

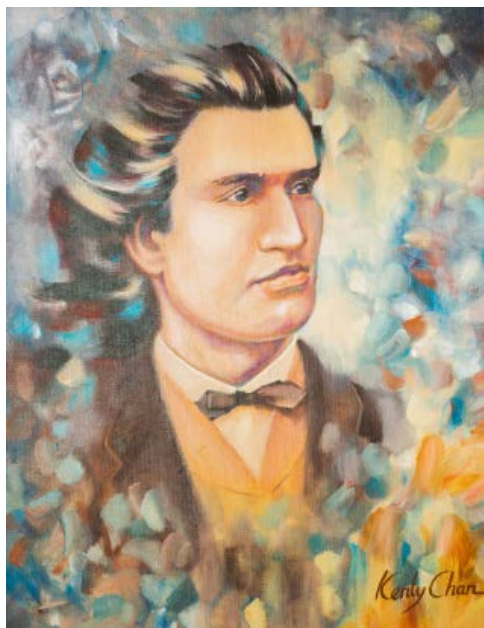


Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

**Director: Viorel MARTIN**

**Redactor-șef: Nicolae BUNDURI**





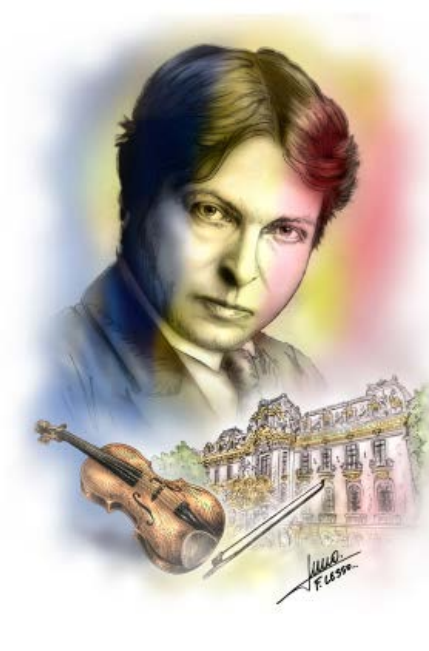
Hong Kong - Kenly Chan Kam  
*M.Eminescu*



Argentina - Adrian Brondoni  
*Constantin Brâncuși*



Argentina - Adrian Brondoni  
*Nicolae Grigorescu*



Argentina - Facundo Lasso  
*Enescu*

**Caricaturi realizate de  
grafician Leonte Năstase****Poșta redacției,**

Stimați și iubiți cititori,

Acest număr special al revistei cuprinde două părți. Prima parte este scoasă cu ajutorul și în onoarea Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, a talentatului și neobositului Nicolae Ioniță, care prin prietenii lui, caricaturiștii de pe mapamond, a făcut cunoscute personalitățile culturii române în toată lumea. Felicitări!

A doua parte este rezervată epigramiștilor și în general umoriștilor români, ca de obicei.

Facem o mențiune specială pentru colaboratorul nostru permanent Nelu VASILE care ne alimentează cu frumoasele careuri REBUS și în general cu partea rebusistică dar și cu diverse materiale din uriașa sa arhivă electronică.

Portretele din această număr sunt selectate din festivalul internațional

„Mari personalități românești în viziunea unor mari artiști ai lumii” desfășurat, în lipsa unei săli de expoziție adecvate, doar pe internet. Festivalul care se va desfășura pe parcursul întregului an, sub egida filialei Prahova a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, adună creațiile unor mari artiști ilustratori din 52 de țări și poate fi vizitat la adresa <https://www.facebook.com/Mari-personalitati-romanesti-expozitie-2022-104597318790101/>

Filiala Prahova a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România - Biblioteca Județeană “Nicolae Iorga” din Ploiești

Rezultatele concursurilor lansate în Lumea Epigramei nr 25 se vor publica în numărul 28 al revistei.





Brazilia - Alexandre Cabral  
*George Enescu*



Argentina-Japan - Daniel Sahade  
*Radu Gyr*



Argentina - Japan - Daniel Sahade  
*Tudor Arghezi*



Brazil - Alexandre Cabral  
*George Bacovia*





Argentina - Marcelo Nieva  
*Eminescu*



Brazilia - Ulisses Araujo - *Enescu*



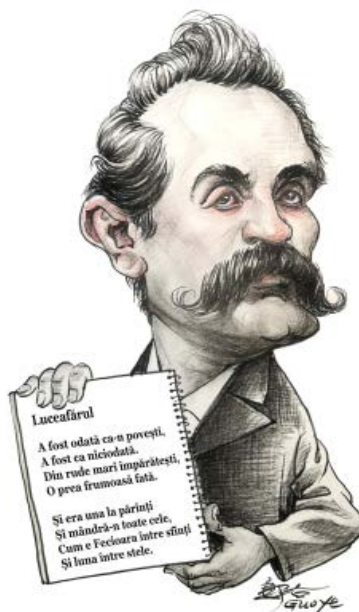
Bulgaria - Valentin Georgiev  
*Mihai Eminescu*



Canada - Hector V. Aguilera  
*Caragiale*



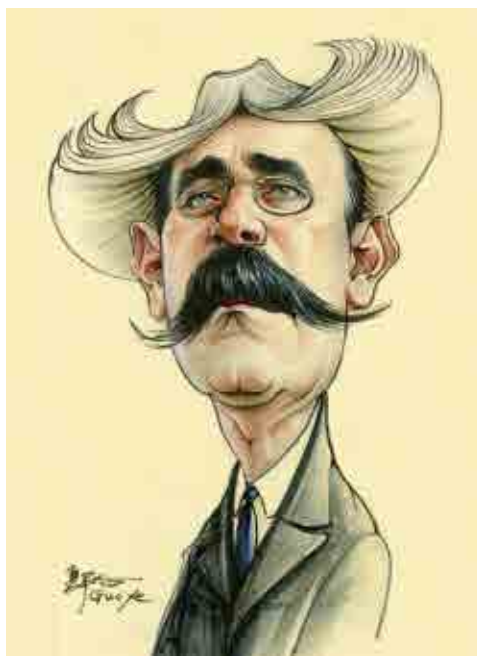
Canada - Hector V. Aguilera  
*Nadia*



China - Guo Ye  
*Eminescu*



China - Guo Ye *Heta Miller*

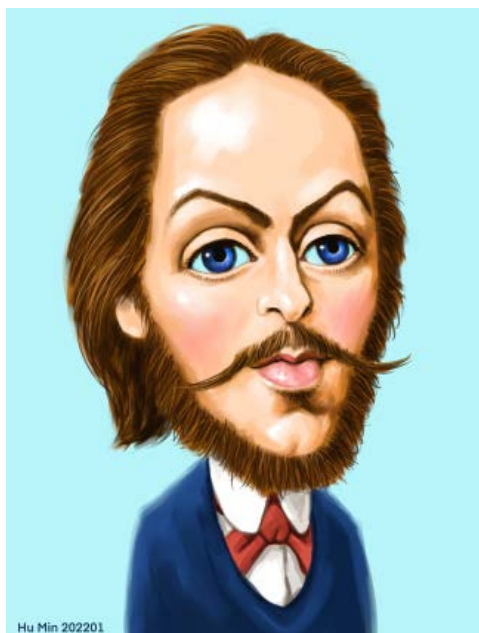


China - Guo ye *Caragiale*



Hu Min 202201

China - Hu Min  
*Constantin A. Rosetti*



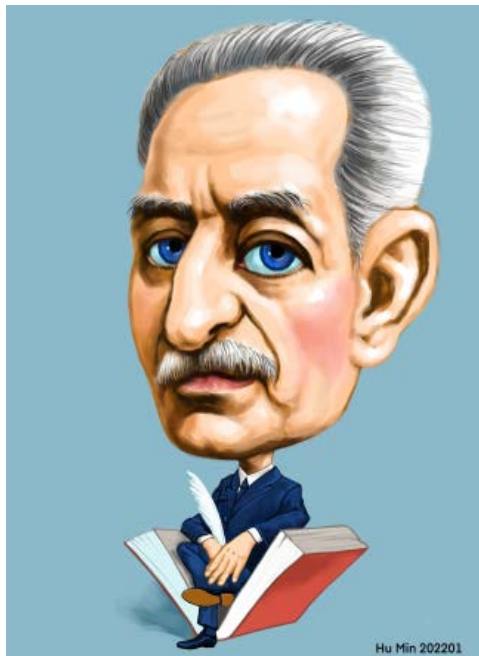
Hu Min 202201

China - Hu Min  
*Gheorghe-Lazar*



Hu Min 202201

China - Hu Min  
*Hortensia-Papadat-Bengescu*



Hu Min 202201

China - Hu Min  
*Ioan Slavici*

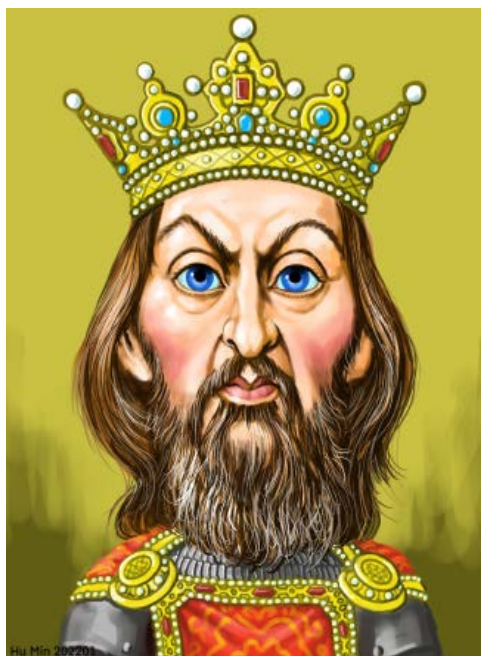




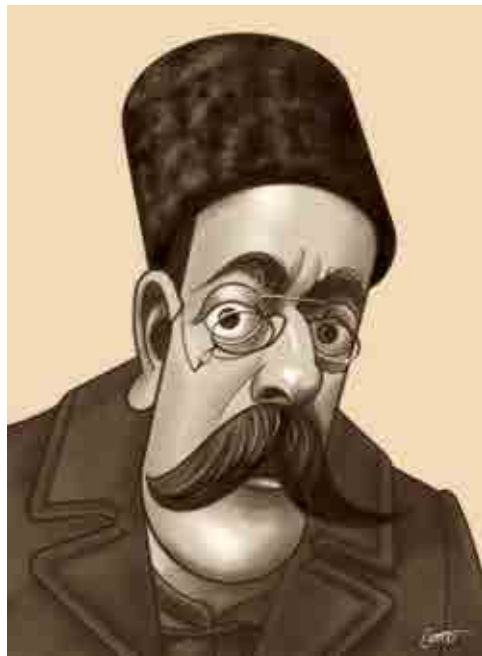
China - Hu Min  
*Liviu Rebreanu*



China - Hu Min  
*Mihail Kogalniceanu*

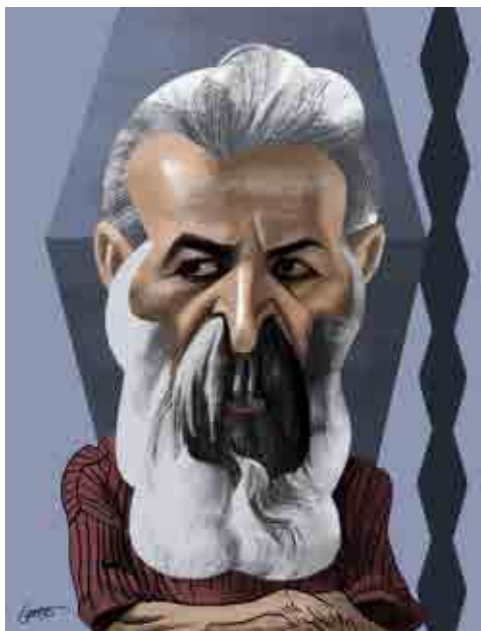


China - Hu Min  
*Mircea cel Batran*



China - Huang Ronghai  
*Caragiale*





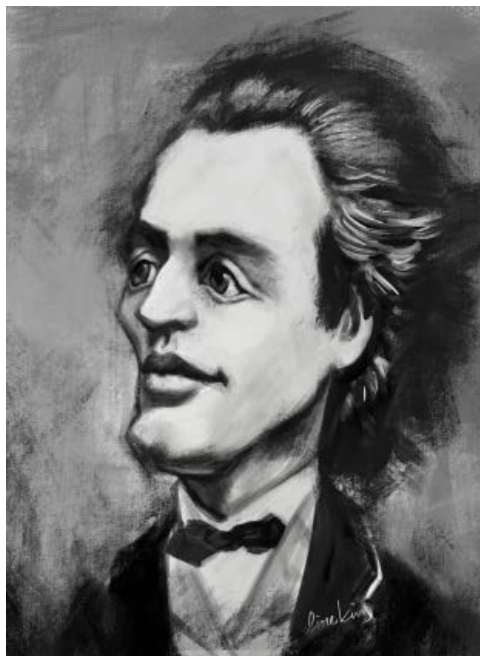
China - Huang Ronghai  
*Constantin Brancuși*



Colombia - Hernan Dario Perez  
*Eminescu*



Coreea de Sud - Line Kim  
*Caragiale*



Coreea de Sud - Line Kim  
*Eminescu*



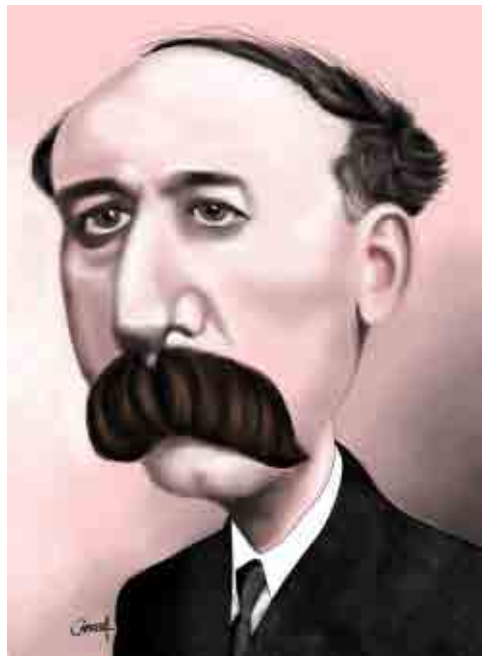
Coreea de Sud - Line Kim  
*Eminescu*



Cuba - Jorge Luis Cabrera García  
*Constantin A. Rosetti*



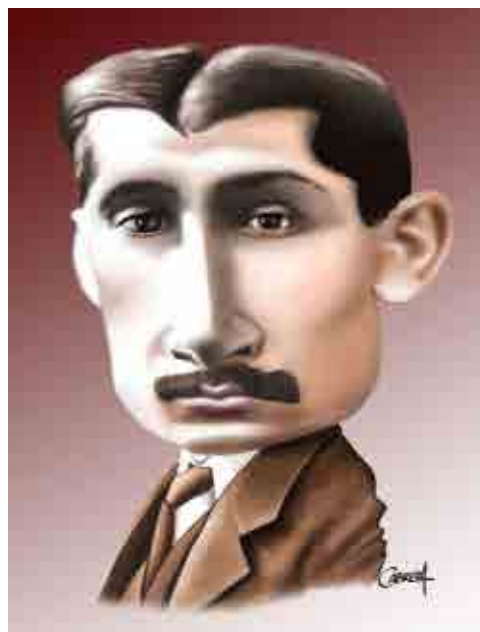
Cuba - Jorge Luis Cabrera García  
*George Coşbuc*



Cuba - Jorge Luis Cabrera García  
*Ion Barbu*



Cuba - Jorge Luis Cabrera García  
*M. Eminescu*



Cuba - Jorge Luis Cabrera García  
*Urmuz*



Filipine - James Francisco Perez  
*Mihai Eminescu*



Ungaria - Kelemen Istvan  
*Bacovia*





Indonezia - Muhammad Yusri  
*Enescu*



Indonezia - Ndas Endasto  
*M.Eminescu*



Indonezia - Mudi Anto Ahmed  
*Rebreanu*



Indonezia - Ndas Endasto  
*I.L. Caragiale*



Iran - Bahram Zangeneh  
*Istrati*



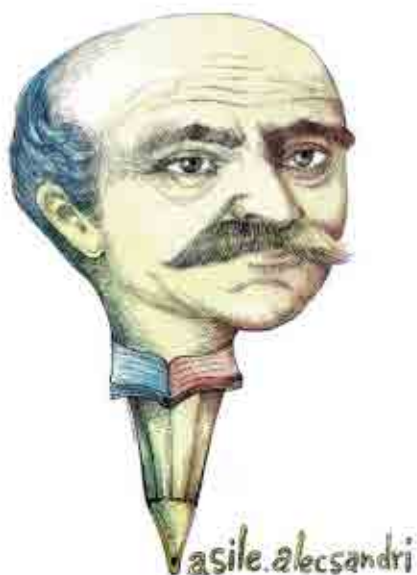
Iran - Bahram Zangeneh  
*Kogalniceanu*



Iran - Ghobad Emamifard  
*Nichita Stanescu*



Iran - Hossein Eskandari  
*Herta Müller*



Iran - Jamal Dana  
*Alexandri*



Iran - Kamran Sokhanpardaz  
*Panait Istrati*



Iran - Payam Vafatabar  
*Enescu*

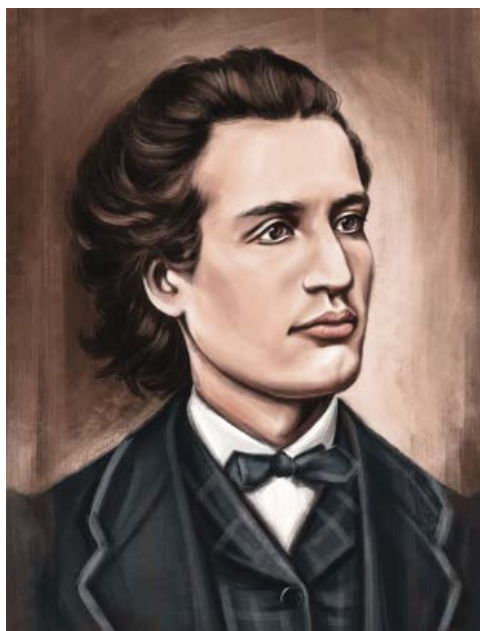


Irac - Muhammad Ibrahim  
*Eminescu*

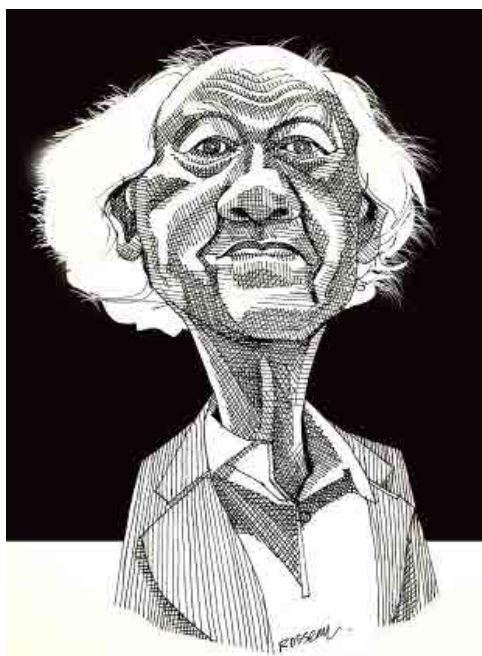




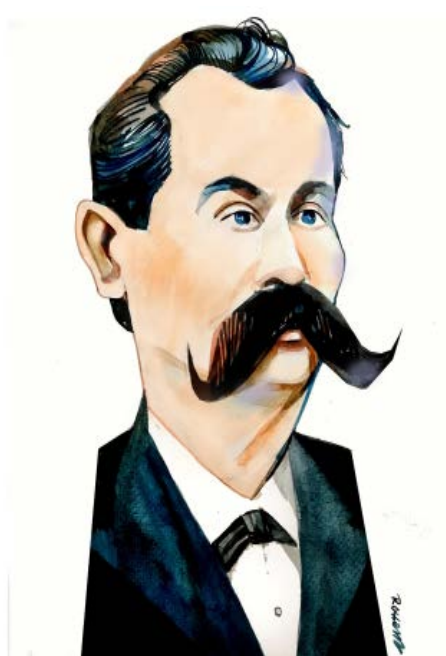
Lituania - Kristina Dumciuvienė\_  
*Caragiale*



Lituania - Kristina Dumciuvienė  
*Eminescu*



Malaiezia - Rosidi Semail-Rossem  
*Eugene Ionesco*



Malaiezia - Rosidi Semail-Rossem  
*M. Eminescu*



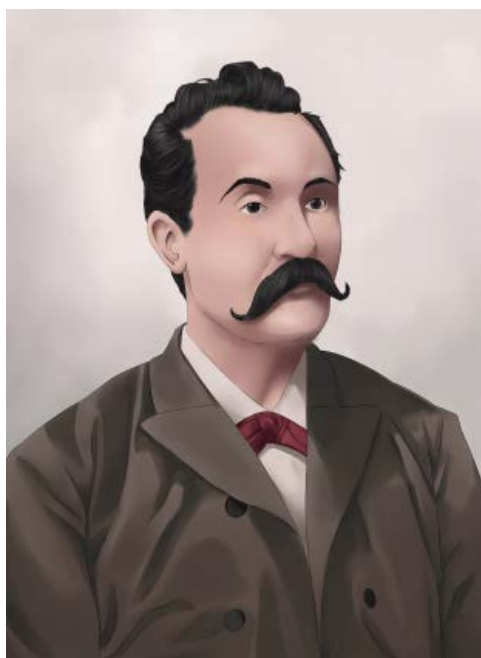
Maroc - Abdelkoddouss Elmachra  
*Constantin Noica*



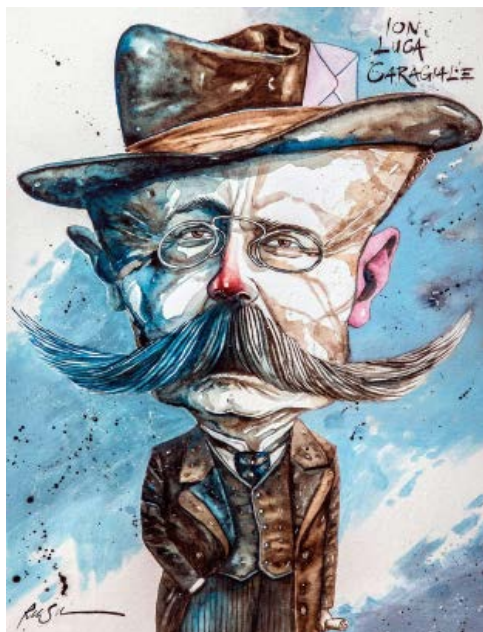
Maroc - Abdelkoddouss Elmachra  
*George Enescu*



Maroc - Mohamed Ajeg  
*Bacovia*



Filipine - Genzo Genshiken  
*Mihai Eminescu*



România - Gabriel Rusu  
*Caragiale*



Serbia - Nikola Ojdanic  
*Emil Cioran*



Spania - Marcos Queiro  
*M.Eminescu*



Sri Lanka - Gamika Premaratne  
*Arghezi.jpg*





Sri Lanka - Subhash Gamage  
*Eminescu*



SUA-Irak - Haydar Alyasiry  
*Mihai-Veronica*



Taiwan - Huang Zhenyi  
*Caragiale*



Taiwan - Huang Zhenyi  
*Eminescu*





Taiwan - Liu Chia-hui  
*Caragiale*



Taiwan - Liu Chia-hui  
*Ion Luca Caragiale*



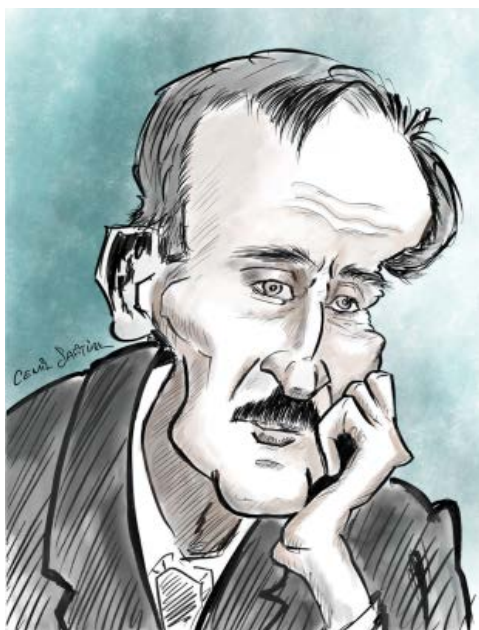
Taiwan - Qian Tai'an  
*Caragiale*



Turcia - Erdogan Basol  
*Eminescu*



Turcia - Erhan Yasar Babalik  
*Enescu*



Turcia - Safiturk Cemil  
*Bacovia*



Marea Britanie - James Lythe  
*Eminescu*



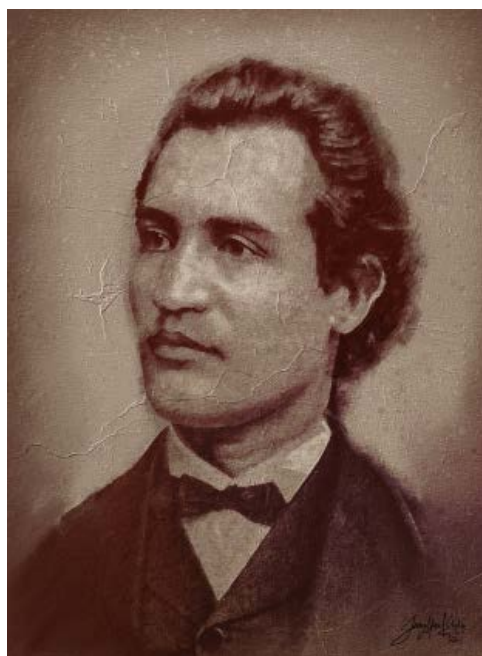
Marea Britanie - Samantha Oliver  
*Eminescu*



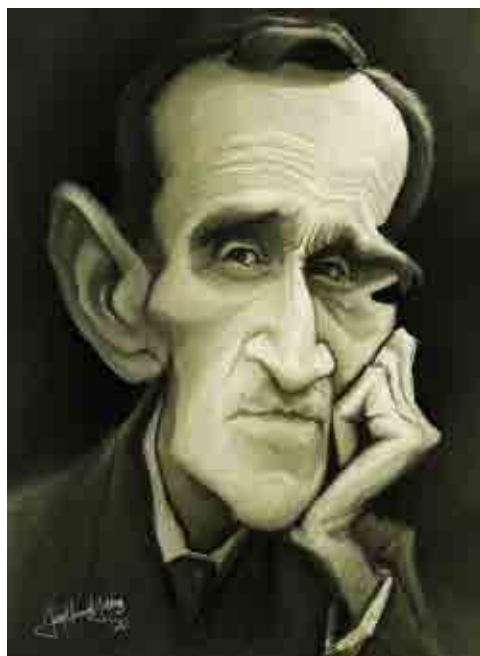
Ucraina - Sergii Fedko  
*George Coşbuc*



Uruguay - Cesar Andres Leal Ramirez  
*Brâncuşi*



Uruguay - Juan Gutierrez  
*Eminescu*



Uruguay - Juancho Gutiérrez  
*Bacovia*



## CORNELIU BERBENTE

**Evaluare**

Strigară niște delegați  
De indignare plini. Urât:  
Am fost tot timpul *boicotați* !  
- Tot timpul boi-cotați? La cât?

**Roadele**

Domnu,-al nostru Creator,  
Veșnic e și iubitor;  
Omul, lutul trecător,  
Dănuie de-i roditor.

**Aude pașa**

Aude pașa că supușii  
Strigau într-una:-*Vrem cu rușii!*  
-Ce-i porcăria asta. bre?  
Le-a zis. –Vreți *cu-ru-și* mai ce?

**Vindecarea orbului**

La ochii celui orb adause tină  
Iisus, acolo unde n-a lucrat țărâna  
Din om, acolo puse Domnul mâna,  
Și s-a aprins în tină iar lumină.

**În tot ce faci**

În tot ce faci, că e ușor sau greu,  
Așează și un gând la Dumnezeu,  
Că nici un lucru nu e împlinit,  
De n-are-n el un pic de INFINIT!

**Dragoste**

Nevasta unuia e-un zbir,  
Dar o iubește! Eu mă mir.  
-Mi-e foarte dragă, îmi explică,  
Și o iubesc nespus... De frică!

## VIOREL MARTIN

**România azi**

Unde-s oamenii de stat?  
În ce groapă am intrat?  
Ori un Căț, ori un Ciolac...  
Tot un drac!

**Contradicții**

Când mă uit la câte-o jună,  
Saltă inima, nebună...  
Numai mintea cea bătrână,  
Nesimțita-mi pune frână!

**Zelenski**

Și țara și poporul meu  
L-a ajutat când i-a fost greu,  
Iar el ne dă, impertinent,  
Azi ordine în Parlament!

**Evoluție**

Nu mai caut azi plăcere  
Nici în vin și nici în bere;  
Bucuria mea, prin zile...  
E o traistă cu pastile!

**Prețul la petrol și benzină**

E ceva ce m-a uimit  
Lucru de neconceput:  
La baril s-a ieftinit...  
Și la pompă a crescut!

**De 8 Martie**

Femeia e parfum de floare,  
E frumusețe-ncântătoare,  
E tot ce-avem mai drag și sfânt...  
E bucuria pe Pământ!

## LIVIU ZANFIRESCU

**Constatare genială**

În ROMÂNIA abisală  
Ne-arată el (cum n-are treabă)  
Că... încălzirea e globală...  
Dar educația?! E gloabă?

**Liberalizarea minciunii**

În „eșuata ROMÂNIE»  
Sunt fel de fel de hoți, se știe  
Însă în top, nemernicie  
Ne-arată cei din... energie?!

**Fantă de... optimism**

Când vin zăpezi de altădată  
În pandemie, o salvare  
La săniuș, la schi, îndată  
O porție de... relaxare?!

**Găselniță autohtonă**

Se vând false certificate  
Dup-o magnifică rețetă  
Câștigul e... de nu se poate...  
Dar vaccinarea-i la... chiuvetă?!

**Munca în IT**

Îmbină munca la distanță  
Cu “drumuri” și-au ajuns duali  
Iar lucrul pare o speranță  
Apar... “nomazii digitali”?!

**Esență inumană**

Modus vivendi cel de zi  
Cu BANUL dominant, sadea  
Nu mai conjugă pe A FI  
Se prinde doar cu... A AVEA?!

## PETRACHE ZAHARIA

**Unui medic în... pandemie**

Virusul ca să se stingă,  
Lupți cu acul de seringă;  
Nu ne-am supăra de loc,  
De-ai găsi ac de... cojoc !

**Edilitară**

Urbea noastră, adorata,  
Se topește ca-nghetata;  
Mii de-afișe, mari cât coala,  
Strigă: CADE TENCUIALA!

**Pandemie...**

Pandemia asta, parcă,  
Puse lumea într-o barcă;  
În zadar cătăm spre maluri,  
Nu zărim nimic, doar... valuri!

**Unui moto-zgomotos!**

„Zburând”, în goana lui cochetă,  
Rostește-n cască legământ:  
Mă jur, cu-a mea motocicletă,  
Să scol și morții din mormânt!

**Optimism**

Lumea toată vrea să știe,  
Când scăpăm de pandemie;  
Doctorii răspund : Ei bine,  
Valul trece, valul vine.”

**Semafor COVID**

Șefii, (silitori bărbați),  
Inventară semafor:  
Verde, au cei vaccinați,  
Roșu, toți cei ce nu vor!

**CORNELIU CRISTESCU****Moș Martin - epigramist**

Olteanul iute face epigrama,  
Iar la concurs, mereu câștigă totul.  
Cum face, eu acumă îmi dau seama:  
Olteanul e mai iute decât ...Oltul!

**Strategie-n cărțulie**

În viața mea, în câteva cuvinte,  
De greul vieții am dorit să scap.  
Am învățat ca să mă luminez la minte,  
Dar nu m-am luminat decât la cap!

**Tinerețe fără bătrânețe**

Veșnicia s-o găsească,  
El în lume a pornit,  
Însă pân' s-o nimerească,  
Tânărul a-mbătrânit!

**Fericire trecătoare**

Eu din anii tinereții,  
Fericire mi-am dorit,  
Și-acum, la finalul vieții,  
A venit, dar n-a oprit!

**Autoevaluare**

E clar că tânăr nu rămân,  
Bătrân de-acuma-ncep să fiu.  
Dă, Doamne, să mă văd bătrân;  
Dar asta, sigur, mai târziu!

**Copii în izolare**

Se spune că în izolare,  
Se vor naște mulți copii,  
Vă spun eu una mai tare:  
Scri-vom multe... poezii!

**IOAN GANEA-CHRISTU****Învățămant**

Din reformă în reformă  
S-a ajuns până la urmă  
Că a lua cu 6 bacul  
E mai greu ca doctoratul...

**La votare**

La votare fără milă,  
I-am ales, egal, pe toți  
Cât a fost tuș în ștampilă  
Ca pe un pachet cu hoți.

**Să fie primit**

Prin natura meseriei, zic,  
Popii-s cei mai primitori;  
Nu ți-ar refuza nimic,  
Nici atunci când... mori!

**Meseria-i brățară de aur**

Eu pe tocilă-ascut cuțite  
Și foarfeci vechi și ponosite;  
Ca tocilar sunt priceput...  
Doar mintea nu pot s-o ascut!

## ION STANCIU

**Şansă**

Economia a scăzut  
Dar pentru noi, e mai ușor  
Că în AGIR au apărut  
Şi lansatorii de... umor!

**Pasionat**

Electricianul Gicu,  
E specializat  
Să pună şi-arbagicu'  
La împământat.

**Renum**

Nu avem tancuri de temut  
Dar inventivi vom fi de-a pururi  
Chiar toată lumea ne-a văzut  
Ca specialiști în... tunuri.

**Ofertă**

Acest medicament  
E supliment alimentar  
Dacă aveți abonament  
Primiți gratis şi muştar.

**Epigramă de post**

Coana preoteasă,  
Supărată-i tare  
Că la ea în casă  
Numai postu-i mare!

**Nepriceputul**

A luat mielul de pe drum,  
Preţul, chilipir curat  
Se întreabă şi acum  
Când se-opreşte din... lătrat!

## OVIDIU ȚUȚUIANU

**Geometria pizzei**

Rotundă-i pizza, măi fârtate,  
Păstrată în cutii pătrate,  
În „en” *triumphiuri* se desface,  
Iar de-o mănânci... *sferic* te face!

**Antialcoolică**

Ca să te lași de băutură  
Nu-ți trebuie multă cultură.  
Nici sfaturi nici militărie  
Ci doar o... ”groază” de ”tărie”!

**Paradox...pandemic**

În controversate vremuri,  
Poți să furi fără să tremuri,  
O mulțime de ”bănuți”;  
*Dar n-ai voie să... strănuți!*

**Înțelegere în cuplu**

E perfect când sunteți doi,  
Liniște, nu sunt acuze:  
*Ea decide, l-amândoi,*  
*Ea greșește, tu... ceri scuze!*

**Reținerea lui Bulă**

Soața-l ia cu binisorul:  
-Bulă, ai bătut covorul?  
-Deocamdată mă rețin  
Şi doar l-am certat... puțin!

**Sexul şi pescuitul**

Îi spuse naşul când l-a cununat:  
-Să ştii că sexu-i lucru minunat!  
Răspunse însă Bulă, să o dreagă:  
-Dar pescuitul... ține-o zi întreagă!



**ȘTEFAN-CORNEL RODEAN****De la părinți**

Băiatul nostru – cel dotat  
Cu multă minte – a luat  
Inteligența de la ea,  
Că eu o mai păstrez pe-a mea...

**După căsătorie**

Aveam, desigur, un temei  
Să cred că totuși am intrat  
În rândul lumii, dar constat  
Că am intrat... în gura *ei*.

**Dușmani și prieteni**

Dușmanii când m-atacă am fiori  
Și, față ca să fac acestei frici,  
Mă consolez că, tot de-atâtea ori,  
Se bucură o parte din „amici”...

**Gânduri de divorț**

Soția-mi face zile grele,  
Dar pentru un divorț de-onoare  
Motivul nu stă în picioare...  
Ci, mai degrabă, între ele.

**În autobuz**

Când urcă o duduie obosită,  
Chiar de mașina este-aproape goală,  
Nepotul meu, cuminte, o invită  
Urgent, pe locul lui... la mine-n poală.

**La distanță...**

De câțiva ani, în ultimă instanță,  
Școlarii și studenții fără zel  
Urmează-nvățăământul la distanță;  
Dovadă certă că se tem de el...

**GABI CRISTINEL ROȘIANU****Pescar norocos**

Toată viața, te crucești,  
N-a pierdut decât doi pești:  
Somnul pe la tinerețe,  
Carasul... la bătrânețe!

**Opinie**

Unii zic, când mă fac „turtă”,  
După bere, că fac burtă;  
Eu sunt de altă părere:  
Burta mare-i... pentru bere!

**Îndrăgostitul**

La lumina lămpii, iritat din fire,  
M-am stresat o oră ca să-i fiu pe plac;  
După zeci de gânduri, i-am jurat iubire...  
Însă altceva, eu n-am putut să-i fac!

**Pescarii mincinoși**

Se știe că mai mint pescarii  
La chef, că-i de pileală,  
Dar îi întrec parlamentarii  
Când au campanie electorală!

**Egalitate între sexe**

Azi s-a aflat, în fine, rezultatul,  
După dispute fel de fel:  
Femeia-i una cu bărbatul,  
Ba uneori, se-ntâmplă... peste el!

**Pudoarea la femei**

Pudoarea, o spun cu temei,  
Le-nnobilează femei:  
E-un ornament al tinereții  
Și un reproș al bătrâneții

## ~~~~~ DILIMANDROȘII ~~~~~

A apărut o nouă categorie de șoferi... dilimandroșii. Eu nu știu cum și-au obținut permisele de conducere. Cred că au dat multă șpagă, sau au fost fii lui Cutare sau Cutare.

Mergeam la mare pe autostrada A2 și văd că vine unu' tare pe banda mea! Pe contrasens! Bine că avea farurile aprinse și l-am văzut de departe. Am intrat imediat pe banda din dreapta. A trecut pe lângă mine ca un taifun. Nu era salvare, nu era pompier, nu era poliție. Era dilimandros. Avea un jeep negru și mare cât un camion. Nici nu i-am observat marca. Zbura. Mi-am făcut cruce, am zis „Doamne ferește!” și am mers mai departe.

Alt dilimandros, pe o alee îngustă, spre un supermarket, venea din față, foarte încet călărind linia continuă. Jumătate pe banda mea. I-am făcut toate semnalele posibile. A trecut la două degete de oglinda mea și mai avea aproape doi metri în dreapta. I-am observat figura. Nu avea nici o expresie. Era stană de piatră. Ăsta cred că nu era numai beat. Era și drogat. În spatele lui mergeau la relanti încă zece mașini, care claxonau și cred că îl înjurau de mama focului, că mergea ca melcul pe mijlocul drumului și nu putea nimeni să îl depășească.

Altădată, în pasajul de la Unirii, care are linie continuă, erau ocupate ambele benzi. Aveam cam un metru și jumătate față de mașina din față. Nu stau chiar lipit de ei, pentru că la opriri și poniri pot da un pic înapoi și

mă tem să nu mă lovească. Urcam în coloană. Brusc văd că intră în fața mea o magazie de jeep. Era să îl lovesc. Nu semnalizase. Am frânat brusc. Era să mă lovească cel din spate. A claxonat și mi-a făcut cu farurile. Mi-am făcut cruce, am zis „Doamne ferește!” și am mers mai departe.

Tot într-o zi cu soare, pe la Piața Romană, mergeam tot în coloană pe B-dul Lascăr Catargiu, cu opriri dese, că așa este moda acum în București, să stai de patru-cinci ori la un semafor. În spatele meu mergea o domnișoară cu o mașină superbă. Când pornea, mașina începea să înainteze, dar ea nu ridica privirea. Se uita tot în telefon. Mi-a fost de multe ori frică să nu mă lovească. Atunci când am putut, am fugit din fața ei. Am tras pe banda 1. Iar m-am închinat. Am spus „Mulțumesc, Doamne că am scăpat!” Acum, poate că în spatele meu va fi un șofer normal.

Mi-am adus aminte ce mi-a spus instructorul meu, după ce am terminat școala de șoferi. El trecuse de cincizeci de ani, iar eu nu aveam nici treizeci.

Tu vei lua sigur examenul. Dar asta nu e tot. Vreau să ții minte toată viața o vorbă de-a noastră de-a șoferilor.

Nu e greu să conduci. Cel mai greu e să te ferești de tâmpiți pe șosea.

Am îmbătrânit, dar vorba lui este din ce în ce mai valabilă și mai actuală. Să te ferești de dilimandroși!

## ~~~~~ EU, AFACERISTUL ~~~~~

Mintea de pe urmă totuși există. Dacă până la vârsta mea nu am făcut afaceri, mai an mi-a venit o idee. M-am dus la târg într-o comună renumită să cumpăr o vacă. Am cumpărat-o cum era cel mai firesc, de la o babă, cu 2000 de euroi. Vaca, nu baba. Cum la bloc nu aveam unde s-o țin, să-i dau fân și apă, apoi să-i duc fecalele cu găleata verde de sub masca de la chiuveță, mi-am cumpărat și o casă cu grajd, total 15 mii de euroi. Vaca 2000 restul casa și grajdul. În sfârșit, prima dată am instalat vaca, am chemat de la protecția animalelor o comisie. Erau doi domni cu costume de culoare verde-eco și o doamnă cu pantofi cu toc cui de aceeași culoare. Au cam mârâit ei și au strâmbat din nas, ba că vaca nu are aer condiționat, ba că nu am filtru de apă pentru adăpat, dar după ce am scos 2000 de lei pentru autorizație plus una mie și două sute împărțită la trei, am primit autorizația de funcționare pe care am înrămat-o și am pus-o la coada vacii. Apoi m-am instalat și eu în căsuță, m-am întins în pat și am cugetat ce voi face cu laptele, Ideea mi-a venit fulgerător și am pus-o în practică. Trei luni am dus zilnic 20 litri de lapte la o fabrică de brânzeturi care mi a oferit 25 de

bani pe litrul de lapte. Adică 5 lei pe zi. Ca să-mi amortizez cheltuielile cu casa, grajdul și vaca, imi trebuiau cam 5000 de ani, așa ca am preferat să iau pe lapte nu bani, ci direct cașcaval de Prolacta. După trei luni am primit primele 10 kg de cașcaval. Am ieșit cu el la piață în speranța că se va face coadă la taraba mea. Da de unde?! Lumea trecea, arunca o privire acră la cașcaval, apoi una compătimitoare la mine și trecea mai departe. Când am văzut eșecul, mi-am luat bocceluța și am plecat acasă. Am băgat tot cașcavalul la cuptor și după 10 minute am obținut cauciuc de cea mai bună calitate. Am făcut din el vreo 2000 de garnituri de chiuveță și m-am dus cu ele înapoi, la piață, Le-am întins frumos pe o tarabă închiriată cu 100 de lei pe zi și am așteptat clienți la garnituri de chiuveță. Nimeni! La un moment dat, s-a oprit la taraba mea un prieten țuicar. Băi, Nae, mi-a zis, vezi că chiuvețe cu garnitură nu se mai fabrică de vreo 20 de ani! M-am uitat urât la el, mi-am luat garniturile, m-am dus acasă și le-am mâncat. Vrea cineva să cumpere o vacă?

**Nae BUNDURI**

## ~~~~~ LA DOCTOR ~~~~~

Pe holul clinicii, coadă ca la balamuc. Mai rău ca la carne, pe vremea lui Ceaușescu. Domnul doctor Alfonso Baragladină, mare psiho-ginecolog, cu studii în toată lumea, de la Madagascar până în Costa Rica, a întârziat o oră, pentru că a venit la serviciu cu trotineta. Așa este circulația prin București.

Altădată, când venea cu Mercedesul, întârzia câte trei ore.

– Să intre domnul Popescu Vasile .

– Să trăiți domn' doctor!

Ce te supără, nea Vasile!

– Păi, domn' doctor, de vreo câteva luni mi se întâmplă un lucru ciudat. Eu sunt fumător și beau și multe cafele. Acum după ce beau cafeaua

, mănânc și ceașca. O rod în măsele. O rod pe toată. Dacă... mai rămâne puțin din toartă.

– Am să mă exprim puțin mai direct. Măi nene Vasile, da prost mai ești bre!

Păi... toarta e cea mai bună!

– Să intre dl Botezatu Anton,

– Să trăiți domn' doctor!

– Ce vă supără domnule Botezatu, vă văd cam palid la față.

– Da, domn' doctor. Nu pot să mai dorm noaptea. Mă perpelesc în toate felurile.

De ce domnu Botezatu?. Păi visez că merg cu trenul de la București la Sighetul Marmăției și a doua zi când să plec din București nu pot pentru că locomotiva a rămas la Sighetul Marmăției. Și așa mă chinuiesc toată noaptea. Dimineața mă trezesc plin de apă.

– Ia pastilele astea, trei pe zi și vino peste o lună la mine.

Peste o lună.

– Să trăiți domn' doctor!

– Ei, cum vă simțiți, domnu Botezatu?

Parcă mai bine, dar dumneavoastră, domnule doctor, parcă sunteți cam palid?

– Da domnule, nu pot să dorm bine. Toată noaptea împing o locomotivă de la

Sighetul Marmăției până la București...

Ușa cabinetului se deschise larg.

– Să intre domnul Cucu Achim

– Să trăiți domn' doctor!

Ce te supără, nea Achime?

Domnule Doctor, de câte ori îmi iubesc și eu nevasta, ca tot omu', se întâmplă că o dată mor de cald și curg toate transpirațiile de pe mine,

iar o dată deger. Mi-e așa frig că îmi îngheață toate alea.

– Nu am mai întâlnit așa un caz, în toată literatura de specialitate. Cred că se impune o terapie de cuplu. Vino săptămâna viitoare cu soția.

Peste o săptămână.

– Să trăiți domn' doctor! Eu sunt Cucu Achim. Am venit cu nevasta cum mi-ați spus.

– Da, nea Achime. Doamnă Cucu, este adevărat că de câte ori faceți dragoste o dată e cald, apoi rece, apoi cald și... tot așa?

– Da, domnu doctor, că amețitul ista își aduce și el aminte că este bărbat... doar o dată vara și o dată iarna.

Din noi ușa cabinetului se deschise.

– Să intre domnul Ionescu Mugurel.

– Ce probleme aveți domnule Ionescu?

Domnu doctor, când mă trezesc dimineața, soția mea doarme ca un înger și este așa de frumoasă. Ce să fac? Pac, două-trei numere, mă spăl mă îmbrac și-țuști, către serviciu. În lift noua femeie de serviciu. Ca focu'! Nu știu dacă are 30 de ani. Ce decolteu!

Ce forme!

Pac, un număr-două. Ajung în biroul meu de director. Secretara e mortală. Mă așteaptă cu cafeaua. E fierbinte. Se așează ostentativ pe birou. Mă bagă în boală. Pac două trei numere înfocate...

– Vai de minel!? Și de când vi se întâmplă asta, domn' director?

– Păi... mă gândeam să-încep de mâine!

**Viorel MARTIN**



## EPIGRAMA ÎN CAREU (fantezie)

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**ORIZONTAL:** 1) ... 2) ... 3) Sunt puse dincolo de leș! – Crov gol! – Cuib făcut cu sapa. 4) All American Baseball Aliance (siglă) – E bună pentru baie – Directivă de plan! 5) Spărgător de sticlă! – Serviciu pe mare – Tuberculi pentru hrana porcilor. 6) Parte de cuvânt – Luate în mașină! – Atac pe flancuri! 7) A centra două piese cilindrice - Ratat de la centru! – A aplica o cusătură la marginea unei țesături. 8) Cântare de mort (pl.) – Jumătate din casă! – Crez final! 9) Trecute prin sită! – Trădează viclenie – Cel din palat! 10) Danie fără limite! – Pahar cu bere – Începe eclipsa! 11) Nișel fără vreun scop! – Nu sunt adevărate. 12) ... 13) ...

**VERTICAL:** 1) ... 2) ... 3) Mic și fără miez! – Plin cu apă – Scrise în ziar! 4) Onomatopee pe lac (var.) – Înțeles în cele din urmă! – Otorinolaringologie (abr.med.). 5) Radioteleviziune (siglă) – Mănăstire catolică cu statut special – Aripă de uliu! 6) Sunt anticipate de Leo! – Deschiderea vulcanului - Aparat de măsură și control (abr.). 7) Pagină cu rândurile spațiate (masc.) – Jumătate din preț! – Nu e primit la serviciu. 8) Nap sec! – O năluca. 9) Mâncare cu sos și bucățele din carne (dim.) – Consemnați din mers. 10) Sigla Uniunii Epigramiștilor din România – A pune mâna. 11) ... 12) ...

**Dicționar:** CRUU.

**Notă:** Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți descoperi o epigramă, începând cu titlul, a lui Nicolae MIHĂESCU-NIGRIM.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj



### Dezlegarea careului rebus

**DEZLEGĂRI REBUS**  
*Epigrama în caren:* PEMORMANTULM - ANCATPEPOETE - MT - CV -  
 R - CRUU - AABA - CARA - LA - IC - CART - NAPI - SILABA - SI - AC  
 - AXA - ATA - TIVI - BOCETE - SA - EZ - IT - SIRET - ALA - ANI - E  
 - TAP - EC - NI - O - A - FALSE - STIRUMAISUCM - UPALUCSEIAHI  
 (**Pe mormântul meu** / Aici zace Mihăiescu. / L-a pus naiba și-a mâncat / Pe  
 poetul Pavelescu / Și-a murit intoxicat!).

Colectivul de redacție:

Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Gh.  
**Constantinescu**, Nicușor **Constantinescu**, Aurora **Grigore**, Petru Ioan **Gârda**,  
 Ioan **Ganea-Christu**, Ananie **Gagniuc**, Nicolae **Ioniță**, Vasile **Larco**, Leonte  
**Năstase**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Gh. **Vidrașcu**,  
 Petrichie **Zaharia**, Liviu **Zamfirescu**  
 Colaborator permanent: Nelu **Vasile**

*Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.*

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: [office@semneartemis.ro](mailto:office@semneartemis.ro)

