucurie mare,
Dar când pleacă, bată-l vina,
Parcă-i zi de sărbătoare.

Conjugală

Cu nevasta mea stau bine
Și mereu îi țin isonul,
Treaba asta însă ține
Pân' mi-ascunde tirbușonul.

La moartea unui epigramist

Plâng confrății lui în bloc
Cu talent și cu suspine:
Dacă n-ar fi scris deloc,
Ar fi fost cu mult mai bine.

De ziua bărbatului

Când îl scoate de sub pat -
Ce spun eu nu e caduc -
L-a băgat bagă imediat
La căldură ... sub papuc.

Profesoara de educație fizică

Am văzut-o pe fereastră
Cum aleargă cu mândrie,
Cred că profesoara noastră
Mai predă și-anatomie.

~~~~ FABULE ~~~~

de Viorel Martin**Fabulă cu praz**

Cu frunze late și mustață rară,
Un prez trecea prin Gorj odinioară;
Necunoscut și ne-nvățat la țuică...
-Găsesc de lucru pe aicea, muică?

O ceapă bârfitoare și amară
Tot încerca să-l dea din Gorj afară
Și tot visa mereu să-l vadă mort:
Gândea chiar să-l înece în Gilort.

Dar prazul, cu adâncă plecăciune,
Cu toți oltenii mei era pe bune
Și-atunci gorjenii mei au decretat
Și mi l-au pus pe praz ca împărat.

MORALA: prazul bun și cu sfială
A devenit un împărat cu fală,
Iar ceapa, îmbufnată și boccie,
A fost trimisă la bucătrărie.

Fabulă cu lup

Un lup cu tragere de mână
Ajunse procuror la stână
Și le făcea dosare, deci
La mulți judecători berbeci.

Ochea o seamă de mioare,
Mi le băga pe trei culoare
La vreun judecător venal
Care avea dosar penal.

Pe urmă le halea pe toate,
Că erau sigur vinovate;
Mai rău ca-ntr-o telenovelă,
Făcuse stâna paralelă.

Se străduiau berbeci cu coarne
Pe lupul hulpav să-l răstoarne,
Dar el avea susținători
La secția de procurori.

MORALA e că lupii mei
Azi se mănâncă între ei,
Iar noi, mioarele române
Acum ne-ntoarcem pe la stâne.

Parlamentarul

De-aș fi parlamentar în bună lege
Cred c-aș lupta doar pentru neamul meu
Să-i dărui bunăstare, se-nțelege,
L-aș ajuta la bine și la greu.

Și cred că aș parlamenta pe rupte
Chiar zi și noapte aș parlamenta
Cu hoții și bandiții aș da lupte
Cu versul meu i-aș pune la podea.

Poate și eu pe degete m-aș linge
Și la ciubuc poate-aș mai pune botu'
Că lăcomia cinstea o învinge
Dar nicidecum n-aș fura chiar totul.

Mi-aș lua mărunț de-o bere-n buzunar
Dar azi nu am...că nu-s parlamentar!

Fabula epigramei

O epigramă cam zurlie
Scâncea pe-o foaie de hârtie:
N-am pentru mine nici o stimă,
Că nu am ritm și nu am rimă,
În creier n-am nici o scânteie,
– N-am poantă, n-am nici o idee!
Da-i spune juriul din concurs:
– Ba ești mai tare ca un urs!
Și decât munții ești mai tare,
Că ești catrenul lui CUTARE,
Epigramist de căpătâi
Și șef... și-i dete premiu-ntâi!

MORALĂ poți să mai aduci?
Păi poți s-aduci, că, din păcate,
Când juriile-s viciate...
Pun epigrama pe butuci!

Vremea caracatiței

O caracatiță zurlie,
Din hăuri negre de infern,
S-a-ncuibărit la primărie,
La Parlament și la Guvern.

Ventuza ți-o pune pe ceafă,
Sugea din pensie și leafă;
La toată lumea le suga
Din buzunar și TVA.

Să nu-ți rămână, frățioare,
Nici banii de înmormântare!

S-a tot întins și a crescut,
A înghițit tot ce-a putut;
Era rotundă, uriașă,
Și se umfla ca o gogoasă!

Dar toamna, la-nceput de veac,
S-a înțepat c-un vârf de ac
Și caracatița hidoasă,
Imensă, hulpavă și grasă,
S-a-mprăștiat în mii și mii
De zdramițe portocalii!

Știți care e morala mea?
E bun și acul la ceva!

Fabulă

Un barabulac năpraznic,
Tuluiac și martalup,
Se-mbulibășea-n paravnic
Cu neliniște de lup.

Și-o guveză faiolindă,
Împopistritată-n verbe,
Admira într-o oglindă
Rotunjimile-i superbe.

S-au paraponit furiș
Cu aplomb și-n disperare,
În frumosul luminiș
Al pădurii seculare.

Și-a ieșit un pițigoinic
Pițilic și cu fofează,
Care văd că e guvoinic
Și bilibistrocizează.

Iar MORALA-i o-ncântare...
De copiercănițătoare!

❖❖❖ EPIGRAMIȘTI CELEBRI ❖❖❖

Despre prostie

Nu-i vorbi, că te repede,
Prostului despre prostie:
Dinafară nu te crede,
Dinăuntru nu se știe.

Mircea Trifu

Unui îmburghezit

Vila ta domină zarea,
Perlă-i strălucind în soare:
Din balcon se vede marea...
Marea clasă muncitoare.

Gavril Glodeanu

Unui chirurg

Doctore, ți-asigur partea!
Jur pe soare și pe stele!
Luptă-te, te rog, cu Moartea...
Nu cu cecurile mele!

George Zarafu

Musafirii

Când îi inviți la un festin,
Prilej real de-a mai petrece,
O parte uită și nu vin,
Iar restul uită să mai plece.

George Petrone

Mie însumi

Când îl privești așa de chel,
Nu-i Cincinat, e Cincinel!
L-ascuți, și zici atunci mirat:
Nu-i Cincinel, e Cincinat!

Cincinat Pavelescu

În viitorul apropiat
Când vom păși-n Comunitate
Cu surle, fast și protocol,
Vom ține mâinile la spate
Să nu se vadă fundul gol.

George Petrone

Servilului

Smerit ca-n fața unor moaște,
Mereu încovoiat de trunchi,
Pe șeful său el nu-l cunoaște
Decât din tălpi până-n genunchi.

Alexandru Clenciu

Evoluție

Fetițele, la vârsta lor,
E clar că nu mai știu ce vor,
Dar și mai clar e mai târziu –
Femei fiind, prea vor ce știu!

Ioan Pop

Apropo de "Jos Guvernul!"

Sloganul ăsta vechi, eternul,
Să nu-l aud, precum am spus,
La ce să răsturnați Guvernul
Când toate sunt cu fundu-n sus!?

Nichi Ursei

Infatuatul

Plin de el, ajuns, în fine,
De o vreme ar fi vrut
Ca să se retragă-n sine,
Însă... n-a mai încăput.

Eugen Pop

Autoepitaf

Am fost în viață mort de beat,
Adesea mort după vreo fată,
Chiar mort de dor, fiind plecat,
Dar ca acum, niciodată.

Eugen Albu

Toamna pe drum

- Te-am văzut mai ieri, nevastă,
În porumb c-un derbedeu!
- Și, ce-mi pasă mie de-asta!?
Ce, era porumbul meu!?

Mircea C. Dinescu

Ginerele și medicina populară

Recomandarea este bună
Dar n-am să cumpăr nicio iarbă;
Când vreau un ceai de mătrăgună
O fac pe soacră-mea să fiarbă!

Ionel Iacob-Bencei

Secvențe din copilărie

Priveam, prin storuri slab lăsate,
Cum el o-ntinde-n pat pe spate;
Să știi, mi-am zis eu fără glas,
Că-i pune picături în nas!

Nicolae Petrescu



❖❖❖ BRAȘOVENI ȘI BRAȘOAVE ❖❖❖

BRAȘOVENI

Mihail COMANICIU-Brașov,
n. 1922-d.1995

Motivul

La proces lipsind dovezi,
Judele l-a întrebat :
- De ce vrei să divorțezi?
- Pentru ca sunt înșurat!

Medicală

Având o rană mai ușoară
Un medic bun l-a operat
Și astfel reuși să moară
... vindecat

Rugă

Din coasta-mi ai făcut femeia,
De-atuncea relele-șuvoi;
Vreau pace și te rog, de-aceea,
Dă-mi Doamne coasta înapoi!

Bahică

Petrecerea îi cam priește
Că bând, ferice se arată ;
De câte ori o mai lungește,
De-atâtea ori o face lată.

Nicolae DĂRĂBANȚ-Brașov
n. 1932 - d. 2014

Idilă

Ea frumoasă și cochetă,
El voinic, cu părul mare,
Ea îi fură-o sărutare,
El... toți banii din poșetă.

Pantofii mei

I-am cumpărat de la GUBAN,
Cu șaptezeci și cinci de lei,
Dar n-au ținut măcar un an...
Să-mi bag picioarele în ei!

Panegiric

I-a fost soție devotată
În jugul căsnicieii, greu;
Cămașa i-o dădea călcată...
Și îl schima mereu.

Întors de la bufet

Iubito, s-a sfârșit calvarul,
Ți-o spun eu, soțul tău iubit,
Mi-ai zis că s-a umplut paharul
Și ca atare... l-am golit.

Ludovic HENTIU-Brașov
n. 1912-d.1996

Parlamentarul

Cuprins de-un generos extaz,
Promite tot ce îți dorești,
Privind patetic peste azi,
Înspre calendele grecești.

Zor mare

Cât pe la televizor
Zburdă voci patriotarde,
Contabilizăm de zor,
Sărăcia-n miliarde.

Elan revolucionar

Vă fi prin veacuri pomenit
Căci drept fenomenal rămâne,
Cât de ușor ne-a adormit,
Cântând "Deșteaptă-te române!"

Marele "frate"

Cu noul steag rusesc, pe fald,
Și-a scris un vis ce-n veci nu-i trece:
Să bată fierul până-i cald
Și moldoveanul până-i rece.

Stelian IONESCU-Astralus-Brașov
n. 1992-d.2005

Nuanță definitorie

Peste tot se-nalcă dreptul,
Visul bun se năruie,
Nu renunță înțeleptul,
Însă prostul... stăruie.

Bucolică

Stă Ion în fân cu-o fată
Și în palme-i prinde sânul;
Muge-o vacă: "Vezi, surată?"
Ăstora le-ajunge fânul!

A visa

A spera ce-i omeneste
Și a tinde spre Olimp,
A dori ce îți lipsește,
Dar a te trezi la timp!

Trădare

Și azi mai plâng îndurerat,
Momentu-acela când o fată,
M-a părăsit și m-a lăsat
...tată.

**Constantin POPESCU - Făget-
Brașov**
n. 1927- d. 2003

Țăranul

Văzând că vine moartea drept în casă,
Grăbită, zor-nevoie, cu o coasă,
Țăranul zise vesel: bun venit!
Că uite, n-avem oameni la cosit!

Uneia

Mândră-i și cu capu-n nori,
Însă este o zicală
Că și ceapa, uneori,
Se visează portocală.

Rugă

În acest mausoleu
Zace un "amic" de-al meu;
Doamne, fă minuni, că poți...
Să îi văd aici pe toți!

Soția

E făptura cea isteță,
Ce-o luai cu jurământ
Și tovarășa de viață
Ce mă bagă în mormânt.

Gheorghe SUCIU-Brasov
n. 1943-d.2015

Directorul

Il preaslăvește secretara,
De dimineața până seara;
Acasă îl contestă soața...
De seara până dimineața.

Eu și Ion Țiriac

Țiriac și eu... poetul,
Făr' să știm, jucăm tandem:
El își ia prin Bancă setul,
Eu îl fac pe dracu' ghem!

Lada de zestre

După nuntă se constată
Cât de generos e tata;
LADA-i nouă, ne rulată,
Fata... cu rodajul gata.

Mariaj

Uniunea-Europeană
În simțire și în gând,
Un român și-o belgiană:
Ea flamandă... el flămând.

Constantin TONE-Brașov
n. 1939-?

Scena politică

În acest notabil loc,
Mai ceva decât un ring,
Guvernării mint cu foc,
Opozanții mint de sting.

Estivală

Tarifele de la cazare,
Ce-s hotărâte de misiți,
Arată clar că de la mare,
Vin numai oameni jupuiți.

Moș Gerilă

Era bătrânul tare bun
Și n-am motive să îl critic:
Lucra pe lângă Moș Crăciun,
Doar ca locțiitor politic!

Slugarnicul

Uu umil, ca să parvină,
Nu mai știe ce să facă
Și de-l vezi cum se înclină
... ți se-apleacă!

Maria STURDZA CLOPOTARU-
Brașov

RECIPROCITATE

În epigramă, cum vedeți,
Bărbați-nțepă cu săgeți.
Înțep și eu, în bășcălie...
Cu acul de la pălărie!

Unui don juan răscopt

Mereu îi place să braveze:
Că fac sală, face sport;
Dar, schimbătorul de viteze
Îi e mereu... la punctul mort!

Egalitate în căsnicie

Să fie tot îndestulată masa,
Noi amândoi aducem casei sporul:
Eu cu copii și cu toată casa,
El... cu paharul și televizorul!

Unor misogini

Deși ironizăm confrății,
Adesea răi și misogini,
Cum să urâm de tot bărbații,
Când știm că sunt și-așa puțini?!

La mare

Valuri efemere,
Vântul e hoinar;
El visează bere...
Ea un salvamar!

Gheorghe CONSTANTINESCU-
Brașov

La piață

Mă lamentez: s-a dus o mie!
Și mă repede-un precupeț:
- Nu voi ați vrut democrație
...cu orice preț?

Autumnală

Toamna vine cu de toate,
Dar luăm doar ce putem;
Unii facem preparate
Iar majoritatea... gem.

Revelație

Azi, ceva mai lămurit,
Pot să-mi dau cu presupusul:
Dacă ești mai “răsărit”
Te acceptă și Apusul!

Dansuri noi

Nu ne-am revenit din șoc,
Ne mai cântă unii fals,
Căci dansăm tot cazacioc,
Dar în ritm de English-vals.

Nicolae BUNDURI-Brașov

Banii

În trei categorii mai mari
I-am împărțit, accept și critici:
În bani muncii, în bani murdari
... și bani politici.

Sus-jos

În Parlament urcând ușor
Spre bunăstare absolută,
Minciuna e un ascensor,
Imunitatea... parașută.

O dorință

În Europa am intrat
Și vrem pe-acest tărâm frumos,
S-avem nivelul ridicat
Măcar cât “Țările de Jos”!

Norocul mirelui

Avu o soarta norocoasă
Băiatul, la însurătoare:
Era bogată și frumoasă
Și-aproape-aproape față mare!

ȘI BRAȘOAVE**Amicului meu**

Am cunoscut un individ
Ce se ținea se snoave;
Putin la trup și cam livid...
Iar astea nu-s brașoave!

Gheorghe Gurău

Olteanul, definiție

Erou de glume și de snoave,
Olteanul, spus pe românește,
Se ține veșnic de BRAȘOAVE
Și toată lumea-l... DOLJENEȘTE.

Janet Nică

Politician

O viață fericite promite
Cu patos sau vorbe suave,
Salarii sau pensii mărite...
Dar știe că toate-s brașoave.

Mihai Radu

Nu-i profet în... țara lui?!

Întâlnind brașoveni, astă vară,
Mi-au citit din Bunduri trei snoave
Precizându-mi, așa, într-o doară:
„E unul ce scrie... brașoave!”

Constantin Moldovan

Unui brașovean

Un epigramist de frunte,
Din orașul de sub munte
În facebook tot pune snoave,
Deci... brașoave!

Ananie Gagniuc

Economică

Fabricanții de tractoare,
Brașoveni cu mâini grozave,
Cei mai buni sunt pe ogoare.
(În memorii sau... brașoave.)

Pe bandă rulantă

Acei ce ne conduc pe veresie,
De zeci de ani, pe româneasca glie,
În schimbul unui vot primit pe tavă,
Ne dau, scoțând pe gât, câte-o brașoavă.
Axente Iuga

Cine poate, poate

Acei care rânjind ne cer un vot,
Urmând exemplul altor mincinoși,
Ajunși pe-un jilț luxos, văzând că pot,
Ne-alimentează-ntruna cu... gogoși.

Adevărată frăție

Constat la cei cu pensii speciale,
Experți în învârteli și în taclale,
Că, la brașoave și la tras de sfori,
Nu numai brașovenii-s autori.
Geo Filîș



EPIGRAMIȘTI ROMÂNI DE IERI ȘI PENTRU TOTDEAUNA

ELEGANȚA ÎN EPIGRAMĂ

...La sugestia confratelui Florin Rotaru voi face o incursiune în timp, trecând pe la unii epigramiști de “modă veche” cu care ne mândrim. Am ales acest titlu, inspirat de titlul unei culegeri de epigrame sub coordonarea lui Mircea Trifu, de la care am și o bogată bibliografie de specialitate. Fiind un mare “consumator” de epigramă și cu accepțiunea Dumneavoastră și un mai modest compunător, voi încerca să analizez epigrama “pe stil vechi”, adică a unor clasici de pe la mijlocul secolului trecut. Din fericire pentru poporul român și pentru limba română, epigrama este un brand de țară cu care ne putem mândri. Indiferent de regimurile politice prin care a trecut această țară, epigrama și-a păstrat steagul ridicat, cu toate riscurile (politice), care nu au fost puține, începând de la Cincinat și până azi. Din fericire, la ora actuală apar noi talente, deși, conform tradiției, acestea se lansează la o vârstă mijlocie. Dar să nu vă plictisesc, voi trece la subiect, adică la ELEGANȚA EPIGRAMEI mai ales într-o perioadă anterioară, când vulgaritatea era mai puțin întâlnită în rândul intelectualității, când comportamentul și modul de adresare între oameni aveau un iz și parfum de eleganță a “Micului Paris”

Deocamdată voi cita din clasicii care acum sunt îngeri, revenind la epigramiștii contemporani, într-un articol viitor. Spre a nu vă obosi, o să citez câte o epigramă, după care voi spune doar câteva cuvinte, și nu o întreagă recenzie.

Marelui Caragiale, pe când era berar

Iancu Luca Caragiale
Vinde berea cu măsură,
Face și literatură...
Însă nu face parale!

Cincinat Pavelescu

Iată un mod de a sugera spiritul boem al lui Caragiale, fără a folosi vorbe injurioase ori atacuri sub centură. Ironia este fină, aproape amabilă, dar stârmitoare de zâmbet.

Nu contrazice

Nu contrazice voia sorții
Și nu sfida stihiiile!
Așa fu scris: cei morți cu morții,
Iară cei vii cu... viile!

Păstorel Teodoreanu

Un mod elegant de a sugera meteahna unui adept al lui Bachus, fără a-l face bețiv, ci prin a sugera plăcut și hazliu, prin calambur, destinația viei și a vinului. „Viile” lui Păstorel pot fi interpretate ca „viile” cu struguri, sau frumoasele vremii.

Unui cântăreț

Aseară m-a-mbătat de fericire
Programul tău de muzică ușoară;
Îl port cu duioșie-n amintire
Ca pe-o măsea care-a-ncetat să doară!

Sorin Pavel

Un mod spumos de a scoate în
evidență lipsa de voce a unui cântăreț
de muzică ușoară, de care e plină
lumea în ziua de azi. Mulți ar trebui
să citească această ironie fină.

Puterea obișnuinței

Așezându-se în pat,
Lângă draga-i nevestică,
Din rutină a-ntrebat:
Singulară?... Singulară?

Mircea Trifu

Un relevant umor de situație, o
ipostază a soțului amator de noi
cuceriri care pică în plasa stării
euforice în fața patului conjugal.
Cum să nu zâmbești la o astfel de finețe?!

Adevărul

De când stelele și luna,
De când valul spart de stâncă,
Adevărul e minciuna
Nedescoperită încă.

Mircea Ionescu Quintus

Un calambur reușit care azi
s-ar traduce cu expresia-eschivă...
”prezumția de nevinovăție” De fapt, se
vede că autorul este avocat de meserie.

Mie însumi

Epigramistul N. Ghițescu
Deși la nume e obscur,
Nu-i talentat ca Pavelescu
Dar e frumos... ca Aznavour!

Nicolae Ghițescu

O autoironie de care râde până
și autorul, sugerând aspectul fizic, în
contradicție cu propriul spirit. Nici
Aznavour nu s-ar supăra dacă s-ar
trezi și ar citi această epigramă.

Unui expozant

Ai pictură la Apollo,
Și probabil e divină,
Din moment ce, de acolo,
Iese lumea și se-nchină!

Alexandru Clenciu

Tot un umor de situație din partea
unui caricaturist portretist cunoscut
prin spiritul hâtru și prin exprimarea
sugestivă și nu aprecieri dure la calitatea
unor opere expuse pe simeze, picturi
despre care nu prea știi ce să crezi.

Rugă

Scutește-ți rătăcita turmă!
I-ajung lumeștile-i nevoi;
Dă-i Doamne, mintea de pe urmă,
Nu Judecata de apoi!

Ene Veron

O cugetare aproape filozofică, o
rugă bazată pe un dicton românesc,
totul spus elegant și profund.

Unei blonde

Văd al pletelor tezaur
În plin soare strălucind,
Și sunt trist c-atâta aur
Se preschimbă în argint.

George Zarafu

Inexorabila trecere a timpului este
sugerată metaforic, elegant și NU prin
termeni care ar sugera misoginismul
sau atingerea unei doamne la coarda
cea mai sensibilă: vârsta.

Va urma (Nae BUNDURI)

ÎN APA MĂRII

Aveam 26 de ani când am intrat pentru prima dată în mare. Spre a-mi face un pic de curaj, am luat exemplul bătrânilor lupi de mare: 100 de rom! Mă apropiu de apă, un val îmi udă picioarele și-mi face părul măciucă (pe cap, nu pe picioare!). Fuga la bar, încă 100 de rom!

Curaj! Am mai intrat eu la apă, dar nici chiar așa... Trag romul, brrr! Acum da! Îmi fac vânt de la 200 de rom, pardon, de metri și bâldâbâc! Intru în apă până la doi metri. Doi metri de țărm, evident. Apa, mai jos de genunchi. Genunchii tremură. Le-o fi frig. Încă 100 de rom și gata! Pleosc în apă!

Burta îmi atinge fundul mării, în timp ce spatele e acoperit, din când în când, de valuri.

Trag și 100-200 de apă sărată. Mai bun romul! Mă ridic în picioare, dau de câteva ori din mâini, stilul brass apoi craul și, final, voiniceasca, luând-o

voinicește spre țărm. Trebuie să reușesc! De data asta încă 150 de rom, de-o să fie nevoie să mă opresc din înot, să nu ies la turci! 150 de rom! Om! Ei, acum da! Unde-i marea? Aha! La înot, înainte! Dar lungă mai este plaja asta...Mă scuzați duduie, n-am vrut să vă calc. 1,2,3, și! Lasăm domnule, nu vezi că înot? Cum, în nisip? Eu simt ud pe dedesubt...

În sfârșit, sunt în mare! Ce delectare! Am înotat câteva secunde și deja nu se mai vedea țărmul. Cum să se vadă, cu capul sub apă? Ajutor, mă înec, ec, ec, îc, hâc...

Printre înghițituri și sughițuri, aud lângă mine doi salvamari: „Ce facem, îl scoatem sau îl lăsăm să se mai liniștească?” „Lasă dragă, te legi de toți bețivii?”

Când mau scos la mal, mi-au scos și apa, apoi, spre ami reveni, mi-au dat... 100 de rom!

Ananie GAGNIUC

TOTUL DESPRE EVA

Epigrame de Nae Bunduri

Soției, de ziua ei

În cinstea unei lungi iubiri,
Ți-am cumpărat în dar, iubito,
Garoafe, dalii, trandafiri...
Dar cu cartofii am sfeclit-o.

La aniversarea soției

La „treizeci și...”, soției mele
I-am dat cadouri, sărutări,
Un tort imens cu trei nivele
Și patrușcinci de lumânări.

Crâșmărița din Buzău

La crâșmărița asta nouă
Găsești plăceri fenomenale:
Un cap frumos, un trup și două
... „adaosuri comerciale”.

Aventurile mele

Văzând cum coarda o întind,
Soția mea, cu chip distins,
Mi-a spus direct: „Să nu te prind!”
... și nu m-a prins.

Pe telefonul meu mobil

Factura, soacra mi-o încarcă
Iar în curând voi da și chix;
Vorbește pe mobil de parcă,
Ar fi sărită de pe fix!

La plajă, pe litoral

Frige la Neptun nisipul
Și nevastă-mea-i cochetă
Că și-a pus și dânsa slipul
... în poșetă.

Vecinii

E liniște dumnezeiască
În casă la vecinii mei,
Căci au ajuns să se iubească
(Amanta lui, cu-amantul ei).

Tinerii la starea civilă

Tot omul îi felicita,
La Primărie, zarvă mare:
Băiatul „Da”, fetița „Da”...
Dar nu știm care *da* mai tare.

Soacra și politica

Soacră-mea, pe plan politic,
Nu citește-n mod frecvent.
Ca s-o scot din punctul critic,
Zău c-aș pune-o la curent!

Epitaful soacrei

Zace-aicea soacra mea
(Până ieri mereu prezentă);
A avut o viață grea,
Dar o moarte... excelentă.

Fetele de pe bulevard

Când mă uit în preajma mea,
O idee nu-mi dă pace:
Unii n-au ce îmbrăca;
Ele n-au ce să dezbrace!

Podoaba

Soția - numai miere-n glas -
Și-a „dus” bărbatul ca la carte
Căci el avea „belciug” în nas,
Iar ea... cu totu-n altă parte.

În noaptea nunții

În noaptea nunții tare-am „dat”
(Deci apa n-am bătut-o-n piuă)
Și, pân' la urmă, s-a crăpat
... de ziuă.

Frumusețe feminină

Femeia, veșnic surâzând,
E o poveste minunată,
Ce nu mai place-atuncea când
Începe cu... A FOST ODATA!

Femeia, eterna poveste

Femeia-n lumea noastră este
Enigmă pentru cei adulți;
Ea are-o singură poveste
(Povestitori sunt mult mai mulți).

Strategia Evei

De Eva - simplu costumată -
Adam mai mult ar fi pârât
Și ne-ar fi spus povestea toată...
De nu-i stătea ceva în gât.

De 1 Martie

Pe-ntâi, cu dragoste și dor,
Soției dragi- ca tot galantul -
În piept i-am prins un măștișor
Și în dulap i-am prins amantul.



INTERVIU

*Interviu luat Maestrului Vasile LARCO,
de Redactorul Șef al Revistei Nicolae Bunduri.*

Dragă prieten, voi începe cu o întrebare nonconformistă, care sper să îți facă plăcere:

Red:- Te mândrești cu faptul ca ești moldovean? Dacă da, vino cu argumente!

V L : - Mă mândresc, în primul rând, că sunt român. Că m-am născut în Bucecea, într-o zonă deosebită, cu încărcătură poetică, la 6 kilometri de Ipoteștiul eminescian, cu încărcătură muzicală, aproape de Livenii lui George Enescu, aproape de Ștefăneștii pictorului Ștefan Luchian, dar și la 18 kilometri de municipiul Botoșani, localitate în care s-au născut mari personalități din diferite domenii de activitate, acestea toate constituie un privilegiu, mulțumesc lui Dumnezeu și părinților mei.

Red:- Iar acum o întrebare și mai acidulată. Ai un nume rar, ca și mine, ai căutat vreodată în catastife, etimologia numelui tău? Al meu se oprește în anul 1918 când austro-ungarii au dat foc arhivelor din Ardeal deși am un nume rarissim.

VL- Nu am găsit nicăieri etimologia numelui meu de familie, Larco, fiind nume rar. Am aflat, doar, că în Ecuador sunt peste 2000 de persoane (familii) cu acest nume, în Peru sunt peste 400, în SUA, peste 300, peste 100 sunt în Chile, numele Larco aflându-se și în multe alte țări. Așadar am „rude” peste tot. La noi în țară, cei care avem numele de familie Larco suntem cu adevărat rude între noi.

Red:- Acum să trecem la obiectul

muncii noastre! La ce vârstă ai început să scrii epigramă? Sau încă nu ai început?

VL- Am început să scriu epigramă, când am devenit ieșean, cu peste o jumătate de veac în urmă, când ochii, privirea critică mă îndemneau să schimb în bine tot ce mă înconjura și mi se părea că nu este în regulă. Iată prima epigramă, intitulată, TRAMVAIUL: Aș vrea să fie-așa cum l-am visat, / Cu uși pe două părți, ca bunăoară, / Să poată fi perfect echilibrat / Când circulă cu călători pe scară.//

Red:- Vasile, ne cunoaștem de aproape 40 de ani, spune-mi ce amintiri plăcute ai de la festivalurile la care scriam epigramă bună și mâncam salam cu soia. La Iași ai avut privilegiul de a fi coleg cu Marele George Petrone. Deapănă niște amintiri hazlii!

VL-Nae, și acum scrii epigramă foarte bună, numai că azi mănânci altfel de salam. Așa este, ai dreptate: a fost pentru mine un privilegiu că am fost contemporan cu George Petrone, un maestru al epigramei. Șlefuiam cuvântul, căuta sinonime, cuvinte și rime rare, avea meșteșugul aranjării celor trei versuri premergătoare poantei în așa fel încât să păstreze secretul „bubuiturii” finale. Era un om vesel, prietenos, bun povestitor. Avea un scris impecabil de mână, iar dacă mi-ai cerut să descriu o amintire hazlie, iat-o: la un Festival din țară, în timpul cinei, s-a băut coniac

deosebit, cu multe stele, consumând fiecare în raport cu posibilitățile sale. Nu pot spune că George și-a depășit posibilitățile, dar dimineța, eu dormind cu el în camera de hotel, i-am zis că trebuia să fie ceva mai reținut, iar el mi-a răspuns: „Bă, Vasile, când mai prindeam un coniac așa de bun”? Întâlnirile cu George Petrone aveau umor de situație, de moment, timbrul vocii, exprimarea corectă gramaticală, vârsta, impuneau respect și ascultare.

Red:- Acum o întrebare cu dichis care sunt sigur că îți va fi incomodă. Ce părere ai despre luptele “intestine” care se duc la ora actuală în cadrul UER și de ce parte a baricadei ești? Aici îți dau dreptul să te eschivezi!

VL:- Nu consider că sunt două baricade, ci una în care epigramaștii se străduiesc să promoveze epigrama de calitate astfel ca să-și găsească locul binemeritat în literatura noastră. În rest orgoliile, ciocnirile de caractere sunt efemere și de mică importanță în raport cu scopul final: promovarea epigramei de calitate.

Red: - Să revenim. Ai parcurs perioada URZICA, în care l-ai cunoscut pe Mircea TRIFU. Acum e inflație de publicații de epigramă. Ce părere ai despre Revista LUMEA EPIGRAMEI, dar sincer, nu e nevoie de complezență.

VL:- Este o revistă de ținută, promovează epigrama, epigramaștii, la fel ca revista EPIGRAMA, ajunsă la numărul 106. Numărul de epigramaști fiind mare, așadar este loc pentru toți, este un spațiu în plus pentru publicare.

Red:- La ora actuală activează pe plan epigramatic atât epigramaști cu vechi state în domeniu, cât și “stele” mai noi care au apărut pe firmamentul epigramei românești. Poți să ne spui care sunt preferații tăi?

VL:- Nu voi face o departajare, este o problemă personală, intimă, subiectivă. Redau o situație: cineva, nu de multă vreme, mi-a solicitat să-i trimit câte 5 epigrame de la primii 10 epigramaști de valoare, solicitare neonorată de mine. Ar fi fost alegerea subiectivă atât a epigramelor, cât și a epigramaștilor, ceea ce ar fi fost subiect de discuții. Se poate face așa ceva, numai dacă se stabilesc niște criterii clare.

Red:- În final, spre a completa interviul, îți dau dreptul să pui și tu trei întrebări. Ascult!

VL:- Trei întrebări: 1. Cine este Nicolae Bunduri, după părerea ta?

Red.: - Nu mă caracterizează modestia, dar nici nu mă laud. Dacă cineva mă denigrează, lupt până la ultima picătură de votcă.

VL :. Câți epigramaști sunt în Brașov la ora actuală?

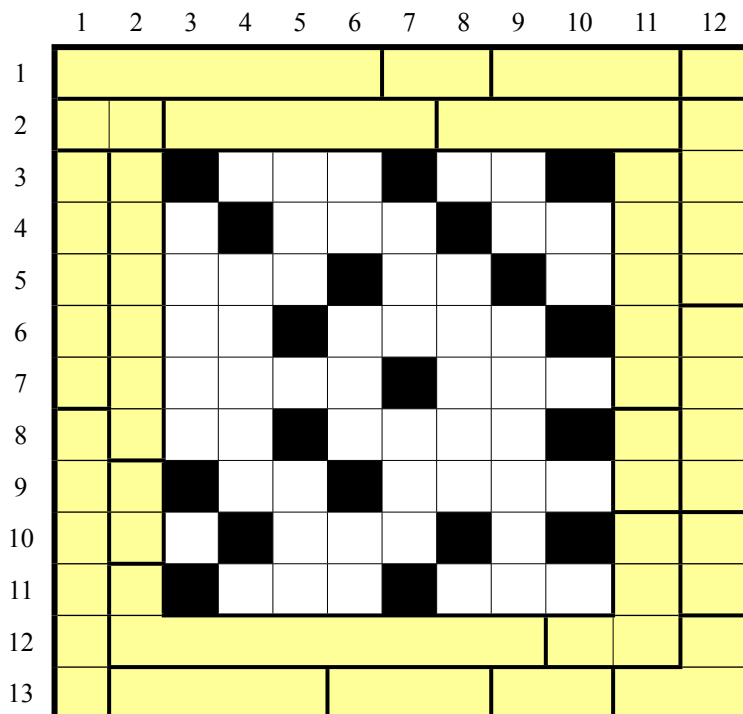
Red: - Ca mine, niciunu”

VL: . Iată, epigrama se scrie, din câte știu, în momentul de față, doar în România, după două milenii de la debutul ei triumfător. Crezi că va apune și la noi, fiind, poate, acoperită de alte creații literare noi?

Red: Grea întrebare!

Red:- îți mulțumim pentru amabilitate, pentru tot ce ai făcut și vei mai face în LUMEA EPIGRAMEI

EPIGRAMA ÎN CAREU (fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Terminate în cele din urmă! – Pus la dispoziție – Cătată prin centru! – Pus de la început! 4) Vârsta Băniei! – Creastă pe apă – Nas luat la purtare. 5) A pași – Prinse-n sumă! – Șarpe tropical. 6) Guvernator musulman – Șef din popor – Limitele oricărui satrap! 7) Grad didactic onorific în învățământul superior – Muzică vocală. 8) Credință în forțe supranaturale – Merge la pășune – Subsemnatul (abr.). 9) Nebun la cap! – Atacat pe extreme! – Răzleț. 10) Cartea cea mai valoroasă – Aproape nouă – Aripă de cocostârc! 11) Jumătatea mamei! – A fi în repaus – Drum bătătorit de care. 12) ... 13) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Seci la mijloc! – Te lasă cu mâinile goale (pl.) – Pele e scos afară! 4) Aliment insipid – Casa preșcolarilor – Variantă la alegeri. 5) Vas intrat la apă – Protectorul unor triburi primitive. 6) Cale de urmat – A da răspunsul corect – A avea neplăceri. 7) Ștaul gol! – Materie primă pentru olari – O legendă – Trecătoare montană. 8) În afara terenului – Schimbă linia - Unitate semantică minimă care permite definirea unui sens. 9) Trigeminal Neuralgia Association of Canada (siglă) – Femeie neglijentă (arg.). 10) Trecute prin ciur! – Deschid alfabetul! – Prinse-n setcă! 11) ... 12) ...

Dicționar: SEM.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama *“Opțiune electorală”* a lui Ionel Iacob-Bencei.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj



Dezlegarea careului rebus

Dezlegarea careului rebus: PREFRESATINO - LACAPULUNUI - TE - DAT - TA - PU - ANI - VAL - CARN - CALCA - UM - BOA - EMIR - STAB - SP - DOCENT - CANTO - ERES - IMAS - SS - NE - AT - IZOLAT - ATU - OPT - A - CC - MA - STA - SLEAU - ATPAETSEDNA - RTLUMIAMACAP (Prefer să țin o lună post / Cu apă, că mai mult rămâne, / Decât la capul unui prost / Să cânt: „Deșteaptă-te române!”).

Colectivul de redacție:

Corneliu **Berbente**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Gh. **Constantinescu**, Nicușor **Constantinescu**, Grigore **Cotul**, Petru Ioan **Gârda**, Ioan **Ganea-Christu**, Ananie **Gagniuc**, Nicolae **Ioniță**, Doina **Bârcă**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**, Dan **Viorel Norea**, Florin **Rotaru**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Gh. **Vidrașcu**, Petrache **Zaharia**, Liviu **Zamfirescu**
Colaborator permanent: Nelu **Vasile**

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

CE BIBLIOGRAFIE
AVEȚI PENTRU
CONCURSUL DE
ASISTENTE TV?

KAMA SUTRA!



C. PATRAȘCAN

DOMNU' DIRECTOR,
VĂ ROG SĂ
RIDICAȚI ȘI
DUMNEAVOASTRĂ
PICIOARELE...



C. PATRAȘCAN

