



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI





Caricaturi realizate de grafician Costel Pătrășcan



Poșta redacției,

Festivalul Internațional de Epigramă București ediția a V-a-2022

Miercuri 5 octombrie 2022, în Sala AGIR din București, B-dul Dacia nr. 26 a avut loc înmânarea premiilor câștigătorilor Festivalului Internațional de Epigramă București, ediția a V-a. Festivalul, organizat de Cercul Epigramiștilor Ingineri din AGIR și revista „Lumea Epigramei”, sub egida Uniunii Epigramiștilor din România, s-a desfășurat online.

Ședința de înmânare a premiilor a fost deschisă cu muzică. Violonista Ileana IONEȘTI, concert-maestrul și solista Orchestrei Inginerilor „

Petru GHENGHEA” dirijată de dl. Andrei Iliescu, și tânărul pianist Dan MAFTEI ne-au încântat cu un miniconcert din care au făcut parte:

Dans țărănesc, de Constantin DIMITRESCU; *Salut d’amour*, de Edward ELGAR; *Balada*, de Ciprian PORUMBESCU.

Din juriul pentru selecția materialelor primite și acordarea diplomelor au făcut parte, Viorel MARTIN - președinte, Nicușor Constantinescu și Petrance ZAHARIA membri.

Premiile au fost acordate pentru cele trei teme impuse:

Tema 1: *Totul de vânzare*

Tema 2: *Se strânge șurubul*

Tema 3: *Inginerii moderne*

Premiile au fost următoarele:

Janet NICĂ- Premiul I

A fost odată...

*Privind pe plaiuri strămoșești
Pictate-n zarea-albastră,
Avem o țară ca-n povești,
Dar nu mai e a noastră!*

Inginerie străveche

*Cu o vecină, dragă mie,
Făcui, naiv, inginerie,
Și rodul muncii noastre, sper
Că va ajunge... inginer!*

Petru Ioan GÂRDA- Premiul II***Urmași ai lui Iuda...***

*Români ce n-au nimica sfânt,
Când li se zornăie arginții,
Vând neam și țară și pământ
Și locul unde dorm părinții.
Excepție care întărește...
Poate nu e totul de vânzare,
Dacă stau să mă gândesc un pic:
O vecină, chit că-i vânzătoare,
Mi se dă, adesea, penimic.*

Nicolae BUNDURI - Premiul III***Situația în lume***

*Acum, în lumea asta mare,
Când peste tot vedem năpasta,
La noi e totul de vânzare
Și „totul” este...țara asta.*

DNA a strâns șurubul

*S-a strâns șurubul ăsta, dur,
Problema este critică:
Și altfel, cum mi-e greu să fur,
Eu intru în politică!*

Vasile LARCO—Mențiune***Sărăcie și asigurare***

*În satul meu sub deal pitit
De spațiu nimeni nu s-a plâns,
Doar cimitirul s-a lărgit ...
Șurubul când cumplit s-a strâns”.*

Modernizare

*Lansați fiind pe-o nouă rampă,
Inventatorii se întrec;
Azi nu mai vezi în cui o lampă,
Păcat că mai... vorbim la bec!*

Premii speciale:**Gheorghe BÂLICI**

Premiul „Alexandru CLENCIU”

Întrebare nevinovată pentru organizatori

*Vă spun cinstit, când am aflat
Că totul este de vânzare,
Am râs și-apoi m-am întrebat:
„Cât costă Premiul cel Mare?”...*

Inginerul ultramodern

*Lucrează omul fără frică
Să facă o mașină „vie”,
Iar când prea tare o complică
De ce e moartă nu mai știe!...*

Florina DINESCU

Premiul „George ZARAFU”

Sub zodia lui Mercur

*Negoțu-i pe moarte, se vede din zare
Și n-o să reziste, cum credeți, prin ani.
Găsim demnitari, chiar destui, de vânzare,
Dar nimeni pe dâșii nu dă nici doi bani!*

Foarte clar

*Se-ntâmplă un lucru ciudat, alarmant,
Simțit de românul c-un mic portofel.
La noi, șurubul se strânge constant
Că știți, piulița se află-n Bruxelles.*

Grigore COTUL

Premiul „Nicolae GHÎTESCU”

Agent de vânzări

*Un politician, cu ținte,
A tot urcat, ierarhic, scara,
Și vrea s-ajungă președinte...
În caz că nu-i vândută țara.*



Gelozie extremă

*Vecinul meu şurubu'-ncet l-a strâns
Cu soaţa lui - un înger de femeie -
Ce a fugit şi s-a oprit din plâns
În patul meu. Spera să am o cheie...*

La concurs au participat şi epigramaşti din afara hotarelor ţării: Ion DIVIZA şi Gheorghe BÂLICI din Republica Moldova, Valeriu CERCEL şi Sorin FIENKELSTEIN din Canada, Sorin OLARIU din SUA şi alţii.

Şedinţa propriu-zisă s-a încheiat aşa cum a început, tot în ritmul muzicii. Colegul nostru, Ovidiu ȚUȚUIANU n-a lăsat să se răcească pianul şi ne-a creat o atmosferă tocmai potrivită pentru ultima parte a întâlnirii: socializare între epigramaştii prezenţi.

*A consemnat
Ioan GANEA-CHRISTU*



Vă prezentăm și un grupaj de epigrame dintre cele mai bune primite în concurs

Pastorală

Sunt, la noi, ciobani o droaie
Cu cojoace și ițari,
Ce livrează piei de oaie
Lupilor... parlamentari!

Nivel de trai

Din ce a fost odinioară,
Acum nimic n-a mai rămas,
Deoarece, la noi în țară,
S-a strâns șurubul... pas cu pas”!

Ion MORARU

EPIGRAME la teme.

În chestiuni de Parlament,
Având vechime în „servicii”,
Făcea un lucru permanent:
Vindea pe câțiva lei... amicii!

Era tehnologiei moderne

Tehnic, am evoluat;
Era veche se încheie,
„7 G.” am dezvoltat
Și-ncă unul la... femeie.

Opaiț MAXIMILIAN

Politicienii români

Cum sunt ca motanii de rasă,
Când dau de o funcție „grasă”
Vicleni se aruncă degrabă
Și sufletul pun pe tarabă.

Socra cu Covid... intubată la ATI

Un medic, fixându-i și tubul
Pe gât să alunge tulpina,
Îmi spune c-ar strânge șurubul,
Dar tot ne-o mănâncă... rugina.

Any DRĂGOIANU

Concluzii la Caracal

Se vinde tot, acesta-i planul
Chiar dacă pare păcătos,
Se vinde până și „organul”
Deși nu-i tocmai sănătos

Istorie

Când eram și noi în clubul
Nemților, strângeam șurubul,
Rușii au venit cu steaua
Și de-atunci... am strâns cureaua.

George EFTIMIE

Mercantilism

În țara noastră minunată
Se vinde totul la bucată,
Dar pe centuri, la o adică,
Găsești și câte-o bucătică.

Răsunetul contractării economiei

Economiseam, cu mic, cu mare,
Dar, subit, cu toții ne-am oprit:
Se strângea șurubul tot mai tare
Și s-a auzit un pârâit.

Grigore CHITUL

Vom da și crucile

Arabul vine plin de viață
Și cu privirea-n larg cuprinde,
Tot Bărăganul cu verdeață,
Că azi guvernul i-l va vinde.

Încă mai avem

Am vândut în dușmănie
Munții și pădurile,
Când nimic n-o să mai fie,
Vindem cimitirele.

Ion MICUȚ

Scurtă istorie economică

Când rostul nostru s-a pierdut,
Prea mulți am emigrat în lume
Din țara dragă-al cărei nume –
Surpriză – încă nu-i vândut!

Petre VASILESCU

Neveste de vânzare

Soția care mă trăda
C-un peieten pe la 9 fix
I-am zis cui vrea c-o voi ceda,
C-am dat anunț la OLX

Sever PURCIA

3 Concursuri le revistei

PENTRU CONCURSURILE
REVISTEI „LUMEA
EPIGRAMEI” nr. 28 s-au remarcat
următorii epigramaști:

1-Vasile Larco

Concursul „Alexandru Clenciu”,
tema: „Cu de-a sila”

Cu de-a sila...

I s-a băgat pe gât bărbatul
Cu ani în urmă, azi e babă,
Dar i-a priit, cum spune satul,
Și-așa avea dantură slabă!

Concursul „Nicolae Ghițescu”, tema
„Noaptea minții”

Gând utopic la senectute

Ar zice-n sinea lor cărunții,
Chiar implorându-i pe toți sfinții:
Mai fă-ne, Doamne-o noaptea nunții
Și scoate-ne din noaptea minții!

Concursul „Stelian Ionescu”, tema
„In vino veritas”

Unui chefliu

Lumea toată-i este dragă,
Spre discuții noi se-aburcă,
Limba lui i se dezleagă,
Însă mintea i se-ncurcă.

Concursul „George Zarafu”, tema
„Viața la bloc”

Constatare locativă

E liniște de-nmormântare
La blocul străjuit de tei,
Atunci când nu se bat covoare
Și nici vecinii între ei.

Concursul „George Petrone”, tema
„Frații noștri”

Concursul „Nichi Ursei”, tema
„Iubesc femeia”

Omagiu

Femeia-i floare între flori,
E viață, continuitate,
Enormă sursă de splendori...
Doar e-a bărbatului jumate!

Concursul „Eugen Albu”, tema „La
graniță”

Din lumea armatei

La granițe-s observatori
Ce stau de strajă ani și ani,
Dar unii sunt apărători,
Ceilalți, posibili dușmani.

2- Janet Nică

Nicolae Ghițescu: Noaptea minții
Ca niciodată

În țara mea cu noi elite,
Ne-au părăsit, de-o vreme, sfinții:
Afară-s zile însorite,
În parlament, e noaptea minții!

Stelian Ionescu: In vino veritas

Rectificare

Indubitabil că în vin
E adevăr, dar e puțin
Și-l completez, să mă împac,
Sorbind... minciună din coniac!

George Zarafu: Viața la bloc

Realizare

Părinții mei mereu mi-au spus
Să-nvăț, să lupt, s-ajung mai sus:
Eu le urmai povața rece
Și stau la bloc, etajul zece!

George Petrone: Frații noștri

Frățietate

Când e cutremur în Carpați,
Noi îl transmitem, dur și brut,
La rudele de peste Prut,
Să le-amintim că suntem... frați!

Nichi Ursei: Iubesc femeia

Don Juan

Săracă-mi pare-a fi ideea
Și chiar nedreaptă, dragii mei:
Cum aş putea iubi femeia,
Când lumea-i plină de femei?

Eugen Albu: La graniță

După buget

Români, în miezul noii ere,
Noi exportăm în lumea mare,
Prostia fără frontiere
Și lenea fără de hotare

3- Ion MICUT

Concursul Alexandru Clenciu, tema:
„Cu de-a sila...”

Stimulent electoral

Prezenți la vot de dimineată,
N-au fost siliți pensionarii,
Doar le-au promis parlamentarii,
Viagra gratuit pe viață.

Concursul Nicolae Ghițulescu, tema:
„Noaptea minții”

Fațetele trădării

Azi, spionajul pentru ruși
E o oribilă trădare,
Dar sub americani supuși,
Delațiunea e onoare!

Concursul Stelian Ionescu, tema: „In vino veritas”

Mai rea ca inchiiziția

Știind că soțul o mințea,
Femeia îl așteaptă trează,
și-apoi îi pune vin să bea,
Iar după-aceea-l anchetează.

Concursul George Zarafu, tema:
„Viața la bloc”

Program de covoare

M-am plâns la circă de Ilie,
Că-n bloc el face gălăgie;
Să-ți bată soața dimineată,
Când sunt plecat să îmi fac piața.

Concursul George Petrone, tema:
„Frații noștri”

Sângele are aceeași culoare

Olteanul când a câștigat
Un miliard la loz în plic,
Sosind, la poartă l-au strigat,
Vreo trei surori din Mozambic.

Concursul Nichi Ursei, tema:
„Iubesc femeia”

Logică

Ne-am mai certat în viața asta,
Dar s-o mai supăr, aș greși,
Că sunt bătrân și-acum neveasta
Îmi schimbă zilnic pamperșii.

Concursul Eugen Albu, tema: „La graniță”

Avem și noi un avantaj

Migranții când spre vest pornesc,
La graniță ne ocolesc,
Știind și ei că-n România,
Tot ca la ei e sărăcia!

4-Tony ANDREESCU

Concursul Alexandru Clenciu :tema
„Cu de-a sila”

Austeritate

Cu de-a sila eu postesc
Mai ceva decât un schivnic,
Pentru că acum gătesc
Ce mi-au pus în coșul zilnic.

Concursul Nicolae Ghițescu : tema
„Noaptea minții”

Guvernanților

Guvernanților le spun,
Amintind și de toți sfinții,
Că noi vrem un trai mai bun,
Nu măsuri de noaptea minții.

Concursul Stelian Ionescu: tema „In
vino veritas”

Unui ospătar

In vino veritas îmi spune
Când toarnă vinul în pahare,
Dar umflă nota vrând s-adune
Și data zilei următoare.

Concursul George Zarafu: tema
„Viața la bloc”

La judecata de apoi

Ce viață ai avut la bloc
Manea, vecină certăreață,
Căldură n-ai avut deloc!
Te-așez la locul cu verdeață.

Concursul George Petrone: tema
„Frații noștri”

Dorință

Sunt frații noși de peste Prut
Și, sincer, tare am fi vrut
Să fim uniți ca altădată.
Dar multi sunt vitregi deocamdată.

Concursul Nichi Ursei: tema „
Iubesc femeia”

De dragoste

Iubesc femeia ,e firesc!
Ea-mi este draga nevestică
Dar nici nu pot să ocolesc
Vecina, când e singurică

5-Gheorghe Filiș**Concursul Alexandru Clenciu****Cu de-a sila**

Atâția medici din ăst stat,
Deși-i lipsit de vreun temei,
Primesc un plic, cu bani umflat,
Forțați de...vechiul obicei.

Concursul Nicolae Ghițescu**Noaptea minții**

Să pui analfabeții să conducă,
Într-o întreagă țară, nu-ntr-un sat,
Clamând că o școlesc și o educă,
E-o performanță greu de egalat.

Concursul Stelian Ionescu**In vino veritas**

Prin damigeni tot căutându-l,
În vin, și alb și rubiniu,
Dar, adevărul, negăsindu-l,
De-o vreme-l caută-n rachiu.

Concursul George Zarafu**Viața la bloc**

Când la casă locuiam,
An de an, un porc tăiam,

Dar, la bloc, sfințind sindromul,
Tai... ce a tăiat și Ciomu!

Concursul George Petrone**Frații noștri**

Prin votul din cabine,
Spre a schimba cârmacii,
Crezând că... e mai bine,
Ne-am înfrățit cu dracii.

Concursul Nichi Ursei**Iubesc femeia**

O iubesc ca pe o floare,
Că-i expertă-n toate cele,
Fiind singura în stare,
Și pe dracu să-l înșele.

Concursul Eugen Albu**La graniță**

Câtă vreme peste Prut,
Rușii rad, mitraliază,
Nicum, NATO, cu-al său scut,
Ci... tot Ciucă ne salvează.



~~~~~ CLUBURI - SATIRICON CLUJ ~~~~~

Dan BĂGĂREAN

TRADIȚII MILENARE

Meserii?... o mie-două...

Multe sunt, de n-au pereche!

Am aflat ieri una nouă,

Greu trudind în cea mai veche...

Grigore COTUL

MESERIE DE VOCAȚIE

Dascăl - meserie-aleasă,

Dacă nervii-ți sunt de fier,

Nu cu proștii de la clasă,

Ci cu-acei din minister.

Aurel CHIRA

ELECTRICIAN

Nu are mult de reparat,

Acum, când „wații” sunt în criză,

Nevastă-sa îi cere-n pat,

Să fie tot mereu în priză.

Liviu CRIȘAN

EDUCAȚIE TIMPURIE

Eram copil, eram zurliu,

Când mama vru de sex să-mi spună,

Dar când , a zis să-i spun ce știu...

La față s-a schimbat, o lună!

Ștefan CIOCIANU

BALERINA

Mi-aduce fericirea permanent,

Cu dansul ei de divă sclipitoare,

Ce artă, ce chemare, ce talent!

Dar ce picioare, Doamne, ce picioare!

Octavian CORDOȘ

RIVALITATE PROFESIONALĂ

Unii vor ca să dispară

Hoții din această țară;

Astfel, din aceștia toți,

Numai ei să fie hoți.

Gheorghe CIREAP

INGINER POLIVALENT

Era expert în cumetritii,

Acum e-n culpă, în instanțe,

Că a făcut... inginerii

De când lucrează la finanțe!

Eugen COȚA

DE MASCARE

Viața asta nu e viață,

Semne n-am, nu dau din gură:

Sunt schimbat total la față

Mi-au pus mască... pe figură!

Adela COTUL

PARLAMENTARUL

Ales în fruntea națiunii,

Ce doarme des în Parlament,

Și-n mod bizar, concomitent,

Își doarme somnul rațiunii.

Petru-Ioan GÂRDA

CHIRURGII

Sunt indivizi mereu în formă

Și potriviți, îmi pare mie,

Să facă pe la noi reformă,

Că știu să taie-n carne vie.

Gabriela Gențiana GROZA
UN ESCROC SENTIMENTAL

Meseriaș, nu orice tont,
Aflând că are bani în cont,
S-a dat de ea îndrăgostit
... Doar până contul i-a golit.

Rodica JEICAN
PSIHIATRIA
La urgență treaba-i grea
Și cu mare risc e ea;
Poți fi dur amenințat,
Agresat sau înjurat.

Doina MICLEA
CERCETARE LA CEI DE SUS
Din câți sunt azi la guvernare
Și de popor nimic nu-i doare,
Prea mulți penali și prea mulți hoți
Și, din păcate, liberi toți.

Marius-Lucian MICLEA
ACTORUL
Am jucat, cum joc ades
Să sfârâm și munții,
Și din toate m-am ales
Cu... sudoarea frunții.

Zeno MILLEA
MEDICUL ATI
Un ins ce nu te lasă,
Când ceasul ți-a sunat,
Să mori le tine-acasă –
Decent și resemnat.

Gavril MOISA
EPIGRAMISTUL
El e un tip pătrunzător
Și cu talent și cu umor,
Cu faimă bună în popor
Dar nici poet, nici scriitor.

Gavril NECIU
MILITARUL MAPN
Toți se-ntreabă cu mirare,
Cum armata-i prima-n trend,
Când ea are în dotare
Tehnică de second hand?

Radu PĂCURAR
EXPERT ÎN CONSTRUCȚII
Cât de bine e făcut
Zidul, grinda pe console,
Este bine cunoscut
Doar de Ana lui Manole!

Mihai TEOGNOSTE
REABILITARE
Ieșit, abia, din pușcărie -
Pe mulți i-a tras cumplit pe sfoară -
S-a apucat de-o meserie:
E vopsitor. Vopsește-o cioară.

Grupaj realizat de
PETRU IOAN GÂRDA

~ CENACLUL EPIGRAMIȘTILOR OLTENI ~

Cenaclul Epigramaștilor Olteni, din Craiova, și-a făcut apariția pe scena umorului românesc în aprilie 2008. Are, în prezent, 52 de membri, majoritatea și membri ai UER. Cenaclul editează revista "Cugetul", din anul 2008. Conducerea este reprezentată prin Petre Gigea-Gorun, director, și Janet Nică, redactor-șef, din 2013 până în prezent. Între 2008-2011, a fost redactor-șef Mircea Ursei, iar între 2012-2013, Marian Dobreanu. De-a lungul activității, s-au lansat, în cadrul cenaclului, peste 150 de cărți, s-au organizat cinci festivaluri naționale de epigrame. Mulți membri au fost și sunt prezenți la festivalurile de epigrame, desfășurate la nivel de țară, la concursurile revistelor „Epigrama” și „Lumea epigramei”, obținând premii importante.

MARIUS COGE*Avantajele portului măștii*

Vecina mea, cea cu mustață,
Călcând agale pe alee,
De când cu masca peste față,
Arată iar ca o femeie!

JANET NICĂ**COLABORARE ROMÂNOL-
FRANCEZĂ**

Adesea, mă prinde chiar mila
De țara ce naște eroi:
Din vremuri, se știe că PILA
E CHEIA FRANCEZĂ, la noi!

MIRCEA URSEI**Marea grijă a guvernului**

Mii de bolnavi, că-s tineri ori bătrâni,
Își văd, în mod curent de sănătate -
Tratați de medici eminenți, români,
În mari spitale... din străinătate!

MIRCEA RÂMOIU**Ambiție de mărire**

De când lumea le-a dat votul
Unii, care-acum au totul,
Au adus la ușă cortul
Că nu le-ajunge confortul.

CORNELIA GEORGESCU**Craiova***Divorț modern*

Ca să nu fac prea mult caz
La divorț, o fac cu haz:
Scriu anunțul, fără pix;
Donez soț... pe OLX!

ION UNGUREANU**Țicleni***Reușita în amor*

Reușita în amor
Nu-i deplină niciodată
Dacă nu e asortată
C-o tabletă de umor.

CLUBUL UMORIȘTILOR „ION IONESCU QUINTUS” DIN PLOIEȘTI

ȘTEFAN AL. SAȘA

Perseverare diabolicum

Și-a plagiat maestrul-atât de mult
Că azi, la recital când îl ascult,
Îmi pare, ca o ironie-a sorții,
C-au înviat din epigrame morții.

Consecințe nefaste

Dulceață, fata-avea cu carul,
Dar ce folos, lua-o-ar pustia,
Că-n loc să-mi crească “necesarul”,
Mi-a ridicat doar glicemia.

VIRGIL PETCU

Femeia

E ca un zvon de primăvară,
Ea e ființa mult iubită.
E mai ceva ca o comoară
Atunci când e... descoperită!

Dilemă

Românașul se irită
La auzul: șpagă, mită
Și nu poate să-nțeleagă
Care-i mită, care-i șpagă?

VASILE PREDESCU

Prostata?

De la ce să fie oare,
Că bea bere, ca și mine,
Dar ades, de-abia se ține...
Pe picioare.

Afacere reciproc-avantajoasă

E un business, pentru care,
Când se-ncheie, fiecare
Zice, că e mulțumit...
Maaamă, ce l-am fraierit!

PETRU BĂNEȘTI

Rectificare

Să punem punct acestei erori
Cum că ar fi copil din flori.
De îl privești atent un pic
Leit ca șefu-i, dar mai mic!

Pământ românesc

Colțișor din trupul țării
Ce-a scăpat retrocedării
Și va fi donat cu act
Pentru NATO, ori alt pact.

FLORINA DINESCU

La un concurs de epigrame

Un juriu rău făcut-a iar prostii
Că nu a fost puțin mai tolerant
Și-a acceptat doar două aritmii
Pe capul unui singur premiant...

Faptă șocantă

Fiind sub inspirație divină,
Acest bărbat e fericit din nou:
Iubita sa l-a declarat erou
Când i-a plătit factura la lumină.

STELICĂ ROMANIUC

Recompensă

Tatăl său i-a dat mașină,
Un apartament și bani,
Că-i student la medicină
De vreo douăzeci de ani.

Unui speolog

Explorând pe timpul verii
Numai PEȘTERA MUIERII,
A adus la suprafață
Două forme noi de viață.

VALENTIN URSU

Preferințe culinare

Noi nu ne dorim insecte,
Tot românul are-un plan
Și lucrează la proiecte,
Cum s-ajungă la ciolan.

România și războiul asimetric

Atacă cibernetic
Bine am ieșit, socot,
Bucurându-ne frenetic
Că avem doar un robot.

CLUBUL UMORIȘTILOR „VERVA”- Galați

Clubul Umoriștilor „VERVA”- Galați împlinește anul acesta, în luna septembrie, 45 de ani de activitate neîntreruptă în domeniul literaturii satirico-umoristice, fiind unul din cele mai vechi cluburi de acest gen din țară. În toată această perioadă, „VERVA” a fost o adevărată „școală a vedetelor”, aici formându-se generații întregi de umoriști care au plasat definitiv Galațiul, cunoscut doar ca „oraș cumplit de negustori”, pe orbita umorului românesc. Membrii clubului au participat, de-a lungul anilor, la numeroase concursuri și festivaluri de umor din țară, obținând importante premii, diplome și trofee. Și-au publicat creațiile în revista „Epigrama” a UER, revista „Lumea epigramei”, în majoritatea revistelor satirico-umoristice din țară precum și în numeroase antologii de umor.

Clubul Umoriștilor „VERVA” a editat un număr de 5 antologii de umor gălățean și a organizat 19 ediții ale Festivalului Național de epigramă „Umor la Mila 80”. Menționăm deasemenea că o mare parte din membrii Clubului „VERVA” au publicat volume personale de epigrame, poezii umoristice sau proză scurtă umoristică, volume care au obținut diferite premii la concursurile naționale de umor din țară.

La mulți ani, VERVA!

Președinte, Ion Moraru

Prezentăm mai jos câteva din epigramele umoriștilor gălățeni

VASILE MANOLE

Visul pensionarului

Uite-așa aș vrea să fiu

După șaptezeci de ani:

Să muncesc pân' mai târziu,

La nepoți să le dau bani.

Epigrama

Foarte mică ea apare,
Ca putere, însă-i mare,
Epigrama e atomul
Ce aruncă-n aer omul.

ION MORARU

„Obiectivitatea” jurnalistului

Când el ades prezintă știri,
De falsul lor să nu te miri...
Deviza-n cariera sa
E: „crede și nu cerceta”!

Ferocitatea presei

Spun, când unii mă forțează,
Musai gura să-mi astup:
Presa, câinele de pază,
Azi s-a transformat în... lup!

VASILE PANFILE

Lavabilă

Cu toții știm că e un lucru bun
Să ne spălăm cu apă și săpun;
Cât despre gât, vă zic și o susțin:
Mai potrivit e să-l spălăm cu vin!

După petrecere

Cu ale chefului urmări
Ne confruntăm, amice drag:
Tu mergi în fața mea „zig-zag”,
Eu te urmez... „pe trei cărări”!

ȘTEFAN BĂIATU

Mai sus – mai jos...

Să te-nțelegi cu unii azi,
Nu e deloc așa ușor!
Că trebuie cumva să cazi,
Direct pân-la nivelul lor!

Iubire la mare

Stă la soare o cadână,
Pe nisipul auriu.
Lângă ea, întins pe-o rână,
Stă un moș... aproape viu!

Grupaj realizat de ION MORARU

CLUBUL UMORIȘTILOR CONSTĂNȚENI “PRĂVĂLIA CU UMOR”

A fost înființat în decembrie 2008, la inițiativa lui Dan Norea. Pe lângă participarea cu succes la festivaluri, prezența în reviste, antologii și volume colective, unul din lucrurile cu care se mândresc CUȚ-II este șirul neîntrerupt de întâlniri lunare, inclusiv în perioada pandemiei.

TRAIAN BRĂTIANU

Întrebare

Eu știu că nu-s nemuritor
În lumea asta ce se pierde,
Dar când o fi cândva să mor
Vin cu certificatul verde?

Printre constănțeni

În pragul pauperizării
Când n-au un ban în buzunare,
Ei umblă-ades pe malul mării
După colacul de salvare.

CONSTANTIN GORNEA

Soluție pentru criza alimentară

De la Guvern primim o veste mare:
Ministrii noștri, oameni serioși,
Au hotărât, ca fără ezitare,
Să crească toți livrarea de *gogoși*.

Infrastructura românească

O dronă rătăcită pe la noi,
Venită dintr-o zonă de război,
Cu coada-ntre picioare a plecat,
Crezând c-aici deja e bombardat.

CONSTANTIN IORDAN

Perenitatea

Având mereu același rol
În lumea celor ce cuvântă,
Femeia-n partituri e... sfântă
Și-n simfonii e... *dracul gol*.

LIVIU KAITER

Unei pasionate de tatuaje

Cum tatuajele se poartă
Și-a pus pe umăr un trifoi;
Pe sâni, adevărată artă...
Păcat că are numai doi!

Meteorologică

Venind de la agapă-aseară,
Soția-n hol mă aștepta,
Ca pe o ploaie-n miez de vară,
Stropea, tuna și fulgera!

DAN NOREA

Dorință

Spre Vâlcea când s-o face-autostradă,
O să îi rog din suflet pe drumari,
Pe Dealul Negru drumul să acceadă,
Că-s gropi mai mici și micii foarte mari!

De sărbători

Văzând cum crește cozonacul,
Iar soțul dă-napoși ca racul,
Nevasta, fără nicio vorbă,
Îi pune drojdie și-n ciorbă.

ION RUSE

Cerere în căsătorie

Ce ochi, ce nas, ce mijloc ai,
Ce cap frumos, ce mândră bască...
Ți-aș cere mâna să mi-o dai,
Dar dacă-i un bărbat sub mască?

Vara pe litoral

Vor fi, la vară, pe nisip
Iar oamenii or să cunoască
Femei decente fără slip
Și indecente fără mască.

LILIANA STOICA

Cardiologie

Când ai la inimă un of,
Degeaba mergi să-ți pui un stent,
Nu tre' să fii vreun filozof -
Doar dragostea-i medicament!

O.R.L.

Gigel era nehotărât,
Să-i ceară mâna, pe alei?
Ea l-a respins numaidecât..
Spunând că nu-i *de nasul ei*!

IONUȚ-DANIEL ȚUCĂ

Conștiința aleșilor noștri

Recent a demonstrat știința
Că-n parlamentul românesc
Intactă este conștiința.
(Aleșii nici n-o folosesc...)

Dietă

Dorindu-și suplă siluetă,
O tipă bine îndesată
S-a pus cu grijă pe dietă
Și a lăsat dieta lată.

ASOCIAȚIA LITERARĂ „PĂSTOREL” IAȘI**VAL DE EPIGRAME****MEDIOCRE**

Când carantina era-n toi
Și provoca atâtea drame,
Fugi Covid-ul de la noi
Scârbit complet de epigrame.

ZILELE IAȘULUI

La Iași, de Sfânta Paraschiva,
Gândindu-mă eu mult și bine
Cum frigului să-i fac eschiva;
Mi-am tras vreo două pelerine.

MIHAI BATOG-BUGENIȚĂ

PE DRUMUL VIETI

Îndeplinind ce sfatul vechi ne-nvață,
Mai toți, așa cum din bătrâni apucă,
Nicum la boi nu punem caru-n față...
Ci boii îi lăsăm să ne conducă.

LOC DE DAT CU... EPIGRAMA

Noi dăm cu epigrama, nu cu parii,
În ăia care-n suflete ne ard,
Și-n niciun caz nu dăm precum mai marii
Atât de des cu oiștea în gard

GHEORGHE BĂLĂCEANU

**ÎN PROXIMITATEA UNEI
CONFLAGRAȚII**

Pe strada mea nu vreau gunoaie,
Nici boschetari și nici intruși,
Nu vreau să vină câini o droaie
Și nici vreo bombă de la ruși.

AFECȚIUNI MEDICALE

Coloana rău mă doare-n spate,
Nu-i lungă, da-i cu spondilită;
Mă-ntreb Brâncuși cum de mai poate,
Când are una infinită.

CORNELIA-LIVIA BEJAN

Autumnală

Plină doldora de „crize”,
Toamna ne cam strică traiul:
La scumpiri și mari accize,
Vine-n plus și... guturaiul!

Promisiunile aleșilor

Ne fac aleșii iar promisiuni,
Ce-n adevăr nu sunt decât minciuni.
De consecințe ei nu prea se tem:
Minciuna-i, adevărul lor suprem!

MIHAI CABA

UNUI CARTOFOR

Când omul și-a lăsat averea
La pocher, s-a întors în sat,
Acasă l-a primit muierea...
Și cu-actualul ei bărbat.

INVIDIOSUL

Greu necaz pe suflet are
Chiar când cerul e senin,
Cum de mugurii în soare,
Înfloresc și la vecin!

SORIN COTLARCIUC

MIC DEJUN CU O ARTISTĂ

Mănâncă zilnic pâine goală,
Amica mea îmi tot spunea,
Iar eu mă-ntreb cu îndoială
Dar cine-i goală: pâinea... ea ?

POMPIERUL AMATOR

Umblând cu fete prea lejere,
Călcâiele i s-au aprins
Și-așa cum e mereu deprins
El stinge focul doar cu bere.

EUGEN DEUTSCH

PREVIZIUNE

De viața de apoi nu-mi pasă,
Nici nu mă va-nghiți Infernul ...
Ajung în Rai, că nu mă lasă
Să stau în Iad cu tot guvernul.

ATITUDINI

Mai sunt stridente ce-n urechi ne sună,
Iar omul nu mai poate să le-ndure:
Cum urlă lupii din păduri la lună,
De-o lună șeful urlă ca-n pădure.

GEORGETA-PAULA DIMITRIU

Meteorologică

O comparație, cândva, trăsniță,
Azi mi se pare bună, ideală:
Natura ce-i pe loc dezlănțuită,
Mai blândă-i ca o ceartă conjugală.

VASILE LARCO

ADEVĂRATA REALITATE

Curg speranțe ca și-n vise,
De necazuri n-ai habar;
Ușile îți sunt deschise...
Când ai bani în buzunar.

ÎNGRIJORARE

Redresarea se amână,
Supărarea-i tot mai groasă,
Azi, când rasa cea română
Este-n permanență rasă!

CONSTANTIN PROFIR

UNII SE CRED CUCERITORI

Te răsfăță, îți zâmbesc,
Vorbe spun ca să nu tacă,
Vor și-o vizită să-ți facă...
De nevastă n - amintesc!

ALEȘII NOȘTRI

Din mașini zâmbesc fugar,
Căci pe jos uitat - au mersul;
Găuri multe-n trotuar,
Altora provoacă stresul!

DOINA TOMA

GHEORGHE BÂLICI**La plecarea rușilor din România**

I-am tot cinstit și ospătat
Și, pentru că de frați ne pasă,
Când ceasul ne-au cerut, l-am dat...
Să nu întârzie acasă!

**Pensionarul despre cel
pe care îl vede în oglindă**

De câte ori mi-a arătat
Că sunt bătrân și cocoșat,
Am râs de ceea ce susține:
Las-că nici tu n-arăți mai bine!...

Evoluția monogamiei

Mai mulți bărbați au demonstrat,
În practică și teorie,
Că monogam e-acel bărbat
Ce-nșeală-o singură soție...

În tinerețe și în prezent

Mi-a spus o dragăstoasă fată
Că tinerețea-i doar o dată
Și-acum, când babă-i și tușește,
Mă sună și îmi amintește...

Unui savant

Ca doctor, știe să vorbească
Și, cu expresii pur livrești,
E-n stare să te plictisească
La orice temă îți dorești.

Unui fost poet

L-au criticat la Uniune
Că n-ar avea de scris habar
Și-a hotărât să se răzbune:
Acum e critic literar!...

Ecologică

Am vrea s-avem pe-al vieții drum,
Ca bun și fericit remediu,
Tehnologiile de-acum
Și aerul din Evul Mediu...

Ședință de spiritism

Când mediul, făcând pe loc turnura,
Cu soacra mea îmi face legătura,
Ea mi se plânge: Greu e-n veșnicie,
Să vii măcar c-o sticlă de rachie!...

Săptămâna de lucru

Că fuge timpul, oameni buni,
Ne plângem și bătrâni, și tineri,
Dar, chiar din ziua cea de luni,
O așteptăm pe cea de vineri.

În lipsa șefului

O vorbă bună despre șef
Mai zici și-atunci când nu ai chef,
Gândind ca omul, pasămite,
Că vorba bună se transmite...

Fățarnicul

Dorind să pară credincios,
Pe drumul vieții, sinuos,
Când e lovit, pe loc învață...
Cum să ofere-a doua față.

Politicienii în campania electorală

De-i vezi că se declară-n stare
Să facă tot ce li s-ar cere,
Au sentimente-nălțătoare
Ce-i urcă iarăși la putere...

Lecția rusească

Am învățat, prin veacuri, noi,
Când au decis să ne atace,
Că nu-i mai strașnic un război
Ca lupta „sfântă” pentru pace!...

VASILE LARCO**Creșterea pensiilor**

S-au mărit e treabă bună,
Zise unu din moșnegi,
Cu cât iau eu într-o lună,
Viețuiesc trei zile-ntregi!

Când prețurile cresc

Se împânzește cât e țara
O zicere ce pare glumă:
Că iarna nu-i ca primăvara
Și nici salariul ca o gumă!

Viteza uimește

Azi sunetul e depășit
De avioane zeci și sute,
Dar faptul este dovedit
Că zvonul zboară mult mai iute!

Pentru odihnă

Iarna, vara sunt remedii,
Prin urmare, ani la rând,
Minunatele concedii
Eu mi le petrec... în gând!

Am scris prefața unei cărți

Punând volumul în lumină,
Pe multă lume a orbit,
Și doar prefața e de vină,
Că-i singura ce-a strălucit.

Comportament social

Îți vine, zău, să-ți ieși din fire
Când vezi că fac azi pe isteții
Și lecții dau de viețuire
Cei repetenți la școala vieții!

Sculptorul Brâncuși

Așa i-a fost, om din popor,
În Franța să-și urmeze visul,
Tot ce-a creat e uimitor:
Ceva ce n-a văzut Parisul!

Soți patiseri

Bărbatul tare cum e roca
Se tot frământă-ntr-o măsură,
Căci soața pregătește coca,
Iar el e-așa de...umplutură!

Unuia cu capul în nori

Împiedicându-se de-un ciot,
Căzu și se zdreli la cot,
Așa-n final, bătu-l-ar sfântul,
Descoperi și el pământul!

Motivație

La noi în țară, pot să jur,
Ar fi oricine fericit
Și-ar merge-activitatea șnur
De n-ar fi șnurul încâlcit!

Preferințe și tranziție

Românii toți vor să trăiască-n pace,
Preferă-un vin direct de la butoi
Și muzica, se vede că le place...
Căci multe sunt cu cântec pe la noi.

Unui fotbalist mediocru

Măr al discordiei e scorul
Ce poate declanșa scandalul,
Dar ce nu faci tu cu piciorul
Va drege-arbitrul cu țigăla!

Proverbială

Faptele-s adevărate
În etapa actuală;
Că un „cui pe cui se scoate”,
Dar și ban pe ban se spală!

IULIAN BOSTAN



În epoca lui copy paste
Îmi zic de apriga dispută
Pe teza lui de doctorat:
Ce mai contează lâng-o sută,
Că încă unu-a plagiat?!

Lăsați orice speranță!
Virusi, stres, nesiguranță,
Timpuri abracadabrante,
Mai e oare vreo speranță
Sau e-așa cum a zis...Dante?!

Critic și poet
A zis criticul, patetic,
Invitat la un pahar,
Că al tău talent poetic
E de un buchet mai rar!

Mari nebuni ai omenirii
Cândva, un Nero împărat,
Orașul și-a incendiat,
Iar astăzi, Putin, alt neghiob
A pus pe jar întregul glob!

Unui om de stat
Nu-i așa se vede treaba,
Cum cred azi destui profani,
Cine-ar sta ca el degeaba
De n-ar face-o pe mulți bani?!

De ce tace demnitarul
Văzându-l că de-o vreme tace,
Nu vă mirați zic, dați-i pace,
Motivul e de strategie,
Să nu mai spună vreo prostie.

CONSTANTIN MÂNDRUȚĂ



Tuturor ionilor
Înainte-mergătorul,
Vă trimite o urare:
Să fiți ca Botezătorul
...Și cu grijă la pahare!

Necazurile iernii
Ca bărbat vreau să trișez
Cu femeia cea frumoasă,
Dar când dau s-o-mbrățișez
Ea devine... alunecoasă.

Fără miros
E frig, o țuică mi se-oferă,
Nu-mi place, dar nici nu mă las,
Degeaba cel ce-a dat-o speră
...O beau ținându-mă de nas!

Crăciunul
De Crăciun e bucurie,
S-a născut Domnul Iisus,
N-așteptăm botez să fie,
Să bem un pahar în plus!

Revelionul
Ce frumoasă viață!
Ceasul iar va bate,
Am nevasta-n față
Și-un alt an în spate.

Sărbători
În An Nou noi am intrat
Cu Vasile și Ion,
Să-i serbez nu am ratat,
Aștept alt...Revelion!

GEORGETA-PAULA DIMITRIU



O soție "grijulie"

Pe soț ca să-l obișnuiască
Cu drumul către veșnicie
Și de surprize să-l ferească,
Îi face iad din căsnicie.

De sărbători

Am pregătit licori, mâncare,
Și totul c-un parfum sublim ...
Să-mi amintesc de vremea-n care
Mâncam, și nu țineam regim.

Perspective

În viață, cu dreptate,
Aleg doar drumul drept,
Și crucea-mi duc în spate,
Pân' ce-mi va sta pe piept.

Îndrăgostitul

Spre blocul ei din cartier,
Adesea dânsul trece,
Fiindc-acolo, la parter,
E-un bar de nota zece.

Dezvăluire

Între cele la vedere
Ce rapid se prăbușesc,
Sunt cometele-n cădere
Și bugetul românesc.

Unei echipe de fotbal

Umblă mingea... vai de ea,
Azi știu și copiii bancul:
Nu se trage cu bocancul,
Cât se trage la măsea.

VIOREL MARTIN



Gândul unui dentist

Eu nu port niciodată mască
Așa cum cere aazi tipicul
La mine vin toți gură-cască...
Și uită uneori și picul!

2022

Potentații lumii vor să ne omoare
Taxă pentru aer, taxă pentru soare,
Să mâncăm lăcuste și fripturi de greier
Le-aș lua taxă pentru... lipsa lor de creier!

Revista egrama la numărul 100 (Prietenilor mei George Corbu și Laurențiu Ghiță)

Am pus o piatră la o temelie
În vremuri vechi, de mult uitate mie;
Din piatra pusă-atunci cu demnitate,
Amicii mei azi au făcut cetate.

De ziua inginerului

Constat un lucru nemaiîntâlnit
Ce mă uimește, practic, ceas de ceas:
Că fabricile s-au cam „prăduit”,
Dar inginerii... văd că au rămas!

Film cu actrița Doina Ghițescu

Un film de mare anvergură.
M-a fascinat peste măsură.
I-am admirat Doiniței harul...
Dar cred că le-a stricat cântarul!

Nu mai ai voie să spui mamă și tată.

Numai părinți

Nu tu mamă, nu tu tată;
Dacă sunt părinți cu toți,
Nici să-l bagi în aia mășii
Nu mai poți!

MIHAI BATOG-BUJENIȚĂ**Lansare de carte**

Cartea ce ne-ai prezentat-o
Ni s-a părut la toți un chin.
Dacă ne-ai fi lecturat-o
Cred că dura mult mai puțin!

Unei doamne „virtuoase”

Era comoară la părinți
Și mândră-n toate cele,
Cum sunt fecioarele-ntre sfinți,
Dar nicidecum ca ele!

Pe rețele

Cât de frumos sunt pe rețele!
Am umor, sunt cult, firesc,
De-aceea jur pe toate cele,
În oglinzi să nu privesc!

Orbul

Vestitul orb de la Brăila
Din plin și mult s-a bucurat
Când niște rude din Chitila
La revedere i-au urat.

Revenirea vederii

Eram orb și-mi fierbea și fierea
Când am cerut-o de nevastă...
Spunea că e fecioară, castă,
Târziu mi-a revenit vederea...

Portofelul meu

Vechi, făcut din vinilin,
Chiar și-atunci când este plin,
Mai de preț e poți să spui,
Decât conținutul lui!

De sărbători

În' ăst ajun, de sărbători,
Din pensie am cumpărat,
Soției, un buchet de flori
Și ajun fiind... am ajunat...

Pâine și circ

Pâine, circ și doar hodină,
Vor românii și-au succes...
Dar când pâinea e puțină,
Cercul este în exces!

Anticarul

Domnul anticar vindea
Săbii fine, statuete,
Cărți mai rare, vreo perdea,
Iar spre seară chiar și fete.

În flagrant!

Iubita sa, de sub polog,
Rosti cu glasul cam confuz:
Mi-a spus că e futurolog
Și n-am putut să îl refuz!

În avion

Atunci când trec prin gol de aer,
Mi-e groază ce mai tura-vura;
Răcnesc, leșin precum un fraier,
Căci mi se varsă băutura...

Tragedie gay

Sile rău s-a supărat
Când Neluș, cam grobiană,
Foarte ferm l-a informat
Că de-acum e lesbiană!

CORNELIU ZEANA**Vin noi alegeri la capitală**

Că mîța blondă zgârie rău
E-o vorbă ce se știe
Și N-aș dori s-o văd din nou
La Primărie

Criză

Bugetul crapă, nu mai poate,
Vor fi măsuri excepționale:
Se taie pensiile, toate !
Rămân doar cele speciale.

Urbanism

Cum carburanții se scumpesc,
Spre-a nu mai cheltui-n neștire
Spitalele se construiesc
Alături de cimitire

Medici

Medici mari și cu pretenții
Plecă grabnic dintre noi.
Sunt chemați de pacienții
Duși în lumea de apoi

Gaudeamus

Privesc prin inversat binoclu
Puzderia de editori,
De critici și de autori,
Iar unii-și fac deja un soclu.

Restricții de epidemie

Dictatură medicală!
Distanțarea socială
I-a adus la disperare
Pe mulți hoți de buzunare.

ION DIVIZA**Apocaliptică**

Stratul de ozon se tot destramă,
Viitorul nostru-i efemer:
Înc-un debutant, c-o epigramă,
A făcut o gaură în cer!...

Soacra la tratament balnear

La odihnă când pleca,
Eu, cu milă creștinească,
I-am urat în sinea mea:
Dumnezeu s-o odihnească!

Întâmplare fericită la Chișinău

Pe bulevardul Moscova, un rus
Când m-a călcat din fugă cu bocancul,
Eu foarte recunoscător i-am spus:
Ce harașo, că nu sunteți cu tancul!

Ghinionul lui Ivan Turbincă

Plecând din rai ca un nomad,
Moscalul de pripas
S-ar duce bucuros la iad,
Dar iadul e-n... Donbas!

Republica Moldova și neutralitatea ei

Când plănuiesc mai mulți să ne atace,
Că au destule arme, derbedeii,
Începem iarăși lupta pentru pace –
Doar pân' ne-mpușcă rușii porumbei...

Convertire la dreapta credință

Atunci când m-am căsătorit,
Eram din tagma ateistă,
Dar soața mult s-a străduit
Și m-a convins că Iad există!

JANET NICĂ**Fără scăpare**

Acuma nu mai e mister
Că-n goana mare după bunuri,
La vârful, și chiar la minister,
Se trag, și-n vreme de pace... tunuri!

Unui primar

Chiar era un tip ratat,
Nu avea cultură `naltă,
Dar, de când s-a dezghețat,
Lasă lucrurile...baltă!

Paradox banal

Cutumă, clar, contemporană,
În țara noastră, ca la nime,
Economia subterană
E, sistematic, la-nălțime.

Europarlamentarii români

Ajunși acolo, hopa-tropa,
Ca ghiociei, păzind antreul,
Colegilor din Europa,
Nu le-au văzut decât... bombeul!

Boicotul, definiție

Omul simplu, de la noi,
Ce trăiește între boi,
Înțelege prin „boicot”,
Că, pe boi, îi doare-n...cot!

Epitaful unui vechi parlamentar

Aici, sub humă, zace domnul
Parlamentar ce, consecvent,
Continuă să-și doarmă somnul
De douăzeci de ani, din parlament!

FLORIN ROTARU**Beneficiile purtării măștii**

Soața mea se adaptează
Și salut și eu măsura,
Nu știu cât o protejează,
Dar îi mai închide gura.

Cotidiană

Când hormonii-n mine simt cum ard
Și visez la cioara de pe gard,
Iar dorința-n sufletu-mi dospește,
„Vrabia” din mână mă ciupește.

Relații de vecinătate

Vecinul meu e-un tip nociv:
Când ne certam privind răzorul,
Să-l fi văzut ce agresiv
A smuls din mână mea toporul!

La succesiune

Să împlinescă-al tatălui cuvânt,
Copiii-împart o palmă de pământ;
Discuțiile, totuși, nu-s prea calme,
Că-s unii care cer mai multe palme.

O, tempora

Mai ieri, când mă plimbam pe-alei,
Cerneau în păru-mi flori de tei;
Aceleași flori, o feerie,
Mai cern și astăzi... pe chelie.

Jocuri politice

În casa lor, nevasta, vrând-nevrând,
E Prim-ministru, dar, din când în când,
Primește-o moțiune de cenzură,
De regulă-aplicată peste gură.

~~~ DUEL GÂRDA-BUNDURI ~~~



DRAGOSTE DE ANIMALE

Îmi țin, de când trăiesc la țară,
Oițe-n staul, câine-afară,
În grajd, un cal frumos, de rasă
Și chiar o viperă... în casă.
(Petru-Ioan Gârda – PIG)

Cum viața aste e frumoasă,
Necazul ducă-se pe gârle;
Tu ai o viperă în casă
Și totuși, umbli cu șopârle!
(Nicolae Bunduri – NB)

Cu reptilele, pe bune,
Eu dezvolt afaceri mari:
În oraș, mi se mai spune
Șarpele cu ochelari!
PIG

Purtând, de-o vreme, ochelari,
Petrică, gura să ne-o rupă,
A dezvoltat afaceri mari
(Ca să le vezi îți trăbă-o lupă)
NB

Produc și vând otrăvuri lente,
Pe baza celor tari, c-un scop:



Să fie-n stoc medicamente;
(De fapt, lucrez sub microscop).
PIG

Efectul lent te face scrum,
Otrava-i ca de mătrăgună:
Citești umorul lui acum
Și mori de răs cam peste-o lună.
NB

Cum sunt profund – ce bine sună! –
Citind atent, de zeci de ori,
Tu mori de răs doar peste-o lună;
Aștept. E important că mori.
PIG

Cum viața-ncepe să-mi apună,
Îmi fac de-acuma testament,
Iar de-oi muri de moarte bună,
Îți las o parte din talent!
NB

Cum situația e gravă -
S-a cam pierdut talentul tău,
Mai bine lasă-mi din otravă,
Că ai, se vede, căcălău.
GPI

In memoriam GEORGE ZARAFU



Unui prost

Oricât cu sfaturi îl îndopi,
Va trece, și la bătrânețe,
Să mai revadă-aceleași gropi
În care-a dat la tinerețe.

Catren

M-a-ntrebat Ștefan cel Mare:
„Fraților ce mi-ați făcut?
Cât n-am stat eu la hotare...
Mi-ați dus granița la Prut!”

Catren

Nu-i decât o frază
Înălțimea-n viață,
Când nu ai o bază...
N-ai nici suprafață!

Mie însumi

Mi s-a dat un nume sfânt
De agricultor,
Ca să trag pe-acest pământ
Brazde în umor.

Ah, morala!

Pe piața literară cea mai ‘naltă
Poetii par un sortiment ciudat:
Ei se mănâncă, dacă-s laolaltă,
Dar se consumă... separat!

Biblică

Eva știm că s-a-ntrupat,
Într-o zi cu zvon de harpe,
Dintr-o coastă de bărbat,
Dar cu limba... de la șarpe!

In memoriam NICHİ URSEI



Visul unui țăran

Vroia trei case și mulți bani,
Mașini, plimbări în Occident,
Cum a văzut la mulți “țărani”
Ajunși, ce-i drept, în Parlament

Tranziție și sărăcie la român

Obiceiul nu și-l pierde
Iese des la “iarbă verde”
Și-ar putea să mai trăiască
De s-ar învăța să... pască!

Unui pacient

La doctor, a-nțeles Ilie,
“Să vii c-un plic”. Bată-l să-l bată!
Dar, negăsind la librărie,
Veni și el cu-o ilustrată!

Destăinuire

Eu am relații ideale,
(Respect a dragostei uzanță)
Nu știu de-s extraconjugale
Dar “extra” sunt, cu siguranță.

Vis recent

Fu visul cel mai fericit!
Sosise soacra pe la noi
Și se făcea că a venit
Să-și ceară fata înapoi!

De ziua soacrei

După ce mai trag o dușcă,
Soacrei’iau cercei perechi
Și-am să merg la ea c-o pușcă,
Să-i dau găuri în urechi.

INTERVIU LUAT REDACTORULUI ȘEF AL REVISTEI EPIGRAMA, DOMNUL LAURENȚIU GHIȚĂ

- **Nicolae BUNDURI (N. BUN):** Toată lumea știe ca ești Redactor șef al Revistei EPIGRAMA, că ești inginer în PETROL ȘI GAZE, că ești un renumit epigramist, dar eu îți voi spune în continuare, Laur. De acord?

- **Laurențiu GHIȚĂ (LGH):** Atâta vreme cât tu ești Nae, cum aș putea să nu fiu de acord? Mai ales că ne leagă o prietenie bazată pe pasiunea comună pentru epigramă și multe afinități de mai multe naturi. Sunt și am rămas *găzar*, ca un adevărat ploieștean, am lucrat și lucrez în domeniu sau pe aproape, mereu.

- **N. BUN:** Laur, voi începe cu clasică întrebare, când, cum și ce te-a împins spre lumea epigramei?

- **LGH:** Prima mea amintire legată de epigramă se leagă de un Revelion în liceu, petrecut cu colegii (ține cont că am păstrat și acum legăturile cu ei, ne-am nășit, ne-am încuscrit între noi și încă mai facem Revelioane și ieșiri împreună!). Atunci s-a pus problema conceperii unor răvașe de citit din plăcinte. Și cine s-a oferit să le facă, în patru versuri amuzante? Eu. Pe urmă, în liceu, în facultate, mi-am dezvoltat scrisul, am făcut texte de umor pentru grupuri și individuale, cu care am făcut spectacole, am participat la FACS-uri, acele Festivaluri ale Artei și Creației Studentești care se țineau serios și antrenau mase largi de studenți creatori, care sunt și azi baza creației umoristice românești, ca să mă refer doar la DIVERTIS, de pildă. Așa mi-am cunoscut viitoarea soție (viitoare atunci, actuală acum, să nu sară cu făcălețul cumva!). Am fost calificat la faza finală la secțiunea Umor, atât cu grupul de atunci, SATURNALIS, cât și la individual, cu un text propriu, o parodie după “Mistrețul cu colți de

argint”, numită “Stavridul cu colți de argint”, care ungea pe suflet și pe stomac pe hămesii care eram pe atunci. Juriul, în frunte cu distinsa Tamara Buciuceanu-Botez și Toni Grecu, m-a binecuvântat cu Premiul III și cu nevastă.

- **N. BUN:** Laur, știu că ești mereu pe drumuri, pe coclauri cu meseria ta, că din zece nopți, trei ți le petreci prin hoteluri și te întreb: dacă soția ta ar veni inopinat într-o noapte în camera ta de hotel, te-ar prinde cu Revista EPIGRAMA în pat? Ești îndrăgostit de epigramă? Dacă da, spune dacă ai divorța vreodată de ea! De epigramă, nu de soție!

- **LGH:** De epigramă nu am divorțat nici când am fost în cele mai cumplite perioade. Iar soția, sâraca, s-a resemnat cu un soț care are în mașină, prin toate buzunarele, carnețele, foi, pix pentru că, știi și tu, dacă la trei noaptea îți vine o idee și n-o scrii pe loc, la revedere, a doua zi n-o mai recompi nici cu tancul. Adevărul e că am o soție care înțelege și suportă hachițele mele de epigramist și timpul pe care i-l răpesc pentru festivaluri, pentru revistă etc.

- **N. BUN:** De când ești Redactor șef, după părerea mea, revista este de o calitate net superioară și a ajuns la cota 100. Dacă am da timpul înapoi, ai mai fi de acord să-i preiei conducerea?

- **LGH:** Mă bucur să aud asta, mai ales de la un celebru “gură spartă”, cu care am avut chiar ciocniri în trecut, cauzate de firile noastre. Nu trebuie să dau timpul înapoi ca să îmi pun această problemă, e de ajuns să află acum că unii și-au făcut un scop în viață din “debarcarea” mea, pentru că, în micimea lor, ei văd revista ca “a lui Ghiță”. Cum naiba e așa, nu știu. Eu

nu am refuzat nimănui publicarea, nu am suspendat “cinci” minute, nu ani, pe nimeni, nu am declarat nimănui “război”, ba chiar i-aș întreba pe “supărații” care-mi poartă sâmbetele dacă își mai aduc aminte că mi-au reproșat publicarea lui X sau Y, ai căror ochi nu le făceau plăcere lor. Și da, duc revista mai departe, până când cineva mai dedicat decât mine o va prelua și își va sfărma viața ca s-o ducă cel puțin la același nivel, menținând exigența care îi asigură înaltul standard.

- **N. BUN:** Spune-ne, în lunga ta activitate epigramatică și de redactor, care a fost cea mai mare satisfacție? Dar insatisfacție?

- **LGH:** Despre insatisfacții cred că am vorbit destul mai sus. Mult mai multe și mai “satisfăcătoare” sunt satisfacțiile. Să văd numele meu pe 40 din cele 100 de numere ale revistei, alături de un George Zarafu, de un Virgiliu Slăvescu, de un Valerian Lică, e maxima. Apoi sunt festivalurile, concursurile la care obțin premii și, mai ales, mă întâlnesc cu epigramiștii prieteni și prietene, sunt cărțile pe care le lansez, eu zic că într-o evoluție calitativă vizibilă. E o activitate superbă, o mare satisfacție am când, în recitaluri, observ un public receptiv, care vibrează la o apigramă bună. Sau când, la mesele festive, ne lansăm în dueluri, în concursuri ad-hoc, crede-mă, sunt în al nouălea cer.

- **N. BUN:** În decursul vremii ai fost invitat la foarte multe festivaluri din țară și străinătate unde ai obținut premii importante, ai fost plăcut impresionat, dar uneori și neplăcut, de modul de organizare al acestora, ca atare te rog să relatezi, fără să dai nume, ce ți-a plăcut și ce nu. Aici poți dezvolta.

- **LGH:** Da, firește, sunt festivaluri și festivaluri. Toate trebuie apreciate

ca fiind lucrarea unor oameni care investesc suflet, energie și sănătate, ca să iasă totul bine și ar fi nedrept să comentez ceva. Prefer un festival “sărăcuț”, dar plin de suflet unuia cu aere de Gală Oscar. Firește că nu pot fi de acord cu acei care consideră că festivalul “lor” e culmea culmilor și nu cumva să crâcnești ceva la adresa lor că “dai în mine, dai în festivalul MEU”. Nu pot să ocolesc un eveniment recent, la care am fost subiectul jignirii de-a dreptul la un astfel de festival, de către marele șef și, pentru că mi-am permis să replic, a fost aruncată anatema asupra mea, întreg cenaclul a fost asmuțit să boicoteze revista, ca și cum cu asta pe mine m-ar pedepsi, nu pe ei. Deși replica mea nu viza munca admirabilă a celorlalți din jurul masculului alfa, se pare că un întreg județ suferă din cauza mea.

- **N. BUN:** În cadrul UER, ca și în orice altă entitate, există simpatii și antipatii. Ai așa ceva?

- **LGH:** Evident. Sunt o ființă umană, nu un cyborg. Dar caut să dau deoparte orice inamicizie și să nu țin cont la selecția materialelor pentru revistă. Ții minte că am fost și noi o perioadă “în bețe”, dar asta nu m-a oprit să te public. La fel și cu toți cei cu care am avut vreun diferend sau ceartă sau orice. Nici “proscrișii” (de către anumite figuri din UER) nu au fost discriminați la publicare, până nu s-au exclus singuri. Nu pot obliga pe nimeni să apară în EPIGRAMA, dacă nu vrea. Revista EPIGRAMA merge eternă înainte cu cei care cred în ea, nu în Redactorul ei Șef, un personaj efemer.

- **N. BUN:** Mulțumesc și în speranța că ne vom revedea cât mai curând, îți urez sănătate și fericire!

VIZIUNE PRIVIND VIAȚA NOASTRĂ (fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3			■	□	□	□	■	□	■	□	■		
4			□	□	□	■	□	□	■	□	□		
5			■	□	□	□	□	■	□	□	□		
6			□	□	■	□	□	□	■	□	□		
7			□	■	□	■	□	□	□	■	□		
8			■	□	□	□	□	□	■	□	□		
9			□	□	■	□	■	□	□	■	□		
10			□	■	□	□	□	□	□	□	■		
11													
12													

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Gaie apteră! – Se află în plină penurie! – Lat în spate! 4) A se îngriji de sănătate – Iese primul din luptă – Citit din copertă în copertă! 5) Găsite în naos! – Meserie desăvârșită – Rășină sintetică. 6) Rar dimpotrivă – Tras la margine – Preferințe speciale. 7) E ciudată în sine! – Bun de plată – Jumătate din stomac! 8) Aripă de ibiși! – Generator de unde electromagnetice folosit în chirurgie – Fără dăru. 9) Ultima masă – Spune ba – De-al lui CREANGĂ. 10) Infarct miocardic acut (abr.med.) – Obişnuință – Centru de înot! 11) ... 12) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Stau la casă! – Nevăzută de la margini! – Trag la pește. 4) Trăgător în poligon – Prevăzute în plan! – Limitele oricărui medic! 5) Publicație cu periodicitate la 12 luni – Marginile papornitei! 6) Sentiment de iubire – Bit! – Resturi la dărac. 7) Irod fără inimă! – Lumești (fem.) – Tragere la poligon. 8) Aspirator la purtător – A inaugural o expoziție. 9) Cetățean din Como! – Aripă de sitar! – Alipit. 10) Exprimă o șovăială – Scrise la temă! – Autoturismul baronului! 11) Aripă de erete! – Oricare dintre substanțele identice dar cu însușiri diferite - Apar după neg! 12) ... 13) ...

Dicționar: IMA.

P.S.: Pornind din stânga sus și urmând în spirală traseul rasterat, veți descoperi viziunea lui Mircea Trifu cu privire la viața noastră (o epigramă, începând cu titlul).

Nelu VASILE – Turburea, Gorj



Dezlegarea careului rebus

ciudată: / Deși n-o dăm decât o dată, / Ne-o risipim de mii de ori”).
 MAECTARATOEHI (Viața / Din omeneștile comori / E – hotărât – cea mai
 – CINA – T – NU – RAM – IMA – RUTINA – NO – AEDMIPISIROER –
 – DENS – TIV – MODE – UDA – P – CEC – MAC – II – LASER – NETO
 – AI – NUR – R – E – AT – TRATA – LAS – ITI – AO – ARTA – REZOL
 /vizune privind viața noastră (3): VIATADINOMENE – DESINODAMDECS

Colectivul de redacție:

Corneliu **Berbente**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Gh. **Constantinescu**,
 Nicușor **Constantinescu**, Petru Ioan **Gârda**, Ioan **Ganea-Christu**, Ananie
Gagniuc, Nicolae **Ioniță**, Doina **Bârcă**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**,
 Dan Viorel **Norea**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Gh.
Vidrașcu, Petrache **Zaharia**, Liviu **Zamfirescu**
 Colaborator permanent: Nelu **Vasile**

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

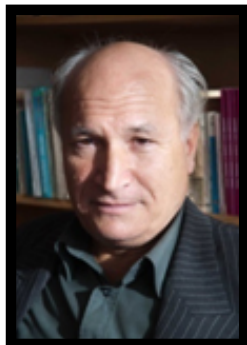
Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

IN MEMORIAM CORIN BIANU



Vă anunțăm cu tristețe că pe data de 15 ianuarie 2023-ziua lui Eminescu și a culturii române, a intrat în eternitate un mare scriitor, romancier, poet și epigramist – colegul nostru Corin Bianu, pe numele său Ioan Cobianu. S-a născut la 21 iunie 1946, în localitatea Pătroaia-Vale, jud. Dâmbovița. A absolvit facultatea de drept din Universitatea București. A activat în administrația de stat până în anul 1992. A lucrat ulterior în calitate de consilier juridic la firme private și alte instituții.

Este Membru al Uniunii Scriitorilor din România, la Filiala pentru Copii și Tineret. Este președinte al Clubului epigrafiștilor bucureșteni "Cincinat Pavelescu" și membru al Cercului Epigrafiștilor ingineri ING EPIGRAMA.

Este membru fondator al Uniunii Epigrafiștilor din România, al Societății Scriitorilor Târgovișteni, al Societății culturale Româno-Indiene, al Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” și este redactor asociat al revistei Litere-Târgoviște

Corin Bianu are o operă impresionantă. Pe lângă faptul că a câștigat numeroase premii literare și este prezent în multe antologii de poezie și epigramă, cărțile sale de autor vorbesc de la sine.

Printre volumele de proză publicate de Corin Bianu se numără:

În bătaia vânturilor, roman, Editura Junimea, Iași, 1986;

Regina din grădina fermecată, povești pentru copii, Editura Didactică și Pedagogică București, 1999;

Drum fără întoarcere, roman, Editura Muzeum București, 2000;

Zidul cel mai lung, roman, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2000;

Agremin și încă ceva, roman, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2000;

Văcăreștii la amiază, roman istoric, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2010;

Hannah și zidul, roman de dragoste, reeditare *Zidul cel mai lung*, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2010;

Roaba cu motor, proză umoristică, Ed. Bibliotheca Târgoviște, 2010;

Isus, roman, Ed. Herald București, 2015.

Cărți de poezie:

Amiaza demiurgului, Editura Eminescu, București, 1987;

Iubirea ca fire, Editura Eminescu, București, 1997;

Marea Tăcere, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999;

Lavi, Reformă dragă, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2002;

Celesta Tian-Azalea, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2006;

Iarnă, bun venit, Ed. Erc Pres București 2006;

Primăvară, bun venit, Ed. Erc Pres București 2007;

101 poeme, Editura Biodova – „Colecția Ideal”, București, 2011;

Marea Tăcere, Editura Tipo Moldova, Opera omnia, Iași, 2012.

Critică literară:

Analist în literatura de piață, Editura Bibliotheca Târgoviște, 2016.

Cărți de umor:

Actori, teatru, muzică – strofe umoristice, în colaborare cu Horațiu Mălăele (caricaturi), Editura ATM, 1986, București - 100.000 ex;

Pofim cultură!, epigrame, Editura Bibliotheca, Târgoviște 2009.

Corin Bianu a cochetat și cu parapsihologia în volumele:

Fenomenul Mudava, Editura INTERCONTEMPRES, București, 1992;

Fenomene parapsihologice, Editura Teora București, 1993, în colaborare cu Ioan Mamulaș (biofizician);

Dematerializarea parapsihologică, Editura PACO București, 1994, în colaborare cu Ioan Mamulaș;

Mari prezicători, timp și destin, Ed. Corvin și Ed. Universul, București, 1995;

Dicționar de parapsihologie, Editura Coresi și Editura Corvin, București, 1996, în colaborare cu Ioan Mamulaș;

Clarviziunea, capacitate paranormală, Editura Teora, București, 1999;

Bioterapeuți celebri, parapsihologie, Editura BIODOVA, București, 2000, în colaborare cu Anatol Ciocanu (R. Moldova) și alții;

Magie și paranormal, pas cu pas, Ed. Dacoromană Comterra, București, 2010;

Corin Bianu a fost înhumat, pe data de 17 ianuarie 2023, conform dorinței sale și a familiei, în comuna natală, în satul Pătroaia Vale, jud. Dâmbovița.

Dumnezeu să te ierte, dragă Corin, să te odihnească și să te primească în împărăția Lui.

Drum bun spre lumină!

Viorel Martin - 18.01.2023

