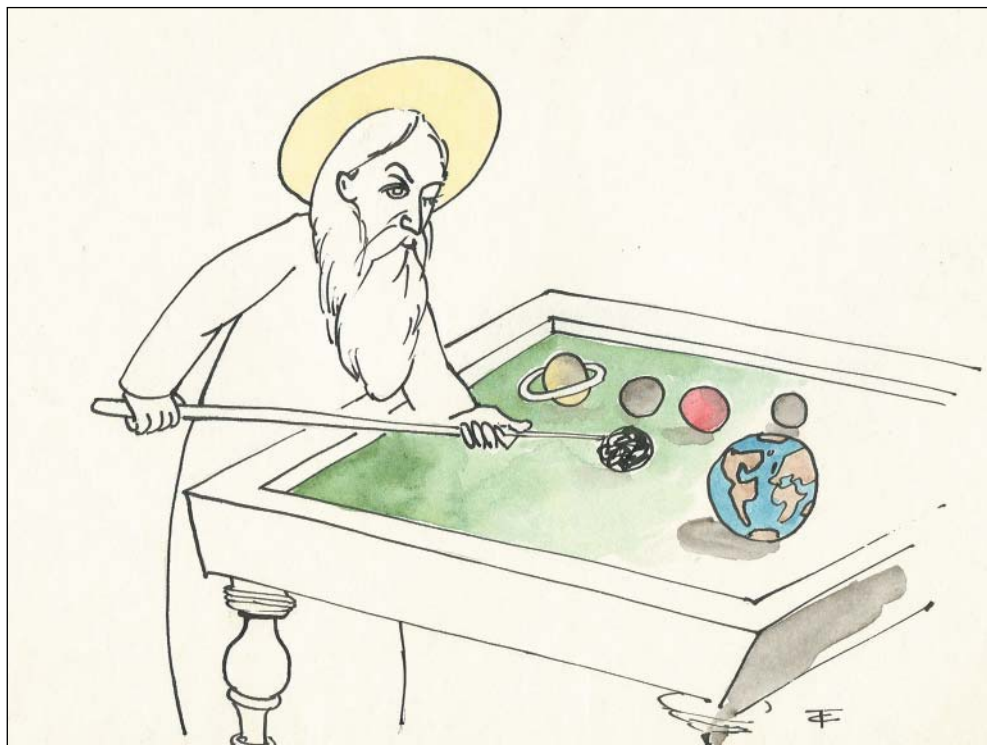


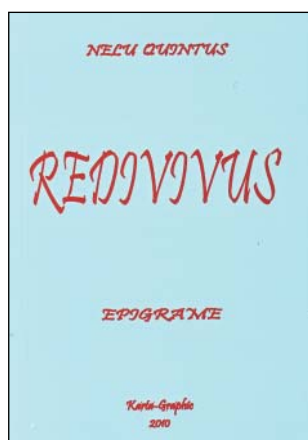
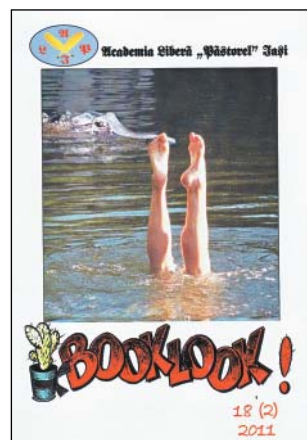
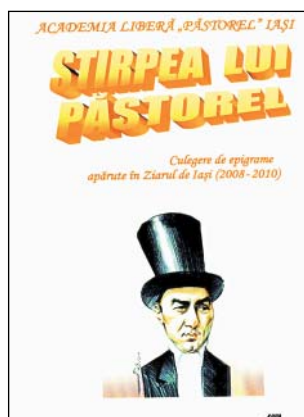
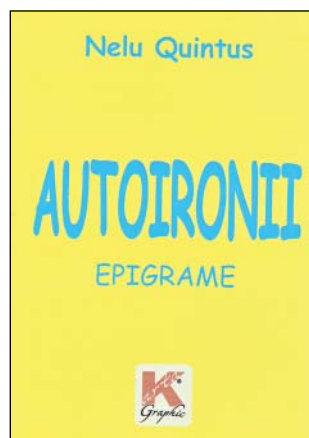
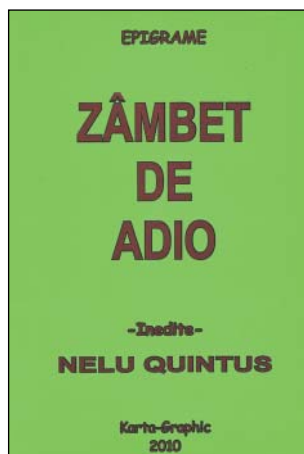
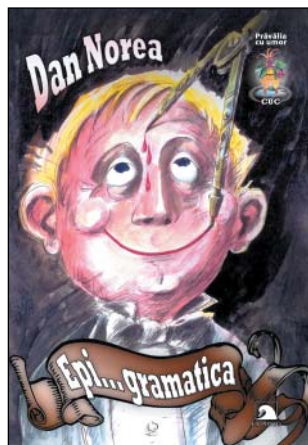


Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD





Am primit la redacție
mai multe cărți
de epigrame .
În această pagină
vă prezentăm - în limita
spațiului disponibil -
doar coperta 1, ca să știți
ce să căutați prin librării.
Să auzim numai de bine!
Colectivul de redacție

POȘTA REDACȚIEI

Dragi cititori,

Vă mulțumesc pentru că iubiți epigrama și poezia și pentru că navigați prin LUMEA EPIGRAMELOR.

La concursurile revistei s-au acordat următoarele premii:



Viorel Martin

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”

Tema : „Cine poate oase roade”:

Premiul I

Postelectorală

Trăind abia de azi pe mâine,
Românii luptă pentr-o pâine,
Aleșii luptă serios,
Doar... pentru înc-un os de ros !

Eugen Pop

Premiul II

Retică

Când văd că cei din guvernare
Pentru ciolan se bat atât,
Mă-ntreb și eu ca oarecare:
Nu le-o rămâne-un os în gât?

Liviu Kaiter

Premiul III

Locul potrivit

Mobilizare-n Parlament,
Din teacă armele sunt scoase,
Căci e asaltul iminent:
Sosește un transport de oase!

Eugen Ilișiu

Pentru concursul „Nicolae Ghițescu”

**Tema: „Epigrame despre, pentru
și cu ... șefi”**

Premiul I

Cum mă spionează șeful la birou

Nimic să nu pot să-i ascund
Acestui ins cu mintea creată,
Pe lângă camera din față,
Mi-a pus un microfon în fund!

Petru Garda

Premiul II

Precauție

Pe șeful meu l-au dat afară,
Și nu-mi mai este cine-a fost,
Dar eu i-am spus că-i o comoară,
...Dacă-mi revine mâine-n post?

Ion Cuzuioac

Premiul III

Șeful și dreptul la replică

Iar dacă nu îi cânti în strună
Și în vreo replică-i displaci,
L-auzi când fulgeră și tună:
„Cu mine când vorbești, să taci!”

Laurian Ionică

Pentru „Concursul bobocilor“

**Viitorul sună bine (?)
Nu se acordă premii**

Pentru concursul „Ion Pribeagu“

Tema: Jumătatea mea

Premiul I**Avantaj**

Ce să zic de soața mea,
Cu care trăiesc de-o viață?
Cum n-ai da și-ai căuta,
Pentru mine-i o povață;
Dimineața, când mă scol,
Sunt stimat ca un bărbat;
Să nu ies din casă gol,
Ea mă-mbracă chiar în pat.
Apoi sunt chemat la masă,
Stau pe scaun frumușel,
Să gust din mâncare-aleasă;
Lapte, scrob, carne de miel.
Îmi aprind și o țigară,
Savurând-o cu-o cafea,
Și fumând eu ies afară,
Să mă plimb pe undeva...
Mai întâi la berărie,
Unde-s așteptat de-amici,
Luăm o bere și-o tărie
Și cu poftă niște mici.
Tot la masa din subsol,
Mai facem iute niște cărți,
Iar joaca noastră-i un simbol,
Căci pierdem în egale părți.
Cînd bate soarele la cap,
Tot m-ascund în berărie,
Și mă răcoresc c-un țap,
Căci așa îmi place mie.
Apoi mândru-soare apune
Și se răcorește-un pic,
Eu servesc țuică de prune,
Proaspătă din alambic.
E gustoasă, n-am ce zice,
Și mai trag vreo dușcă, două,

Și să știți, mă simt ferică,
Vă mărturisesc eu vouă.
Cum vedeți, ziua-a trecut
Și mă-ntorc la casa mea,
Și-apoi, cred c-ați priceput?!
Soața-mi prag mă aștepta.
Chiar de-abia mă țin de ușă,
Ea nu-mi face gălăgie
Și nu-mi este bătaușă,
Dar pe plac îmi face mie.
Și de-o viață suntem soț-soție,
Deci apropiate rude,
Dar vă spun ca să se știe
Biata-i surdă și n-aude!

Ion Cuzuioc

Premiul II**Sfertul meu**

Vă spun cu sinceritate
Și la modul cel mai cert,
Soața mea, ca jumătate,
Pentru mine e un sfert.

Afirmația-i șocantă
Reflectând realitatea,
Pentru că a mea amantă
Completează jumătatea.

Cum eu umblu după-ntreg
Îmi casc ochii la vecine,
Ca bărbat nu sunt un bleg,
Mai am două concubine.

Și cu toate îmi duc anii...
Sunt utile ca mînușa,
Însă cam îmi toacă banii
Moșteniți de la mătușa ...

Nevasta n-are habar
De asemenea scenarii,
Cazul nu e singular...
Imit numai demnitarii.

Ispas Fețeanu

*

În continuare lansăm temele pentru concursuri:

**Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”**

Tema: „În rândul lumii”

**Pentru concursul
„Nicolae Ghițescu”**

**Tema: „Mai bine mai târziu
decât niciodată”**

Pentru „Concursul bobocilor”

„Iubita de pe internet”

Pentru concursul „Ion Pribeagu”

„Și totuși...”

Așteptăm materialele până pe data de 15 septembrie 2011.

Dragi iubitori de epigramă.

Vă anunț cu mare plăcere că am luat legătura cu sponsorul principal, pentru realizarea unui festival de epigramă, la București, în septembrie (sau cel târziu în octombrie) 2011, pentru a intra și Bucureștiul „în rândul lumii”, „mai bine mai târziu decât niciodată”. La festival vor participa, pe bază de invitație, premianții și alți invitați din țară și Republica Moldova.

Prin acest demers dorim să sensibilizăm și forurile culturale din București, că, în toate județele din toate colțurile țării, se organizează anual aceste festivaluri, numai Bucureștiul este impotent organizatoric și financiar. Festivalul va fi organizat de revista

LUMEA EPIGRAMEI, împreună cu Editura SEMNE-ARTEMIS, sub patronajul spiritual al Uniunii Epigramiștilor din România.

Pentru acest festival, care va aduce sponsorilor multă publicitate, așteptăm și alți sponsori, posturi de radio, televiziuni, organizații culturale, primari din orașele și comunele de pe lângă București, edituri, firme de telefonie și cablu, licee etc.

Sponsorizarea constă în premii pentru câștigători.

Eventual putem organiza și un recital de epigrame într-o sală mai mare și încasările să meargă la un cămin de bătrâni sau de copii cu nevoi speciale. Așteptăm și o formație care să susțină acest spectacol împreună cu noi, tot ca o sponsorizare.

Așteptăm sponsorii pe care putem să îi facem celebri, la telefon 0732124023, lumea.epigramei@gmail.com

Temele pentru concursul organizat cu ocazia festivalului sunt:

„În rândul lumii”

și

**„Mai bine mai târziu decât niciodată”,
adică aceleași teme din revistă.**

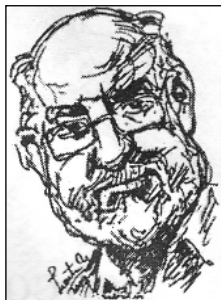
Se vor trimite câte trei epigrame (nepublicate) la fiecare temă, cu moto, până la data de 15 august 2011 pe adresa:

Viorel Martin, Str. Avionului 25, bl. 5E,
Ap. 19, sector 1, București, cod 014333

Cu mii de mulțumiri tuturor,
Doamne-ajută,

Viorel Martin

DAN NOREA

**Biblioteca pentru (t)hoți****Victor Hugo**

Venind Hugo acum, la noi în țară,
Și-nțelegând cam cine-s responsabili,
De viața noastră dură și amară,
A scris pe loc romanul „*Mizerabilii*”.

Friedrich von Schiller

Partid după partid, pe la putere,
S-au perindat sub ochii lui cu toții;
Lăcuste ahtiate de avere,
Au apărut apoi în drama „*Hoții*”.

Marcel Proust

Mergând la Deputați și la Senat,
Oripilat de tot ce a văzut,
A căutat un titlu adecvat:
„*În căutarea timpului pierdut*”.

Irving Stone

Văzând la noi atâta bogăție,
Și-alături numai lipsă și necaz,
Contrastul dintre plâns și veselie
Descri-a-n „*Agonie și extaz*”.

William Shakespeare

Văzând electoratul consecvent
Ce-i dus la vot cu mințile buimace
Și-alege numai hoți în Parlament,
A ridicat din umeri – „*Cum vă place*”.

VASILE NELU

**Surpriză**

A dat guvernul un decret,
Ce viața mi-a schimbat pe loc,
Făcându-mi pensia, concret,
La fel de mare... cât e Boc.

La concursurile de epigramă

Oricine ar fi la jurizat
De rezultat se face caz:
Când unul este premiat...
Un altul moare de necaz.

Am întâlnit români fericiți

Sătui de neajunsurile toate –
Căci existența devenise chin –
Ei și-au luat măsuri anticipate
Și-ncă rezistă... (Pe meleag străin!)

Am fost felicitat la pensionare

Nepoții mi-au urat prin ploaie,
Rupându-mi inima în două:
„Un secol să trăiești, tataie!”...
Iar pensia să ne-o dai nouă.

Epitaful unui longeviv

Zace veșnic fără trac,
În lăcașul din zăvoi,
Cel ce s-a sustras un veac
Judecății de apoi.

Bărbatul e singurul mascul care-și bate femela. Asta înseamnă fie că el e cel mai brutal dintre toți masculii, fie că femeia e cea mai afurisită femelă. (**Georges Courteline**)

DAN-TEODOR DĂNILĂ**Aleșilor noștri**

Rotunjiți în burți și-n gușă,
Puși mereu pe îngrășat,
Nu încap pe nici o ușă,
Doar pe cea de la Senat!

Logică

Vorba asta chiar nătângul
O pricepe ca-nțeleptul;
Scapi ușor când „calci cu stângul”,
Dacă ieși la timp cu „dreptul”!

Filosofică...

Eu cred că știți destul de bine
Că, ce ne apără mereu,
Nu-i lipsa noastră de rușine,
Ci... excedentul de tupeu!!

Urare unor corupți

Pătați din tălpi până-n chelie,
Cu sufletul vândut pe bani,
Acum, în prag de pușcărie,
Le spun un sincer „La mulți ani!”

Instantaneu rural

– Cu cine semeni, măi bărbate,
Cu moș Ion, sau țața Floarea?
– Ce glume-s astea, nesărate,
Eu semăn cu... semănătoarea!

Alpinistul precaut

Așa precum ați bănuit
Să urc pe „Babe” nu am boală,
C-aș fi pe urmă-nvinuit
De hărțuire sexuală!

VIOREL VRÂNCEANU**Ilustrată cu Portul Tomis**

Cum portul Tomis este plin
De iahturi de diverse mărci,
E semn că - vara cel puțin -
Românii se cam dau în bărci.

Estivală

Eu vara-n Costinesti aș vrea
Pe plajă să-mi ard etichete,
Dar, an de an, nevastă-mea
Mă duce doar la... Babele.

Bun îi vinu...

Accizele tot cresc, petrec
Cu apă chioară. Dacă
Pe vremuri beam doar vinul sec,
Azi prețul lui mă seacă.

Marinarul în an electoral

Când țara în derivă pare,
Sunt obligat să fac remarca:
Noi vrem o barcă de salvare,
El vrea să își salveze barca!

Culmea politeții

Mă plângeam c-am stări febrile
Și n-am scaun de trei zile,
Doctorul – cu gând hai-hui -
Mi l-a oferit pe-al lui.

Guvernul și pensionarii

Nu-i nimeni să mă contrazică,
Viagra este-așa de tare,
Că moșilor li se ridică
Și... vârsta de pensionare.

GRIGORE LUPESCU

**Specializare**

Ales printr-un concurs de-mprejurări,
A fost trimis să-nvețe-n alte țări.
Un an a stat în Anglia, dar zău,
E ceață ca la Londra-n capul său!

**Concurs de admitere la
Facultatea de Teatru**

Un candidat timid șopti:
„De ce nu-mi vii? De ce nu-mi vii?”
Răspunse... juriul plictisit:
„De ce-ai venit? De ce-ai venit?”

La moartea unui bețiv

Fie, Doamne, somnul lin!
Zise preotul Ilie,
Dar când l-a stropit cu vin,
Cât pe-aici era să-nvie!

**Urare unui chirurg cu prilejul
zilei sale onomastice**

Ani de viață numeroși,
Bunul Dumnezeu să-ți dea,
Câți apendici sănătoși
Ai extras în viața ta!

PETRU GÂRDA

**Conferință pe tema crizei**

Constatarăm împreună
Cei privați de toate cele,
C-a trecut o vreme bună,
De când vremurile-s rele.

Ce timpuri!

Zboară timpul și cu dânsul
Tot ce-aveam prin ogrăjoară;
De sărac, m-apucă plânsul...
Numai porcul nu mai zboară!

Unde greșesc?

Se strâmbă soața când îi spun că
Rămân cu ea de ziua ei,
De Ziua Muncii merg la muncă,
De a Femeii, la femei!

„Încurajarea” micului producător...

Vindeam legume într-o hală,
Lângă-un patron, de câțiva ani,
Și m-am pensionat de boală:
Avea o boală pe țărani!...

Speranțe conjugale

Mi-e viața grea, trăiesc stingher,
Nevasta mea e tot mai rece,
Dar am sperat și încă sper
... să plece..

Ochiul nevestei vede un fir de păr de altă culoare pe umărul soțului, dar nu vede bine ușa de la garaj. (Carlo Nelli)

FEMEIA ȘI AGONIA

Grupaj realizat de Nicolae Bunduri

CUNUNIA RELIGIOASĂ

Încheiată cu: Amin!
Slujba asta ne-a adus
O fecioară mai puțin
Și un răstignit în plus.

Sorin Olariu

PĂCATUL PREACURVIEI

Știu că este o greșeală,
Și-am o îndoială grea:
Care-i limita normală
Și de unde-ncepe „prea“?

C. Iurașcu Tataia

LANȚUL CĂSNICIEI

Scăpat din ghearele soției,
Alerg la blândul meu dulău:
– Ia, frate, lanțul căsniciei
Și lasă-mă să-l port pe-al tău!

Ion Diviza

EXPLICAȚIE PĂRINTEASCĂ

Adevărata fericire
Ai s-o cunoști, iubite fiu,
Când vei ajunge și tu mire,
Dar o să fie... prea târziu!

Ion Ruse

SOACRA ȘI MASA... TĂCERII

Convins că am găsit o cale
S-o-nvăț că și tăcerea-i artă,
Venii cu ea spre Parc, agale...
Păcat că n-a-ncăput pe Poartă...

Ioan Petru Gârda

ȘOFERUL ȘI CRIZA

Am întâlnit în drumul meu
Un trai din ce în ce mai greu;
Sunt parcă tot mai scumpe toate...
(Și culmea, tot mai dezbrăcate!)

Nicolae Bunduri

VECINUL ȘI SOȚIA MEA

Când mi-am surprins, în pat,
Nevasta cu vecinul,
Eu chiar m-am bucurat
Că-mi vede și-altul chinul!

Ștefan Cornel Rodean

MINIJUPA

Când sunt crize monetare,
Este, cu desăvârșire,
Pentru acțiuni bancare,
Cea mai mare-acoperire!

Valeriu Cercel

CONFESIUNEA UNUI CROITOR

De când m-a înșelat nevasta,
Nu scap de un presentiment:
Că am croit-o pentru asta,
Dar cred că nu... suficient!

Grigore Chitul

FĂRĂ EZITARE

De câte ori, în faze grele,
Lipsit de-un sfat, de la amici (cam rari)
Sunt pus în fața-a două rele...
Eu o aleg pe cea cu sânii mari.

Dan Norea

FEMEIA – ETERNA POVESTE

Unei dive

Atât de mult a speculat
Acele forme diafane
Și-atâtea inimi a furat,
Că are bancă de organe!

Florina Dinescu

Rugă de tânăra inocentă

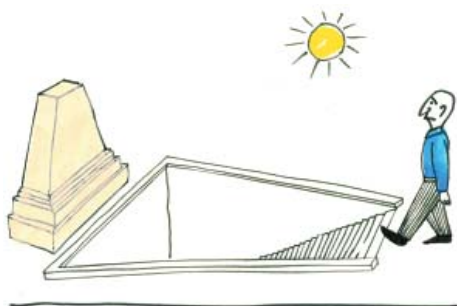
O, Maică Sfântă, Tu, care-ntr-o zi
Rămas-ai grea fără păcătui,
Călăuzește-mă cum aș putea
Păcătui fără rămâne grea!

George Petrone

Unei blondine

Deși săracă-n judecăți
Se lăuda că-i prețioasă,
Că are două facultăți...
La zece metri, lângă casă.

Gheorghe I. Gheorghe

**Unei cântărețe sexy**

Are trup armonios,
Gingaș, fără-asemănare,
De o vezi, ajungi pe jos,
De-o auzi, sari în picioare!

Vasile Larco

**Unele tinere ajung mame
din anii de liceu**

Prinse-n brațele iubirii,
Fetele se pierd cu firea:
Uită tabla înmulțirii
Și învață... înmulțirea.

Vasile Larco

Precizare

– Domnule, nu insista,
Nu-ți pot da inima mea!
– Doamnă, eu, cum v-am mai spus...
Nu râvnesc atât de sus.

Ion Fărcășanu

**DRAGOSTEA, MEREU
SURPRINZĂTOARE**

Am o soție dulce, iubitoare,
Pe zi ce trece mai surprinzătoare;
Chiar ieri, în dormitor, pe lună plină,
Ea m-a surprins din nou... cu o vecină.

Florin Rotaru

POLITICE ȘI SOCIALE

Acum ca altădată

Precum pe vremuri robii
Purtau stăpânii-n spate,
Poporul, din păcate ,
Își poartă-acum neghiobii .

Florea Ștefănescu

Unui reales

Nu-i un tip să-l pui pe rană,
Nu muncește nici pe brânci,
Dar e ca o buruiănă:
Are rădăcini adânci!

Vasile Larco

După reformă

Că nu prea merge totul strună
E-adevărat. Nu-i o minciună.
Dar că mai rău ca altădat',
Minciună nu-i. E-adevărat.

Vasile Larco

Viață și speranță 2011

Guvernul, cu o râvnă ne-ntrecută
Ne dă la geoale și ne rupe-n două,
Ne ia din viață douășcinci la sută...
Și din speranță nouăzeci și nouă!

Viorel Martin

Unui politruc chel

Eu i-o zic cam în răspăr,
De-o obsesie să scap,
Nu e rău că n-are păr,
Dar e rău că n-are cap.

Florea Ștefănescu

Prostia – handicapul unor semeni

De îndoieli aș vrea să scap:
La politicieni de gală
Prostia nu e handicap...
Ci însușire capitală.

Constantin Iurașcu Tataia

Gura lumii

A dezlănțuit infernul
Zvonul ăsta iluzoriu,
Cum c-ar fi căzut Guvernul,
Însă doar în derizorii.

Ionuț-Daniel ȚUCĂ

Volens nolens

Când văd fiscul cum mă fură,
Mă gândesc și la părinți,
Căci n-avem ce pune-n gură,
Dar plătim scrâșnind din dinți.

Ion Cuzuioac

Candidată la alegeri

Parfumată, coafată,
Corpul tras ca prin inel,
Buza jos și sus umflată,
Gata e pentru Bruxelles.

Gheorghe GROSU

Guvernanților

Stând cocoțați pe obeliscuri
Ne spun că totu-i sub control
Și ne vor duce sus, pe piscuri,
Dar ne mențin tot la subsol.

Constantin Iurașcu Tataia

România contemporană

Geografic, e bogată,
Social, ar fi dotată,
Ce tot căutați un bai...
La nivelul ei de trai?

Corin Bianu

Nu tot ce zboară se mănâncă

Cugetarea e adâncă,
Dar în criza asta grea,
Văd că tot ce se mănâncă...
Zboară de pe masa mea

Viorel Martin

CONJUGALE

Divorț

Eu nu mă mir c-au divorțat,
Că nu se potriveau defel...
Și-apoi nici n-a mai suportat,
Ca ea să bea mai mult ca el!

Virgil Istoc

Graba face treaba

Când cunoștință am făcut de Paște
Și ne-am căsătorit cu pompă mare,
Noi amândoi vroiam a ne cunoaște,
Însă niciunul n-a avut răbdare.

Laurian Ionica

Bietul sufleur!

Cel ce în cușcă stă chircit
Și-și duce resemnat năpasta,
Vorbește oare tot șoptit
Și când se ceartă cu nevasta?!

George Petrone

Avertisment

Pentru cine nu cunoaște,
Am să spun, reține:
O femeie nu se naște,
Ea... devine.

Vasile Plăcintă

Noua cenzură

Că scăpat-am de cenzură,
Cred, m-am bucurat degeaba!
Decât ea, cu mult mai dură,
E nevasta... asta-i treaba!

Geo Călugăru

Turistă în Bucegi

Văzând un cerb frumos nevoie mare
Cu coarnele-nvârtindu-le pe sus,
S-a întrebat mergând pe o cărare:
„Cine-o fi capra care i le-a pus?”

Laurian Ionica

**Inscripție pe o verighetă**

Căsnicia-i un tezaur!
Ăsta-i purul adevăr!
Puneți, deci, pe deget aur...
Cât n-aveți argint în păr!

George Zarafu

Partaj în familie

Banii, în partidă bună,
Cu soția-i cheltuiesc:
Eu îi iau pe cei ce sună,
Ea... pe-acea ce foșnesc.

Nicolae Bunduri

Îndrăgostiții

Până la căsătorie
El îi spune tot ce știe.
Dar și ea, ca mândră floare,
Îi arată tot ce are!

Vasile Larco

Soții se mai ceartă

Așa li-e soarta, cam precară,
Înaintând spre bătrânețe,
Pe când începe să dispară
Ce-i împăca la tinerețe.

Vasile Larco

„LUMEA EPIGRAMEI“... DOLJENE!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	39	40			22	58	56	50		
2	3	2		1	4	28	44			
3	41		5	47	55	29			51	52
4	42	6	38	30	33				53	
5	43		17				57	23		21
6	34	35		48			24	18	19	20
7		37				11				45
8	32	31			12		25		26	
9			54	13	14			7	10	27
10			15	16		9	36	46	8	49

ORIZONTAL: 1.Îi place să discute în contradictoriu (fem.). 2.Sfârșitul lui NICOLAE (Costel)! – Mama mirelui în raport cu cea a miresei și viceversa. 3.Urarea cu sorcova. 4.Nu face copii – Oul giuvaergiului. 5.Siglă pentru Institutul de Economie Agrară. 6.Inima PAPEI! – Vechi contribuabil. 7.Exclude prietenia – Codul aeroportului Gaziantep (Turcia). 8.A deveni neprietenos – NISTORESCU PAUL de la început până la sfârșit! 9.Ține loc de conștiință – Comunitatea Economică Europeană (siglă). 10.Modalități bine cunoscute – Oprește hemoragia.

VERTICAL: 1.Potrivit legendei, a fost investită cu demnitatea papală – IORDACHE CONSTANTIN! 2.Inima de poet a lui VIDOE (Sorin George)! – Un zbanghiu de prin Banat (var.). 3.Șantierul Naval Oltenița (siglă) – Apă condensată în nopți senine (var.). 4.Pune în evidență un fapt ieșit din comun – Băutură acrișoară, etalon al ieftinătății (pl.). 5.Localitate în Italia – IONESCU MILTIADE îmbrăcat „din cap până-n picioare” cu cămașa lui ANTONIE (ILIE)! 6.Siglă pentru International Seismological Centre – Epigramist din liga lui... Gigea! – TOMA GRIGORIE. 7.Plăcintă cu brânză (pl.). 8.Agregat mineral puternic cimentat înglobat în nisipuri slab consolidate – Debutul lui CRISTICI (Alexandru)! 9.Cea mai depărtată – Prefix cu sensul „recent”. 10.Armăsarul caricaturistului BULĂTAN (Lucian)! – E un ghimpe.

Dictionar: IEA, GZT, CEE, PUNC, SNO, RAUA, MURCI, ISC.

P.S.: Cășuțele numerotate indică numele a 11 epigramiști doljeni de azi și de ieri: 1-6, 7-10, 11-15, 16-21, 22-30, 31-34, 35-38, 39-45, 46-49, 50-53, 54-58.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Perle din lucrările elevilor

- Între fiii și strămoșii lui, poezia **Testament** este certificatul de proprietate, adică hrisovul cel dintâi.
 - În biserică Lăpușneanu își cere scuze pentru toate fărădelegile făcute, dar se gândea la măcelării mult mai mari.
 - În **La vulturi**, ei sunt turcii cruzi și nemiloși, puternici și hrăpăreți.
 - Întreg tabloul este redus la tăcere de autor care vede doar ciripitul păsărelelor.
 - Poezia **Dorința** este o poezie de chemare în codru.
 - Pe acești boieri Lăpușneanu îi omoară și îi condamnă la moarte.
 - Dimineața, Dan, ajunge pe un deal unde tătarii ardeau satele și fugăreau copiii de lângă sânii mamelor.
 - I.E. Rădulescu ne descrie suferințele unei fete cuprinsă de mirajul iubirii, crezând că suferă de vreo boală, neștiind că această boală apare doar în adolescență și este trecătoare.
 - Personajele principale din romanele de inspirație rurală au o singură temă: pământul.
 - Dionis din cartea călugărului Rubens se proiectează în trecut și se îndrăgostește de fata spătarului Stejar, apoi se proiectează în viitor, urcând spre absolut, spre increat.
 - În **O noapte furtunoasă** Caragiale ne arată chipul gelosului Dumitrescu, care ține la onoarea lui de familist, fiind înșelat de soția acestuia și de Țiriac.
 - Ion văzându-se stăpân pe pământ, el vrea tot pământul.
 - La iubire, descrie, adică folosește un om și o fată care întotdeauna se îndrăgostesc de cineva.
 - Poezia decurge firesc, în seama ei.
 - După ce era rezolvat totul la alegeri, apare o Convenție democratică de la București, care-l aduce pe altul, mai prost și mai fudul, fiind Agamiță Dandanache, demagog.
 - Nici pe departe titlul **Leoaică tânără iubirea**, nu vrea să ne prezinte ceva animalic, ci o iubire trăită cu pasiunea pe care o au leoaicele la vânat și în iubire.
 - Romanul **Ion** se termină tragic cu uciderea lui Ion de către Gheorghe cu sapa, unealta de veacuri a țaranului, care era gelos.
-

- Iubirea este atât de mare încât este asemănată cu Regina animalelor: Leoaică tânără.
- Aceste sentimente, desemnate de autor atât de frumos, ne dau de înțeles că autorul în asemenea clipe vede totul mai frumos, mai colorat, fapt care este normal când omul este pătruns de iubire.
- Iubirea se aruncă și asupra poetului, sărindu-i în față și înfingându-i colții, de fapt el fiind de dinainte pândit de ea.
- Iubirea poate fi trăită într-un mod mai sălbatic, mai cu zel, cum ar face o adevărată leoaică.
- Mama lui Ion este îndemnată de aceleași idei și această sete de posesie o împinge spre a-l sfătui pe Ion să facă un lucru inuman: să se căsătorească din interes.
- În poezia **Dorința** întâlnim chemarea, așteptarea, întâlnirea, dragostea și în cele din urmă somnul.
- Dan, când ajunge, cade în genunchi, moare și smerit își face cruce...
- Ea avea un cap mlădios. Tatăl ei avea o figură neadmirabilă deloc.
- Dan și-a jertfit el însuși viața numai să nu trăiască.
- Într-una din zile, Dan ieșise pe afară ca de obicei, pentru a-și privi atmosfera.
- Spânul îl trimite pe Harap Alb în câteva expediții.
- Toate personajele lui Slavici sunt personalizate prin descrierea caracterului fiecăruia.
- El este născut în anul 1848-1925.
- Aici Caragiale satirizează personajele cu un aspect satiric, comic și sarcastic.
- Evocă viața amintirilor din copilărie, a lui și a părinților .
- Orheanu stătea liniștit, în perne cu puf și se îngrașa, în timp ce Tudor plănuiește moartea sa.
- Dan moare cu o admirație nespūsă din partea lui Ghirai.
- În mod contrar Șoimaru este de partea țăranilor.

EPITAFURI

EPITAF FOSTULUI POLITIST

Inima-i, ce nu odată
I-a fost obștii de folos,
A-ncetat de-acum să bată,
Ca și brațul lui vânjos.

George Petrone

EPITAF

Deși n-am griji, nu am nevoi,
Tristețile m-apasă,
Aș da și „Viața de Apoi”
Doar pentru-o zi de-acasă!

Vasile Larco

AUTOEPITAF

Drumețule, de faci o tură,
Pe lângă locul meu de veci,
Te rog, pășește pe poteci...
Să nu mă calci pe bătătură!

Ștefan Șerban

EPITAFUL UNUI SOȚ

Te-ai dus când trebuia să fii
Bărbate, printre toți cei vii,
În urmă ai lăsat venin...
Și pe nevastă la vecin!

Vasile Larco

DESPRE ȘEFI

PENSIA NESIMȚITĂ

Zace șeful nostru mort,
Provocând suspensia:
A făcut un prim efort...
Să-și ridice pensia!

Nicolae Bunduri

ȘEFULUI MEU

Nimic la șefu' nu e grav
Și încă nu l-a prins ispita;
El n-are vicii, nici nărav...
Că boii nu dau cu copita.

Nicolae Bunduri

CONSOLARE

Să mor, îmi vine câte-odată,
Că cel puțin m-aș consola,
Să-l știu pe șef, măcar o dată,
Mergând și el

Mihai Danielescu

ȘAH CU ȘEFUL

O partidă, bat-o vina,
Se lungește până seara,
El tot vrea să-mi ia regina,
Pe când eu, doar secretara.

Mihai Danielescu

AUDIENȚĂ LA MINISTRU

Înspre ușă el pășește
Și-l oprește o „beizadea”:
„Domnul astăzi nu primește”.
„Eu venii ca să îmi dea”!

Gheorghe I Gheorghe



Soțul unei femei care-ți place nu poate fi decât un idiot.

(Goerges Feydeau)

CALEIDOSCOP

Natură și ecologie

De brazi terenu-i defrișat
Haotic, crunt, barbar, ilogic,
Dar printre cioate am călcat
Și-ntr-un produs pur ecologic!

Vasile Vajoga

Inscripție pe un pahar

Adevărul e în vin!
(Zice un proverb latin),
Dar și-n țuica muntenească...
Zice-o vorbă românească.

George Zarafu

Deformație profesională

S-a auto-ras frizerul.
În oglinzi și-admiră *look*-ul;
Îl frământă doar misterul:
Oare cât să-și dea ... ciubucul?

Zaharia Petrache

Măgarul – animal de povară

E drept, aceasta este carta
Măgarului, dar m-a frapat,
Cât de nedreaptă-i este soarta,
Când e cu omul comparat!

Constantin Iurașcu Tataia

Luna

Chiar de-i de poeți slăvită
Și mai toți tind s-o răsfete,
E o mare ipocrită:
Permanent cu două fețe...

Zeno Millea

Amăgiri

N-o să fie fericit,
Nicidecum, acela care
Casă-naltă și-a clădit
Pe nisipuri mișcătoare.

Cezarina Adamescu

Cârciumarii botează vinurile

Pricep eu chichirezul
Acestor vechi povești:
Dacă-au primit botezul,
Sunt vinuri creștinești.

Constantin Iurașcu Tataia

Iubire creștinească

Ca să supraviețuiască
La iubirea creștinească,
Papa este transportat
Cu papamobil...blindat.

Eugen Ilișiu

Propunere academică

Scurt și fără comentariu,
Pe criteriu literar,
Să se taie din salariu...
Să rămânem cu... salar!

Iulian Bostan

Sminteală

Lumea asta e pe dos,
De la a la infinit,
Căci săracu-i generos,
Iar bogatul e zgârcit.

Eugen Ilișiu

Păcat matern

Mama și-a făcut păcat
Și-am pierdut enorm, vă jur,
Căci, naivă, m-a-nvățat
Să nu mint și să nu fur!

Eugen Ilișiu

Viața, încotro?

Să știi, aș da oricât, orice!
Mistere viața ne ascunde...
Ne naștem, dar nu știm de ce;
Plecăm apoi, dar nu știm unde!

Cornelius Enescu

MEDICALE

Spitalul (definiție)

E-o instituție în care
Se-alină orice suferință.
Deci este rampa de lansare
Spre „lumea fără de căință”.

Vasile Larco

Mie însumi

Îmi dau și eu prea bine seama,
Aleas-am bine meseria,
Căci tot ce stric cu epigrama,
Repar cu cardiologia.

Corneliu Zeana

Condiționare

Doctorul îngrijorat,
Mi-a prescris medicamentul,
Ca să-l iau imediat,
După ce-mi scriu testamentul.

Mihai Danielescu

Promovare

Pe sora din spital, o competentă,
Ce m-a-ngrijit mereu entuziastă,
Am luat-o până la urmă de nevastă.
Și-acum în casă este... asistentă.

Gheorghe I. Gheorghe

Bolile românilor

Boli mai multe și mai rare
Au românii, ignoranți,
Însă boala cea mai mare
Ei o au pe... guvernanți!

Ion Moraru

Primum non nocere

De-i în salon vreunul grav,
Cu o durere violentă,
De ce s-ar duce la bolnav
Când dânsa este... asistentă?!

Florina Dinescu

Remarcă

Constați, plutind pe-al vieții val,
Când anii-n spate se adună,
Că internarea în spital
E pentru preot o arvună.

Vasile Larco

Un chirurg a devenit primarul capitalei

A hotărât să-și schimbe meseria
Și pune-n cui, de astăzi, chirurgia,
Considerând, desigur, mai rentabil
Să-l opereze... pe contribuabil.

Corneliu Zeana

Unui medic

Zadarnic zilnic le prescrii
Iluzii la bolnavi – deșarte –
De nu le recomanzi să poarte
Și pentru suflet – dioptrii!

Cezarina Adamescu

Medicii au viață mai scurtă

Medici mari și cu pretenții
Pleacă iarăși dintre noi.
Se grăbesc spre pacienții
Duși în lumea de apoi.

Corneliu Zeana

Sfat

Cu bolile ne-am tot plimbat
Pe la spitale pe la porți;
Ministrul chiar ne-a dat un sfat:
Vă internați, dar numai morți!

Liviu Zănefirescu

Reclame TV la medicamente

Văzând reclame-n disperare
Și felul cum se pun accente,
Eu n-am să mai mănânc mâncare...
O să mănânc... medicamente!

Viorel Martin

SUBIECTUL ȘI PREDICATUL

Iată cum comentează bunicul cărțile citite de el în copilărie:

CEI TREI MUȘCHETARI = Patru mușchetari nu prea știu să numere.

GROAPA = Capcană pentru rupt planetarele pe Șoseaua Nordului.

MOARTEA CĂPRIOAREI = Moartea căprioarei este iarba, motiv pentru care este vânată de brigada antidrog.

ROȘU ȘI NEGRU = Un negru pierde toți banii la ruletă jucând numai pe roșu.

DE CE IUBIM FEMEILE ? = Întrebarea pe care o lesbiană și-o pune în fiecare seară.

DUPĂ 20 DE ANI = Încă nu știm cine a tras în noi.

MOARA CU NOROC = Un investitor ardelean își transformă moara în cazinou.

VIZITĂ = Un musafir este tratat cu o porție delicioasă de galoși cu dulceață.

DOAMNA BOVARY = Doamna Ovary după ce s-a măritat cu un bou.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE = Unui bătrân povestitor i se face o năvalnică poftă de țâță.

NUNTA ÎN CER = Cerul este un fel de stejar în care nuntașii s-au cățarat după ce s-au îmbătat criță.

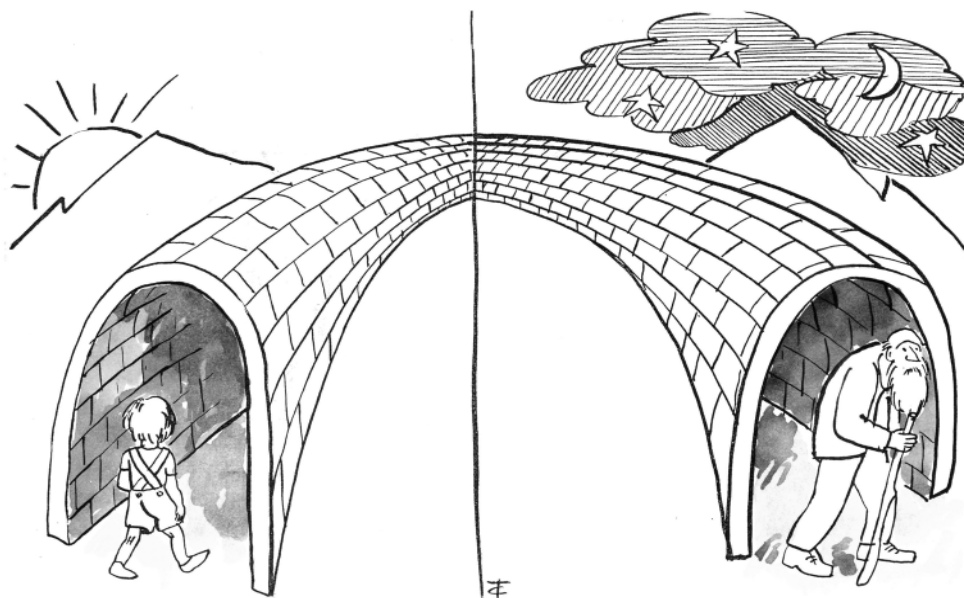
RĂZBOI ȘI PACE = O țesătoare vrea un război nou, dar soțul ei nu vrea și pace.

IDIOTUL = Un prinț decide să se însoare.

CARTEA JUNGLEI = Parlamentarii lucrează cu spor la această nouă Constituție.

VIAȚA LA ȚARĂ = Viața la țară este foarte frumoasă dacă țara se numește Elveția.

Consemnează Mihai Frunză



TUNELUL VIEȚII

PICĂTURA CHINEZEASCĂ

Relaxare fiscală

Ne-om redresa precis, muncind ușor,
Făcând economie la chibrituri.
Chiar dac-o fi s-avem, în viitor,
Impozite mai mari decât venituri.

Anda Andrieș

Pierdere de memorie

Cum sunt uitucă, mă abțin
Să-mi număr anii ce s-au dus:
Mereu îi pun în buletin...
Și uit mereu unde i-am pus.

Carmen Chioinea

Unui medic

Cum e om trecut prin școală
Și cu diplomă de zece,
Sfat îți dă, în caz de boală,
Până când te lasă rece.

Aurel Baican

Inundațiile

Din ceea ce ne-a rezervat natura,
Când își descarcă ale ei supape,
Nu dăunează-atâta viitura,
Cât ăia ce se scaldă-n tulburi ape.

Constantin Iurașcu-Tataia

Gând de europarlamentar

Simți, înaltul demnitar,
Că mâna-n cap îi puse Domnul:
Ca europarlamentar,
Îi vor plăti mai bine somnul.

Gheorghe Bălăceanu

După integrare

Se poate dovedi prin fapte:
Românii vor avea osânză,
Căci peste tot va curge lapte,
Din care va ieși o brânză.

Vasile Larco

Ființă descurcăreață

Disperată că nu poate
Să răzbată prin nevoi,
Frumușica dă din coate
Și din părțile mai moi.

Ion Bolocan

E loc și de mai bine

Duduia zveltă ca o nuia,
De-ntorc toți capul când trece ea,
În fusta-i scurtă, extrem de «cool»
Arată bine, dar nu destul.

George Petrone

Ce se mai fură

Fabrici, sonde, bănci sau vile,
S-au furat și munți de sare...
Dispărut-au prunci, copile,
Chiar și pete din dosare.

Mihai Batog-Bujeniță

Unei epigramiste

Eu constat cât de lucidă
Și rotundă-i este fraza;
Și-ar dori-o mai acidă,
Dar dacă-i lipsește baza...

Ecaterina Sofronie

PICĂTURA CHINEZEASCĂ

Virtualități urbane

O imagine-n decor:
Polițist în toată firea
Urmărind un infractor
...cu privirea !

Sorin Cotlarciuc

Poziția melomanului

Iubiți amici, e lucru cert,
Deși, probabil, nu vă pasă:
Eu nu merg vineri la concert,
Că zilnic am „concert“ acasă...

Vasile Vajoga

Adulterul

Când bărbatul nu e prea „fecund”
Și-orice stimulent e în zadar,
Pentru-o soață cu „instinct primar”,
Este într-un fel, un joc... secund.

Eugen Deutsch

Paradox românesc

Să pun pe cînste azi accent?
Îmi vine greu să mă decid:
În țară ești independent,
Doar dacă fugi dintr-un partid!

Ioan Zaharia

Marele risc

Dacă săptămâna chioară
I-a cuprins pe amândoi,
Când vederea se repară,
Se mai recunosc cei doi?

Neculai Donțu

De-ale horticulturii

Priceput în branșa asta
Agronomul de la noi,
Jinduind spre un altoi,
Își tot altoia nevasta.

Aurel Popescu

La lansarea unui volum de epigrame

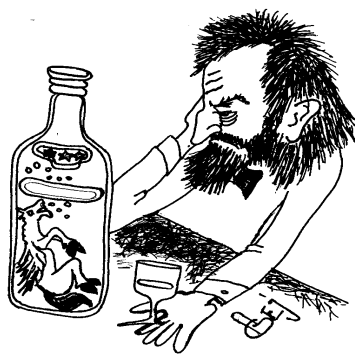
Ros de remușcări intime,
Omu-a renunțat de-acum
La scrisorile-anonime,
Și a scos acest volum.

Ioan Frențescu

La spovedanie

Învelită cu sutana,
Tot înșiruind păcate,
Popii i-a plăcut codana
Și i le-a iertat pe toate.

Adrian Grăjdeanu



Desen de Gheorghe Bejenaru

JURIDICE

Sfat părintesc

Aflând c-o duce bine-n pușcărie,
I-a scris, urgent, băiatului aseară:
– Să nu faci, dragul mamei, vreo prostie,
Ca să te dea, disciplinar, ...afară!

Ion Moraru

Chirurgului-șef al guvernului

Cu nesfârșite, aprige decizii,
A tot tăiat din pensii și salarii,
Iar contra altor riscuri dr avarii...
I-a mai rămas să facă circumcizii!

Corin Bianu

Unui ginecolog

La scaun, des, ginecologul
Confundă meseria sa,
O face pe stomatologul...
Spunându-i: – Cască gura, fa!

Vasile Plăcintă

Lege electorală

De-ar fi cum nu-i, această lege
Ar ajuta electoratul:
Pe candidat să-l poți alege,
Abia când și-a-ncheiat mandatul.

Vasile Larco

Legile se votează „sus”

Veșnic o să se mențină
Și la legi această boală:
Le fac cei cu „burta plină”,
Pentru cei cu „burta goală”!

Vasile Larco

Despre un magistrat

La cât de strâmb obișnuiește
Să judece, te mai aștepți
Ca, după ce ne părăsește,
S-ajungă-n «lumea celor drepți» ?

Ionuț-Daniel ȚUCĂ

BETIA

CHEFLIUL ȘI APA SFÎNȚITĂ

Nu-i ca un sfânt de pe catapeteasmă,
Dar credincios a fi se dovedește:
Smerit, de Bobotează bea agheasmă
Și-n restul zilelor... se-aghesmuiește!

Vasile Larco

PRIETENULUI DAN

excelent zugrav, prieten al lui Bachus

Pe la noi prin România,
Om ca el găsești mai rar:
Din baletul cu mistria
Face rost și de pahar!

G. Zarafu



PRIN ȚARA DE JOS

Descălecat-am la Galați,
La dragii mei și buni confrăți,
Precis la ei n-oi sta puțin...
„Pe Dunăre de-ar curge vin”!

Vasile Larco

Femeia ar fi mai fermecătoare dacă am putea să-i cădem în brațe fără să-i cădem în gheare. **(A. Bierce)**

BRAȘOVENII VECHI ȘI NOI

Grupaj realizat de Nicolae Bunduri

PICTORILOR BRAȘOVENI

Orice valențe dați culorii,
O spun aici cu bun temei:
Vă-ntrec prin multe scriitorii...
Când se „pictează” între ei!

Ludovic Hențiu

MINCIUNA

Când vezi că-ți mai face și curte,
O prinzi și decent o alungi:
Deține picioare mai scurte...
Dar are mandate mai lungi.

Corneliu Păunescu

RATARE ÎN VIAȚĂ

Dintr-ale vieții mari probleme,
Pe una, cel mai bine-o știi:
Tot timpul m-am sculat devreme...
Dar veșnic m-am „trezit” târziu!

Stelian Ionescu

MIRACOL

Pe marii noștri demnitari
Îi admirăm, pe îndelete:
Cum pot, cu banii lor murdari,
Să curețe atâtea pete?!

Gheorghe Constantinescu

PUPĂZA

O văd mai supărată
Sub un „colac” în tei,
De când e comparată...
Cu unele femei.

Mihai Comaniciu

CARTEA MEA DE VIZITĂ

Îți înmânez acest carton,
Convins fiind, pe undeva,
Că îmi vei da un telefon...
Când ai nevoie de ceva!

Gheorghe Suci

UNUI CUPLU

Fac pereche minunată,
Dar un lucru m-a frapat:
Ea e veșnic parfumată,
El, tot timpul... „afumat”!

Constantin Popescu-Făget

QUO VADIS

Când văd atâtea murdării mascate
Și confruntări cu situații grave,
Am simțământul straniu, din păcate,
Că-s pacientul unei țări bolnave.

Paul Curiman

SERVILUL

Când decedase șeful său,
La-nmormântare cei veniți
Au exprimat păreri de rău...
Dar el îi zise: „Să trăiți!”

Nicolae Dărăbanț

ROMÂNUL ARE ȘAPTE VIEȚI

Cu speranțe de foleose,
Șapte vieți avem... și basta!
Dar renunț la încă șase...
Dacă toate sunt ca asta.

Nicolae Bunduri

INTERSECȚIA

E locu-n care un ateu
Și un creștin, pe-același metru
Se întâlnesc instantaneu
...cu Sfântul Petru.

Constantin Tone

CARIATIDA

Fecioară neatinsă, ca și
Acum vreo două mii de ani,
Că cei ce o tentau – „atlașii” –
Au stat ca niște... bolovani.

Ionel Riti

POEZIE UMORISTICĂ

LUMEA EPIGRAMEI
(sonet-acrostih)

LUMEA EPIGRAMEI te răsfață
Uimitoare, suplă, elegantă,
Mucalită, abracadabrantă,
Eficace, atacând pe față.

Avântată, pură, antrenantă,
Erudită, oferind povață,
Plină de umor, de vis, de viață,
Inspirată și uneori savantă...

Gluma prinde-n brațe poezia,
Râsul sănătos o ispitește,
Aducând alături fantezia;

Mușchetarii-atacă triumfal,
Evident în stil don-quițotesco,
Intrepizi, cu pasul... MARȚIAL!

Eugen Deutsch

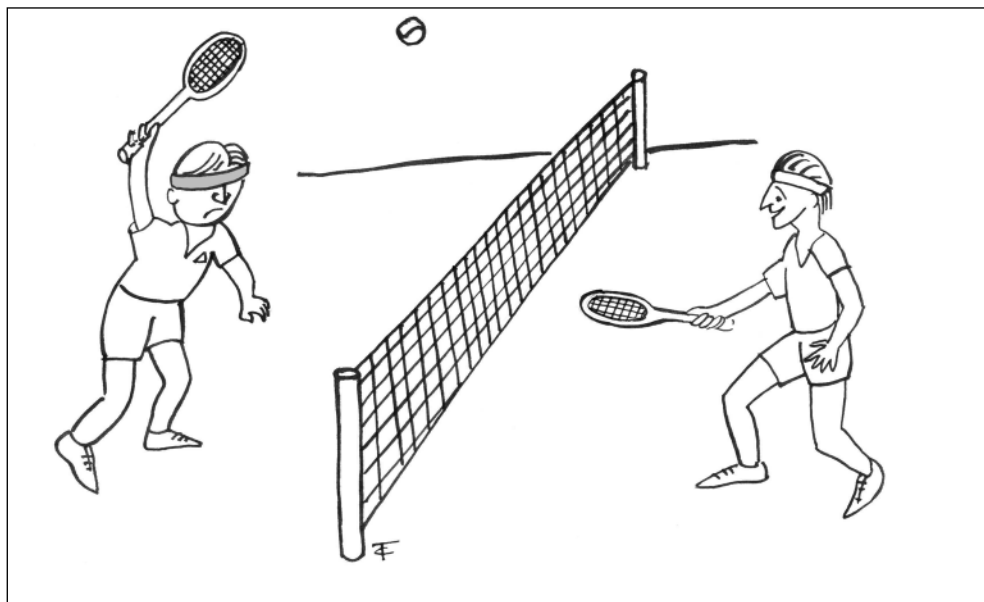
LEUL ȘI VULPIȚA
(fabulă)

Bătrânul rege, fără poantă,
S-a însurat, vedem și noi,
Cu o vulpiță elegantă,
Vedeta mare în „Playboy“.

Pe la castel treceau fierbinți,
Măgarii, caii și alți prinți
Și iepurii veneau, se știe,
S-ajute noua căsnicie.

MORALA – dacă o înduri,
E și haioasă și parșivă,
Că leul se gândea la nuri.
Iar vulpea... numai la colivă!

Viorel Martin



După ce Jean a ucis-o pe Marie, chiar de a doua zi ea a încetat să-l mai înșele.

(Alphonse Allais)

POEZIE UMORISTICĂ

PARTIDELOR POLITICE

Vă rog frumos, să nu contați pe mine,
Mai bine-ați accepta că nu exist.
Vreau să rămân ce-am fost un țărănist,
Cu casa, cu grădina... și vecine.

Nu vreau să credeți că-s oportunist,
Dar mă gândesc la vremea care vine.
Vă rog frumos, să nu contați pe mine,
Eu nu pot fi ca alții optimist.

Iar dac-ar fi, să mă gândesc mai bine,
Având ceva talent de umorist,
Eu mă declar de-acum liber schimbist,
Că nu dau girul meu pentru oricine.
Vă rog frumos să nu contați pe mine!

Virgil Petcu

RONDELUL PORȚILOR ÎNCHISE

„Închide poarta și-o zăvoară,
Să nu te fure vreun băiat”,
O mamă fetei îi dă sfat,
Când noaptea cobora din seară.

Iar eu treceam hoinar prin sat
Și auzeam, a câta oară?:
„Închide poarta și-o zăvoară,
Să nu te fure vreun băiat!”

În joacă fetei i-am furat
Scânteii din ochi, că-i scăpărară...
Îmbrățișată lângă scară,
Mi-a spus cu glasul tremurat:

Închide poarta și-o zăvoară!

Vasile Til Blidaru



Femeia care se uită tot timpul în oglindă vede rar ochii copiilor.

(Pio Baroja)

POEZIE UMORISTICĂ

ÎN GRAJD

Boul, unei vaci ce-o place,
Curte-n limba lui îi face
Și îi zice: -Mu, mu, mu!
Dar și vaca: - Lasă tu!

În zadar mugești la mine,
Că o vacă, de la tine,
Cât ești tu de frumușel,
N-o să capete vițel!

Morala:

E părerea tuturor,
Că-n probleme de amor,
În zadar te crezi erou,
Când te știe vaca... bou!

Florea Ștefănescu

RONDELUL COPIILOR STRĂZII

Pe străzi și prin canale –
Copii ai nimănu,
Eșecuri conjugale,
Bastarzi lăsați haihui.

Puși să cerșească-n cale,
Nici când nu sunt sătui.
Pe străzi și prin canale –
Copii ai nimănu.

În suflet poartă jale,
N-au să se plângă cui,
Priviți ca haimanale,
Sunt și drogați destui...

Pe străzi și prin canale.

Gheorghe I. Gheorghe



Când un băiat vine și-ți ia fata la plimbare te simți, ca un om care dă un Stradivarius pe mîna unei gorile. (Jim Bishop)

POEZIE UMORISTICĂ

RONDEL VITICOL

Vinu-i dătător de viață,
Când bei câte-un păhărel.
Sânge e de strugurel
Când ești cu FETEASCA-n față.

BUSUIOACA e măreață,
Chiar de este tulpurel.
Vinu-i dătător de viață,
Când bei câte-un păhărel.

ODOBEȘTIUL te dezgheață,
L-a-ncercat și Păstorel,
Cum se bea, ne-a dat povață.
COTNARUL e portdrapel.

Vinu-i dătător de viață!

RONDELUL LINGUȘELII

Vorba dulce mult aduce,
Din bătrâni proverbul spune.
Cu ea pe șefi îi poți seduce
Și te ajută în ascensiune.

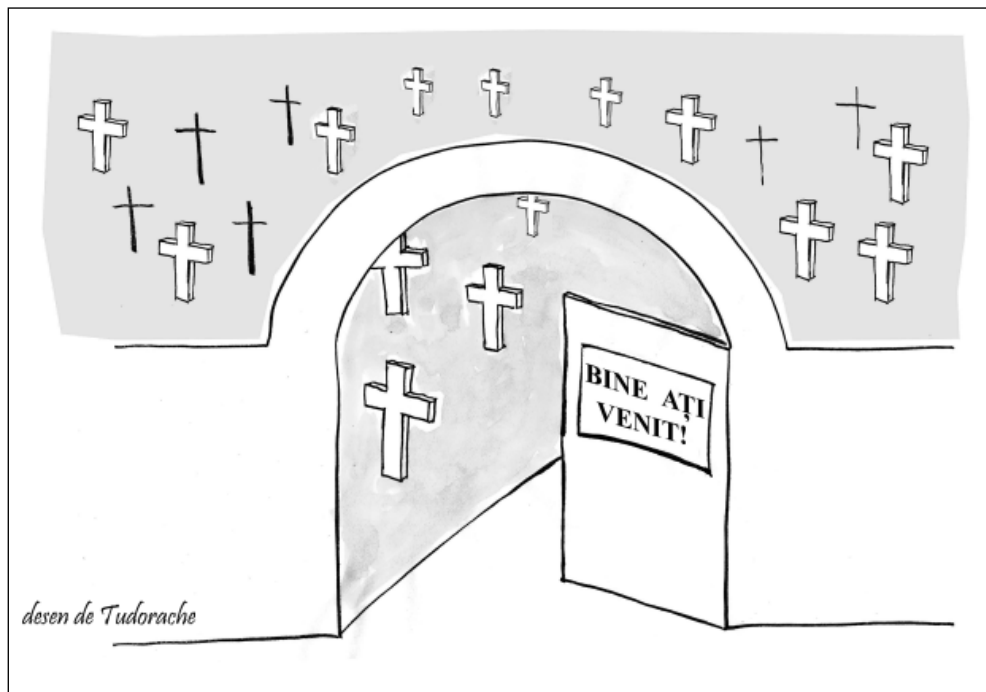
O lingușeală bună sus te duce
Și îți deschide o nouă viziune.
Vorba dulce mult aduce,
Din bătrâni proverbul spune.

Chiar dacă mintea nu-ți produce
Și ești mai slab în rațiune,
Poți să ajungi în sfera ce conduce,
De ai talent la plecaciune.

Căci vorba dulce mult aduce ...

Gheorghe Grosu

Gheorghe I. Gheorghe



Uneori e greu să spui, dacă într-o casă, conduce bărbatul, femeia, soacra sau bucătăreasa. Totuși, câinele casei știe întotdeauna cine e șeful. (Marcel Pagnol)

POEZIE UMORISTICĂ

CONTEXT LITERAR

M-am aplecat pe coala de hârtie,
Să îmi verific forța creativă,
Dar muza mea, zurlie ca o divă,
Nu mai ținea la scris să mă îmbie!

Pegasul meu, mârțoagă costelivă,
Nu mai vroia nici el supus să-mi fie,
Și ambii mă lipseau de fantezie,
Mi se-arătau pe față împotrivă!

Așa credeam și aduceam acuze
Pegasului și adoratei muze,
Că-i vina lor de nu mai sunt în priză,

Dar altul e motivul, pentru care
Pe-nvinuiți îi rog să-mi dea iertare,
Că efectiv mă aflu-acum în...criză!

Iulian Bostan

VREMURI NOI

(Pantum)

Ieri, când năvăleau tătarii,
Luau copii șiruri-șiruri;
Azi, mai nou, parlamentarii
Ne pun biruri peste biruri...

Ieri ziceau, precum se știe,
– Davai ceas, davai moșie!
Azi, mai nou, ne suflă-n ceafă:
Davai pensie și leafă!

Ieri veneau năvălitorii
Și luau cu ei uiumul...
Astăzi diriguitorii
Ne pun taxe cu duiumul!

Turcii, risipiți pe drumuri,
Luau taxa pentru fumuri;
Astăzi Fiscu-a inventat...
Taxa pentru respirat!

Viorel Martin

ÎȚI AMINTEȘTI

Îți amintești arșarul pe sub care
Ne-am întâlnit, râzând, întâia dată?
Tu culegeai, de prin scaieți, „arșare”,
Eu iscodeam făptura-ți minunată...

Și, în acel aranjament bizar,
Cum te priveam, încremenit, din spate,
Mi-se părea că plouă din arșar
Cu sute de steluțe colorate...

Ca un vârtej necrușător mă poartă
Pe-ale iubirii pașnice hotare,
Că-mi e predestinată dulce soartă,
Ce mă cufundă-n candidă visare...

Dar m-a trezit realitatea, tristă,
Ce, fără milă, m-a gonit din rai:
Așa precum „arșare” nu există
Pe sub arșar... nici tu nu existai...

Eugen Ilișiu

Despăgubiri

Să le dea-napoi chenzina,
Se rugau la Sfântul Mina,
Ei, cu mintea lor deșteaptă,
Le vor da... la Sfântu-Așteaptă.

Gheorghe Grosu

Când o femeie îți dăruiește și inima, de obicei te obligă să iei și restul.

(John Vanbrugh)

POEZIE UMORISTICĂ

RONDEL DE-AMAR

Azi nu mai bea românul să se-mbete,
De-o face, se întâmplă tot mai rar,
La nesfârșit stă-n față c-un pahar,
Sorbindu-i conținutul pe-ndelete...

Deși n-a strâns nicicând mai mult amar,
Din nesfârșite ofuri și regrete,
Azi nu mai bea românul să se-mbete,
De-o face, se întâmplă tot mai rar...

Că până și patronul unui bar,
Luat și el de valul de scumpete,
A devenit cu mine solidar
Și disperat începe să repete :

Azi nu mai bea românul să se-mbete!

Iulian Bostan

Sonetul cercelului

Când ți-am văzut cercelul din ureche,
În pata de amurg însângerată,
Mi-am amintit pornirea mea străveche,
Spre nurii tăi îmbietori de fată.

Încercănat de doruri nepereche,
De dragoste robit ca niciodată
Și îndemnat de o dorință veche,
Adulmecam făptura ta curată.

Mă năpădeau trăirile contrarii,
Zvâcniri adânci de sânge-nfierbântat,
Mă cotopeau ispite la fruntarii...

Și-abia într-un târziu am observat,
Doar când mi-am pus mai bine ochelarii,
Că nu ești zâna mea... ci ești băiat!

Viorel Martin

Cațavencilor parlamentari

Trezește-te, bătrâne Caragiale,
Și vino cât mai iute printre noi.
Să vezi o țară plină de Eroii,
Dar și „eroi“ ai zilelor matalaie.

Avem acum Cațavenci de soi,
Care se pierd în cuvântări banale.
Trezește-te, bătrâne Caragiale,
Și vino cât mai iute printre noi.

Iar de-o să vii, poate găsești o cale,
Să îi aduni pe toți c-un măturoid,
Și să-i arunci la groapa de gunoi,
Ce încă mai există-n Haimanale.

Trezește-te, bătrâne Caragiale!

Virgil Petcu

La moartea unui codaș

Și când spre Bellu, trista ceață
Îl conducea încetișor,
Codașul, pentru prima dată,
A stat în fruntea tuturor.

Grigore Lupescu

Dacă Dumnezeu ar fi vrut să fim homosexuali, i-ar fi creat pe Adam și pe Walter.

(L. Bryant)

EPIGRAME DESPRE DIVORȚ

MOTIVE DE DIVORȚ

Cum ajuns-au la insulte,
Mi-e ușor să vă explic:
Dânsa îi făcea cam multe,
Iară dânsul... mai nimic!

Nelu Quintus

DE ZIUA ÎNDRĂGOSTIȚILOR

Cunoscându-se în gară
Îndelung s-au sărutat,
În tramvai se cununară
Și-n metrou au divorțat!

Gabriela Gențiana Groza

EȘEC

Mai mult de-o săptămână,
Nu le-a durat amorul,
Când el i-a-ntins o mână,
Ea și-a retras piciorul.

Nic. Petrescu

FEMEIA

Femeia-i visul, raiul, totul...
Când n-o cunoaște idiotul!

Leonida Secrețeanu

UNUI PROASPĂT RECĂSĂTORIT

Azi a constatat, năuc,
După marea lui schimbare,
C-a intrat sub alt papuc,
Cu un număr mult mai mare!

C.Tudorache

DRAGOSTEA

În dragoste femeia-i totul:
Și virusul și antidotul!

Nic. Petrescu



BĂRBATUL

Bărbatul prost, se-ntâmplă-ades,
Să aibe la femei succes,
E prada care îi convine
Inteligenței feminine.

Corneliu Berbente

REVOLTA LUI ADAM

De când a fost lipsit de-o coastă,
Spre ceruri strigă cu tupeu:
„Mi-ai dat, Părinte, o nevastă,
Să te ferească Dumnezeu!”

Ion Diviza

Născut în zodia Fecioarei

L-a zguduit un șoc mintal
Pe proaspătul însurățel,
Văzând că-n patul nupțial
Era Fecioară numai el.

George Petrone

Codrul, frate cu românul

Pentru planetă e plămânul,
Și este frate cu românul,
Dar protejează, nefiresc,
Și p-ăia care-l jefuiesc.

Constantin Iurașcu Tataia

Soția mea este neprețuită, dar pe mine mă costă al naibii de mult.

(Sacha Guitry)

MAXIME ȘI CUGETĂRI

Sunt de accord cu obiceiul care spune că bărbatul trebuie să sărute mâna femeii când o întâlnește prima dată. De undeva tot trebuie să înceapă.

(Sacha Guitry)

La început o femeie îi rezistă unui bărbat, mai târziu îl imploră să nu plece.

(Oscar Wilde)

Soarta favorabilă e ca femeia: dacă nu profiți de ea când îți iese în cale, mâine n-o mai prinzi, că a avut-o altcineva.

(Napoleon)

Bărbatul a fost creat înaintea femeii ca să apuce să spună și el câteva cuvinte fără să-l întrerupă nimeni.

(Jules Renard)

Când un bărbat îți fură nevasta, nu există răzbunare mai bună decât să-l lași să o păstreze.

(Sacha Guitry)

Orice femeie poate să mimeze singură că are un orgasm, dar numai cu ajutorul unui bărbat poate să mimeze că este îndrăgostită.

(Woody Allen)

Sex-appeal-ul este doar 50% meritul femeii. Restul este meritul bărbatului care se uită la ea.

(Sophia Loren)

Femeia este un bărbat cu părul lung și ideile scurte.

(Arthur Schopenhauer)

Bărbații și femeile sunt de acord într-un singur punct: nici unii nici alții nu au încredere în femei.

(Henri Louis Mencken)

Dacă soțul și soția merg împreună pe stradă, cel care merge mai repede e mai supărat.

(Victor Borge)

Poate că gelozia le plictisește pe femei, dar lipsa ei le omoară de-a dreptul.

(Alfred Capus)

Vă plac femeile geloase sau altele? Care altele?

(Pierre Doris)

Bărbații care nu au vicii majore au niște calități foarte plictisitoare.

(Elizabeth Taylor)

EPIGRAME CU VERSURI SCURTE

(continuare din numărul anterior)

Alți autori care au scris epigrame cu versuri scurte.

Exemplific în continuare un catren al lui Barbu Lăzăreanu, intitulat *Revistei Litere-Arte*:

„Litere-Arte,/ Țitere/ Sparte/”.

Actorul Ion Manu, artist emerit, a scris multe epigrame adresate oamenilor de teatru. Dintr-un grupaj dedicat *ACTRIȚEILUCIASTURDZABULANDRA*”, am ales următoarea epigramă cu versuri scurte:

„Lucia, prințesa,/ Este un miracol,/ Ea nu joacă piesa,/ Ci se dă-n spectacol!”.

Din creația lui Florin Iordăchescu, unul dintre cei mai cunoscuți autori de parodii dintre epigramiști, am ales câteva epitafuri cu versuri scurte.

PE MORMÂNTUL CLEOPATREI

„Paralel cu piatra,/ Rece, dar regală,
/Doarme Cleopatra,/ Tot orizontală!”.

UNUI SOT

„Lespedea sub care,/ Azi stau singur
cuc, /Mai ușoară-mi pare / Decât un
papuc/”.

UNEI SOACRE

„Lespedea masivă,/ E de
circumstanță/ Și decorativă/ Și ca
siguranță/”.

Catrene cu versuri scurte a scris și marele epigramist Ștefan Tropcea, pe care am avut onoarea să-l cunosc, în 1984, la Festivalul Umorului de la Vaslui. Acolo am stat cu el în aceeași cameră, iar la recitalul de la festivitatea de premiere, cu acceptul președintelui

festivalului, Valentin Silvestru, i-am citit eu 5 epigrame, întrucât el avea niște probleme cu laringele și nu prea își recita epigramele în public. Redau câteva epigrame cu versuri scurte din creația lui Ștefan Tropcea:

MODERNISM

„În trecut umorul/ Se numea și
haz,/ Iar la ten poporul, Îi spunea
obraz/”.

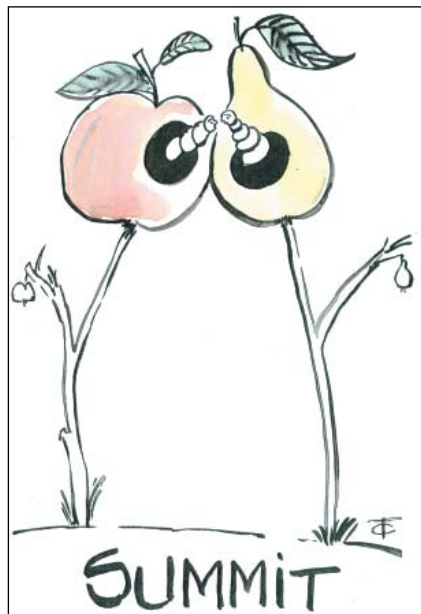
CALEA ILICITULUI

„Lungă cale/ Într-un an,/ De la
țoale /La persan/”.

Această epigramă a fost scrisă la tema *Cinstea*. Nu a fost premiată, deoarece Ștefan Tropcea îi expedia lui Mircea Trifu cam două-trei scrisori pe an, unde trimitea multe epigrame de la temele în curs cât și de la cele anterioare.

UNUI PROASPĂT MEDIC

„Folosind știința/ Strânsă-n șase ani,
/Pune suferința/ Să-i aducă bani/”.



AXIOMĂ

„Un birocraț/ Ca om ales/ E ascultat,/ Nu înțeles”.

NIMENI

„Nimeni n-amâncat/ Pește din acvariu/ Și n-a cumpărat/ Vilă din salariu”.

Îmi amintesc că la Festivalul din 1984, Ștefan Tropcea a luat un important premiu cu doar 13 catrene. Chiar așa a intitulat grupajul trimis la concurs.

Astăzi alții au ajuns să tipărească volume de 300 de epigrame, sau mai multe, în care nu găsim 13 epigrame acceptabile. Câtă diferență!

LIBERTATEA BÂRFEI

(Uneori o cioară)

„Corbul bunăoară,/ Fără niciun risc,/ Face de ocară/ Vulturul din pisc!”.

ECHILIBRU

„O zicală curmă/ Sub condeiul meu:/ Cei ce râd la urmă/ Înțeleg mai greu”.

FEMEIA IDEALĂ

„Este creatura,/ Plină de iubire,/ Ce deschide gura /Numai să respire”.

SERVILUL

„Unde-i pus/ Stă moale/ Și-i adus/ De șale”.

Iată o demonstrație de versuri scurte din creația lui Ștefan Tropcea. O epigramă care are mai lung titlul decât toate versurile la un loc:

SERVILUL ÎN FAȚA BARIEREI

„Mă/ Plec,/ Să/ Trec”.

În postfața singurului volum de epigrame al lui Ștefan Tropcea, „Între surâs și lacrimă”, tipărit post mortem, în 2004, scriitorul Fănuș Neagu, încheie prezentarea intitulată „Lupul singuratic”, cu următorul catren din creația autorului,

„EPITAFUL UNUI OM:

„L-au lovit câinos,/ Până l-au răpus,/ Prea venea de jos,/ Prea țintea în sus!”.

Alte epigrame cu versuri scurte:

Epigramistul craiovean Valentin Smarand Popescu are un frumos distih, intitulat NOMINA ODIOSA, care stă mărturie în acest sens atât ca realizare, cât și ca profunzime. Iată-l:

„Aici zace.../ Bine face!”.

Tot pe aceeași temă, clujeanul Gavril Glodeanu spune:

LA MORMÂNTUL UNEI GUREȘE

„Ptiu drace.../ Tace!...”.

Cu siguranță că mai sunt și alți autori care au scris astfel de epigrame, iar prezentul material poate fi completat sau îmbunătățit.

BANII

Banii

Banul, spune-o zicătoare,
După felul cum e scos,
Ori miroase a sudoare,
Ori e fără de miros!

Ștefan Tropcea.

Banul

Banul - o problemă mare -
Iată cum l-am definit:
Ochiul dracului de care
Dumnezeu m-a cam ferit.

Nicolae Bunduri

Unor demnitari

I-a scăpat din mâini Prea Sfântul
Pe acești contemporani,
Că nu poate nici Pământul
Să îi sature de bani!

C. Tudorache

BANII

BANII ȘI SĂNĂTATEA

(adaptare după Voltaire)

În viață-n primii noștri ani,
Dăm sănătatea pentru bani,
Iar în a doua jumătate,
Dăm banii pentru sănătate.

Florin Cristea

SUNETUL BANULUI

Prin veacul chinuit și tont,
Se-aude-n țară doar atât:
La ei, cum sună banu-n cont,
La noi... cum sună foamea-n gât!

Viorel Martin

RĂSUNETUL BANULUI

Banul e-o monedă veche,
De la om la om se plimbă,
Sună bine la ureche
Să dezgheată orice limbă.

Vasile Larco

UNUI PREMIANT

Mai demult, printr-o minune,
A primit o „Mențiune”
Iar de șase, șapte ani
Ia ce premiu vrea ...cu bani!

*C. Tudorache*Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție:

Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Nicolae **Bunduri**,
Grigore **Chitul**, Gh **Culicovschi**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**,
Gheorghe **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, Nicolae Paul **Mihail**,
Gheorghe **Penciu**, George **Petrone**, Gheorghe **Suciu**, Titi **Turcoiu**, Nichi **Ursei**.
Caricaturi: Constantin **Tudorache** și Nicolae **Ioniță**

Maxime culese de Adrian **Negruț**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: POLEMISTA – AE – CUSCRA – P –
SORCOVIT – EUNUC – OVA – S – O – IEA – A – AP – BIRNIC – URA – GZT – U –
INRAI – I – NL – CUGET – CEE – CAI – GAROU. (CEAUȘU, COGE, GIGEA, IONICĂ,
MARINESCU, NICA, PAUN, POPESCU, ROBU, TITA, URSEI).

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

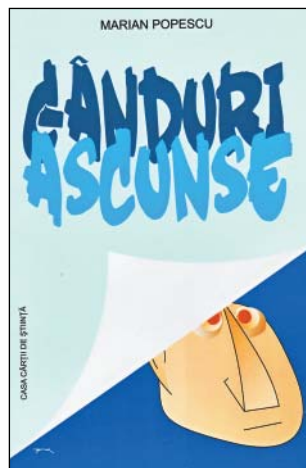
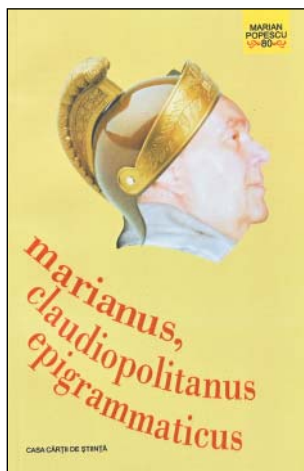
Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>E-mail: office@semneartemis.ro

*Editură acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)*

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



Am primit la redacție
mai multe cărți
de epigrame .
În această pagină
vă prezentăm - în limita
spațiului disponibil -
doar coperta 1, ca să știți
ce să căutați prin librării.
Să auzim numai de bine!
Colectivul de redacție

GALERIA NEAMULUI ROMÂNESC

desene reproduse, cu acceptul proprietarilor



*Dwi Kamulyanto (Indonesia):
Eminescu – Caragiale – Iorga*



*Joanne Brooker (Australia):
Păstorel Teodoreanu*



*Diane Barton (USA):
Cincinat Pavelescu*

ISSN 2069-3346

