



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI





**Caricaturi realizate de
grafician Costel Pătrășcan**



Poșta redacției

Dragii noștri cititori,

Sunt bucuros că pot să vă ofer un nou număr din revista *Lumea epigramei*, că pot, împreună cu al nostru colectiv de redacție și talentații noștri colaboratori să vă mai descrețim frunțile, după necazurile pe care alții ni le servesc în fiecare zi.

Să fim optimiști! Să fim bucuroși! Epigrama e cu noi! Dumnezeu e cu noi!

Dragi colaboratori, vă rog să nu uitați să îmi trimiteți epigrame bune, pentru a le publica în *Lumea epigramei* și în alte reviste care mai doresc să își bucure și încânte cititorii.

Cu prietenie și mare prețuire,

Temele pentru concursurile de epigramă din revista următoare:

- 1) Viitorul sună bine(?)
- 2) Ah, iubita! (iubitul!)
- 3) Europa de toate zilele.

Viorel Martin

CONCURSURILE REVISTEI

Tema: „AH, RĂZBOIUL”

Asalt în beci

Uniți, cu amicii, pe rupe,
În pivniță-ncepem războiul,
Învingem în câteva lupte...
La urmă, câștigă butoiul.

Căznicie

Duc acest cumplit război
Cu soția, doar în doi,
Că de când s-a măritat,
Mă consider înrolat.

Grigore Cotul

Carnivorul

Are armă, are creieri,
Pentru front e numai bun,
A mâncat carne de greieri
Ș-a ajuns carne de tun.

Nicolae Rotaru

Soluție perenă

De s-ar face o armată
Doar din soacre de la noi,
Inamicii, niciodată,
Nu ne-ar declara război!

Janet Nica

Războiul din Ucraina

Nu spun că nu mă afectează,
Dar este treaba lor și basta;
Pe mine mă interesează
Mai mult războiul cu nevasta.

Superioritate

În războiul cu muscalii
Dacă vom pătrunde,
Noi trimitem generalii,
Că soldați de unde?

Războiul sexelor

Ca inamică e grozavă,
Matură, babă sau puștoaică,
Și-o admirăm întruna: Slavă!
(Vă deranjează că-i rusoaică?)

Dan Norea

Tema: „LĂCUSTELE”**Întrecere**

Pe o lăcustă n-o ajungi,
De-ai alerga și-o săptămână,
Aceasta-i cu picioare lungi,
Chiar dacă tu ești... „lung de mână”!

Simbioză în mediul agrar

Azi omul și-a crescut elanul,
Necazul se menține încă:
Lăcustele-i distrug tot lanul;
El cum le prinde le mănâncă.

Vasile Larco

Modelul chinezesc

Multă vreme n-au crezut
C-o să scape de lăcuste,
Până când au început
... să le guste.

Vizită de lucru

Pe câmpuri, în agricultură,
Ciulinii, toți, zâmbesc spre cer
Când vin, luând-o pe-arătură,
Lăcustele din minister.

Grigore Cotul

Picioare de admirat

Privește, ca și ieri, lasciv,
O damă c-un nimic de fustă,
Și-i zice-ncet, admirativ,
Vai, ce picioare de lăcustă !

Nicolae Rotaru

Peisaj idilic

Bărbații-n crâșmă banu-l dau grămadă,
Femeile, în drum, mai stau de vorbă,
Doar Maricica prinde prin ogradă
Lăcuste proaspete și verzi, de-o ciorbă.

Axiomă

Așa-i natura, nu prea ai ce face
Căci toate vietățile au tare,
Dar nu-i niciuna chiar așa rapace
Precum lăcustele parlamentare.

Florina Dinescu

Posibil progres

Omul, cu vederi înguste,
Egoist, delăsător,
Dacă ar mânca lăcuste,
Poate-ar fi mai... săritor!

Politicianul

Incolor și insipid,
Sare, după cum e șusta,
Din partid, în alt partid,
Ca lăcusta.

Janet Nică

Alea lăcuste!

Le urâm întreagă vara,
Dar de patruzeci de ani
Nouă ne mănâncă țara
Nu lăcuste, ci varani!

Petru-Ioan Gârda

Şefei UE

Voi prăji “dăunătoare”,
Dar lăcuste nu, să ştii:
Le urăsc așa de tare,
C-o să le mănânc de vii!

Petru-Ioan Gârda

Răzbunare

Ne tot erau, în vremuri foarte grele,
Recoltele mâncate de lăcuste,
Dar au decis instanțele auguste
Să le mâncăm, de astăzi, noi pe ele!

Laurențiu Ghiță

Rău cu rău,...

Când năvălesc pe-acest picior de plai
Și prăduiesc sălbatic și urât,
Lăcustele mai lasă câte-un pai,
Guvernul și ANAF-ul, nici atât!

Laurențiu Ghiță

Lăcustele

Pe secetă, când totul e pârloagă
Și lanurile toate-s o ruină,
Lăcustele, demult a opta plagă,
Devin în UE sursă de făină.

Dan Norea

Lăcusta (monorimă)

E de-a dreptul zburătoare
Când zboară din floare-n floare;
Dar mai sunt lăcuste care
Sunt ca soața... răpitoare.

Gheorghe Gurau

Tema: „SFÂRȘITUL LUMII”**Haz de necaz**

Să facem haz și-n zile triste,
Iar voia bună să existe
Când glume nu vor exista,
Atunci și lumea s-o găta.

Sfârșitul

Discuție nici că încape
Și îmi exprim a mea părere:
Apocalipsa nu-i aproape,
Dar omenia e-n scădere.

Vasile Larco

Opinii diverse

Păi cum să nu fie în casă război
Când paie tu vrei ca să treieri
Să ai ce da hrană la turma de oi,
Iar soața, modernă, vrea greieri?!

Apocaliptică

Natura pesemne-i de vină,
Savanții sunt stupefiați:
Când axa planetei se-nclină,
Apar tot mai mulți dezaxați.

Risc major

Ne bate războiul la ușă
Cu tancuri, cu drone, cu tot...
Vecinii ne-arunc-o mănășă,
Iar noi nu avem „Patriot”.

Mai grav de-atât...

Durerea mi-e fără pereche,
Se-ntâmplă un lucru prea grav:
Pe ducă-i cultura străveche,
Salam, cum se știe,-i bolnav..

Florina Dinescu

LAUREAȚII PE ANUL 2022

MIZIL**NICOLAE BUNDURI,****Lansare de carte cu bufet rece**

La o lansare de-anvergură,

Cu cărțile depuse-n vrac,

Se vede-o foame de cultură,

Dar și o sete... de coniac !

BISTRIȚA**Premiul I - Laurențiu Ghiță****(București)****Motivație**

Un bun român, de felul lui,

Având obârșie vitează,

În primul rând se face „cui”,

Și-abia apoi se vaccinează!

WISEU DE SUS**PETRU I. GÂRDA – Cluj-Napoca****Azi Stan, mâine căpitan Avansări
la excepțional**

Ostașii, cu diverse grade,

Ce-au fost partidului loiali,

Făcând sau nefăcând bravade,

În general, sunt generali.

BUZĂU**IOAN TODERAȘCU, Costești, Vaslui****La petrecerea de Revelion**

E copleșită, peste poate,

Cu șoapte dulci și mângâieri

Prin zonele mai delicate ...

În care-a fost lovită, ieri!

DEVA**GHEORGHE CIREAP (Cluj-Napoca)**

Cu libertăți mai limitate,

Dar protejat, ca de-o cetate,

Resimt așa, de multe luni,

Că-s în... cetatea cu nebuni!

BOTOȘANI**VASILE VAJOGA, Iași.****„De-ale armenilor” ...GHEORGHE****ASACHI APICOLĂ**

Urmând Asachi epoca firească,

A editat „Albina Românească”.

Azi de-ar fi editat-o, tot firesc,

Ar fi numit-o „Trântor Românesc”

COVASNA**MARIA CHIRTOACĂ,****Câmpulung Muscel.****Ambiție**

Spre Voinești făcând naveta,

Cred c-aș tot veni o viață

De-ar cădea sub nuc la Neta

Și... o pară mălăiață

VASLUI**GHEORGHE BÂLICI****Unui propagandist rus**

Erai un mare pedagog

Bun în discurs și dialog

Și-acum hodorogești patetic

De parc-ai fi tanc sovietic!...

CLUJ NAPOCA**BLIDARU VASILE TIL - Buzău****Timpul meseriilor pierdute**

Din ceruri, mame eroine

Cu dor de ii, cu ochii ploii,

Ne fulgeră că n-are cine

Să mai repare un război!

GURA HUMORULUI**FLORIN ROTARU****Optimism**

Iau ziarul și pot spune

Că trăim în vremuri faste:

Veștile ar fi chiar bune...

De n-ar fi atât de proaste!

GURA HUMORULUI

Premiul Smiling City –

TODERAȘCU IOAN

Apropo de titlul temei:

SMILING CITY

Că-i plin orașul de HUMOR,
Nu-i doar o simplă ipoteză,
Dar mă întreb, ca scriitor,
De ce zâmbește... în engleză?!

ȘANȚ-BISTRIȚA NĂSĂUD**NICOLAE BUNDURI****Rău de plată, pe centură**

Pe o centură mai „fierbinte”,
Să-ncep cu o fetiță, „treaba”,
Eu nu-i dau banii înainte...
Că poate o plătesc degeaba

CHIȘINĂU**NICOLAE BUNDURI, Brașov****Eterna pace**

În stilul lui pios și eficace,
Un preot preacucernic a prezis,
Că-n Raiul Sfânt va fi eternă pace...
Și medicii acolo l-au trimis!

PLOIEȘTI-PLOPENI**FLORIN ROTARU****Confruntare conjugală**

Cu soața m-am bătut cam tare,
Ne-am înjurat și ne-am certat
Și-aș fi sunat și la Salvare,
Dar n-am avut semnal sub pat!

BRĂILA**ION DIVIZA**

Eu mă sacrific pentru-un neam flămând
Făcând negoț, să fie bine-n țară;
Desigur că onoarea nu mi-o vând,
Ci doar o cumpăr, că-i deficitară!.

BUCUREȘTI**JANET NICĂ**

A fost odată...

Privind pe plaiuri strămoșești
Pictate-n zarea-albastră,
Avem o țară ca-n povești,
Dar nu mai e a noastră !

Concurs ”George Zarafu”**JANET NICĂ****Surpriză**

Pe unul, nou-venit în pușcărie,
Un deținut mai vechi, ce multe știe,
L-a întrebat, privindu-l mai atent:
-Am fost, cumva, colegi în parlament?

TG JIU**ION MICUȚ****În caz de război**

M-am hotărât, de data asta
Merg la armată voluntar,
Sunt antrenat suplimentar,
Ducând războaie cu nevasta!

RM VÂLCEA**FLORIN ROTARU****Îngrijorări**

Se pare că pământul geme
Privind la ruși c-un fel de frică,
Fiindcă lor, de la o vreme,
Planeta le-a rămas cam mică.

**CÂMPULUNG MUSCEL,
CONSTANTIN TUDORACHE****Contraste**

Copleșiți de mari probleme,
Vin la târgul din Olimp,
Harnicul, să ceară vreme,
Leneșul, să vândă timp.

GHEORGHE BÂLICI

La plecarea rușilor din România
I-am tot cinstit și ospătat
Și, pentru că de frați ne pasă,
Când ceasul ne-au cerut, l-am dat...
Să nu întârzie acasă!

**Pensionarul despre cel
pe care îl vede în oglindă**
De câte ori mi-a arătat
Că sunt bătrân și cocoșat,
Am râs de ceea ce susține:
Las-că nici tu n-arăți mai bine!...

Evoluția monogamiei
Mai mulți bărbați au demonstrat,
În practică și teorie,
Că monogam e-acel bărbat
Ce-nșeală-o singură soție...

În tinerețe și în prezent
Mi-a spus o drăgăstoasă față
Că tinerețea-i doar o dată
Și-acum, când babă-i și tușește,
Mă sună și îmi amintește...

Săptămâna de lucru
Că fuge timpul, oameni buni,
Ne plângem și bătrâni, și tineri,
Dar, chiar din ziua cea de luni,
O așteptăm pe cea de vineri.

Unui fost poet
L-au criticat la Uniune
Că n-ar avea de scris habar
Și-a hotărât să se răzbune:
Acum e critic literar!...

VASILE LARCO

Creșterea pensiilor
S-au mărit e treabă bună,
Zise unu din moșnegi,
Cu cât iau eu într-o lună,
Viețuiesc trei zile-ntregi!

Când prețurile cresc
Se împânzește cât e țara
O zicere ce pare glumă:
Că iarna nu-i ca primăvara
Și nici salariul ca o gumă!

Viteza uimește
Azi sunetul e depășit
De avioane zeci și sute,
Dar faptul este dovedit
Că zvonul zboară mult mai iute!

Pentru odihnă
Iarna, vara sunt remedii,
Prin urmare, ani la rând,
Minunatele concedii
Eu mi le petrec... în gând!

Am scris prefața unei cărți
Punând volumul în lumină,
Pe multă lume a orbit,
Și doar prefața e de vină,
Că-i singura ce-a strălucit.

Comportament social
Îți vine, zău, să-ți ieși din fire
Când vezi că fac azi pe isteții
Și lecții dau de viețuire
Cei repenți la școala vieții!

IULIAN BOSTAN



În epoca lui copy paste
 Îmi zic de apriga dispută
 Pe teza lui de doctorat:
 Ce mai contează lâng-o sută,
 Că încă unu-a plagiat?!

Lăsați orice speranță!
 Viruși, stres, nesiguranță,
 Timpuri abracadabrante,
 Mai e oare vreo speranță
 Sau e-așa cum a zis... Dante?!

Critic și poet
 A zis criticul, patetic,
 Invitat la un pahar,
 Că al tău talent poetic
 E de un buchet mai rar!

Mari nebuni ai omenirii
 Cândva, un Nero împărat,
 Orașul și-a incendiat,
 Iar astăzi, Putin, alt neghiob
 A pus pe jar întregul glob!

Unui om de stat
 Nu-i așa se vede treaba,
 Cum cred azi destui profani,
 Cine-ar sta ca el degeaba
 De n-ar face-o pe mulți bani?!

De ce tace demnitarul
 Văzându-l că de-o vreme tace,
 Nu vă mirați zic, dați-i pace,
 Motivul e de strategie,
 Să nu mai spună vreo prostie.

CONSTANTIN MÂNDRUȚĂ



Tuturor Ionilor
 Înainte-mergătorul,
 Vă trimite o urare:
 Să fiți ca Botezătorul
 ...Și cu grijă la pahare!

Necazurile iernii
 Ca bărbat vreau să trișez
 Cu femeia cea frumoasă,
 Dar când dau s-o-mbrățișez
 Ea devine... alunecoasă.

Fără miros
 E frig, o țuică mi se-oferă,
 Nu-mi place, dar nici nu mă las,
 Degeaba cel ce-a dat-o speră
 ...O beau ținându-mă de nas!

Crăciunul
 De Crăciun e bucurie,
 S-a născut Domnul Iisus,
 N-așteptăm botez să fie,
 Să bem un pahar în plus!

Revelionul
 Ce frumoasă viață!
 Ceasul iar va bate,
 Am nevasta-n față
 Și-un alt an în spate.

Sărbători
 În An Nou noi am intrat
 Cu Vasile și Ion,
 Să-i serbez nu am ratat,
 Aștept alt... Revelion!

PETRE GIGEA GORUN**Unui carierist**

Mi-am pus tot felul de-ntrebări
Despre-ale lui apucături.
Nu se pricepe la lucrări
Dar este as la... lucrături.

Mămică cu minijup

Scurtă fiind pe corp și-ngustă,
Când cel mic să meargă-ar vrea,
Ș-ar prinde de-a mamei fustă,
Însă n-ajunge la ea.

Unei doamne în vârstă

Mi-aduc aminte, într-o toamnă,
M-a întrebat: "Câți ani mi-ai da?"
Și i-am răspuns: "O, scumpă doamnă!
Eu nu v-aș da... v-aș mai lua..."

Adam adorând-o pe Eva, cu frunza acoperitoare

El privind cu încântare
Cum o întruchipase Sfântul,
Aștepta cu nerăbdare
Timpul când va bate vântul.

Apropo de înjurături

Slobod cum era la gură
I-ar fi tras o înjurătură
Ca să-l bage într-un loc,
Însă nu mai avea loc.

Dilema matematicianului

Simte cum l-apucă febra
Din motive neștiute,
Fiindcă dragostea și-algebra,
Ambele-au necunoscute!

VIOREL MARTIN**Gândul unui dentist**

Eu nu port niciodată mască,
Așa cum cere aazi tipicul;
La mine vin toți gură-cască...
Și uită uneori și plicul!

Investiții

Pe autostrăzi penale
Taie, doar la zile mari,
Panglici inaugurale...
Fel de fel de panglicari!

La notariat

Dacă m-ajută Preaînaltul,
Să fac procură, nu mi-e greu,
Că vreau ca să trimit pe altul...
La cimitir, în locul meu!

De ziua inginerului

Constat un lucru nemaiîntâlnit
Ce mă uimește, practic, ceas de ceas:
Că fabricile s-au cam „prădui”,
Dar inginerii... văd că au rămas!

Comerț echitabil româno- austriac

Ăsta e simbolul,
Ăsta e îndemnul:
Noi le dăm petrolul...
Ei ne fură lemnul!

Nu mai ai voie să spui mamă și tată.**Numai părinți**

Nu tu mamă, nu tu tată;
Dacă sunt părinți cu toți,
Nici să-l bagi în aia măsii...
Nu mai poți!

FLORINA DINESCU

**Deasupra noastră**

Chiar și-atuncea când visează,
Geme – și e de temut.
Clar, în casă el dictează
Chiar de este nou... născut.

Alegorică

Cai pur sânge ca-n Apus
Creștem și-i hrănim cu boabe,
Dar ajung pe coamă sus
Numai niște biete gloabe...

Dificultate

Eu de diete nu mă tem:
Mănânc fripturi, mezeluri, gem,
Dar mi-este-acum mai greu încât
Îmi stau regimurile-n gât.

Odihnă plăcută

Ne cheamă în concediu marea
La greci, mai nou, de bună seamă,
Și, ca să-nceapă relaxarea,
Ne luăm la-njurături din vamă.

Nevoi, pe litoralul românesc?!

Când duci familia-n sfârșit la mare,
Chiar fără soare trupul îți asudă
Și te cuprinde-așa o disperare,
Că nu găsești pe plajă nicio budă...

După ani și ani

La masa plină cu bucate,
Îmbrățișați și cu iubire,
Frățește s-au bătut pe spate...
Și-apoi pe-ntreaga moștenire!

GRIGORE COTUL

**Să nu aruncăm cu piatra...**

Poate pare o surpriză,
Dar sunt mulți de la putere,
Care știu ce-nseamnă criză...
De la pietrele din fiere.

Sechele din trecut

Pe soața mea o tot găsesc
Cu un amic, ce-i plin de bani,
Da-i greu s-o dezobișnuiesc...
I-a fost nevastă patru ani.

Adevărul gol-goluț

Șapte zile-ntregi la mare,
Să rezști e peste poate,
Că-s atât de scumpe toate...
Fetele ce stau la soare!

„România educată”

E un proiect național
În care investim bugetul,
Să poată fi funcțional
Analfabetul.

O decizie grea...

Aveam angoase, suferințe,
Și-am mers la psiholog, sfiit,
Dar după numai trei ședințe
Am renunțat, că s-a țicnit.

Se pierde tradițiile

Dintre fetele frumoase
Care sunt la noi în burg,
Numai două știu să coase,
Însă una e chirurg.

GEORGETA-PAULA DIMITRIU



O soție “grijulie”

Pe soț ca să-l obișnuiască
Cu drumul către veșnicie
Și de surprize să-l ferească,
Îi face iad din căsnicie.

De sărbători

Am pregătit licori, mâncare,
Și totul c-un parfum sublim...
Să-mi amintesc de vremea-n care
Mâncam, și nu țineam regim.

Perspective

În viață, cu dreptate,
Aleg doar drumul drept,
Și crucea-mi duc în spate,
Pân' ce-mi va sta pe piept.

Îndrăgostitul

Spre blocul ei din cartier,
Adesea dânsul trece,
Fiindc-acolo, la parter,
E-un bar de nota zece.

Dezvăluire

Între cele la vedere
Ce rapid se prăbușesc,
Sunt cometele-n cădere
Și bugetul românesc.

Unei echipe de fotbal

Umblă mingea... vai de ea,
Azi știu și copiii bancul:
Nu se trage cu bocancul,
Cât se trage la măsea.

MIHAI TEOGNOSTE



Nava portavion americană cea mai mare din lume

Pe ruși cu asta-i mai provoacă?
Aiurea, că e doar o joacă,
Ce-o știm de mici, ca înfruntare,
De cine-o are cea mai mare!

Femei la Vatican

Prelații-nalți și ministreii
Sunt recunoscători ideii,
Și bârfele pot să le-ngroape,
Că-i depărtează de aproape.

Moș Nicolae

Ghetele le-am pus la geam,
Și speranțe mari aveam,
De-un cadou baban, dar ciuciu,
C-am fost prea atent la Luciu.

Cod QR

la TV în dreapta jos

Vrând info-n plus de-a mea vecină,
Cum mă abțin de la lumină,
Cu soața mi-am găsit amarul,
Că i-am scanat greșit QaR-ul.

Loialitate

Cum fotbal de la mondiale
Doar la bulgari puteai să vezi,
Tu, Schengen, vrei să-mi stai în cale,
Dar n-o să mă deconectezi.

Chiar de azi, 22 decembrie

Pensia, cum mai dospește,
Într-o notă comică
Știu, precis, că ne va crește,
Ziua astronomică.

RADU PĂCURAR**Moștenire**

Un părinte, tot ce are
Lasă fiului cu fală...
Astfel eu am cea mai mare
Tensiune-arterială!

In vino veritas

Că adevărul e în vin,
Spunea latinul în răspăr...
Iar eu ca brav urmaș latin
Sunt însetat de adevăr!

Absurdă (... a la Ionesco)

Când a murit, s-a constatat
Că bietul om cu părul nins
Era pesemne luminat...
De vreme ce s-a stins!

Paradox

Ne-au promis în gura mare,
Raiul pe acest Pământ,
Politicienii care
N-au nimic în dânșii, *sfânt*!

**Unor ofițeri din perioada
postbelică**

Ca eroii au luptat
Lângă pușca, tancul, tunul...
Cu dușmanul declarat:
Alcoolul și tutunul!

"Jos corupția"

Șeful de stat, coaliția,
Colaborând cu poliția,
Taie la prima somație
Capete... de acuzație!

FLORIN ROTARU**Beneficiile purtării măștii**

Soața mea se adaptează
Și salut și eu măsura,
Nu știu cât o protejează,
Dar îi mai închide gura.

Cotidiană

Când hormonii-n mine simt cum ard
Și visez la cioara de pe gard,
Iar dorința-n sufletu-mi dospește,
„Vrabia” din mână mă ciupește.

Relații de vecinătate

Vecinul meu e-un tip nociv:
Când ne certam privind răzorul,
Să-l fi văzut ce agresiv
A smuls din mâna mea toporul!

La succesiune

Să îplinească-al tatălui cuvânt,
Copiii-împart o palmă de pământ;
Discuțiile, totuși, nu-s prea calme,
Că-s unii care cer mai multe palme.

O, tempora

Mai ieri, când mă plimbam pe-alei,
Cerneau în păru-mi flori de tei;
Aceleași flori, o feerie,
Mai cern și astăzi... pe chelie.

Jocuri politice

În casa lor, nevasta, vrând-nevrând,
E Prim-ministru, dar, din când în când,
Primește-o moțiune de cenzură,
De regulă-aplicată peste gură.

MIRELA GRIGORE**O știre falsă are beneficiile ei**

Se scrie-n presă de-o brunetă,
Că-i divă mare, dar, în fine,
E un fake news, că nu-i vedetă,
În schimb, nu-i bai, se vinde bine.

Suntem o națiune de eroi

N-avem muncă, n-avem bani,
Prosperăm precum fac racii,
Devenind eroi în ani,
Că ne-am suportat cârmacii.

Și în familia mea sunt eroi

„Eroi se nasc în orice zi!”,
Îmi spune soacra și subscriu,
Iar un exemplu bun ar fi
Chiar socrul meu, că-i încă viu.

Remarca soțului

Vorbind de soață și femei,
Păreri sunt multe inexacte,
Dar, de m-aș pune-n mintea ei,
Aș fi demult nebun cu acte.

**Unor ziare care au rezistat
de-a lungul vremii**

Avem ziare-n evidență,
Cum existau și altădată,
Citești la știri, din abundență,
Dar adevăruri... niciodată!

Mizilul nu e un „oraș persecutat”

– Putea să aibă-un teatru renumit –
Talentul nu lipsește-aici cu totul –
Păcat că banii toți s-au investit
În asistații ce-și exprimă votul.

MARIUS COGE**Soției la aniversarea căsătoriei**

Ți-am dăruit, galant, cândva,
O floare de Nu-mă-uita,
Iar tu, spre-a mă reține bine,
Rapid te-ai măritat cu mine!

Lutul și noroiul

Se zice că atunci, la început,
Pe om l-ar fi făcut Domnul din lut,
Dar, de privesc mai bine printre noi,
Cred că a folosit mai mult noroi!

Tutunul

Când țigări ne cumpărăm
Știm precis c-acest produs,
Ne ajută să scăpăm
De vreo câțiva ani în plus!

Bărbatul despre evoluția în timp a femeii

De-i ceream să-i văd piciorul,
M-alunga trântind zăvorul,
Azi, îmi cere chiar opinii
Despre cum îi vin bikinii!

Imprudență

Tare-mi plăcea, bătea-u-ar vina,
Să o descopăr pe vecina,
Dar ni s-a-ntunecat destinul
Când ne-a descoperit vecinul!

Facebook - posibilă definiție

Prilej fantastic de relax
Al celor care moțăie-n fotolii,
Hublou prin care se ițesc abraș
Spinări de valuri pline de orgolii.

CĂTĂLINA ORȘIVSCHI**Pregătire pentru aderarea****La spațiul Schenghen**

În Schenghen de înțrăm, socot,
Vor fi românii mai avuți:
Ce e prin vămi vom vinde tot,
Că vameșii-s demult vânduți.

Cu gând la aderarea României**La spațiul Schenghen**

Puțină lume ne susține
Când pomenim de aderare,
Iar când se speră în mai bine,
Plâng vameșii de supărare.

**Aderarea româniei la
spațiul Schengen, în viziunea
conaționalilor noștri**

Noi suntem pregătiți să aderăm,
Știm limbi străine toți să învățăm,
Nimic și nimeni nu ne stă în cale,
Mânca-ți-aș iarăși lebăda matală!

La noi, sub soarele democrației

Tot dând în gropi, ne-am „deșteptat”:
Le ocolim și-am câștigat
Experiență azi, încât
Vedem c-avem și-un laț de gât!

Guvernul României

Tot acest guvern model
Ce-apără azi interesul
României, poartă fesul
Ce-i impus de la Bruxelles...

Constatarea unui soț

Cuvintele nu-mi sunt deșarte
Când spun pe dos că-i lumea asta,
Căci de mă bate iar nevasta
La cap, mă doare-n altă parte!

ION DIVIZA**Astronauți mioritici**

Am tot zburat prin galaxii
Pe unde n-au ajuns nici magii,
Dar ne întoarcem la soții,
Că ni s-au terminat posmagii.

Mărturisirea unei neveste

Iubitul meu, un munte de bărbat,
Umblând la mândre tinerele, hoțul,
S-a aciuat la una din alt sat,
Și am rămas ca proasta... doar cu soțul!

Convertire la dreapta credință

Atunci când m-am căsătorit,
Eram din tagma ateistă,
Dar soața mult s-a străduit
Și m-a convins că Iad există!

Relație amoroasă la bloc

Când iar la cuibul ei mă cheamă dorul,
Îmi spune-n prag vecina mea frumoasă:
- Mai du gunoiul, dă cu-aspiratorul;
Vreau să te simți, Ioane, ca acasă!...

Apocaliptică

Stratul de ozon se tot destramă,
Viitorul nostru-i efemer:
Înc-un debutant, c-o epigramă,
A făcut o gaură în cer!...

Soacra la tratament balnear

La odihnă când pleca,
Eu, cu milă creștinească,
I-am urat în sinea mea:
Dumnezeu s-o odihnească

PETRU IOAN GÂRDA**Unui „strecurat”**

A fost, la viața lui, primar,
Prefect, o dată și-nc-o dată,
Consilier, parlamentar,
Dar om al muncii niciodată.

Drumarii noștri

Din momentu-n care-ncep,
Până drumul e făcut,
Nu lucrează step by step,
Mai degrabă foot by foot...

Guvernului, în caz de criză

Propun și iscălesc aici,
O treabă justă, chibzuită:
Să facă zeci de pensii mici
Din câte una nesimțită.

Amenzile de azi

Văzând cum îmi descrie vina
Pe formularul din agendă,
M-am dus și mi-am vândut mașina,
Să dau o parte din amendă.

Dragoste trece prin gard

Ne-am zis, când i-am cerut acordul
Să sar la ea, în fine, gardul:
„Iubita mea, deschide-ți cordul!”,
„Iubitul meu, deschide-ți cardul!”.

Fericirea există!

Nici siguranța jobului, nici banul,
Nu-ți pot aduce bucurii depline
Ca libertatea ce ți-o dă volanul
(Atunci când nu-i nevasta lângă tine).

LAURENȚIU GHÎȚĂ**Dezavantajele rețelelor sociale!**

Pătruns de-o criză de moralitate,
Ca să nu ard într-al Gheenei foc,
M-am spovedit la popă de păcate,...
Deși le cam știa, de pe Tik-Tok!

Să urmăim exemplul înaintașilor!

Pentru Leonida, cel ce-a fost edilul
Care-a pus pe harta C.F.R. Mizilul,
Hai să facem înc-un minim de efort
Spre-a avea Mizilul și aeroport!

Neghina e în noi!

Am tot luptat cu hoardele barbare,
Cu leși, cu turci, cu lifte de păgâni,
Dar nu-i putere-n lumea asta care
Să apere românii de români!

Granițele Rusiei

Ale Rusiei hotare,
După cum ne spune viața,
Sunt acel pământ spre care
Stă soldatul rus cu fața.

**D-lui prof. Minea, creator de
vinuri excelente**

Pe Minea, din Menzil, l-aștept să vină
La Festival, la cheful din cantină,
C-un vin de puritate nefirească,
Trecut prin filtrul FFP2, de la mască.

Am scăpat de bancă!

Restant c-un credit imobiliar,
Am mers să-mi vând o mână și-un picior
La un misit. E-un preț cam mare, dar
Mă doare-acum la bască de ROBOR!

EPIGRAME CONSTANTIN TUDORACHE


**La Râmnicu Sărat, organizatorii
au propus tema „Cal”
(și derivatele sale)**

Cu prima temă de la festival,
Au declanșat un mare tãmbălău,
Că, impunând în text cuvântul „cal”,
O să necheze *gloaba* din Buzău !

Nuanțe

Că totul este doar o *alergare*,
Am înțeles târziu, cu-adevărat;
Dar una e să fii mereu *călare*
Și alta e să fii...încălecat.

**„Avocat din oficiu” în disputa
Ghiță-Sălcuțan**

Să mă ierte *Multipreabunul*,
Dar, un „avocat de soi”,
Nu ar apăra niciunul,
Ci, ar da în amândoi !

Năravuri și moravuri

La confluența marilor șuvoaie,
Din lumea asta, plină de erori,
Am selectat și promovat gunoaie
Și am uitat să prețuim valori.

Selecții și colecții

În sfera ța, cu vrute și nevrute,
- Au spus odată Zeii din Olimp -
Pot apărea surprize neplăcute,
Când nu arunci gunoaiele la timp.

Consecință

Prin cunoscuta noastră bunătate
N-am aruncat gunoaiele, pe toate,
Și constatăm că astăzi, bunăoară,
Gunoaiele fac legile în țară !

Gunoaiele...

După ce le-am tot ascuns
Pe sub preș sau prin pubele,
Azi, „gunoaiele”-au ajuns
Să ne selecteze ele !

Alternativă

Aș fi acum, cu-adevărat,
Un înțelept, la ceas târziu,
De-aș îmbina ce am uitat,
Cu ce ar trebui să știu.

Absurdul și prostia

Spunem, logic și tranșant,
Că absurdul e constant,
Iar prostia,-n mod vădit,
Tinde către infinit.

Consecință

Am ieșit la vot, ca surzii,
Și ales-am toți absurdzii,
Ei - când se văzură sus -
Ne-au vândut la preț redus.

Trei culori

Trei culori avem, plăcute,
Rupte toate trei din Soare,
Dar sunt, toate, azi vândute
Și călcate în picioare.

Frunză verde de albastru

Călăream un cal măiastru,
Cu Nichita peste deal,
Dinspre *galben* și *albastru*,
Înspre *Roșu vertical*...

Amintiri

La școală, în frumoasele ghiozdane,
Ce le purtam, cu toată bucuria,
Aveam și o cutie de creioane
Cu care coloram copilăria...

Românește

Trei culori avem, anume,
Mândre între toate cele,
Dar e trist că azi, prin lume,
Ne cam rușinăm de ele...

~~~~~ DIVERSE ~~~~~

Viitor de aur...

Copiii noștri nu sunt răi chiar toți
 Și mult iubesc pământul țării fain!
 Sunt tineri excesiv de patrioți
 Încât armat-ar face-o doar on-line...

Delicii meritate

Rețetele cu greieri par ilare,
 Dar după ele ne vom da în vânt.
 Străinii, viermi ne-oferă spre mâncare,
 Că tot ne vād cu capul în pământ.

Florina Dinescu

Ne-am(neam) supărat

"Adevărul e în vin!"
 Zice un proverb latin,
 Tocmai de-aia, noi, cu vrere,
 Ne-am reprofilat pe... bere!

Disperare

Așa de mare-i criza-ncât,
 Loviți, în cuget și-n simțiri,
 Cu lanțu-acesta de scumpiri,
 Ne punem funia la gât!

Un pâlc de ghiocci

În curte-s ghiocci, de săptămâni,
 La fel de albi, ca pânza Penelopei;
 Privindu-i, zici că-s demnitari români
 Prezenți în parlamentul Europei!

Janet Nica

La inflația asta...

Cu soacra mult am cheltuit,
 Cu lumea ca să țină pasul,
 Și-o să mai cheltui fericit...
 Să-i fac frumos și parastasul!

Violență domestică

Cu soața m-am bătut nițel
 Și a ieșit un meci egal,
 Aștept acum un nou duel...
 Când ies, desigur, din spital.

Gura femeii

Gura-i dulce și suavă
 Cu surăs de Monalisă,
 Simt cum mă ridică-n slavă.
 (Numai când o ține-nchisă).

Epigrama?

Este piatră de-ncercare
 Pentru minți în pioneze
 Și e arma celui care
 Râsul știe să-l vâneze...

Sandu Hanganu

Epigrama

În patru rânduri e-așezată,
 Cum e pe patru roți trăsura,
 Din care, trei se-nvârt de-a dura,
 Iar ultima e cam pătrată.

Panfile Vasile

Epigrama

Epigrama-i un catren
 Ce îl poți scrie și-n tren,
 Dar să ai poanta finală,
 Și-asta nu-i mare scofală!

Nicu Cernat

Epigrama

E un catren ca multe alte,
 Ce, de milenii, nu vă mint,
 Pe cei din sferele înalte,
 Îi tot înțeapă dar nu simt.

Gheorghe Filiș

De neînțeleș

Dacă cineva mă-mpușcă,
 Tot n-o să-nțeleg butada:
 Cum de epigrama mușcă
 Nu cu gura, ci... cu coada?

Liviu Sergiu Manolache

Epigrama-i o zeiță
 Coborâtă dintre astre,
 Te sărută pe guriță
 Și... îți bagă sula-n coaste.

Maria Rabei

*

Cine scrie epigramă
 E deștept și fără teamă,
 Are muze fel de fel:
 Bachus, Nae, Păstorel...

Adriana Papuc

~ CENACLUL EPIGRAMIȘTILOR OLTENI ~

Cenaclul Epigramaștilor Olteni, din Craiova, și-a făcut apariția pe scena umorului românesc în aprilie 2008. Are, în prezent, 52 de membri, majoritatea și membri ai UER. Cenaclul editează revista "Cugetul", din anul 2008. Conducerea este reprezentată prin Petre Gigea-Gorun, director, și Janet Nică, redactor-șef, din 2013 până în prezent. Între 2008-2011, a fost redactor-șef Mircea Ursei, iar între 2012-2013, Marian Dobreanu. De-a lungul activității, s-au lansat, în cadrul cenaclului, peste 150 de cărți, s-au organizat cinci festivaluri naționale de epigrame. Mulți membri au fost și sunt prezenți la festivalurile de epigrame, desfășurate la nivel de țară, la concursurile revistelor „Epigrama” și „Lumea epigramei”, obținând premii importante.

MARIUS COGE

Avantajele portului măștii

Vecina mea, cea cu mustață,
Călcând agale pe alee,
De când cu masca peste față,
Arată iar ca o femeie!

JANET NICĂ

Colaborare româno- franceză

Adesea, mă prinde chiar mila
De țara ce naște eroi:
Din vremuri, se știe că PILA
E CHEIA FRANCEZĂ, la noi!

MIRCEA URSEI

Marea grijă a guvernului

Mii de bolnavi, că-s tineri ori bătrâni,
Își văd, în mod curent de sănătate -
Tratați de medici eminenți, români,
În mari spitale... din străinătate!

MIRCEA RÂMOIU

Ambiție de mărire

De când lumea le-a dat votul
Unii, care-acum au totul,
Au adus la ușă cortul
Că nu le-ajungea confortul.

CORNELIA GEORGESCU

Craiova

Divorț modern

Ca să nu fac prea mult caz
La divorț, o fac cu haz:
Scriu anunțul, fără pix;
Donez soț... pe OLX!

ION UNGUREANU

Țicleni

Reușita în amor

Reușita în amor
Nu-i deplină niciodată
Dacă nu e asortată
C-o tabletă de umor.

GIGANȚII DE ALTĂDATĂ AI EPIGRAMEI ROMÂNEȘTI

MIRCEA TRIFU



Unui chefliu bătaios

Pentru-un litru cu scandal,
A ajuns la tribunal;
Ce-a dorit, a căpătat:
Pus la rece... și-nfundat!

Cavalerism

Când omul fuse gata să se-‘nece,
Nevasta lui țipă sfâșietor
Și - înspre ea - s-au năpustit vre-o zece
Să-i dea, femeii, primul ajutor!

Variante pitagoreice

Doamna Ygrec și-a montat
O catetă la bărbat
Și găsi că o amuză
Starea de ipotenuză.

Aprigei mele soacre

Mi-aș da un an din viață chiar acum
Ca soacra mea Napoleon să fie
Și, întâlnind un Waterloo în drum,
S-o văd și eu pierzând o bătălie!

Prudență

Nu-i vorbi, că te repede,
Prostului despre prostie:
Dinafară nu te crede,
Dinăuntru nu se știe.

NICOLAE GHÎTESCU



Epigramistul N. Ghițescu

Epigramistul N.Ghițescu
Deși ca nume e obscur,
Nu-i talentat ca Pavelescu
Dar e frumos... ca Aznavour!

De Sfântul Nicolae

În noaptea asta șprițuri n-am,
Mă simt sărac peste măsură,
Mi-aș pune ghetete la geam,
Dar frică-mie că mi le fură?

Unui curtezan

A-nceput cu Clara,
A urmat Aida,
Nuți, Miți, Mara
Și-a sfârșit cu SIDA.

Unui văduv

Mereu îl cicălea nevasta
În căsnicie; pentru asta
La cimitir să vină-i place
Că el îi zice... și ea tace.

Servilului

Smerit ca-n fața unor moaște,
Mereu încovoiat de trunchi,
Pe șeful său el nu-l cunoaște
Decât din tălpi până-n genunchi.

ALEXANDRU CLENCIU

**Epigrama**

Trei versuri lin coboară panta,
Arzând mocnit ca un fitil,
Spre-ncărcătura de trotil
Din care bubui-va poanta.

Lui Viorel Martin

Dacă vrei să te remarc,
Tinere te rog fierbinte,
Când așezi săgeata-n arc...
Pune-o cu vârful-nainte!

Unui expozant

Ai pictură la Apollo
Și probabil e divină,
Din moment ce, de acolo,
Iese lumea și se-nchină!

Uneia

Doamna Ics – smerită față –
De când e n-a dus-o greu,
Că s-a descurcat în viață
...Încurcându-se mereu.

Servilul

Smerit ca-n fața unor moaște,
Mereu încovoiat de trunchi,
Pe șeful său el nu-l cunoaște
Decât din tălpi până-n genunchi.

Prostul

Prostul, ce e drept e drept,
Spun și îmi asum tot riscul,
Aparent e-un om deștept,
Dacă nu deschide... pliscul.

GEORGE PETRONE

**Iubitei**

De ai noroc, o vei găsi
Pe cea cu care poți trăi!
Dar fericire-ți poate da
Cea fără de care n-ai putea!

Sexe

Dacă sexul slab e chiar mai tare
Decât sexul tare - cum se spune -
Sexul tare certamente are
Pentru sexul slab o "slăbiciune".

Certitudine

Chiar de risc să-nfrunt surghiunul,
Da-voi glas aserțiunii:
La bărbați - trecutu-i unul,
La femei trecutu-i... unii!

Cerere în căsătorie

Trezit din somn cu anasâna
Tăticul ei se face foc:
- Cum vine asta: să-i ceri mâna?
O iei ori toată, ori deloc!

Sinceritatea femeii

Intrat la bănuiele
Dau totul la iveală:
Când crezi în ea, te-nșeli,
Iar când nu crezi, te-nșală!

Funcționar corupt

Ce mai!, el e omul adecvat;
Mergi la el și-i garantat succesul.
Te ajută dezinteresat
Dacă-i stimulezi... dezinteresul.



DAVID
VALENTIN

LUPTE CAP LA CAP (dueluri)



NAE
BUNDURI

D.V.

M-au bătut mascații cu cravașa,
E dictat pe plaiul mioritic,
C-am băut o vodcă cu Natașa
Și i-am dat trei nopți, azil politic!

N.B.

Natașei, în momentul critic,
Un spirit slav, cum știm prea bine,
I-ai dat trei nopți azil politic
Și-a stat cam zece ani la tine.

D.V.

A stat doar cinci aici, haina,
Căci mă băgase sub bocanc,
Dar am trimis-o-n Ucraina...
Că zestre a adus un tanc!

N.B.

Urmare unei triste sorți,
În Ukraina, sub nămeți,
Un milion de ruși sunt morți
.....de beți.

D.V.

Nu-i bine sub nămeți să mori,
Când frații tăi te strâng cu ușa.
Noroc că îi trezește-n zori
...Katiușa!

N.B.

Bătându--se în zori pe gușă,
Expus la gloanțe foc cu foc,
În răpăială de «katiușă»
Ivan dansează kazacioc.

D.V.

Pe când e-ntâmpinat cu foc
Visând la fericit final,
Ivan dansează cazaciok...
Dar Wagner e acum pe val!

N.B.

Sunt dansuri multe pe la noi,
Dar moldovenii în derută,
Încep la crâșmă un război,
Să tragă și ei o bătăută.

D.V.

Pe ritmuri de Samantha Fox,
În Est cum se ascute criza,
Iau lecții pe un sac de box,
Amicii Bâlici și Diviza!

N.B.

Cum vin la "lupte" mai mereu,
Și sunt chiar duelgii de rasă,
Pe Bâlici și Diviza-i greu
Să-i țină Dumnezeu acasă.

D.V.

Deși de premii ne belesc,
Ce sincer, nu îmi e pe plac,
Am început să îi iubesc...
Când au în geantă și coniac!

N.B.

Amicii tăi de peste Prut,
Cu sticle și canistre, tone,
La șprițuri nu ne-ar fi-ntrecut,
De nu ar fi murit Petrone!

DEFINIȚII EPIGRAMATICE

ABECEDARUL

Tratatul despre alfabet,
Parcurs la vârstă infantilă;
E-o carte care-ncet, încet,
Devine tot mai inutilă.

ALUZIA

E-o formulare cam hai-hui
Când uneia, frumoasă-n draci,
Nici tu nu știi ce vrei să-i spui...
Dar știi precis ce-ai vrea să-i faci.

AMBULANȚA

Microbuz cu girofar
Și pe ușa cu o cruce;
La bolnav apare, dar,
Nu se știe unde-l duce!

ANTICAMERA

Un fel de sală de-așteptare
În drum spre șefu' cel dibaci,
Sau un canton restrâns în care
Te antrenezi cu sânge... să taci.

APA

Chiar și-n ropotul furtunii,
Apa-n viziunea mea,
E-un lichid pe care unii...
Nu au după ce să-l bea.

BEREA-DECLARATĂ ALIMENT

Deși am fost un dependent,
Bețiilor le-am dat uitare:
De cand e berea aliment,
Mi-e gândul numai la..."mâncare".

BOMBA

Un tub imens cu praf de pușcă
Ce-l tragi când va veni războiul
Sau locu-n care trag o dușcă ...
Atunci când fug să duc gunoiul.

CELIBATARUL

Băiat finuț cu „gene” moi,
Clapon ce nu prea e în stare,
Sau - fie vorba între noi ...
Cam tot un fel de fată mare.

CIRCUL DE STAT

Cercul – studiind momentul –
E-un spectacol vasăzică,
Pentru care Parlamentul
E-o clădire foarte mică.

CHIRURGUL

Domnul doctor, din rutină,
Respectând perfect tipicul,
Are-o mână foarte fină...
Nici nu simți când „saltă” plicul.

DIALOGUL

O discuție în grabă
Ce se-ntâmplă mai mereu,
Când soția mă întreabă...
Și răspunde-n locul meu.

ECRANUL

Plan cu fel de fel de teme,
Artă cucerind Olimpul;
Dacă-i mare - n-avem vreme,
Dacă-i mic - ne pierdem timpul.

ELEVUL

La meditații silitor,
E un copil isteț, cuminte,
Ce-a ajutat un profesor
Să fie astăzi Președinte.

FANDOSITA

O fată fină, mofturoasă,
Ce sentimentele-și ascunde,
Tăcută, firavă, retrasă
Dar e cu gândul... știm noi unde.

PAGINA ÎNCEPĂTORULUI

Pentru posteritate

Genialii au statui
Ceea ce-i un lucru just,
Dar modest cum altul nu-i
Eu m-aș mulțumi c-un bust!
Radu Mihai

Popor înzestrat

Românii au talent ca nație
Și sunt la mare căutare:
Cu toții-n țară au vocație
Iar cei de-afară au...”chemare”.
Florin Nechiti

Rezultate

Mă uit pe lista afișată
Și-n prima jumătate nu-s,
Dar cineva-mi șoptește-ndată,
Să o citesc de jos în sus!
Vasile Bordianu

Chemare

DELEGAT numit pe-afară,
Vasăzică om de stat,
E chemat urgent în țară,
Numai bun e DE LEGAT.
Nicolae Matei

Speranța moare ultima

Se zbat florarii, sărăciți,
Ceva să lase-n urma lor;
Cum viii sunt așa zgârciți,
Speranța-i tot la cei ce... mor!
Florin Vilcu



„Și toate astea într-o singură viață?”

INTERVIUL ZILEI

*Cu Excelența Sa Petre Gigea-Gorun,
fost Ambasador al României în Republica Franceză și
Ambasadorul României la UNESCO, Ministru, scriitor,
jurnalist, Președinte al Cenaclului Epigramiștilor Olteni*



VIOREL MARTIN: Sunt bucuros că am posibilitatea de a sta de vorbă cu așa o personalitate, cu așa un prieten. Am și un interes în același timp și anume acela de a vă lua un interviu.

PETRE GIGEA: Ce să zic? Dacă nu am altă soluție, accept. Să nu îmi puneți însă întrebări grele.

V. MARTIN: Dumneavoastră sunteți Președintele Cenaclului Epigramiștilor Olteni și director al revistei „Cugetul”. Vă întreb dacă sunteți și oltean și ce fel de oltean: prin naștere, sau prin „adopte”?

PETRE GIGEA: Sunt oltean sută la sută. M-am născut în Oltenia, în comuna Goicea Mică, județul Dolj și am trăit zi de zi, în lunga mea viață, peste 85 la sută din timp, atât în Craiova, cât și în satul natal.

Am părăsit Oltenia numai o perioadă de 15 ani, cât am îndeplinit funcțiile de Ministru de Finanțe în București și de Ambasador la Paris.

Nicăieri nu m-am simțit mai bine decât în satul natal și în Craiova, unde locuiesc și acum.

V. MARTIN: Se pare că dintre epigramiștii români, în ierarhia socială, ați avut cele mai importante funcții și îndatoriri. Vă rog să le enumerați și pentru cititorii noștri.

PETRE GIGEA: Mulțumesc lui Dumnezeu că mi-a hărăzit un destin omenesc destul de important, pentru activitatea desfășurată, pe plan național și internațional.

Pentru a le cunoaște, le menționez în continuare, cronologic: După absolvirea studiilor, la Facultatea de Finanțe și Credit din București, am fost inspector financiar și șef de serviciu buget, director general al Finanțelor Publice regiunea Oltenia,

Primar al municipiului Craiova, Primvicepreședinte al Consiliului Județean Dolj, Consilier cu probleme financiare al președintelui României, Ministru de Finanțe, Președinte al Consiliului Financiar Bancar al României, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al României la Paris, Ambasador UNESCO, Guvernator al României la Fondul Monetar Internațional (Washington), Guvernator al României la Banca Mondială (Washington), Prorector al Institutului de Drept și Relații Internaționale București, Deputat în Parlament.

Paralel cu aceste îndatoriri și răspunderi zilnice, am fost antrenat într-o serie de activități de conducere și execuție, precum: Președinte al Federației Naționale de Șah (1981-1986), Președinte al secției de fotbal al Clubului Universitatea Craiova (6 ani), Vicepreședinte al Federației Culturale „Scrisul Românesc” din Craiova (1994-prezent), membru al Biroului de Conducere al Asociației Generale a Economiștilor din România (AGER), vicepreședinte al Uniunii Epigramaștilor din România (2008-prezent), președinte al Cenaclului Epigramaștilor Olteni (2008-prezent), director al revistei „Cugetul” (2008-prezent), președinte de onoare al Cultului Eroilor județului Dolj, președinte al Intellect-Clubului „Mihai Viteazul” Craiova, membru

al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, scriitor, cu 56 de volume, cu peste 30000 de pagini tipărite, din care 18 volume de versuri, etc.

V. MARTIN: Mă copleșiți cu ceea ce îmi spuneți. Toate aceste funcții v-au dat satisfacții?

PETRE GIGEA: Desigur. Am avut multe mulțumiri. Să vă fac și o mărturisire. Într-o vizită oficială pe care am făcut-o în Olanda colegului meu, ministru de Finanțe, în anul 1983, la întâlnirea cu primul-ministru olandez, care a durat trei ore, acesta m-a întrebat, ca și dumneavoastră, ce răspunderi am avut în viață. Enumerându-le, primul-ministru le-a ascultat cu un zâmbet prietenesc și mi-a spus: „Și toate astea într-o singură viață?” Ne-am amuzat...

V. MARTIN: Când ați devenit epigramist? Ce v-a atras în mișcarea epigramatică?

PETRE GIGEA: Ca elev de liceu, am început cariera scriitoricească, cu versuri sentimentale și cu epigrame, care trebuiau să aibă și zâmbet.

Am participat la ședințe ale unor cluburi literare din Craiova, unde am citit poezii și epigrame, care erau supuse discuțiilor și primeau recomandări.

La o ședință condusă de acad. C.S. Nicolăescu Plopșor, după ce am citit producțiile proprii, în cuvântul său, acesta, cu umorul său specific, a precizat: „Ce pot să spun despre tânărul

nostru coleg? Copiii de anul acesta sunt mai afurisiți decât cei de anul trecut.” Mi-a plăcut.

În anul 2007 am fondat, cu un mic grup de epigramiști, Cnaclul Epigramiștilor Olteni cu peste 40 de membri, care m-au ales președinte al Cnaclului. și revista „Cugetul”.

În anul 2008 am fost ales vicepreședinte al Uniunii Epigramiștilor din România (UER).

Epigrama m-a atras, întrucât ea dă tonul, care prin mesajul-șarjă al său, creează zâmbet amar, dar și prilej de reflecție și îndreptare.

În mai mare măsură, aceasta se poate face cu mai mult succes în schițe, nuvele, romane, poezie, film sau teatru.

Epigrama este cea care comunică mai repede cu cititorii.

Citindu-l pe Mark Twain, Goldoni sau Caragiale, de exemplu, ne dăm seama mai bine ce înseamnă umorul, în tratarea unor probleme oneroase, în vindecarea unor racile omenești.

Cât mai avem încă umor, nu suntem pierduți.

Atmosfera epigramatică este una serioasă, veselă, plină de învățăminte și de utilitate socială, care a făcut ca prin temperamentul meu, să mă atragă.

Primul meu volum de epigrame, cu care am apărut la înființarea Cnaclului oltenesc, s-a intitulat „Cu floreta în arenă – 501 epigrame”.

V. MARTIN: Cum apreciați dumneavoastră starea culturii din țara noastră? Dar pe plan mondial?

PETRE GIGEA: Cultura veritabilă în zilele noastre își face loc în lume tot mai greu.

Astăzi se citește din ce în ce mai puțin. Timpul rezervat culturii, în special la tineri, din nefericire, este mereu insuficient. Mai mult sunt acceptate televiziunea, radioul și internetul, dar acestea îmbogățesc informația, nu și cultura.

Cititul cărților și al unor publicații consolidează cultura oamenilor. Trebuie să dăm dreptate cronicarului român Miron Costin, care spune că: „Nu e nimic mai de folos, în viața omului zăbavă, decât cetitul cărților.”

Avem și o criză a culturii, așa cum există în mai multe domenii. Cât va mai dura? Pentru că orice criză vine, stă o perioadă și se duce...

Durata perioadei de criză nu o putem defini, deși o dorim să fie scurtă.

Epigramistul este de regulă un om vesel care radiază de umor și optimism. Am speranță de mai bine. Așa că ne oprim aici și așteptăm o reîntâlnire mai târziu. Vă mulțumesc pentru timpul și spațiul oferit.

VIOREL MARTIN: Și eu vă mulțumesc. și vă sunt recunoscător.

Muzica și poezia în doliu pentru că ȘTEFAN ALEXANDRU-SAȘA a plecat să încânte îngerii

Muzician iubit, poet și om de cultură, Ștefan Alexandru-Sașa s-a stins din viață pe data de 19 iunie, într-un spital din Ploiești, lăsând lumea umoriștilor mai săracă. Îndrăgitul epigramist, fost membru și fondator al cunoscutei formații Meteor, împreună cu care a cântat timp de 40 de ani, împlinise luna aceasta, la data de 6 iunie, vârsta de 73 de ani.

Un om de un bun simț și de o modestie aparte, Ștefan Alexandru-Sașa a fost atras de literatură încă din copilărie. S-a îndreptat către poezie, publicând mai multe volume, devenind cunoscut prin umorul cu care și-a presărat creațiile literare, în special rondelurile și epigramele, fiind unul dintre cei mai apreciați membri ai Uniunii Epigramiștilor din România.

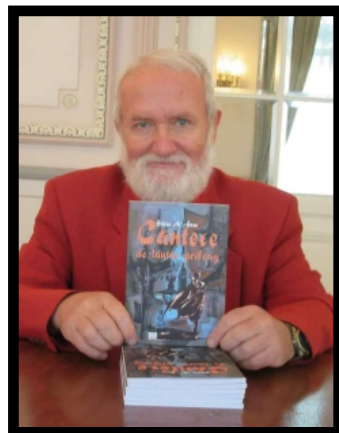
Pentru exemplificare, prezentăm mai jos câteva dintre creațiile sale.

Rondelul concediului

este vremea de concediu,
Hai la mare, hai la munte!
Lasă trebile mărunte
Și dă-i stresului remediu.

Asta cine are-n sediu
Bani destui să se confrunte.
Este vremea de concediu,
Hai la mare, hai la munte!

Stațiunile-n asediu,
Prețuri care-or să te-ncrunte,
Satisfacții-un grăunte
Către-al toamnei intermediu.
Este vremea de concediu.



Convorbire conjugală

Am cu nevasta dialog
Căci nu vorbește numai ea,
Din când în când, nu-s pisălog,
Apuc să spun și eu un... Da.

Măria sa, țăranul

Reforma din agricultură
La-ncoronat ca rege, demn,
Și-n loc de sceptru îi dădură
O sapă zdravănă, din lemn!

Unui medic ginecolog

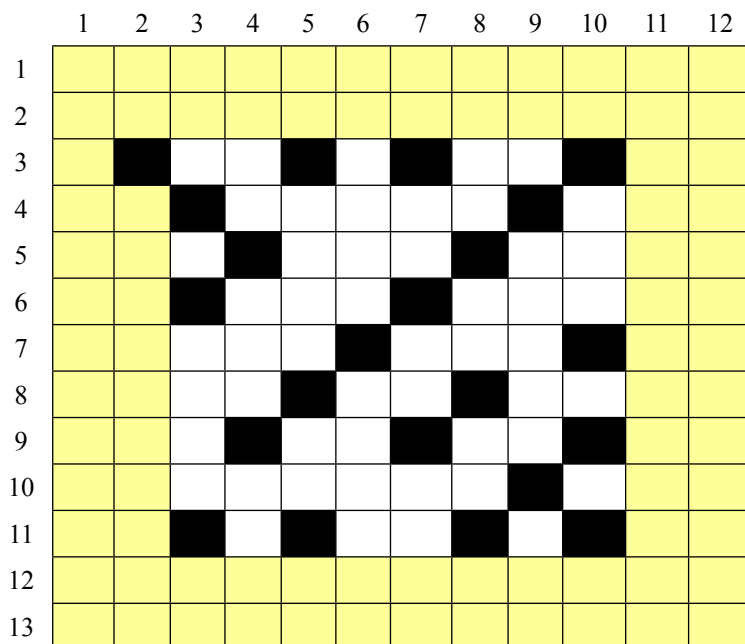
Când cizmarul n-are ghetă
Și geambașul n-are cai,
Consultându-le pe fete
Tu ce-ar trebuie să n-ai?

Epitaf

Când mor, să-mi faceți o statuie
Din sticle pline cu rachiu,
În raclă, o gagică șuie,
Pe lumea aia-n chef s-o țiți,
Iar ei să-i placă-acolo jos
Când toate or să fie... os!

Drum lin, Maestre!
Dumnezeu să te odihnească în pace!

EPIGRAMA ÎN CAREU (fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Cap ce nu se vede! – Puse-n ladă! – Capete de tarod! 4) Oliv pe margini! – Curs de seară – Bunduri pentru prieteni. 5) Poziția socială înaltă a vecinului! – Dovadă de bun-gust – Nu-i adevărat. 6) Catete! – Strămoș de-al nostru – Seamănă perfect cu alții (pl.). 7) Dormitorul domniței – Foc în poligon – Margini de tărâm! 8) Royal College of Obstetricians and Gynaecologists (siglă) – Tras la mijloc! – Trecătoare prin parc. 9) Cioc ce s-a pierdut! – Notă de trecere! – Coji decojite! – Rece în parc! 10) Cel care achită suma datorată – Istria! 11) Măsuri nelimitate! – Notă din trecut! Ros pe margini! 12) ... 13) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Încurcată pe la spate – A mărunți – Tras pe margini! 4) Fixează fractura – Vorbă de haz... de la Gagniuc! – Râu în Slovenia. 5) Jumătate din nerv! – Nereușită – Arin fără coajă! – Inimă de căprar! 6) Unul anormal – A corecta o pictură. 7) Limitele unui mitan! – Trage cu urechea – Jumătatea tatei! – Vin învechit. 8) Meci nedecis – Pași pe sfârșite! – Luate la bord! – Ieșirea din turn! 9) Gheenă – Săpare pentru a scoate țitei – Treceți printre dealuri. 10) Miez... fără miez! – Aspirator la purtător – Număr de înregistrare! 11) ... 12) ...

Dicționar: NAE, AAA, TRAA.

Notă: Pornind din stânga sus și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o epigramă a lui Tudor Mănescu, începând cu titlul.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj

ȚITIND PRÎNTRE RÂNDURI



Dezlegarea careului rebus

EPIGRAMAIMEI - BĂTÎNGAZEE - M - AP - U - AD - TD - OV -
SERAT - NAE - CIN - SIC - FALS - TT - GET - SOSII - IATAC - TIR
- TM - RCOG - RA - ALEI - IOC - RE - OJ - RC - OLATTOR - AAA -
SU - R - UT - V - RS - UTAPSERANAI - CISARATNIRPS (Epigramei
mele: / Deși muncă și sprințară / Și cu spirit combativ / În Gazeta literară /
N-are spațiu locativ!).

Colectivul de redacție:

Corneliu Berbente, Iulian Bostan, Grigore Chitul, Gh. Constantinescu,
Nicușor Constantinescu, Petru Ioan Gârda, Ioan Ganea-Christu, Ananie
Gagniuc, Nicolae Ioniță, Doina Bârcă, Vasile Larco, Leonte Năstase,
Dan Viorel Norea, Maria Sturdza-Clopotaru, Constantin Tudorache, Gh.
Vidrașcu, Petrache Zaharia, Liviu Zamfirescu
Colaborator permanent: Nelu Vasile

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

COLECȚIA DE VARĂ 2023



C. PĂRĂȘCAN

