



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI



Caricaturi realizate de grafician Leonte Năstase



Poșta redacției,

Dragi cititori,

Acest număr 22 al revistei Lumea epigramei poate fi considerat numărul post pandemie. Să sperăm că nenorocitul de virus nu ne va mai face necazuri chiar așa de mari. Poate dă Bunul Dumnezeu să scăpăm de el. Deocamdată trebuie să fim cuminți și să ne ferim. Să purtăm masca pe nas și pe gură, să ne spălăm pe mâini și să păstrăm distanțarea fizică (distanțarea socială cred că este cu totul altceva. Ar însemna să ne rupem de toți prietenii noștri. Să trăim izolați în pădure. Cred că nu ne poate cere nimeni așa ceva.)

Noi avem nevoie de prieteni, să le dăm câte un telefon să le auzim cel puțin vocea. Avem nevoie să mai și rădem. Din acest motiv apare revista noastră. Să fim optimiști. Toate relele vor trece.

Vă urez lectură plăcută.

La concursurile revistei am dat următoarele premii:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu” Tema : „Pensii și salarii!”

Premiul 1 Petru Ioan Gârda
pentru epigrama:

Pensii și salarii

Cu revoltă văd și spun că
Statul nostru-ți dă, ingrater,
Prea puțin, de mergi la muncă,
Mult prea mult, de mergi... la stat.

Premiul 2 Florin Rotaru
pentru epigrama:

Adaptabilitate

Vecina mea nu poate să muncească,
Salariu – nu, cerințele sunt mari
Și, încercând să supraviețuiască,
A adoptat vreo trei pensionari.

Premiul 3 Janet Nică
pentru epigrama:

Salariu de profesor

Azi, aici, în România,
Inutil e comentariul:
Eu îmi apăr sărăcia
Și izvorul ei, salariul!

Pentru concursul „Nicolae Ghițescu” Tema : „Leu sau euro?!”

Premiul 1 Eugen Deutsch
pentru epigrama:

Leu sau euro?

Să decid nu-mi este greu,
N-am să-nțerc să dau cu zarul,
Între EURO și LEU
Voi alege iar DOLARUL.

Tot premiul 1 se acorda și d-lui
Gheoghe Constantinescu
 pentru epigrama:

Leu sau euro?

Să răspund nu-mi este greu,
 Lumea toată să rețină:
 Între euro și leu,
 Merg pe lira cea sterlină!

Premiul 2 se acorda
 doamnei **Florina Dinescu**
 pentru epigrama:

Ce diferență?!

Vede orice derbedeu
 Ce monede sunt stăpâne...
 Euro de e, sau leu,
 Ochiul dracului rămâne.

Premiul 3 se acordă domnului
Ion Moraru pentru epigrama:

Cpii și trecerea la moneda euro

Vor citi, în câțiva ani,
 Dacă nu suntem atenți,
 Nu „Punguța cu doi bani”
 Ci„Punguța cu doi cenți”!

Pentru concursul
„Stelian Ionescu”

Tema: „Ea frumoasă... eu bătrîn.”

Premiul 1 **Stelică Romaniuc**
 pentru epigrama:

Familie modernă

Doamna lui cu glezne fine
 E frumoasă și sprintară,
 Dar și el se ține bine
 De pereți când merge-afară.

Premiul 2 **Alexandru Hanganu**
 pentru epigrama:

Tinerica și octogenarul

Când a tinereții stea
 Pentru dânsa-i un atu,
 Nu contează ce vrei tu,
 Ci contează cât vrea ea!

Premiul 3-nu se acorda

Alte teme lansate de revista noastră

Pentru stimularea creativității
 epigamiștilor, pentru apariția de
 noi epigrame, am lansat mai multe
 teme. La fiecare temă am reținut cele
 mai bune epigrame, dar nu am ales
 premianți. Nu vrem să mai publicăm
 epigrame vechi, pentru cei care încă
 mai pot scrie.

Iată câteva dintre epigramele
 selectate:

La tema „O mască râde, o mască plânge”

După buget...

O mască am, în vremuri hâde,
 Că sărăcia rău mă strânge :
 Când iau salariul, masca râde
 Iar după două zile, plânge.

Janet Nică

Măștile

În tot decorul ăsta tern.
 Când ne lovește pandemia,
 O mască râde de guvern,
 Și alta plânge România

Gheoghe Constantinescu

Impediment în pandemie

Azi, cu masca pe figură,
Am ajuns la un impas:
Unii nu mai „trag pe gură”,
Alții nu mai „trag pe nas”!

Ion Moraru

Măști și fețe

Dorind să păcălească
Persoane nătăflețe,
El poartă doar o mască
Pe mult mai multe fețe.

Florin Rotaru

La umbra...măștii

Înrolați în varii găști,
Mari economiști de piață,
Speculanți veroși de măști,
Ne rânjesc... pe sub mustață.

Ioan Petru Gârda

Guvernanții

Pe guvernanți îi doare-n bască –
Ei își permit să facă haz,
Știind c-atunci când poartă mască
Noi nu vedem că n-au obraz!

Ion Diviza

La tema Autoduel

Notă:

Autoduelul este o subspecie de epigramă și reprezintă un duel cu o epigramă de-a ta. Deci ambele epigrame au același autor. Această subspecie am inventat-o eu în timpul autoizolării din cauza covid-ului. Regretatul George Zarafu a inventat și el altă subspecie a epigramei:

replica. Aceasta este un duel cu poanta unei epigrame al cărui autor nu mai trăiește și poate a scris-o acum câteva mii de ani.

Autoizolare

Coronavirus nu mă lasă,
Mă ține încuiat în casă
Și-atâtea zile-n casă-am stat...
Că am ajuns un încuiat!

Viorel Martin

Auto replică**De domeniul evidenței**

Amice nici nu m-am mirat
Că ai ajuns un încuiat
Și cred că nici nu ți-a fost greu...
Că încuiat ai fost mereu

Viorel Martin

Asigurare

Bine astăzi se trăiește,
Nimeni n-o muri de foame,
Cât mai are balta pește,
Dar și LARCO epigrame!

Vasile Larco

Auto replica**Sunt un circumspect**

Ce-mi spui, eu pot avea ponoase,
Reclama sună chiar urât;
Căci peștele e plin de oase,
Iar poantele îmi stau în gât!

Larco Vasile

În carantină

Treaba asta nu îmi place,
Că, de când sunt izolat,
Nu îmi pot, acasă, face
Datoria de bărbat.

Petru Ioan Gârda

Auto replica**Săritor la nevoie**

Situația-i aparte,
Dar, să-ți ușureze chinul,
Cât vei sta aici, departe,
Se va ocupa vecinul.

Gârda Ioan Petru

Narcisistul în pandemie

Chiar și-n marele prăpăd,
Dați-mi repede tableta
Și-o oglindă ca să văd,
Cum îmi vine...izoleta!

Nae Bunduri

Auto replica

Narcisist așa ca tine
N-am văzut și poți să știi:
Izoleta-ți vine bine,
Dar sicriul și mai și...!

Bunduri Nae

LaTema” Se lungește... noaptea”**Dilatarea timpului**

Pentru cei ce-mbătrânesc
Și cu firi sensibile,
Noptile se mai lungesc...
Clipele penibile!

David Valentin

Paradox

Tot românul se gândește,
Că-i mai rău ca altădată;
„NOAPTEA” sigur o lungeste,
Dictatura „LUMINATĂ”

Gheoghe Constantinescu

Soția unui amic

Nevasta-i schimbul doi, muncește,
Conștiincioasă cât cuprinde,
Ea, noaptea, nu se prea lungeste,
Dar unii spun că... o întinde.

Florin Rotaru

Noaptea se lungește...

Dacă noaptea se lungeste
(Știți la ce gândesc, firește!)
Cum o să încap în ea?
(Mă gândeam la pijama...)

Ștefan Basno

După solstițiul de vară

Avansând în luna-a șaptea,
Spun, cu mâinile pe burtă:
Zilele-au crescut, iar noaptea
E din ce în ce mai scurtă.

Ioan Petru Gârda

Soție abilă

Cu-n soț ce-ascultă de poruncă
A fericit-o Prea Înaltul:
El face singur orice muncă;
Doar noaptea mai muncește altul.

Ion Diviza

La tema “De la mână pân’ la gură”**Mână lungă**

Dornic iar de aventură,
Hoțul ăsta priceput,
De la mână pân’ la gură,
I-a furat și un sărut.

Gheoghe Constantinescu

Spirulina, memorie sigură

Luând, cu pumnul, spirulina,
Mă duc, ades, la o vecină,
Învârtoșat ca un haiduc,
Dar uit, mereu, de ce mă duc !

Janet Nică

Destinul lui Adam

Toată viața, amărât,
A rămas cu mărul-n gât;
Soarta i-ar fi fost mai bună
Dacă rămânea cu-o ...prună!

Gheorghe Cireap

Plângerea chifteluței

Chifteluța dodoloață
Se plângea la o friptură:
„De la mână pân' la gură
E speranța mea de viață!”

Sorin Finchelstein,

Mărul lui Adam

Adam a fost un musulman
Sau altă nație – nu știu!
Că de era un moldovean
Nici nu-l mușca ... făcea rachiu.

Stelică Romaniuc

Boxul

Boxu-i joaca cea ghidușă
Care face-o legătură
De la mâna cu-o mânășă
Pân' la gura cu dantură.

Laurențiu Ghiță

Mărul lui Adam

Cum pretenții eu mai am,
Spun lucid și răspicat:
Nu vreau Mărul lui Adam,
Dacă văd că e mușcat!

Gheorghe Constantinescu

Cârcotașul frunțaș

Când mă uit la băutură
N-am ca alții un complex,
Că-mi duc mâna tot la gură,
Pur și simplu din reflex.

Stelică Romaniuc

Utilitate

Ce folos, habar nu am,
Are mărul lui Adam...
Cred, pe el, ca să se poată
Pune ...nodul la cravată!

Ion Moraru

Căsnicie

S-a măritat nepoata mea
Și e la mare-ncurcătură,
Căci soțul are mână grea
Și ea, sărmana,-i rea de gură!

Ion Diviza

Adam și eva, azi

Că mărul lui Adam i-a stat
În gât, căci nu a respectat
Porunca sacră,-i adevăr
Și-acuma Eva-l bate... măr.

Cătălina Orșivski

In vino...

De când Adam mușcat-a mărul,
E lucru ultradovedit
Că-n vin se află adevărul,
Plus zece grame de sulfat.

Laurențiu Ghiță

Ce știu ei?

Bărbații-s duși ușor de nas –
Acesta-i purul adevăr,
Adam e chiar exemplul cras:
A dat el Raiul...pe un măr!

Leliana Popescu

La tema “La mai mare”**Răspuns**

Vârstnicul, ce-i pus pe poante,
Va răspunde predictibil :
La mai mare, nu se poate,
La mai tare-i...imposibil!

Gheorghe Cireap

Mediocrul

Cum nu a fost la “bac” în stare
Să ia o medie mai mare
Și n-are nicio meserie
Va candida la primărie,

Ion Micuț

Geometria vieții

Ascensiunea sa rapidă
Avut-a și-o etapă sumbră:
Era în „vârf de piramidă”
Iar azi e într-un „con de umbră”!

Ion Moraru

Unuia, ajuns SUS

În lumea de-azi ce ne înconjoară,
Văzându-l „sus” cum se strecoară,
Cum dintr-o barcă-n alta sare,
Ajunge sigur la mai mare.

Cătălina Orșivski

Sinceritate

Cuvinte simple de îmbărbătare,
Femeile rostesc la suferință,
Ce se-mpletesc, lasciv, într-o urare...
Sau poate mai degrabă, o dorință!

David Valentin

La mai...mare!

Lui șefu, la o avansare,
Deși-i nedrept și fals și rău
I-am zis un sincer “ la mai mare!”...
Cu gândul la ficatul său.

Ioan Petru Gârda

La mai mare

Dacă-i vorba de prostie,
Chiar și sus, la guvernare,
Nu e cazul, lumea știe,
Să mai spui și...”La mai mare!”

Gheorghe Constantinescu

La tema “Apa (definiție)”**Apa (definiție)**

E un lichid vital, cred eu,
Dar mie nu prea-mi e amic,
Deși îl folosesc mereu
(Ca răcitor la alambic).

Ioan Petru Gârda

Apa-definiție:

Un element fundamental
Ce stă la bazele structurii
Ființei vii, în general...
Desigur, mai puțin Bunduri!

Laurențiu Ghiță

Apa (definiție)

Apa este, spun pe față,
Har din cer, să ne desfete-n
Amărâta noastră viață,
Iar crășmarilor, prieten !

Janet Nică

Apa

După cum bătrânii spun,
Ea ne ține în vigoare:
Este leacul cel mai bun,
Când căldura este mare!

Gheoghe Constantinescu

Apa (definiție)

Apa distilată-i colosală,
Pură ca un cântec de tilincă
Și e distilată cu migală...
Că e o otravă în palincă!

David Valentin

Apa (definiție)

Inodoră, străvezie,
Folosită cu săpun,
În recenta pandemie,
E vaccinul cel mai bun.

Stelică Romaniuc

La tema “Ușa (definiție)”**Ușa (definiție)**

Zăvorând etanș un tabernacol,
O cetate, casa sau dulapul,
Ușa nu e însă un obstacol...
Dacă știi să o deschizi cu capul!

David Valentin

Ușa

Pentru mulți e-ascunzătoare,
Pentru alții, -nu glumesc-,
Groaznică sperietoare,
Când ajung la Beci Domnesc.

Geo Filiș

Ușa – definiție:

Un obstacol care ține
A marca destinul tău:
Când se-nchide-n spate-i bine,
Când se-nchide-n față, i rău!

Laurențiu Ghiță

Ușa (definiție)

Oricine este bucuros
Să-i treacă pragul cel de jos
În schimb, ne supărăm nespus,
Când dăm cu capu-n cel de sus!

Ion Moraru

Ușa

O intrare cu o treaptă,
Unde-ajung pe trei alei,
După care mă așteaptă
Capra mea cu iezii ei.

Ioan Petru Gârda

Ușa (definiție)

E ca femeia mult râvnită
Pe care-o poți deschide fin:
Ori cu o cheie potrivită
Ori cu un card și codul PIN.

Stelică Romaniuc

Ușa

Mobilă în orice casă,
Și când viața este grea,
Celor MARI chiar nu le pasă...
Și ne strâng mereu cu ea!

Gheoghe Constantinescu

La tema liberă**Aproape șoc**

Am văzut, din întâmplare,
Lucru care, de departe,
Este chiar de-ngrijorare:
Un copil citea o carte!

Janet Nică

Mărturisire riscantă

Cu o soacră-așa nervoasă,
Chiar de când ne-am cunoscut,
Două victime-s în casă:
Eu și...laptele bătut!

Janet Nică

În plină pandemie

Când trăiesc supus, calvarul,
Eu atent iar am văzut:
Foarte rar, chiar demnitarul,
Este astăzi ...”precaut”!

Gheoghe Constantinescu

Relaxare

Prea ușor noi ne-am destins,
Și pe-ntreg cuprinsul țării,
Toți românii iar s-au prins...
Ferm în hora ...distanțării!

Gheoghe Constantinescu

Scriitorimea oltenească

Că-s foarte buni povestitori,
Devin oltenii scriitori,
Experți în proze și în rime
Și în denunțuri anonime.

Ion Micuț

Zeița Dreptății în pandemie

Pentru dreapta judecată,
Dânsa e la ochi legată
Dar, în astă conjunctură,
Este și la nas și gură!

Ion Moraru

Tinerii de la sate

Au plecat de peste tot,
Au lăsat din mână sapa,
Fumul alb pe nas îl scot
Tot sperând să iasă...papa!

Ion Moraru

Confesiunea unui soț

Ce-am pățimit și ce calvar
Cu soața am trăit mereu,
Mai știe numai Dumnezeu
Și chelnerița de la bar!

Cătălina Orșivski

Riscuri asumate

Atrași de Julieta cu un fir,
Hipnotizați, bărbații vin plutoane,
Deși la poala sa-i un cimitir...
Cu cei ce au căzut de pe balcoane!

David Valentin

Transparență

Politicianul, demn,
Transparent, cinstit, uman,
Schimbă limba cea de lemn...
Își montează termopan !

David Valentin

La bine și la greu

Bărbatul se unește-n fine,
Așa cum vrut-a Dumnezeu:
Cu-amanta, exclusiv la bine,
Dar cu nevasta...și la greu!

Leliana Popescu

Îndemn pentru șoferi

Să nu începeți iarăși sfada,
Că nu la guvernanți e vina!
Ei au făcut autostrada,
Doar că-i mai scurtă ca mașina.

Stelică Romaniuc

Femeia modernă

Femeia prin ținută face
Să o dorești într-adevăr,
Când umblă doar la patru ace
Și toate patru-s prinse-n păr.

Stelică Romaniuc

Evoluție

Vorbind mai toată săptămâna,
Credeam c-o să o doară gura;
Azi, manevrând doar tastatura,
Probabil o s-o doară mâna!

Eugen Deutsch

Măbucurcă și la cele trei concursuri dar și la temele suplimentare au trimis epigrame (unele antologice) mai toți epigramaștii talentați, de fapt corifeii epigramei românești, dar și unii-la fel de talentați- apăruiți mai de curând în epigramă. Le mulțumesc tuturor!. De fapt cea mai simplă metodă de a scrie o carte de epigrame este participarea la concursurile revistelor și festivalurilor de epigramă. După un timp, dacă aduni tot ce ai scris la concursuri-nu numai ce ai trimis, se adună de un volum. Succes!

Pentru numărul 23 al revistei vă propunem următoarele teme:

Pentru concursul „Alexandru

Clenciu” Tema : „Școala online”;

Pentru concursul „Nicolae Ghițescu” Tema : „La serviciu chiulesc de acasa.”;

Pentru concursul „Stelian Ionescu” Tema: „Alegeri... alegeri”.

Începând cu acest număr lansăm și concursul „George Zărafu”, pentru care propunem tema „Ghiozdanul cu piuneze”

Lansăm și următoarele teme libere:

- 1.) Șeful meu
- 2.) Proverbe
- 3.) Cu mască și fără mască
- 4.) Femeia (definiție)
- 5.) Despre ciubuc

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresa:

viorel.martin@gmail.com

Materialele să fie scrise cu diacritice, pe o singură coloană, aliniate la stânga paginii, fără tab-uri sau altă aliniere. Să auzim numai de bine!

Viorel Martin



NICOLAE PETRESCU

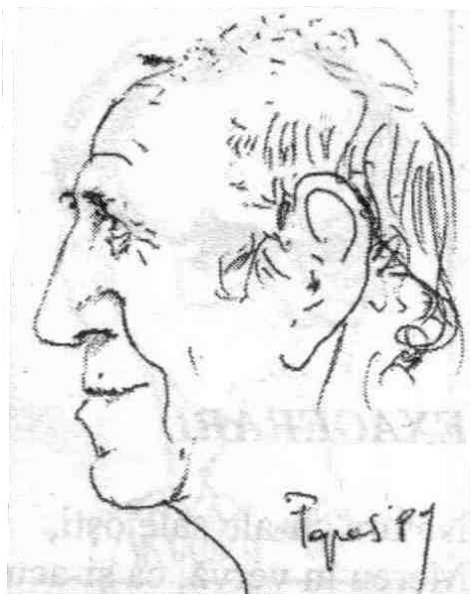
(01.11.1936 - 05.05.2020)

Născut în localitatea Aninoasa, județul Dâmbovița, decedat la Pitești. A absolvit Liceul „Ienăchiță Văcărescu”, la Târgoviște și Facultatea de Matematică-Fizică, la Universitatea din București. A lucrat ca profesor de matematică la Târgu Cărbunești, județul Gorj (1961-1964), apoi la Pitești, până la pensionare (1999).

Membru al Clubului „Cincinat Pavelescu” București, membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România, al Fundației Culturale „Liviu Rebreanu” și al Clubului de Umor „AG PE RIME”, ambele din Pitești.

Colaborator la zeci de publicații (semnând cu pseudonimul **Nic Petrescu**), inclus în peste 60 de volume colective de epigramă, a primit numeroase premii pentru creațiile sale.

Apariții editoriale: **„Joc fecund”** (epigrame, 1996), **„Distihuri și catrene din vremi oligrofene”** (2001), **„Femeia te ridică, femeia te coboară”** (epigrame, 2001), **„Vrei, nu vrei, defilăm cu ei”** (2005), **„Epigrama – floarea parfumată a literaturii / O antologie a epigramei românești”**, vol.I (1493-1900) - 2008; vol.II (1900-1938) – 2012; vol. III (1938-1978) - 2013.



Epigrama

Operând cu ea pe viu,
Fără de urmări fatale,
Epigrama-i bisturiu
Pentru asanări morale.

Memento

Epigrama de valoare
N-o compui așa ușor:
Prea ar face-o orișicare
...Scriitor!

Epigramistul

Printre poeții cu toptanul,
Epigramistul de valoare
E ciotul renumit de care
Se-mpiedică „Aliotmanul”.

Coincidență

Având un foarte prost stilou
Și-a cumpărat un altul nou,
Dar și acesta-i prost, că scrie
Tot cu greșeli de-ortografie.

Criticul literar

Om ce-ncearcă să găsească
Argumente capitale,
Gustul să ni-l șlefuiască
După gusturile sale.

Din înțelepciunea poporului

Dragostea, s-a constatat,
E o boală cam ciudată;
Pune simultan la pat
Doi deodată!

Virtutea moderației

Când educi nu fi satrap,
Dacă vrei s-o faci cu spor;
Nici să-i bați mereu la cap,
Nici să-i lași de capul lor!

Unui matematician

De mai multă vreme
Se iubeau așa:
Ea-i crea probleme,
El le rezolva.

Viitor îndepărtat

Va reveni matriarhatul,
Belșugului găsi-vom cheia
Doar când va câștiga bărbatul
Cât poate cheltui femeia!

Ghinionistul

Obsedat că pierde-ntruna,
Vrând chiar soarta să-și ajute,
A fugit și el cu una.
Însă ea fugea mai iute...

Unuia care se acuză singur

Soacra lui e-o vacă cică.
Am rămas mai toți tablou:
Fata ei e deci vițică,
Ginerele e un bou!

Stupefacție

S-ajungă sus, ușor și iute,
Mulți, fără nicio reticență,
Obțin, pe căi de ei știute,
Dispensă de inteligență.

Rugă

Cum ești dornic de dreptate,
Doamne,-ascultă ruga mea:
Nu da omului cât poate
Și nici prostului cât vrea!

Lepra a fost eradicată

În lupta cu și fără spor
Ne avântăm cu sârg mereu.
Cu lepra nu ne-a fost ușor;
Cu leprele e mult mai greu.

A consemnat Nelu Vasile-NEVA

VIOREL MARTIN

**De coronavirus**

Acum, când panica e mare,
El crede că e important
Să stea-n autoizolare...
Dar numai la restaurant!

Se-ntoarce diaspora

Având aceleași rădăcini,
Diasporenii-s frații mei;
Nu vor să moară prin străini...
Vor să murim și noi cu ei!

Vicii actuale

Pe vremuri când muncea de zor
Avea și el de toate cele,
Dar nu mai are viitor...
Că l-a jucat la păcănele!

Limba română

Eu parcă nu mai am nici chef
Și nu mai sunt nici optimist,
Cînd bucătarul este șef
Și când frizeru-i hear stilist!

De ziua inginerilor

Constat un lucru nemaîntîlnit
Ce mă uimește, practic, ceas de ceas:
Că fabricile s-au cam prăduit,
Dar inginerii... văd că au rămas!

CORNELIU BERBENTE

**Plângerea**

Se plînge: -Zău că n-am furat,
Și pe nedrept m-au condamnat !
-Hai, nu minți, că nu-i frumos,
Eu te știam hoț ”serios ” !

Întrebare

Întrebai pe niște ”capi”?
-De hoție poți să scapi?
- Da, puteți scăpa de hoți,
Dacă-i cumpărați pe toți !

Pe cruce

(după Fericitul Augustin)
Tâlharul cel pe cruce răstignit
În dreapta Celui Drept, s-a pocăit.
Rugînd pe Domnul Sus să-l pomenească,
Fură și-mpărăția cea cerească !

Armonie

Cu soața mă-nțeleg nespun de bine :
Colaborăm în orișice privință :
Dorința ei poruncă-i pentru mine,
Porunca ei e chiar a mea dorință !

Rupeară discret

Rupeară discret din floarea de lămâi
Și numărăm iubirile dintâi.
Îmi spun zîbind: când omul e bătrîn,
El trece, dar iubirile rămîn!

VASILE LARCO

**Soțul către soția gelosă**

Degeaba sunt învinuit,
În dragoste, mereu, ți-am spus,
Că nu-s un *Crai din Răsărit*,
Ci-s, mai degrabă,... spre apus!

Punct de vedere idilic

În viața veșnic amoroasă,
Călcând alături nu-i o vină,
Doar n-ai să ai desert la masă
Mereu aceeași savarină!

Optimism în sala de operații

Stând cu ochii spre lumină,
Cred că-i șansa vieții mele,
Căci prin moartea ce-o să vină,
Scap de alte boli mai grele!

Fructul oprit

În viața asta prost croită
Cu frumuseți în evantai,
Te duc atâtea în ispită,
De-i foarte greu s-ajungi în *Rai*!

Banii săptămânii

Cu banii nu mai sunt rețineri,
La noi, de-o vreme-i ca la balamuc:
I-aduni de luni și până vineri,
Apoi pe apa sâmbetei se duc!

MARIA STURDZA
CLOPOTARU**Lui Constantin Tudorache, la
lansarea cărții
“Epigrame cu parfum de femeie”**

A găsit acum, iată
Și a epigramei cheie:
Epigrama-nnobilată...
Cu parfumul de femeie!

Pe plajă

Ce frumoasă este marea!
Merg cu masca pe figură;
Mulți păstrează distanțarea,
Cocalarii-mi suflă-n gură!

La o lansare de carte

Stau fursecuri mari pe tăvi,
Criticii-l ridică-n slăvi;
Când aud, ce pot să zic?
Eminescu... parcă-i mic!

În căsnicie

Evident că ne iubim;
Toată treaba o-mpărțim:
Eu aspiratorul,
El... televizorul!

La o cafea în pandemie

Vecina mea, cea vorbăreată
Îmi dă mesaje când se scoală.
Salutul ei de dimineață...
O cafeluță... virtuală!

„ATUNCI I-AM CONDAMNAT PE TOȚI... LA VIAȚĂ”

de Nae BUNDURI

Soarta mi-a hărăzit să cunosc personal o serie de epigramaști de vază care au poposit sau încă viețuiesc pe planeta EPIGRAMA. De la fiecare dintre ei am amintiri hazlii și de cele mai multe ori, plăcute. Ordinea expunerii mele va fi alfabetică, deoarece mi-e greu, spre imposibil, să fac o ierarhie valorică.

Gheorghe CHIRILĂ

Un om blajin, cumsecade, dar în aceeași măsură un mucalit fără pereche. L-am cunoscut personal la data de 4 martie 1987 adică exact la 10 ani după cutremur. Eram la un festival de REBUS și EPIGRAMĂ în frumoasa stațiune IZVORUL MUREȘULUI. Criză cumplită de băutură, un coniac bun era, pe atunci, rara avis. Pe la 12 noaptea a bătut la ușa camerei mele de hotel, Ghe. CHIRILĂ. „Nae, hai să căutăm pe undeva un coniac!” Mi-a zis cu zâmbetul pe buze. Evident că nu puteam să-l refuz câtă vreme și mie îmi plăcea umorul. Era o zăpadă până la genunchi și un ger de înghețau poantele în epigramă. Am umblat noaptea la lumina stelelor și am găsit o bombă deschisă, dar nu am mai găsit drumul la întoarcere spre hotel. Amețiți fiind, am umblat creanga până în zori. Dacă ne mâncau lupii atunci, eu nu vă mai oboseam acum cu amintiri. *EVA //Mărite Doamne, o dorință am:/Să-lpedepsești amarnic pe Adam,/ Că prea e uricios și îngânfat!// Și Dumnezeu i-l dete de*

bărbat./ (Gheorghe CHIRILĂ)

Alexandru CLENCIU

Un lord al caricaturii, portretului caricatural și al epigramei. L-am cunoscut la Brăila în data de 5 august 1988. Eram pentru prima dată la un mare festival, întâmplător și premiat. Clenciu m-a privit neîncrezător, dar ulterior am devenit prieteni. Îi plăcea să mă tachineze că beau, dar o făcea doar când era „parfumat”. *UNUI PICTOR ABSTRACTIONIST Ai pictură la „Apollo”/ Și probabil e divină/Din moment ce de acolo,/ Iese lumea și senchină!// (Alexandru CLENCIU)*

George CORBU

L-am cunoscut ceva mai târziu, când a devenit Președinte UER, adică după moartea lui Mircea TRIFU. Deși ne-am mai înțepat reciproc, totul e bine când se termină cu bine. Ca o amintire hazlie. Eram la Vișeu de Sus la festival, pe punctul de a porni spre casă, aduși cu automobilul personal de Laurențiu GHIȚĂ. Ca să nu facem setea pe drum, inimosul Lucian PERȚA ne-a pus în traistă un kil de ginars și ca să nu facem foamea, câte o cană de zamă de burtă. Nu știu unde i-a fost mintea destul că după vreo oră, Corbu (ca de obicei) a adormit și și-a pus burta pe genunchi. Adică ciorba de burtă. Am râs cu toții, chiar și dl Corbu râdea, dar nu cu râsul lui. *UNUIA CARE PRIMEȘTE/Copleșindu-l*

neființa/Zace-aici sub lăstăriș;/ I-a fost lungă suferința.../ Cât o zi... fără bacșiș!/(George CORBU)

Mircea DINESCU

Doctorul avea personalitate. L-am cunoscut la Brăila. Un om extrem de corect și exigent. Cred că am fost printre puținii care au scăpat de lănciile lui, ba mai mult, mi-a fost „avocat” când revista EPIGRAMA mă cam neglija. Un bun mânuitor de stetoscop și condei. / FOSTULUI MEU ȘEF/A răposat la datorie/Și subalternii sunt în doliu... / A fost o-ntreagă tragedie./ Să-i scoată dinții din fotoliu./(Mircea DINESCU)

Nicolae GHÎTESCU

Un moldovean-bucureștean hâtru care provoca ilaritate și doar prin înfățișarea lui „herculiană” Dialogurile scenice cu Sandu CLENCIU, marele lui prieten, făceau deliciul festivalurilor. Ultima dată a venit la Brașov cu un picior în groapă. După câteva luni s-a dus la stele. Și cu EL am fost bun prieten. Când venea la Brașov, prima lui întrebare era: “Bunduri e aici?” *AFORISM// Din zori în noapte, tot o apă/Și-n restul zilelor, la fel./ Aleargă omul către groapă./ De iese sufletul din el./ (Nicolae GHÎTESCU)*

Mircea IONESCU Quintus

L-am cunoscut personal în anul 1988 la Brăila unde a fost una dintre întâlnirile de primă mărime, într-o perioadă neagră a României. Era un pensionar ca oricare altul, dar

cunoscut prin epigramele sale de o înaltă ținută intelectuală. Unde era Quintus se făcea liniște. Din respect, firește. L-am întâlnit la Mizil după ce a bătut suta de ani și din fericire (pentru mine), m-a recunoscut și am dat mâna cu el pentru ultima dată. După ce voi împlini și eu o sută de ani, cu siguranță ne vom reîntâlni. În data de 7 nov 1989, cu puțin timp înainte de revoluție, ne întorceam de la Timișoara unde regretatul Ionel IACOB Bencei ne-a pus merinde pe tren celor 7 epigramaști călători, o sticlă de răchie și un kil de brânză telemea. După o oră am împărțit brânza în șapte, (răchia în trei) iar Mircea IONESCU Quintus a zis: „Porția mea de telemea (rimă total involuntară) o voi duce soției”. După nici trei ani, urma să fie Ministru al Justiției. *PROSTIA/ În universul nostru strimt,/ Plin de virtuți și de ocară, /Prostia este o povară, /Pe care cei ce-o duc n-o simt./ (Mircea IONESCU Quintus)*

Giuseppe NAVARRA

Un bun român cu rădăcini italiene, unul dintre cei mai cunoscuți publiciști de epigramă din anii 70. L-am cunoscut tot la Brăila 1988 unde el a fost în juriu, iar eu premiat. La cina festivă, cu un stavrid și doi cartofi, Navarra l-a întrebat pe Mircea TRIFU: „Cine-i Bunduri, ăsta?”. Eu eram vizavi la masă și m-am înroșit ca o fată mare. În vizită la Fabrica de Confecții, unde secretarul de partid ne-a tratat cu o bere la două persoane, Navarra a zis:” Mai bine ne dădea o cămașă la patru persoane!”

După nici patru luni a plecat la stele, la nici 50 de ani. *INSCRIPTIE PE MORMÂNTUL UNUI ȘMECHER/ Aici mi-s eu, gagișugar, /Coșcar ceva, de n-am cuvinte,/ Cel mai a-ntâia miștocar.../ Să moară ăla care minte! /(Giuseppe NAVARRA)*

Nicolae PETRESCU

Ne-am cunoscut la Brașov în decembrie 1988 la primul nostru festival de sub Tâmpa. Nic PETRESCU nu scotea o vorbă fără să producă ilaritate. Mare epigramist, dar și el un strălucit cârcotaș. Toată viața lui s-a luptat cu prostia, dar nu a reușit s-o învingă. Festivalul din Brașov finalizându-se duminică seară și Nic PETRESCU neavând cu ce să se întoarcă la Pitești, l-am cazat la mine acasă. Luni dimineața când am ieșit din bloc spre a-l conduce la autogară, ninge ca-n basme. I-am zis: „Uite ce frumos ninge la Brașov!” La care el mi-a răspuns sec: „Treaba voastră!” A plecat și el cu câteva luni în urmă. *IDILĂ STRĂMOȘEASCĂ/Insinuantă, în iatac,/Impresie să facă, /Ea zise-admirativ:- Ce dac! /El zise calm:- Ce dacă!/? /(Nicolae PETRESCU)*

Mircea TRIFU

Un Zeus al epigramei românești. Tatăl meu spiritual. Mă plăcea al naibii, dar nici nu ezita să mă articuleze când greșeam. Un tip impozant de doi metri, un hâtru despre care un mucalit a zis: „Trifu, când e serios glumește, când glumește-i serios!” Avea el ceva cu antitalentele, nu dau nume, și

acestea nu ezitau să umble la originea lui. Ierta, dar nu uita. La cina festivă fiind, la restaurantul Postăvaru, sub Tâmpa, i-am făcut următorul catren: *CU TELECABINA/Eu nu știu cine poartă vina,/ Dar dacă iei telecabina,/ Să știi că a crescut tarifu'/Din Postăvaru...pân'la Trifu!/(Nae BUNDURI) ... RĂSPUNS, după nici un minut.../ Prezint și eu, ca să se știe:/ De vrei să faci economie,/ Alege calea scurtăturii, /Coboară deci... spre N. Bunduri!/(Mircea TRIFU)*

George ZARAFU

Cine nu l-a cunoscut pe Zarafu? Vorba mucalitului: De la ăl cu țâța-n gură, pân'la ăl cu barbă sură”. A început să scrie epigramă pentru copii și a editat sute de volume. Îi plăcea al naibii să colinde pe la festivaluri mai ales în Ardeal, unde se mânca cel mai bine. Prin 1991, din „greșeală”, a venit în Brașov cu o zi înainte. Cum niciun concitadin de-al meu nu s-a oferit să-l cazeze, a căzut pe mine. Eram începător în căsnicie și cum nu puteam să-l culc între mine și nevastă-mea, l-am cazat într-o cameră în care era doar un pat iar lângă, o farfurioară pe care să-ți pui halba de bere de peste noapte, Dimineața, Zarafu mi-a zis, citez: „Nae dragă, îmi place de tine! Nu ai în casă nicio carte, dar ești plin de sticle goale!” *UNUI INSTRUMENTIST/La volan când a urcat, /Soarta-i fu ironică:/ La Ploiești avea Fiat,/ La Bușteni... armonică!/(George ZARAFU)*

GEORGE SUCIU

**Avocatul apărării**

Mi-a spus-o "franc" de la-nceput,
Să nu existe indoială,
Că unde-i lege nu-i tocmeală
Și-am dat... atât cât mi-a cerut.

Ispită

Mișcându-și șoldurile, juna,
Mă-ndeamnă iar la "necredință",
Ce mai contează încă una
La câte am pe conștiință!

Directorul

Îl preamărește secretara
De dimineață până seara.
Acasă, îl contestă soața...
De seara până dimineața.

Femeile

Burlac fiind chiar făr' să vreau
Urgent mai toate mă lăsau.
Căsătorit și în etate
Încet, încet mă lasă toate!

Infatuare

Susțin că sunt ca Păstorel
Epigramist cu mult mai breaz,
În comparație cu el
Mi-s și câte odată treaz!

STELIAN IONESCU

**Prima oară la vot**

Cu ochii ei de peruzeă
S-a prezentat la vot copila,
C-o fustă ce-i acoperea
Doar locul und pui... ștampila.
Stelian Ionescu

Nostalgie

Pe-atunci, acelei fete dragi
Doar ochii îi vedeam - ca mura
Și buzele - ca două fragi...
(Târziu i-am cunoscut și... gura!)

Sărăcia - definiție epigramatică**Ratare în viață**

Din ale vieții mari probleme,
Pe asta cel mai bine-o știu:
Întruna m-am sculat devreme,
Dar veșnic m-am trezit târziu!

Sinceritate

Găsesc c-a fericirii cheie
Și-al sufletului meu balsam,
Să mor e, pentru o idee,
Dar deocamdată nu o am!

* AFORISME VESELE de Nae BUNDURI *

- Douăzeci de ani s-au iubit în taină, apoi au început să se iubească și în pat.
- Iubirile în taină sunt ca alianțele politice. Cel mai deștept trădează.
- Tainele unei mari iubiri se deconspiră doar atunci când unul dintre parteneri e femeie.
- În „telenovelele” cu iubire în taină, cel mai bun detectiv este soacra.
- Soțiile care iubesc în taină alt bărbat, nu au diplomație, ci soți naivi.
- În iubirile de taină există avantajul că se poate divorța fără martori.
- Dacă o soție infidelă rămâne gravidă cu amantul, în urma unei iubiri în taină, sarcina cade pe umerii soțului.
- Se iubeau prin corespondență într-o așa mare taină, încât pe plicurile poștale nici nu scriau adresa destinatarului.
- A iubit o femeie în taină, până la adânci bătrâneți. Din fericire pentru el, respectiva l-a băgat în pământ pe altul.
- Dacă iubirea în taină ar fi pedepsită prin lege, toate femeile
- măritate ar intra în pușcărie.
- Nu au fost niciodată împreună, s-au văzut doar pe Face Book, dar atât de profund o iubea în taină, încât ea a rămas gravidă.
- Căsătoria nu dezvăluie tainele iubirilor anterioare, ci certurile care vor urma.
- Când o femeie măritată îl iubește pe altul în mare taină, prietenele ei adevărate știu să păstreze secretul până a doua zi.
- Când un bărbat însurat o iubește pe alta în mare taină, prietenii adevărați se prefac că nu știu nimic despre aventurile soției lui.
- Când Eva i-a explicat șarpelui că are procese de conștiință că îl înșeală pe Adam în mare taină, șarpele i-a zis: **ssst!**
- Când o iubești în mare taină pe o femeie urâtă, toate femeile frumoase sunt proaste.
- Un bărbat însurat o iubește în taină pe femeia ideală în bucătărie. O femeie măritată îl iubește în taină pe bărbatul ideal în dormitor.

~~~~~ *Cu epigrama la doctor* ~~~~~**Medicală**

Te palpează și tu tremuri  
Până zice că-n Zalău,  
A mai cunoscut, pe vremuri,  
Un ficat la fel cu-al tău!

**Mircea Trifu**

**Gurmandul, de revelion**

La ora zero și-un minut,  
Se pune Ghiță pe curcan  
Și-nghite zdravăn și tăcut  
Că n-a mâncat... de-acum un an.

**Giuseppe Navarra**

**Epitaful ipohondrului**

Pornit pe ultimul meu drum,  
Vă-ntreb cu tonul cel mai grav:  
Chiar nu mă credeți nici acum  
...c-am fost bolnav?

**Ghiocel Constantinescu**

**Autotratare**

Își găsește singur leacul:  
Zece comprimate – știu –  
Ia să nu-l mai doară capul,  
Dar acum... nu mai târziu!

**Nicolae Petrescu**

**Doftoroaia**

La ea te duci ca la oracol;  
Ieșind de-acolo poți să speri,  
Că nu mai ai niciun obstacol...  
Spre lumea fără de dureri!

**George Corbu**

**Ghinionistul**

Doamne, ce destin anost;  
S-a îmbolnăvit, real,  
Tocmai când făcuse rost...  
De-un concediu medical!

**George Petrone**

**Fumătorul**

Apropo de poluare,  
Văd un fapt ce mă uimește:  
Tu tragi tare din țigare  
Și colegul tău... tușește!

**Nicolae Ghițescu**

**Doctorița**

Meseria ei te scoală,  
Din durere și din boală;  
Ca să facă, deci, parale...  
Cată să te bage-n boale!

**Mircea Ionescu- Quintus**

**Pățanie**

Umblând - pe toți îi doftorea,  
Și nici măcar s-o doară capul;  
N-ar fi crezut că tocmai ea  
...să-nghită hapul.

**Dimitrie Jega**

**Remediu**

Cum alcoolul arde lent,  
Tot ce-atinge,  
Nea cutare, conștient...  
Bea de stinge.

**Ștefan Tropcea**

**Chiulangiul**

E pacientul ideal  
(De boală singur se dezbară)  
La medic n-a venit să ceară,  
Decât... concediu medical!

**Sorin Pavel**

**Abuz**

Epigrama, realmente,  
Pentru el va fi postumă  
Că nu ia medicamente  
... ci consumă.

**George Zarafu**

## ~~~~ INTERVIU VESEL ~~~~

Interviu acordat Revistei LUMEA EPIGRAMEI, (Director, Viorel MARTIN) de confratele Sorin Olariu (S.O.) din Michigan City-România, lui Nae Bunduri (N.bun) din Homorod City-U.S.A.

...-Nae Bunduri (N.bun): - Dragă Sorin Olariu, prima întrebare, care te va surprinde, este dacă știi să înoți, iar dacă știi, te rog povestește-ne peripețiile prin care ai traversat Dunărea, plecând spre pământul făgăduinței, din țara tuturor imposibilităților și dacă ai ținut în gură teancul de epigrame, sau în altă parte, gen „Papillon” în timp ce înotai.

Sorin Olariu (S.O.): - Acuma să ți-o spun pe-a dreaptă, când am ajuns la Dunăre n-am avut nevoie să înot, am citit niște epigrame semnate Nicolae Bunduri de au adormit toți grănicerii. Așa că am trecut apa chiar cu barca unității, ba am avut și doi vâslași de-ai lor care erau somnambuli. Vorba cântecului: „Dunăre dacă n-aveam / Eu la sârbi cum mai treceam?” Epigramele nu le-am luat cu mine, am aranjat cu niște hackeri somalezii să mi le trimită toate în America prin fax. Necazul e că tot prin fax mi-au venit pe cap și somalezii încât de-abia am scăpat de ei. Pe unul l-am angajat pe post de poster alb-negru cu titlul: „Wanted!”, iar celălalt joacă acum în rolul lui Pirat din Pont. Gurile rele spun acum că de-aia epigramele parcă ar fi scrise în somaleză.

-N.bun: - Din relatările primite de la C.I.A., prima ocupație pe care ai practicat-o când ai trecut oceanul, a fost aceea de a serie și comercializa epigrame, iar cu veniturile ți-ai cumpărat o vilă cu piscină și ai deschis o Academie de Epigramă, gen Hagi, de fotbal. Te rog să-mi spui cât adevăr este în asta și dacă acum tot din epigramă prosperi.

-Sorin Olariu (S.O.): - Spune-le celor de la C.I.A să îți dea banii înapoi, că te-au păcălit. Trebuia să lucrezi cu F.B.I.-ul și ai fi putut afla că adevărul e cu totul și cu totul altul. Aici am deschis mai întâi o Academie de Poezie În Grai Bănățean și mi-am promovat atât de mult personajul principal, pe Uica Nielu din Buchin, încât acesta a apărut la americani chiar și într-un film. Ce-i drept era un film dentar.

Cât despre venituri, nu le-am investit într-o vilă cu piscină, ci într-o piscină cu vilă, că e mai bine pentru taxe. Dar piscina nu a fost o investiție chiar necesară fiindcă, oricum, trăiesc în Michigan, la Marile Lacuri și avem deseori inundații.

-N.bun: - Acum voi trece la tema interviului și te întreb în mod retoric, la ce vârstă ai scris prima epigramă? Confrății bănățeni ne-au informat că ai fi cochetat cu epigrama de la șapte ani și prima ta epigramă ar fi avut ca poantă, un cățeluș cu părul creț.

-Sorin Olariu (S.O.): - Da, într-adevăr, prima epigramă am scris-o acum vreo două decenii, pe la vârsta de 7 ani, dar poanta nu a fost un cățeluș că doar nu e de gen masculin, ci a fost de fapt o cățelușă cu părul creț. Am păstrat genul. O poantă - două poante, o cățelușă - două cățeluțe.

-N.bun: - Americanii când aud de România, prima dată își fac impresia că este vorba despre o țară din Africa cum ar fi Ruanda sau Burundi (?), apoi își amintesc de Nadia, Nasty și Dracula. Despre epigramă crezi că știi ceva în afară de cel mai mare epigramist din America, Sorin Olariu?

-Sorin Olariu (S.O.): - Nu știu dacă își mai amintesc de Nadia și de Nasty, dar cu siguranță că Dracula, dar mai ales epigramele care mă au ca autor, le produc mari fiori. Paradoxal însă, mulți nu mi-au citit încă cea mai

recentă autoepigramă, cică așteaptă să apară ecranizarea ei.

**-N.bun** :- Toată lumea este la curent cu gafele haioase ale Președintelui vostru. În afară de astea și cea cu „trabucul” lui Clinton, mai aveți și alte surse de umor?

**-Sorin Olariu (S.O.):** - Mama proștilor este mereu gravidă în oricare colț al lumii, așa că niciun umorist nu o să moară vreodată de foame pe planeta asta. Știi bine că noi lucrăm cu materialul clientului. Într-adevăr, spre deosebire de ceilalți președinți, care prea s-au luat în serios, cel actual e mare gafeur și super hazliu, dar nici pe vremea lui Obama dracul nu era așa de negru.

**-N.bun** :- Sorine, ca epigramist sadea cum te considerăm noi, ești convins că și în epigramă Banatul e fruncea? Și dacă da, spune-mi trei mari epigamiști bănățeni.

**-Sorin Olariu (S.O.):** - Banatu-i fruncea la multe, dar acum, dacă vorbim numai de epigramă, hai să dau și două nume de mari epigamiști bănățeni: Pavel Bellu și Ionel Iacob-Bencei. Al treilea se subînțelege. J

**-N.bun** :- Am observat că nu prea scrii epigrame tematice cu care să participi la concursurile-festival din România. De vină să fie diferența de fus orar sau diferența de valoare dintre tine și amatorii din patria mumă?

**-Sorin Olariu (S.O.):** - Nu mă pot pronunța cu privire la valoarea epigamiștilor din țară, dar dacă un profesionist ca tine spune că sunteți amatori, pot eu să mai zic ceva? Iar diferența nu este de fus orar, ci de timp liber. Majoritatea epigamiștilor din România care participă la concursuri și festivaluri sunt pensionari, deci milionari ai timpului liber. Ori eu încă mai am până să împlinesc 80 de ani și să ies, în sfârșit, aici, la pensie. De altfel, lipsa timpului liber este și unul din motivele pentru care scriu epigrame și nu romane. Și pentru care mi-am cumpărat barcă și nu iaht.

**-N.bun** :- Ce părere ai despre epigrama românească și epigamiștii de dinainte și de după Hristos? Dar despre revistele de specialitate care apar în toate colțurile României rotunde?

**-Sorin Olariu (S.O.):** - Dacă nu te referi la cel care a prefăcut apa în vin, ci la cel care a prefăcut vinul în epigramă, adică la Păstorel, pot să spun cu mâna pe inimă că epigamiștii de după el nu sunt cu nimic mai prejos decât cei dinaintea lui, ba chiar aș putea spune că unii dintre cei de azi scriu mult mai bine. Oricum, eu am mai declarat de vreo câteva ori: după mine, Păstorel e cel mai bun! J Cât despre reviste, nu prea am acces la ele. Am însă câteva numere mai vechi din Lumea Epigramei și pot spune că este o revistă profesionistă, cu selecții riguroase, așa cum trebuie.

**-N.bun** :- Ți-ai format un idol în lumea epigramei românești a tuturor timpurilor?

**-Sorin Olariu (S.O.):** - De la noi din țară?

**-N.bun** :- Spre a satisface curiozitatea mai multor epigamiste din țară, te întreb: La ce ai succes mai mare acolo, la epigrame sau la fetele de pe marile bulevarde americane?

**-Sorin Olariu (S.O.):** - La epigramele de pe marile bulevarde americane, că fetele dulci sunt numai în București. Și pe la festivalurile de epigrame din România.

**-N.bun** :- La finalul interviului, te-aș ruga să citezi una dintre cele mai reușite epigrame ale tale.

**-Sorin Olariu (S.O.):** - **GASTRONOMIE POLITICĂ** // Românii noștri plini de zel / Se-ntorc cu fața spre Apus: / Mai bine Varză de Bruxelles / Decât Salată a la Russe!

**-N.bun** :- În speranța că la primul festival de epigramă pe care îl vei organiza în America, vei invita (pe cheltuiala ta) toți epigamiștii din România, îți mulțumesc pentru interviu. Succes!

(Nae Bunduri-n.bun-august 2020)

## GEORGE ZARAFU

**Cazonă**

S-a aflat la grea strâmtoare  
Domnul general-maior,  
Cică a avut cătare,  
N-a avut înălțător!

**Uneia**

Hop! La medic cu tot zorul,  
Cu-o entorsă de pe dâmb.  
El i-a vindecat piciorul,  
Însă ea... tot calcă strâmb!

**Pentru cititori**

Orice carte-n dar primește  
Un copil, o și citește.  
Șoricelului de-i cade,  
N-o citește, ci o roade!

**A propos de transportul în comun**

Viața omului? Metrou!  
Flirtul? Haltă trecătoare!  
Dragostea? O gară mare!  
Căsnicia? Un depou...

**Prostul**

Oricând cu sfaturi îl îndopi,  
Va trece și la bătrânețe,  
Să mai revadă-aceleași gropi  
În care-a dat la tinerețe!

## IONEL IACOB BENCEI

**Unui june tomnatic**

Atât l-a consumat femeia  
Și țuica ce a-ngurgitat-o,  
Încât trecu la vârsta-a treia...  
(Pe-a doua n-a mai apucat-o!)

**Hotelieră**

Plângându-mă că nu-i căldură,  
Mi-a zis-o unul: "Ne jigniți.  
Răbdare... că o să răciți  
Și-o să aveți temperatură!"

**Într-un vagon restaurant**

Un doctor tânăr și miop,  
Având vreo patru țuici în cap,  
În loc să ceară "escalop",  
A comandat un Esculap.

**La nunta bigamului**

Când a toastat nășica,  
La un clinchet de pahare,  
Să-i trăiască nevastica,  
El, confuz, zisese: -Care?

**Carte de vizită**

Căutând în tot Banatul,  
Mari epigramaști sunt trei,  
(Acceptați de subsemnatul):  
Ionel, Iacob și Bencei.

## ~~~~ PASTILE ANTI-STRES ~~~~

- Ce face prima dată un polițist când prinde un coronavirus ucigaș?

-Se prezintă....

- Tristă trebuie să fie țara în care ți-e mai frică de viață, decât de moarte.

- Anul acesta de 1Mai, în stațiuni se va servi Covid la grătar și se vor face plimbări cu izoleta

-Sfatul ministrului Sănătății: Dacă împotriva coronavirusului nu aveți dezinfectant, combateți-l cu dezinvoltură

Dragi prieteni, toți îmi reproșați că am băut la viața mea, dar de confratele meu Hemingway de ce nu ziceți

Românii nu vor fi afectați de vreo criză alimentară în caz de stare de urgență. Sunt obișnuiți.

- La Teatrul National, deși s-a jucat fără public, un mare succes a avut piesa "Romeo și Izoletta"

Primesc un mail: Sunteți fericitul câștigător, al... Compania Electrica v-a decuplat de la furnizarea cu energie electrică!

- Din cauza pandemiei, ieșim rar. Ieri a ieșit soșia după sare de bucătărie, azi am ielut eu după sare amară.

- Cum e periculos să umbli aiurea pe stradă după 65 de ani, mă duc să sun la ușă să văd dacă sunt acasă.

- A fi diplomat în politică înseamnă a da niște răspunsuri la care nici tu să nu înțelegi nimic.

- O farmacistă mi-a oferit ceva pentru uscarea ciupercii unghiilor, dar cred că a încurcat soluțiile.

- Singur ți-ai ales meseria de pompier deci, luptă-te cu focul! Singur ți-ai ales meseria de medic deci, luptă-te cu bolile!

- Cea mai macabro-hazlie știre

difuzată pe A1: La Suceava oamenii au murit pe o durată de opt zile. (sic)

- Simt că am o nouă boală psihică: Telefobia. Mi-e teamă să mai pornesc televizorul.

- Amnezie. În ultima vreme atât de tare uit, încât nici nu mai țin minte ce am uitat.

- Pe timp de pandemie, între orele 11 și 13 pot ieși în stradă persoanele trecute de 65 de ani, în care se includ și doamnele care declară că au 45

- Culmea ghinionului: Gripa asta este prima boală care nu interzice alcoolul, tocmai când eu nu am voie să beau.

- Constatare realistă: Dacă mă vorbiți de rău, se bucură dușmanii. Dacă mă vorbiți de bine, se irită prietenii.

- Ca orice om obișnuit, am și eu răutățile mele ca de exemplu, îl invidiez pe omul prost pentru dezinvoltura lui.

- Și parlamentarii se spală pe mâini. Când e vorba să ne mărească pensiile.

- Oamenii proști mă enervează, dar nu așa tare ca cei foarte deștepți.

- Iată ce spune un nou născut când iese de unde iese și intră în lumea în care intră: WOW!

- Amintiri din copilărie. Pe bunicuța o mânca lupul, iar pe Scufița Roșie o mânca păsărica

- Un filozof a spus că: "Suntem ceea ce mâncăm" Din păcate, unii parlamentari mănâncă rahat.

- S-au căsătorit. El 90 de ani, ea 70, dar diferența s-a văzut la pat. Ea putea să se dea jos din pat, el nu.

- Anul trecut în seara zilei de 8

Martie, am văzut pe stradă o femeie trează.

- În România, pădurile sunt ca fetele frumoase: Una dintr-o mie este virgină.

- Am terminat Facultatea de Spermatologie Veterinară, transport spermă de berbec deci, voi candida la postul de ministru al Transporturilor.

- Fiindcă nu am platit la timp o amendă de 25 de lei, procurorii m-au executat silit, luindu-mi două epigrame și un rondel

- Sunt un artist desăvârșit. În tocănița de cartofi am pus câteva foi de dafin din propria-mi "coroană de lauri"

- Martorul la tribunal: Onorată instanță, io nu eram acolo când o bătea pe soacră-sa, am ajuns numa când o număra!

- Albinele au ceva în comun cu oamenii: Le admir până în momentul în care mă înțepă!

- Coronavirusul m-a făcut un conștiincios notoriu. M-am autoizolat. Nu ies nici ziua, nici noaptea... din crâșmă

- Aviz scamatorilor: In politică, spre deosebire de sex, metoda retragerii este cea mai eficientă.

- Între politicieni ca să se evite propagarea virusului provocator de boala numită pârnaie, o mână spală pe alta.

- Dacă cei de la CNA consideră că "rahat" e un eufemism, atunci ei de ce țin cu dinții de "scaun"?

- A vorbi de funie în casa spânzuratului este similar cu a vorbi de votcă în casa subsebatului.

- Un chinez era să moară de zece ori din cauza coronavirusului. Din fericire pentru el, a murit o singură dată.

- Ca șofer precaut și emotiv cum sunt, am constatat că în situații critice în trafic, polițiștii sunt indispensabili

-Euro nu a mai fost la un așa record istoric, de 5 lei, de pe vremea lui Alexandru Ioan Cuza

- Polițiștii sunt cei mai corecți participanți la trafic. Ei nu beau când nu sunt la volan.

- M-am urcat la volan, dar un polițist mi-a pus o fiolă. Atât de beat eram încât am comandat una și pentru el

- Când vine soacra pe la noi, invariabil ne aduce fix 10 ouă. Nici 9, nici 11. Oare de ce?

- Soția mea lucrează în televiziune ca atare, în timpul dragostei trebuie să facem pauze de publicitate

- În fața blocului meu veneau zilnic 23.638 de porumbei. Aseară am observat că lipsesc doi

- **(Parafrază)** : la TV, așa emisiuni proaste ca anul ăsta, ca anul trecut și ca de când mă știu, nu am văzut niciodată

- Prostul are dreptul la două aspecte: Să fie prost și să-și dea păreri. Părerea mea.

- Anul trecut la mare m-am bronzat ca un tractorist și am băut cât trei.

- Publicitate: Vând masă 12 persoane, puțin folosită, rog seriozitate! (Constantin Brâncuși)

- Până acum câțiva ani, la prânz eu mâncam singur, acum, din motive lesne de înțeles, îmi dă soția în gură

- In mod ereditar, fiul meu trăiește la București numai din scris. Lunar îmi scrie să-i trimit bani.

## IOAN PETRU GÂRDA

**Salut obligativitatea măștii!**

Sincer, ce mai tura-vura,  
De covid mă doare-n bască,  
Dar voi respecta măsura,  
Că sunt mai frumos cu mască.

**Dublă imunizare**

Mai nou, de frica pandemiei –  
De groază, ce mai tura-vura? –  
Îi torn palincă și soției,  
Că ea urăște băutura.

**Nunta de argint în săptămâna patimilor**

Ideea poate va părea păgână,  
Dar ăsta-i adevărul, ce să fac?  
Isus a pătimit o săptămână,  
Eu pătimesc, deja, de-un sfert de  
veac!

**Dilematică**

Când plouă molcom din țării,  
Din moși-strămoși se știe bine  
Că-i vreme de făcut copii...  
Și ce faci dacă n-ai cu cine?

**Către prieteni - autoepitaf**

Atunci când mă va-nvinge betșugul  
Și fi-voi așezat, pe veci, în sol,  
Nu coborâți prea repede coșciugul,  
Că nu suport căderile în gol.

## FLORIN ROTARU

**Schimbări climatice**

Cum seceta aceasta e un chin  
Și ne-ndreptăm spre deșertificare,  
Eu cred că voi ajunge beduin...  
(Cămilă mi-am luat la-nsurătoare).

**Risc asumat pe vreme de pandemie**

Izolată conjunctural,  
Cu nevasta până-n vară,  
Dau confortul conjugal  
Pe primejdia de-afară.

**Din lumea satului**

Vecina, inimă vioaie,  
I-a așternut un braț de paie,  
El, negândind că e păcat,  
În cinci minute... le-a mâncat.

**Relații de vecinătate**

Vecinul meu e-un tip nociv:  
Când ne certam privind răzorul,  
Să-l fi văzut ce agresiv  
A smuls din mîna mea toporul!

**Blasfemie pedepsită**

Testând-i Domnului mânia,  
L-am provocat cu mintea-mi proastă,  
Iar Cerul mi-a trimis urgia...  
Și-apoi mi-a dat-o de nevastă.

**~~~~ PASTILE VÂNĂTOREȘTI ~~~~**

Tot cu pușca-n spate  
Trece-un vânător,  
N-are gând macabru  
Nici ucigător.

Praful greu de pușcă  
Stă la brâu închis,  
Muntele îl cheamă  
Ca un paradis!

Dor de haiducie –  
Sfântă libertate!  
Vrea cât mai aproape  
Înspre vârf să cate...

Să contemple zarea  
Plină de mister,  
Vultur solitar  
În imensul cer!

Singur, fără gânduri  
Cade în extaz,  
Parc-ar vrea să treacă  
Marele zăgaz...

Da-l trezește cornul  
La concret, apoi,  
Înspre vale merge  
Într-un pas vioi.

Vânătorii tineri,  
Falnici și isteți  
Ies la-naintare,  
La gonit mistreți.

De la stand ochesc  
Fetm și inimoși  
Focurile iuți  
Pușcă la colțoși.

Râvnind la trofee  
Excelent punctate,  
Ies în luminis  
Tot cu pușca-n spate.

Apoi, c-o pălincă,  
Să se-nvioreze,  
Cu povești hazlii  
Prind să se distreze.

Că-ntr-o noapte-adâncă,  
Stând la braconaj,  
Zeița Diana  
Apăru-n miraj.

Alții, mai hαιοși,  
Se avântă-n joc:  
Spun că-n traista lor  
Au mereu... noroc!

Și voioși spre casă  
Cântă-ntru frăție  
Imnul lor vestit  
Despre bărbăție!

**MARIA STURDZA CLOPOTARU**

## IULIAN BOSTAN

**Sacrificiile ei**

S-a pus în deocheate clipuri,  
Pe plac să-i fie unui tip,  
Și-a pus pe față și-alte chipuri,  
Dar n-a fost chip cu niciun...chip!

**Moartea unui traseist**

Azi, sicriul îl va-nchide,  
Cu un ultim cui, pe cel  
Plâns de multele partide  
Căroră le-a fost...fidel.

**Unor viitori realeși**

Prin modalități obscure,  
S-or alege înc-o tură,  
Cum s-ar spune-or să ne fure  
Tot aceia care... fură!

**O știre de post**

O știre vine cu detalii,  
Spunând că printre buni mireni  
Se numără și canibalii;  
Țin post cu...vegetarieni!

**Virusul corona**

E musafirul nepoftit,  
Prezența lui nu e dorită,  
Iar el - așa nesuferit,  
Ar vrea ca lumea să-l înghită!

## Eugen DEUTSCH

**Criza**

Rea, așa cum e pelagra,  
Vrea – s-a confirmat prin fapte –  
Să tot joace „alba-neagra”,  
Ne-nctat, cu lunga-mi  
noapte.

**Catren de criză**

Eu încă tot mai sper  
Să schimbe cel ce-i SFÂNT:  
Ce-i astăzi pe pământ,  
E strigător la cer!

**Opțiune justificată**

Nu vreau victorii „A LA PYRUS”  
Dar, o notez cu un fior,  
Aș prefera să am un virus  
Aicea pe calculator!

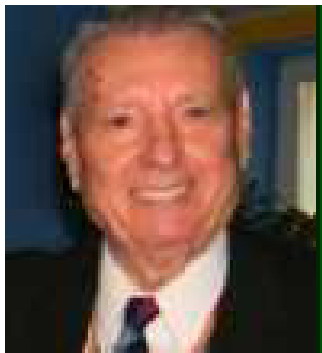
**Zidul...**

Mi-ar place să călătoresc  
Dar azi mă simt împiedicat  
Fiindcă iar s-a ridicat  
(Simbolic?) ZIDUL CHINEZESC.

**Insomnii**

Se-adună toate-n salbe,  
Lăsând nescrisă coala,  
Căci nopțile ce-s alb  
Sunt negre ca și smoala.

## PETRE GIGEA GORUN

**Gerul de afară și cel din bloc**

După ani, se vede treaba,  
Este lucru dovedit:  
Cel de-afară e degeaba  
Cel din casă... e plătit.

**Mona s-a suit în pom,  
dar Gigel i-a luat scara**

Mult nu poți să stai  
În pom, dragă Mona.  
Jos, cu ce te dai?  
"Numai cu Rexona".

**Bărbatul care vorbește în somn**

Soața îl nedreptățește  
Bătând apa ca și piua  
Soțul doar în somn vorbește  
Fiindcă ea nu-l lasă ziua.

**Unui pierde vară**

*Un tată despre cei doi copii ai săi*  
Doi copii, Domnul mi-a dat  
Două vieți, două destine  
Unul este însurat  
Celălalt... o duce bine.

## JANET NICĂ

**Așa, da!**

Când e vai și chin în țară,  
De cu zori și până-n seară,  
Doar un lucru-ți vine-a spune:  
TOTUL MERGE RĂU! Pe bune!

**Noul președinte**

De are har, de n-are har,  
E președintele ales;  
E bine că vorbește rar,  
Dar excelent că...tace des!

**D'ale democrației**

Deși mi-e traiul tot mai silnic,  
Asemeni bravului popor,  
Sunt om bogat, că-mi crește, zilnic,  
Salariul, la...televizor!

**Ora de iarnă**

Acum e moda când în timp se  
scurmă  
Și-l manevrezi să ai foloase noi;  
Eu ceasul mi l-aș da, c-o oră-n urmă,  
De mi l-ar da și hoțul, înapoi.

**Recunosc!**

Îmi zise-o damă, foarte clar,  
Că nu-i corect să scriu "trotoar"  
Și-i dau dreptate, căci, dibace,  
De șapte ori, pe zi, îl face!

**Ion MICUT**

Extrase din volumul „Epigrame de deochi”, apărut în luna mai 2020 la Editura Proșcoala, Rm. Vâlcea

**Decădere**

Mi-a zis amicul curios:  
Te-ai apucat de epigramă ?  
C-ai fost un procuror de seamă  
Și te credeam om serios !

**Prioritate școlară**

Profesorii predau la școală  
Iar popii chiar la seminarii  
Doar teoria sexuală,  
Că-n practică sunt ași școlarii.

**Îngăduință**

Lui Petru-n Rai i-am povestit,  
Că n-am curvit și n-am hulit ;  
Dar el la mine s-a răstit :  
Bă, tu degeaba ai trăit !

**Miracol**

Sunt la spital cu tensiune  
Și doar perfuzia-i vitală,  
Dar îmi revin ca prin minune,  
Când asistenta e mortală.

**Din prea multă iubire**

Nevastă-mea, un drăcușor,  
Mi-a zis că mi-a făcut un bine  
Când s-a purtat urât cu mine  
Să-mi pară Iadul mai ușor.

**DAN NOREA****Să nu ne temem...**

Mă urmărește-un gând perfid  
C-un gust acid și amărui,  
Să nu ne temem de Covid  
Ci de eternitatea lui.

**La rugămintea creștinilor**

Răspunde Domnu-nfuriat:  
“Covidul nu îl iau, da’ las-că  
Vă mai adaug un păcat –  
Să umbli-n public fără mască!”

**Spovedania unei credincioase**

La popă ea a-nngenuncheat,  
I-a spus de toate, fel de fel  
Și chiar penultimul păcat...  
Căci ultimul a fost cu el.

**Cofetarul alb la față**

Având ceva experiență strânsă  
A vrut să coacă o negresă, însă  
Oricât de multă vreme-o lasă-n vatră,  
Îi iese sistematic o mulatră.

**De sărbători**

Văzând cum crește cozonacul,  
Iar soțul dă-napoi ca racul,  
Nevasta, fără nicio vorbă,  
Îi pune drojdie și-n ciorbă.

## PETRACHE ZAHARIA

**Dorința chefliului**

Des numit „bețiv”, „netot”,  
Soața și-o dorea robot,  
Că dacă ar fi o situație de „criză”,  
Să-i ia ștekerul din priză...

**Epitaful ceasornicarului**

Nuntă am facut, frumoasă,  
Cu Bătrâna cea cu Coasă;  
Dar o păcălesc, aș spune,  
Că... mi-am pus un ceas să sune!

**Nehotărâre vânătorească**

Urs văzând, veni sorocul,  
Să deschidă, iute, focul;  
Dar zări-n pădure scris:  
„Interzis, cu foc deschis”!

**Unui fumător**

Nu țigara e de vină,  
Și nici altfel de tutunuri,  
Blestemata nicotină  
Zace-n capul plin de fumuri...

**Estivală...**

Când în mână ai o bere  
Și topit ești de căldură,  
Lungă-ți pare calea, vere,  
De la mână pân' la gură!

## GRIGORE COTUL

**De Sfânta Parascheva**

Când văd atâția pelerini,  
Nu pot decât a recunoaște  
Că suntem tot mai mulți creștini  
Și, parcă, prea puține moaște.

**Unui șef de orchestră**

De ziua lui, întâia oară  
E-nconjurat de lume bună:  
Amanta-i cântă la vioară,  
Iar angajații-i cântă-n strună.

**Predictibilitate**

Dărilor la sănătate  
Afectează serios  
Și cu regularitate  
Angajatul sănătos.

**Meciurile naționalei**

Sunt mândri spectatorii,  
Progresul e real:  
Puținele victorii  
S-au terminat egal.

**Amantul**

Întotdeauna când putea  
S-o șteargă plin de glorie,  
Amprenta lui o reținea  
Salteaua cu memorie.

## FLORINA DINESCU DINU

**Promisa reforma în Sănătate**

E o reformă foarte bună,  
Nimic nu e de-adăugat,  
Iar de va merge treaba strună  
Vom fi un stat nepopulat...

**Axiomă**

De-ai să colinzi pe multe haturi,  
În orice timp, întotdeauna,  
Cu adevărul nu te sature  
Așa cum satură minciuna.

**Istoria**

Chiar Herodot, al său părinte,  
Iubind-o tare și cu foc,  
N-a educat-o mai deloc  
Și de atunci ea ne tot minte.

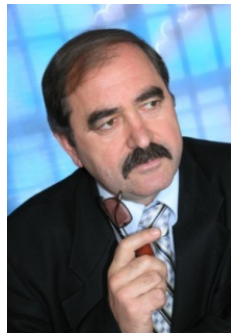
**Cucerire la azil**

Nabab, gentil, viteaz, erou,  
C-un lucru magic o seduse,  
C-a desfăcut de Anul Nou  
O sticlă de sirop de tuse!

**Cine n-are bătrâni...**

Parlamentarii noștri-s culți  
Și plini desigur de virtuți,  
Din ei bătrâni sunt foarte mulți,  
Dar și deja vânduți.

## ION DIVIZA

**Către CFR Călători**

Vrem trenuri ca-n metropola chineză  
În România, scumpa noastră țară,  
Să traversăm orașele-n viteză,  
Să nu vedem mizeria de-afară!

**Luminade la capătul tunelului, în  
pandemie**

Așteaptă lumea o vaccină,  
E drumul lung, obositor,  
Dar cums-apară o lumină,  
Când șeful trenului e chior?!

**În așteptarea trenului**

Nevasta mea, cândva în floare,  
S-a stafidit, mă lasă rece;  
E frumusețea trecătoare,  
Doar trenul nostru nu mai trece!

**El și ea în cuplu**

Fericiți ca niște miri,  
Totuși n-au scăpat de rele:  
Cele două fericiri  
Luptă aprig între ele!

**Adevărul în presă**

Nu cred c-ar fi o uneltire,  
Dar analiza îmi arată:  
Cu cât mai proastă e o știre  
Cu-atât e mai adevărată!

## EPIGRAMA ÎN CAREU

(fantezie)

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |

**ORIZONTAL:** 1) ... 2) ... 3) Nu e altfel spus – Doctor de... dreapta! – Grosolan, nerușinat – Subsemnatul (abr.). 4) Amărăți, înveninați – Creatori casnici. 5) Sfoara pescarului – Pion central! – Rămas în urmă! – Îndemn cabalin (var.). 6) Lucrare pentru acasă – Nu poate fi întrerupt. 7) Limitele oricărui nătâng! – Termen de comparație – Nas mic și puțin ridicat – Date în reluare! 8) Denumirea locală a Irlandei – Bice rebusiste! – Scoate puncte negre pe față. 9) Toiul acțiunii – Pușcă veche – Marginile drumului! 10) Cămașă de fier! – a lăuda întrecând măsura – Cută adâncă la îmbrăcăminte. 11) ... 12) ...

**VERTICAL:** 1) ... 2) ... 3) Joben gol! – Din neamul lui CREANGĂ – Rupt pe jumătate! – Centru de înot! 4) Uganda People's Democratic Army (siglă) – Trag sforile – Coconi din Banat. 5) Stare de surescitare – Petic pe tocul încălțăminte. 6) Geac gol! – Nimic – A construi. 7) Atelier de Arhitectură Consultanță și Tehnologii (siglă) – Locuitor din sudul Franței. 8) Locuitoare din Damasc – Nună. 9) Scoasă din apă – Fâșie de pământ cultivată cu flori – Număr scurt! 10) Atenție, aranjament fraudulos – A avea loc într-un spațiu. 11) Duel nelimitat! – Acid dezoxiribonucleic (abr.) – Liga Profesionistă de Fotbal (siglă). 12) ... 13) ...

**Dicționar:** CLU, EIRE.

**P.S.:** Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama **“Stupefacție”** a lui Nicolae Petrescu.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj