

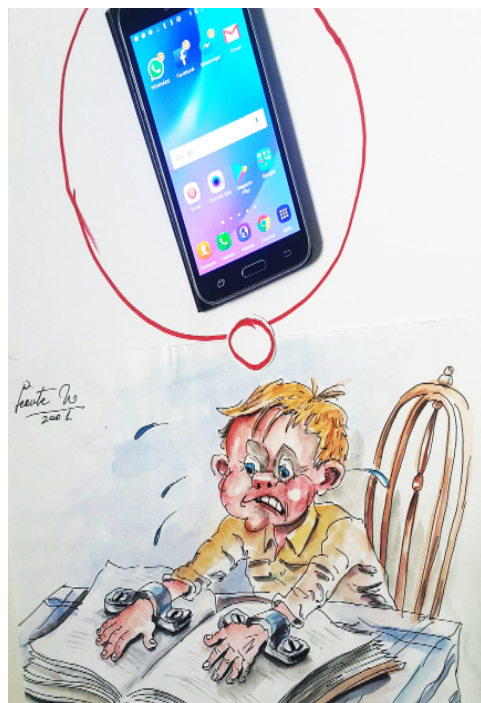
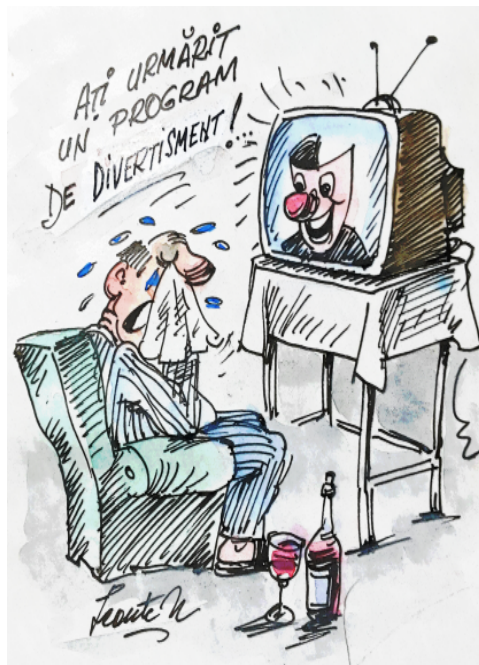


Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI





**Caricaturi realizate de
grafician Leonte Năstase****Poșta redacției,**

Dragii mei cititori,

În primul rând vă urez un an 2020 cu sănătate, bucurii, realizări pe toate planurile, să fiți veseli și voioși, să vă ocolească toate necazurile și să vă bucurați de prieteni adevărați. Revista noastră va avea grijă să vă descrețească frunțile cu epigrame, poezie și proză umoristică, rebus și caricaturi.

În luna ianuarie 2011, în nr. 1 al revistei, ne propuneam mai multe lucruri. Să ne amintim împreună, astăzi, după atâția ani și atâtea schimbări în Țară și în lume:

„În primul rând vă doresc toate cele bune în noul an 2011. Să aveți un an bun, cu sănătate și bucurii. 2011 este anul când revista LUMEA EPIGRAMEI pornește la drum cu încredere și speranță. Este o revistă care se adresează românilor, vorbitorilor de limba română de

pretutindeni. În anul 1993 **am scos** revista EPIGRAMA, împreună cu regretatul Mircea Trifu, Dumnezeu să îl ierte! sub conducerea căruia am reușit să înființăm și Uniunea Epigrafiștilor din România, în **1990** la Brăila, cu Mircea Trifu – președinte, Mircea Ionescu Quintus - vice - președinte și eu secretar. Dumnezeu să îl ierte! pe cei care ne-au părăsit. Acum și Uniunea și revista sunt pe mâini bune. Dar de atunci, lucrurile s-au schimbat. Lumea a progresat. Comunicațiile au explodat. Avem din ce în ce mai puțini bani și nu ne mai permitem să scoatem tiraje mari. Hârtia costă. Tipografia... așijderea. A apărut internetul. Toată „puștimea” este pe internet. Deja se spune că dacă nu ești pe internet, nu exiști-și aproape ca așa este! De aceea m-am gândit să scot o revistă care să poată fi văzută de milioane de români, care sunt la muncă în Spania, în Italia, care locuiesc în afara granițelor Romaniei, dar și de cei din Țară. O revistă care să poată fi văzută de elevi de liceu, de studenți și de profesorii lor (în special de limba română). Poate așa vor apărea noi talente tinere, va scădea media de vârstă a epigrafiștilor (am glumit!). Dar, cel mai important: multă lume se va bucura de farmecul și savoarea epigramei. Dacă revista vă va smulge un zâmbet, voi fi mulțumit. Dacă vă va pune pe gânduri, voi fi bucuros, dar dacă va reuși să îndrepte unele moravuri și năravuri ale generației actuale și oamenii vor fi mai buni, mai înțelepți, mai veseli,

atunci voi fi fericit. Revista Lumea epigramei salută și susține toate publicațiile de epigramă existente. Nu vrea să concureze pe nimeni, ci dorește să fie un strop de culoare în buchetul multicolor al epigramei românești și să țină cât mai sus ștacheta valorii epigramei. Dar să lăsăm vorbele mari.”

Acum am ajuns în anul 2020. Mulți dintre epigramiștii buni ne-au părăsit, dar așteptăm alte tinere talente. Nu ne dăm bătăuți. Nu avem voie să ne dăm bătăuți, așa că succes în creație, dragi epigramiști și succes la lectură, dragi cititori!

La concursurile revistei am dat următoarele premii:

***Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”***

Tema : „Căldură mare... dom'le!”

**Premiul 1 Eugen Deutsch
cu epigrama:**

Când scade căldura

Căldura verii iute trece,
Ieșenii însă n-au habar;
Bând o Fetească de Cotnar,
Se încălzesc la Bolta Rece.

**Premiul 2 Florina Dinescu Dinu
cu epigrama:**

Eh, căldura!

Căldura mare-aduce boli
De n-ai cu ce să o asameni...
Topește gheața de la Poli,
Dar nu pe-accea dintre oameni!

Premiul 3 Ion Micuț cu epigrama:

Osânda

M-am dus cu soața mea la mare
Și-ajunși la destinație,
Adio chefuri, relaxare,
Că sunt sub ocupație.

***Pentru concursul
„Nicolae Ghîțescu”***

Tema : „Of!... gramatica asta!”

**Premiul 1 Ion Micuț
cu epigrama:**

Oile pretențioase

La testul de cioban la stână,
Căderea-a fost dramatică
Și pentru profu' de română
Că n-a știut gramatică.

**Premiul 2 Eugen Deutsch
cu epigrama:**

Of, politicienii

Privindu-i foarte analitic,
Notăm succesul epocal:
Semnează un acord politic
C-un dezacord gramatical.

**Premiul 3 Florina Dinescu Dinu
cu epigrama:**

Gramatica

Gramatica, se spune, e un chin,
Motiv ce unora provoacă stres
Și, fi'ndcă e de genul feminin,
Chiar pentru mulți e de neînțeles!

**Pentru concursul
„Stelian Ionescu”**

**Tema : „Vinu-i bun-părererea mea,
dar nici berea nu e rea.”**

**Premiul 1 Florina Dinescu Dinu
cu epigrama:**

**„Vinu-i bun, părererea mea, dar
nici berea nu e rea,,**

Când e cald, doar cu o bere
Simți că prinzi urgent putere,
Dar „Puterea,, se-nțelege,
Doar cu un Cotnar se drege!

**Premiul 2 Cătălina Orșivski
cu epigrama:**

Rugă către Domnul

Cum mii de regrete mă sapă,
Când văd că în vin pun mulți apă,
Eu, Doamne, un fapt am a-ți cere:
Preschimbă tot vinul în bere!

**Premiul 2 Eugen Deutsch
cu epigrama:**

Ce-i mai bun!

A bea-i desigur o plăcere
Dar, viața spre-a gusta din plin,
Renunț rapid la orice bere,
Când draga mea m-anunță: Vin!

Pentru numărul 22 al revistei vă
propunem următoarele teme

**Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”
Tema : „Pensii și salarii?!”**

**Pentru concursul
„Nicolae Ghițescu”
Tema : „Leu sau euro?”**

**Pentru concursul
„Stelian Ionescu”
Tema: „Ea frumoasă... eu bătrân!”**

Vă rugăm să ne trimiteți materiale
numai pe e-mail, la adresele:

**viorel.martin@gmail.com
naebunduri@yahoo.com**

Materialele să fie scrise cu
diacritice, pe o singură coloană,
aliniat la stânga paginii, fără tab-uri
sau altă aliniere.

Să auzim numai de bine!

Viorel Martin



FRAȚII DE AFARĂ

Viorica VOICESCU - SUA

Destin

Soțul ei se odihnește!
Să îl ierte Preaînaltul!
Ea, sărmana, mai trăiește...
Când cu unul, când cu altul.

Afecțiune parlamentară

Discutară pe-ndelete
Dispoziții, legi, decrete
Și-au vorbit enorm, încât,
Mulți se plâng de... roșu-n gât!

////////

**Constantin COLONESCU -
Canada**

Soția ideală

O nevastă dintre cele
Ce nu vor cercei, inele,
E doar aia care n-are
Mână, gât, urechi, picioare.

Absolvent

De palma unui profesør
În școală n-am putut să scap
Și astfel, din neștiutor,
Am absolvit bătut în cap.

////////

Vasile BARBU

Serbia

Adevărul

Adevărul din arhivă
Are-o bună-alternativă:
Cei ce-acolo-ascuns îl țin
Știu că îl găsim și-n vin?

Rivalitate politică

Doi aleși, rivali politici,
Azi se-acuză reciproc,
Însă au caracteristici
Care-i vor uni la loc.

////////

**Sorin FINCHELSTEIN
Canada**

Pastorală

La un SRL tip stână,
Pe-un uitat picior de plai,
Se-nălbeau, la râu, de mână,
Turme negre de parai.

Sfaturi maritale

Vrei tu, suflete candriu,
În cămin să n-ai probleme?
Pune nunta mai târziu,
Iar divorțul mai devreme.

////////

Teodor GROZA DELACODRU

Serbia

Unui doctor

Domnul doctor, om cu școală,
E-un adevărat fachir.
Soacra mi-a scăpat de boală
C-a trimis-o-n cimitir.

În dictatură

Dacă vrei să nu ți-o iei,
Zi ce vor și fă ca ei,
Dar, de vrei să-ți meargă bine,
Zi ca ei și fă ca tine!

//////////

Valeriu CERCEL

Canada

De facto

Spre un trai civilizat
Și o viață mai ușoară,
E un drum întortocheat...
Până când ieșim din țară.

Scriitorul

Cea mai bună meserie
Este cea de scriitor,
Că aduce bani, se știe,
Fiecărui editor.

//////////

Sorin OLARIU - SUA

Un adam către Eva lui

Vezi tu, scumpa mea nevastă,
Ăsta-i lucrul ce ne leagă:
Mie îmi lipsește-o coastă,
Ție îți lipsește-o doagă!

Femeile

Ființe ce ne-au fost lăsate
Drept leacuri la singurătate.
Necazu-i că sunt leacuri care
Produc efecte secundare.

//////////

Florea ȘTEFĂNESCU

Germania

Obrazul nostru și... al lor

Fără a conta mărimea
Noi chiar toți avem obraz ;
Diferența-i, după caz:
Doar grosimea.

Epitaf unui prost

Nu era din cei miopi
Dar avea de fel o boală:
Tot dădea mereu în gropi,
Azi căzu în cea finală!

//////////

Ovidiu CREANGĂ

Canada

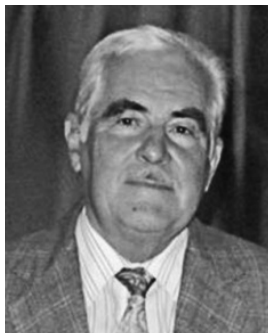
Sfatul mamei

Fata mamei, ia aminte,
Nu mai fii așa cuminte
Fi'ndcă mărfurile toate
Azi se iau pe încercate.

Bucurie-n cătănie

Azi mi-a scris mândruța mea
Să îmi spună că e grea;
Și-uite c-am ajuns și tată
După doi ani de armată.

Rubrică realizată de **Sorin OLARIU**

GHE. CONSTANTINESCU**Unei doamne distante**

N-o poți aborda direct
Și doar prin deducere,
Înțelegi că, din respect,
Vrea și-o introducere.

Politica economică

Ilustrează metaforic:
Carnaval - cu tot tipicul -
Văd și carul alegoric,
Care este astăzi, dricul!

După operația estetică

Mi-a spus-o fără ezitare,
Cu aroganță și tupeu:
„Iubitule, ce rău îmi pare,
Dar nu mai ești de nasul meu!”

Delincvență

Să nu intri la idei,
Nu e cazul să te mire.
Hoții-s protejați și ei!
(Sunt în faza de-nmulțire!)

După remanierea Guvernului

Judecând, lucid, la rece,
O concluzie am tras,
Ca-n zicala: „Apa trece...”
„Bolovanii” au rămas.

IONEL IACOB BENCEI**Jalea**

Stare pentru bătrânețe
La manifestanți destui,
Care cântă-așa prin piețe
„Jelui-ne-am, n-avem cui”.

Dreptatea

Noțiune grea, de drept,
Foarte mult parlamentată
Și pe care tot aștept
S-o-ntâlnesc și eu o dată...

Anacronism

E curios cum pot să treacă
Prin lumea hâdă și nedreaptă,
Infatuați, ce nu se-apleacă,
Servili, ce nu se mai îndreaptă.

Coatele

Printr-o tristă conjunctură
Diferențele-s adânci:
Se tocesc de-nvățătură,
Sau de mult târât pe brânci.

Unui politician ajuns

Ce-mi șoptește mie muza,
Ține minte și în somn:
Ai tu barbă ca și Cuza,
Însă Cuza... a fost DOMN!

VIOREL MARTIN

**Of, drumurile!**

În țara mea, turistul poate
Să vadă locuri minunate,
Dar nu prea poți să-ajungi la ele...
Că n-ai șosele!

Hoții și vardiștii

La Caracal apărură
Multe lucruri dubioase:
S-a văzut că hoții fură...
Și vardiștii țin de șase!

Unui ministru de finanțe

Mai spune o zicală dură:
„Când ești chiar prost, să taci din gură!”
El o prostie doar a spus
Și... a sărit dolaru-n sus!

Cotizație la cartelul medicamentelor

Dimineața, când te scoli
Și te duci la un consult,
Îți găsește alte boli...
Ca să cotizezi mai mult!

Cu leafa la supermarket

Cu leafa mea de-acum un an,
Vreo trei sacose tot umpleam.
De-atunci mi s-a mărit într-una;
Sacoșe?... Dacă umplu una!

GEORGE ZARAFU

**Constatarea unui soț**

„Anapoda destin ne paște!
Spunea prin fumul unei pipe,
Un alt Socrate nu se naște,
Da-i plină lumea de Xantipe!”

Femeile și vârsta

Ce ciudată a devenit femeia!
Ea nu se trece-așa cum trece roua!
Ajunse-ncet chiar și la vârsta treia,
Deși a început să uite din a doua.

La o policlinică dentară

M-am dus la un dentist odată
(Avea un cabinet cu plată),
Am stat trei ceasuri, poate patru...
Și am pornit spre psihiatru.

Unde dai și unde crapă

Plânge Eva ca o proastă
Și nu poate să-nțeleagă:
Ea-i făcută dintr-o coastă,
Iar Adam nu are-o doagă!

Epitaf

Zace-aici un casier
(Șters recent din protocoale)
Ce-a urcat grăbit la cer
Și-a lăsat trei case goale!

CONSTANȚA APOSTOL

**Resemnare**

Când vezi că-n viață-i tot mai greu,
Le rabzi pe toate și îți spui
Că-s mulți supuși lui Dumnezeu
Și prea puțini „sus-puși” lui!

Consecvență

În școală prima m-am clasat,
Că altfel ar fi fost tapaj,
Și nici acum nu m-am schimbat,
Tot prima sunt, dar la... șomaj!

O, tempora...

Într-o zonă de conflict
Rezistența-i un delict,
Bine de le vrei a face
E... să-i lași acolo-n pace!

Modernism

S-a constatat pe plan intern
Că scade laptele matern
Dar văd cum crește la cucoane
Producția de silicoane!

Admirație

Că-i prea frumoasă primăvara,
Nicăcând n-a fost un echivoc,
Dar nu-i la fel precum e vara...
Prietenului meu din bloc!

FLORINA DINESCU DINU

**Progres**

Înlăturând regimul silnic
Am progresat și-n mod normal,
A prosperat și coșul zilnic,
Acum e coș săptămânal.

Exigență maximă la bacalaureat

La concursul foarte dur
Azi s-a renunțat la trucuri
Și prin sita de la ciur
Trec, cu pile, și ciurucuri!

Ireparabile fugit

Prin presă zilnic au tot anunțat
Că mulți bătrâni vâjnoși au dispărut
Cu fete faine cred că au plecat
„În căutarea... capului pierdut”!

Judecata de apoi

E judecata ce cu zel
Îmi va curma desigur somnul,
De-aceea eu voi face-apel ...
La Domnul!

La voia Domnului

Voi merge motivat la vot
Chiar de e mare hărmălaie,
Căci de îmi iese cum socot,
Ori iau bănuți, ori iau bătaie...

NICHII URSEI

**Apropo de „Jos Guvernul!”**

Sloganul ăsta vechi, eternul,
Să nu-l aud, precum am spus,
La ce să răsturnați Guvernul
Când toate sunt cu fundu-n sus!?

La vot

Împiedicându-mă de-o treaptă,
Mi-am pus în ipsos mâna dreaptă
Și, neslujindu-mă, nătânga,
În turul doi, votai cu... stânga.

Mărturisire

Tutunul, da, mă ispitește,
Cel românesc pe primul plan,
Pe care să-l fumez, firește,
Ca... cetățean american!

Regrete târzii

Acum când viața mi s-a scurs,
În cimitir iau locu-n fine.
Păcat că nu s-a dat concurs,
Erau... destui mai „buni” ca mine.

Cu gândul la istorie

Te-ntreb, cu inima albastră,
Roșcat vulpoi din răsărit:
Dacă-ți plăcuse cloșca noastră,
Atunci de ce ne-ai jumulit?

Istorie și actualitate

Țara noastră și-au dorit-o
Turcii, hunii și tătarii,
Însă n-au secătuit-o
Ca acuma... demnitarii!

Principiul vaselor comunicante

În cârciumi mari, împărătește,
Miniștri animează barul;
La dâșșii sticla se golește,
La noi... s-a cam umplut paharul!

Nu cred...

Nu cred în farmece băbești,
Nu cred în aere de fanți,
Nu cred în leacuri țigănești
Și nici atât... în guvernanți.

În țara mea

Nu-i persoană împușcată
Și nici arși pe rug în țară,
Nu sunt oameni trași pe roată,
Dar atâția... trași pe sfoară.

Unor aleși ai neamului

Ajutați de Dumnezeu
Au ieșit din prima rundă,
Dar cu banii o duc greu...
Nu știu unde să-i ascundă!

Hoții mi-au vizitat casa

Când nu avu ce pune-n sac,
Își zise hoțul pe-nfundate:
La cât e moșu de sărac,
Precis că are facultate!

Neliniștea poetului

Fur din zborul lor lăstunii,
Fur metafore divine,
Fur din cer argintul lunii,
Alții... flota și uzine!

ȘTEFAN CORNEL RODEAN**De ce nu o putem ocoli**

Prostituata are harul
De-a fi cam greu de evitat,
Fiindcă face trotuarul...
Dar, nu suficient de lat.

Muza mea...

Crezând că nu-mi mai este de folos,
Am vrut să o alung în silă
Dar, dovedind că e fertilă,
Ea a născut un critic valoros.

Scorpionul, ca zodie

Repede s-a dus de veste
Că-n familia aceasta,
Chiar de scorpion el este,
Cu otravă-i e... nevasta.

Medicului meu oftalmolog

Mai văd doar puțin, ca prin ceață,
Pe stradă când merg mă împiedic,
Dar am, mai departe, în viață
Încredere... oarbă... în medic.

Amicul „filozof”

Ca filozof, ne lămurește
Că toate sunt la el „cu tâlc”
Și spune numai ce gândește;
Deci, toată ziua... tace mâlc.

DAN NOREA**Oenologul**

E o veche meserie,
De la Roma ne-a rămas;
El e singurul ce știe
Că „in vino veritas”.

O am prin testament

Dane, zise Cincinat,
Epigrama ți-am lăsat!
Dar pe lângă meserie
Iei ca bonus o chelie!

Avocatul poporului

Cu așa un avocat,
Tot poporu-i condamnat
Și apoi, cum e mai rău,
S-a găsit și un călău.

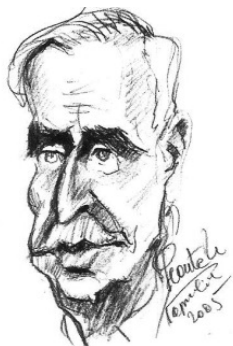
La vârsta de pensionare

Articole legiferae
Din normele de aplicare
Obligă firmele private
Să aibă case mortuare.

IQ

Vă prezint un mic crochiu:
El tâmpit și ea năucă.
Ea îl bate la IQ,
El o bate unde-apucă.

NICUȘOR CONSTANTINESCU

**Intransigență**

Femeia-i ca un lider de partid,
Dă sarcini, indicații de tot felul,
Aplică sancțiuni când bei solid
Și-ți monitorizează portofelul!

Exploatarea resurselor locale

Vulcanii noroioși, cu osteneală,
Din plin sunt valorificați la noi,
Când e campanie electorală
Și-ncepe împrôșcatul cu noroi!

Prudență

Deși Guvernul actual susține
Că ne va scoate din recesiune,
Eu, sincer ca să fiu, nu prea aș vrea;
Mă tem să nu ne bage-n altceva!

Fete-fețe

Am reușit, mulți ani din viață,
Să fac oricărui lucru față
Și-s mândru că, la bătrânețe,
Pot face încă... fețe-fețe!

Unui medic ginecolog

La ușa ta, cât ziua e de mare,
Așteaptă și femei și domnișoare,
La mine, trece uneori și luna
Și-abia, abia de vine câte una!

FLORIN ROTARU

**Dilemă**

Mă-ntreb ca omul abătut
Și nu ajung la rezultat:
Am înțeles că m-a bătut,
Însă de ce m-a înjurat?

Fantezie cu soacră

Cum mă întind în așternut,
De-o vreme am un vis plăcut:
O văd pe mama-soacră goală
Cum face băi fierbinți... cu smoală.

Cățărătorul

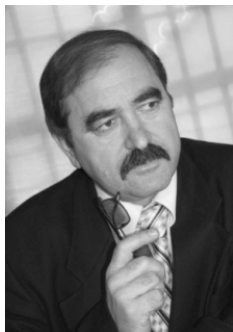
În vena lui, ca în poveste,
Adrenalina stă să ardă
Și urcă pe înalte creste
Adesea ajutat de-o coardă.

Dilema unui român confuz

Cu viitura m-ai certat
Că am păcate peste poate
Dar capra lui nea Stratulat
Când, Doamne, a-nvățat să-noate?!!

Poliția și evoluția umană

De la ivirea sa spontană,
Mergând înspre apocalipsă,
Din evoluția umană
Poliția-i veriga lipsă

ION DIVIZA**Plăcere musulmană**

Sanda, fată de codrean,
S-a luat c-un musulman
Și le-a fost o mângâiere...
Semiluna lor de miere.

Apropo de gentlemeni

Puțini bărbați din satul Stâna
Știu să-i ofere damei mâna
Când iese din gârlici pe coate
Cu sacul de cartofi în spate.

Doina basarabeanului

Noi suntem săraci în ape,
Bem doar vin pe la agape.
Fiindcă Nistrul, bată-l vina,
Ni-l tot soarbe Ucraina.

Dublă tragedie într-un sat

A fumat în pod păpușa...
Tata-i număra cenușa
Și amorul lor notoriu
I-a unit la crematoriu.

Lamentarea unui moș

Cât ar arde un chibrit
Dorul meu a asfințit
Și rămân la toate rece;
Ce e sex, ca sexul trece.

GHEORGHE BĂLICI**Campanie electorală**

Acei ce vin la noi cu mapa,
Să ne cerșească votul iar,
Mint toți de-ngheață-afară apa...
S-avem măcar de-un patinoar...

Soției

Tineri, când ne mai certam,
Cu un măr ne împăcam;
Azi, când ne luăm la sfadă,
Nu ne-ajunge o livadă!...

De ziua poeziei

S-a dus poetul la o fată
În orele deja târzii
Și-aceasta începu să-l bată,
Căci vru să-i spună poezii...

Unirea românilor în UE

Trăindu-ne durut sincopa,
Noi știm c-avem amici de-acei
Ce ne-ar uni și-n Europa...
Cu cine ar decide ei.

Oglinda

Cu părul nins în fața ei,
Mințit de-amici și de femei,
Cum nu mai ești ca înainte,
Regreți că numai ea nu minte...

VASILE LARCO**De ziua poeziei**

Poetul are un statut,
Statornicit de-o veșnicie:
El scrie când nu-i cunoscut
Și-i cunoscut când nu mai scrie.

Fostul soț pudic

Se distingea prin comportare:
Afabil, tandru, delicat,
N-o atinsese nici c-o floare...
De-aceea a și divorțat.

Nedreptate

S-ar întrerupe și ecoul,
De-ar observa aceste fapte:
Că vaca trage-n jug cu boul,
Iar seara numai ea dă lapte.

Revenire la Primărie

Să pot obține-o aprobare,
Plătind ciubuc, îmi zic pe dată
Că vremurile-s trecătoare
Pe când năravul niciodată!

Se mai întâmplă...

Când este coasă, nu-i trifoi,
Când este brânză, nu-i butoi,
Iar la alegeri, uneori,
Sunt urne, nu-s alegători!

ASIGURARE

Bine astăzi se trăiește,
Nimeni n-o muri de foame,
Cât mai are balta pește,
Dar și Larco epigrame!

DESTĂINUIRE

Ușoară-i viața, ca o spumă,
Și-i trecătoare ca o brumă,
Dar, iată, n-o să-mi treacă prea ușor,
Căci eu mănânc satiră, beau umor!

GRIJA FAȚĂ DE OM

Guvernul permanent ne-ajută,
Acordă, fără mult alai,
Reducere cincizeci la sută...
Din vârsta medie de trai.

OPTIMISM ÎN SALA DE OPERAȚII

Stând cu ochii spre lumină
Cred că-i șansa vieții mele,
Căci prin moartea ce-o să vină,
Scap de alte boli mai grele!

UNOR TINERI

Aprinsă dragoste-au avut,
Erau frumoși ca Luna,
Trei zile nunta a ținut...
Divorțul numai una.

EVALUARE

Bilanțul vieții l-am cernut
Și spun cu nostalgie-n glas:
Că meritele au trecut,
Pe când greșelile-au rămas!

LAURENȚIU GHIȚĂ

**Asemănare**

La fel suntem, mi-a zis politicoș
Cățelul meu, cules de pe maidan.
Noi alergăm mereu după un os,
Voi alergați mereu după ciolan.

Sentimentul religios la români

Cinci mătănnii și-o-nchinare
Fac românii, cu uimire,
În biserici, la intrare,
Și în mall-uri, la ieșire.

Coasa

Îți spui cea de pe urmă rugă,
Pe când o vezi sclipind la stele,
În mâna Doamnei cea cu glugă,
Sau a lui Boc, la Răchițele.

Soluție

De vreo șase-șapte zile,
Doctorii-s pe metereze,
Pacienții cer pastile
Ca să nu se mai drogheze!

Haina de blană

Două ființe s-au jertfit
Pentru hăinuța ta, iubito,
Vizonul ce-a fost jupuit
Și eu, cel care a plătit-o!

CORNELIU BERBENTE

**Schimbare de nume**

Corupția e capitală,
Încât orașul capitală,
Al țării noastre românești,
Numit va fi Ciu-Bucu-rești!

Cultură

Mi-a spus un tânăr foarte cult
Că Shakespeare e fumat de mult
Și că-l fumează, în prezent,
Din marii filozofi, pe Kent.

Regrete târzii

Și el și ea regretă foarte
Că două lucruri și-au jurat:
Ea - că-i fidelă pân' la moarte,
El - că se lasă de fumat.

Optimismul

Oftalmologic, e o boală,
Paharul cel golit de vin,
Prin prisma sa se vede plin,
Femeia, chiar plinuță, goală!

Unui șef intransigent

În orice chestii, cum văd eu,
Acordul lui se-obține greu,
Și niciodată nu-i total:
Lipsește cel gramatical.

JANET NICĂ**Nu e ce pare a fi**

Deși-i frumoasă ca o zână,
Soția are răni pe mână,
Căci, în afaceri, dragii mei,
Nu merg decât pe... mâna ei!

Regret

Nu vreau, nicicum, aplauze să storc,
Dar n-aș veni la premiu, la Mizil,
Căci pensia, cât firul de fitil,
Nu mi-ar ajunge să mă și întorc!

Matematică aplicată

Băieții de la școală, printre zaruri,
Iubesc algebra și, pe întrecute,
Fug de la ore, bântuind prin baruri,
Să afle noi și noi... necunoscute.

La drumurile din România

Prin țara mea, de treci acum
Cu Chevrolet-ul sau cu TIR-ul, vei
constata că orice drum
E frate bun cu... cimitirul!

De ziua Unirii

Trăind pe plaiul românesc
Și cunoscându-mi binele,
Eu, azi, aș vrea să mă unesc,
Dar numai cu... vecinele!

**MARIAN GRIGORE
DOBREANU****Să trăiești bine ... la inundații**

L-am crezut un om integru,
Dar l-am prins pe litoral;
Se distra, la Festival,
Promovând... umorul negru!

Acceași Mărie...

Noi am lăsat orice speranță
Și rezistența ni se-ncheie;
Mult lăudata alianță
E-o clonă la bătrâna cheie.

Prieten de nădejde?!

Mă tot pisează un nărod că
Scoate din mine-un umorist;
Da-n ritmul ăsta, fantezist,
Se mulțumește și c-o... votcă!

Concluzie

Suntem un neam de oameni răi,
În transhumanță, ca o turmă,
Pe ruta dintre două băi:
Cea de botez și... cea din urmă!

Unei epigramiste

La versuri fata are mână
Și epigrame bunișoare;
Succesu-i e la îndemână,
Dar se încurcă în picioare.

VALENTIN DAVID

**Epitaful unui epigramist**

Suferind de frig și foame,
A compus, neconținut,
Zece mii de epigrame...
Însă cui a folosit?

Culmea fitnessului

Au luat hormoni se pare,
Eu am spart bușteni:
Ei au mușchi și de vânzare,
Eu am doar licheni.

Fundaș controversat

Fiind un fotbalist cu faimă mare
Le-a evitat cu grijă pe femei,
Curând s-a speculat și în ziare,
Că nu este fundaș, ci este gay!

Nuntă de gay

Chiar socrul mare-a cuvântat:
- E drept, mireasa nu-i muiere,
Dar cum avem înc-un bărbat,
Familia nu ne mai pierde!

Ajutor dezinteresat

Când regula e încălcată,
Gingașii bebeluși dețin,
Doar gene care-s de la tată...
Sprâncenele de la vecin!

ION RUSE

**Nevastă model**

Soția unui văr al meu
Frumoasă-i și amabilă,
Și nu se plânge că-i e greu...
Păcat că e... gonflabilă.

Caracter viciat

Mereu la crâșmă se adapă,
Și toarna-n el la băutură...
Cât poate bea cămila apă
Și totusi este... secătură.

Dragoste nepieritoare

La zeci de ani de căsnicie
Ce repede-au putut să treacă
Iubesc nevasta cu tărie...
De vin și bere mi-se-apeacă.

Fata babei

Fătucă-așa, ca ea, mai rar!:
O campioan-a giugiulelii
Fugind de muncă face, chiar
Și dragostea... în dorul lelii.

Marinărească

Pa navă, marinarii, poate,
Chiar și bătrânul lor nostrom,
De nu știau, perfect, să-noate,
Precis se înecau... în rom.

IULIAN BOSTAN

**Dilemă biblică**

Nu mă-ndoiesc de adevăr,
Dar intru-adesea la idei:
La mijloc să fi fost un măr
Sau cele două ale ei?!

Satisfacții electorale

Mulțumit sunt întru totul,
Reușit-am performanța
De-a-mi băga în urnă votul
Și de-a-mi îngropa... speranța

Urmașilor lui Păstorel

Destui s-au întrecut cu el,
Și la pahare - mai cu seamă,
Dar vezi, ilustrul Păstorel,
Că mai duhnea și-a...epigramă!

Unui amic

Te ofereai de bunăvoie,
Mi te-arătai mereu amic
Și mă-ntrebai de ce-am nevoie,
Știind că n-o să-ți cer nimic!

Clientul cu față de legumă

Te-am zărit recent prin piață
Și mă-ntreb ce-ai târguit,
C-arătai schimbat la față,
Erai tare...morcovit!

FLORIAN SAIOC



Veacul nostru care cere
Tot mai multe caractere,
Dă producții foarte mari
De corupți și de șpăgari

*

Lanțuri bine măsurate
Prind de coarne bieții bouleni
Pentru ei înseamnă libertate
Dacă-ajung la ieslea de coceni

*

Spre libewrtate nu e drum
Ce șerpuiește lin spre creste,
Cum încetează lupta, cum
Nici libertate nu mai este

Dictatorul

Mi-am înțeles năroada-mi existență
Când nimeni și nimic n-o s-o mai dreagă;
Cizmarul a făcut experiență
Pe pielea mea, cu viața mea întreagă.



IOAN PETRU GÂRDA

**Chestiune de ambalaj**

Sunt om bătrân - dureri acute
Mă trec prin fiecare os,
Dar spun că sunt la senectute,
Că parcă sună mai frumos.

Femeia modernă

Acum, că s-a emancipat,
Ea nu-i obiectul posedat ...
Deși, cum știm de la Tanacu,
Mai este, uneori... de dracu.

Plictiseală

E-atâta liniște-mprejur
Și n-ai cu cine face glume,
Cu cine să mai râzi... vă jur
Că-mi vine să mă duc în lume!

Atitudini

De când cu-această premieră,
Rivalii fac mereu scandal,
În timp ce-apărătorii speră...
Că o s-o bage în spital.

Chestiune de civilizație

Acei ce-n belșug se desfată,
Uzând o murdară spălare,
Mai scapă cu fața curată,
Dar sunt nespălați pe picioare.

AUTOEPITAFURI**ÎNTREPRINZĂTOR**

Am fost o viață pus pe fapte
Și nu mă dau bătut nici mort:
Conduc aici un club de noapte...
V-aștept, intrarea e un ort.

LOC SIGUR

Să nu pierd vremea de pomană,
Cătând un loc, pe ploi, pe vânt,
Mi-am tras parcare subterană
...La fix doi metri sub pământ.

ZESTRE PENTRU RAI

Când o fi la Înviere,
Sper, în orice caz, voi cere
Să se-ndure să mă lase
Să-mi adun vreo două oase.

LA ÎNMORMÂNTARE

O afacere curată,
Câștigat sunt sută-n sută:
Stau alături de o fată
Ce e mută.

NERĂBDARE

Așa de-adâncă e tăcerea,
Și-un laptop n-am aici, o carte!
Grăbește, Doamne, Învierea,
Că eu m-am plictisit de moarte!

ULTIMA SPOVEDANIE

Ajuns, pe drumul vieții, greu,
Spre capătul predestinat,
M-am împăcat cu Dumnezeu...
În orice caz, eu L-am iertat.

ION MORARU

**Întrecere**

Ca să cucerească Olimpul,
Eu mă iau mai cătinel
La întrecere cu timpul,
Dar adesea trag de el.

La cimitir

C-un hârleț și cu o sapă
Cioclu, dându-și tot efortul,
E gelos că cel ce „crapă”
Musai dă la popă... ortul!

Soției

Când era și ea, mai ieri, mireasă,
Am trecut-o vesel pragu-n casă.
Astăzi (este culmea ironiei),
N-o pot trece pragul sărăciei.

Produsele alimentare

Sunt foarte scumpe peste tot
Și de aceea, cu regret,
Pe adversari, eu nu mai pot
Să-i fac... „cu ou și cu oțet”.

Proiectul de țară „România educată”

În sprijinul acestei nații,
S-avem cu toții carte multă,
Ne dă Iohannis,, meditații”
Iar SRI-ul ne... „ascultă”!

Guvernanților PNL

Verificând încet, încet,
Găsit-au gaură-n buget
Dar s-a văzut că prejudiciu
Înseamnă doar un... orificiu!

Austeritate

Ducând cu toții viața, greaua,
Am strâns acum de tot cureaua
Dar guvernanții, piază rea,
Mai fac o gaură în ea!

În fiecare zi e-o sărbătoare

Susțin în van, cum bate apa piua,
Că, în afara zilelor cu Sfinții,
Sărbătorind oricărui lucru ziua,
E, fără doar și poate, noaptea... minții!

Emigrantul (microfabulă)

Bou plecat de pe toloacă,
Suferind de un complex,
Ce s-a-ntors acasă vacă,
După un schimbat de...sex!

Boicot (definiție)

E-un cuvânt pe care-l voi
Explica așa cum pot:
E format din niște *boi*
Cei pe care-i doare-n...*cot*!

Unui politician oportunist

În capul mesei dus de val,
A căpătat un standard nou:
Se crede taur comunal
Deși el nu-i decât un...bou!

Vânzător de fructe „bio”

Cu marfa toată ce-a primit,
El nu a dat vreodată greș:
Lădițele au putrezit
Dar toate fructele sunt...fresh!

VASILE GROZA

**Mie însumi**

Toți copiii sar de bucurie
Că iubitul scriitor cu har
Prietenul lor de poezie
Azi a devenit octogenar!

*

Loredana zice - „piua”!
„Apă, apă” - toată ziua;
Dar Vasile ce mai chin,
Nu vrea apă, vrea doar vin.
Viorel Martin

Replica lui Vasile Groza

E-adevărat ce spune Viorel
Dar după mine cred că s-a-nșelat;
Optzeci am numai după el
Că eu am 83, pe muchie dat!...

Replică 2

Vioarele nu fii supărat
Pentru mine „vinul” s-a vărsat!
Loredana cântă „Apa”,
Iar eu o beau cu găleata!

Mihai Eminescu

Țara plină e de `escu,
Luăm pe cei de valoare
Unul este Eminescu
Cum Luceafărul apare!

CARMEN-CRISTINA
ȘTEFĂNESCU**Profesorul de engleză**

Dragi elevi, am constatat:
Sistematic John lipsește;
Cel mai bine-a învățat
Cum s-o șteargă englezește!

Un ginere model

Prietene, când plec de-acasă,
Ocolesc oricare bar;
Că nu vreau să-mi văd prin casă
Soacra-n dublu exemplar.

Soția cântând la bloc

– Dragul meu, am observat:
Când eu cânt, tu ieși în stradă.
– Vreau ca lumea să nu creadă...
Că tu țiți fin`că te bat!

Soția cântărețului

La petreceri fel de fel,
Joacă ea când cântă el;
Dar acasă, nu-i așa?:
Joacă el cum cântă ea!

Tatăl, despre copii

Având doi fii, eu le-am urat
S-ajungă într-o zi ca mine;
Cel mare-i astăzi însurat,
Dar cel mai mic...o duce bine!

DEFINIȚII CELEBRE DE AUTORI CELEBRI**Anonimatul**

Anonimatu` e-o-nchisoare
Ne-mprejmuită, fără pază.
Nu are ziduri, nici zăvoare,
Dar greu din ea se evadează.

Vasile TACU

Bărbatul

E stâlpul casei, după lege,
Dar e de fapt un mameluc
Ce intră-n viață ca un rege
Și o sfârșește sub papuc.

Gheorghe PENCIU

Căsătoria

E un turn de fildeș dintre
Cele care-or să dureze:
Cei de-afară vor să intre,
Cei închiși... să evadeze.

George PETRONE

Discordia

Dezbinarea, divergența,
Cearta, vorba în răspăr,
Dușmănia, disidența,
Strânse toate într-un măr.

Mircea IONESCU QUINTUS

Epigrama

Dacă vrem să ținem cont
De esența ei picantă,
Epigrama e un pont
Ce trăiește dintr-o poantă.

Mircea TRIFU

Filantropul

N-am să spun de el, decât
Că în felul lui e-un as:
Tot ce-ți vâără-ntâi pe gât,
Îți va scoate-apoi pe nas!

Sorin PAVEL

Geniul

E-o himeră oarecare
Ce-o găsim și prin istorii
Și o boală grea, de care
Suferă toți scriitorii.

Vasile LANGA

Hotelul

Cum veșnic e bruscăt apelul
Atâtor mii de pasageri,
Îmi vine-a crede că hotelul...
E-o casă fără încăperi.

Mircea TRIFU

Iubita

Iubita mea-i un dulce vis
Într-un decor nepământesc;
Mă simt cu ea ca-n paradis...
Desigur, până mă trezesc.

Nelu IONESCU QUINTUS

Jurământul

Legământ convingător,
Practicabil și-n amor,
Unde pare-a genera,
Dreptul de a-l încălca.

Mircea TRIFU

Kitschul

Cumpărat de mulți, prostește,
E – de-l măsurăm mai just,
Lucru-n care strălucește
...prostul gust.

Mircea TRIFU

Interviu luat de Nae BUNDURI (n.bun)... lui Ion DIVIZA (I.D)

Nae BUNDURI: - Ioane, voi începe cu o întrebare retorică sau aș zice chiar stupidă: Ce te-a îndemnat să te apuci de epigramă și de când te chinuiești s-o scrii?

Ion DIVIZA: - Când eram mic, răceam tare des și, bine-nțeles, strănutam. Mai târziu, am citit înțeleapta butadă a lui Călinescu – „epigrama e un strănut” și am fost săgetat de o idee: Decât să strănut atâta, mai bine scriu catrene! De atunci mă chinuie talentul. Acum m-am îmbolnăvit de gripa epigramei.

n.bun: - Am înțeles că ești secretar literar la un teatru de prestigiu din Chișinău. La „Cercul de Stat” ai încercat?

I.D.: La Cercul de Stat, alias Parlamentul Republicii, trebuie să fii colțos, nu? Iar eu, lipsit de porniri necugetate, trag doar la măsă!

n.bun: - Este adevărat că în jurul Teatrului tău din Chișinău, pe o rază de un kilometru, este interzisă vânzarea de băuturi alcoolice? Dacă da, de ce?

I.D.: Pare să fie adevărat. Dar să vezi care-i chichirezul! După cum îți spuneam mai sus, neavând talente de colțos la microfon, eu trag vârtos la măsă. Iar primarul epigramist Bălci, care are serviciul la doar o sută de pași de Teatrul meu, vrea cu tot dinadinsul să mă întreacă. Și ca să nu fie compromisă instituția mea, Primăria Chișinău a luat măsuri. A ridicat interdicția de a se consuma băuturi alcoolice, șapte zile pe săptămână.



n.bun: - Cum te cunoaște mai bine lumea la Chișinău, ca pe un bun secretar literar, ca pe un mare epigramist sau ca pe un boem vesel care frecventează „biblioteca” de la subsolul din CRICOVA?!

I.D.:...și cea de la MILEȘTII MICI! Însă raiul e chiar în biroul meu de la teatru! Acolo nu e nici interdicție, nici subsol, nici nasol! Doar rasol – Și nicidecum paharul gol!

n.bun.: - Cu câte epigrame ai voie să treci granița din Republica Moldova în România? Nu te întreb cu câte kilograme de votcă deoarece știu că ești un mare anti băutor de lapte.

I.D.: În vamă, de fiecare dată trișez. Declar că nu am nicio epigramă, ci doar catrene. Sunt convins că la IQ-ul lor, vameșii mi le-ar confisca pe loc. Astfel induc în eroare nu doar vameșii, dar și jurații concursurilor de epigramă. (De aceea, te rog, nu te supăra prea tare pe ei!) La fel și cu votca. O torn în sticle de apă minerală de la Moldova și vameșii văd cu cine au de a face. Atunci ei se transformă în... cei mai buni și mai fideli prieteni al omului, deși mai latră uneori în limba rusă neplăcându-le nici lor, apa.

n.bun: - Care este centrul epigramatic din România în care vii cu cea mai mare plăcere?

I.D.: Vin cu cea mai mare plăcere în centrele epigramatice care îmi acordă premii.

n.bun: - Care este centrul epigramatic din România care te-a deziluzionat? Curaj, rămâne între noi!

I.D.: Centrele epigramatice care mă dezamăgesc sunt cele care îl premiază pe Gheorghiță BĂLICI, concitadinul meu

n.bun: - *Marele avantaj al vostru, al chișinăuienilor (?), este că sunteți doar doi. Vi s-a întâmplat vreodată să vă înțelegeți bine privind premiile și premierile la concursurile de epigramă din România?*

I.D.: Mai întâi, ca să fim modești, cei doi, Luca și Matei, sunt patru, poate chiar mai mulți în R. Moldova. În al doilea rând, precum bine știi, orice supărare o spulberi ușor cu o sticlă, două, de votcă. Uiți tot răul pentru totdeauna, unde mai pui că amnezia e pe aproape...

n.bun: - *Am înțeles că la graniță nu vă dă voie să treceți dacă veniți separat, adică dacă nu ești cu confratele Gheorghiță BĂLICI.*

I.D.: Uneori ne permit – atunci când aducem dovezi justificatoare. De exemplu, eu le demonstrez, cu actele în regulă, că BălICI urmează un tratament medical și îi este strict interzis consumul de alcool, lucru nepermis la festivalurile din România. Cu aceleași argumente, îi convinge el, în privința mea.

n.bun: - *Apropo de prietenia cu BĂLICI, când vă întâlniți prin „bibliotecile” din Chișinău, despre ce discutați? Sau nu aveți timp de vorbit că mereu vă întrerup chelnerii cu obsedanta întrebare: „Domnii ce mai dorește?”!*

I.D.: Am „bibliotecă” și la Teatrul meu. Discutăm despre festivaluri și jurizări până ne amețim. E drept că mereu ne întrerup actorii cu replicile lor inopinate, gen: „Hai noroc și sănătate!”!

n.bun: - *Să trecem și la lucruri mai serioase. Am auzit că moldovencele din stânga Prutului sunt mai focoase.*

E adevărat? Și dacă da, ele vin la „colocviile” de la Cricova?

I.D.: Epigramistele basarabene, chiar dacă-s focoase, lipsesc cu desăvârșire. Avem noi o colegă tânără-tânără și focoasă-focoasă, care încă n-a decis cu cine să se dea – cu poezii lirice sau cu epigramiști. În plus, nici măcar nu-i măritată iar noi primim în Asociația Epigramiștilor doar babe. Că atât ne-a mai rămas. Cu focoasele există pericolul de a ne da foc la valiză.

n.bun. - *Am înțeles că unii confrăți din România vor să-ți ridice o statuie. Unii, pentru economie de bronz, au propus un bust fără mâini, dar eu m-am opus. Mi-ar fi greu să vin la tine cu vin în fiecare zi la tine în parcul central să-ți ridic paharul la gură.*

I.D.:- Spune-le să-mi ridice o statuie fără cap și nu va mai fi nevoie să te ostenești. Sau mai bine ridicăți-i o statuie Muzei mele, în întregime, cu un bust generos și înfoclită în bikini!

n.bun. *Dacă ai fi Primarul orașului Chișinău, pe cine din România ai face cetățean de onoare? Crezi că aspiră cineva la asta? Curaj, rămâne între noi!*

I.D.:- Pe BălICI. Pentru că „nu credea să învețe a munci vreodată”, fiind angajat al Primăriei Chișinău.

n.bun. - *Din nou o întrebare retorică. Ce părere ai despre revista LUMEA EPIGRAMEI?*

I.D.: - A fost o revistă bună până când a ajuns Redactor Șef, un n.bun. (Curaj, rămâne între noi!)

n.bun: - *Îți mulțumesc pentru interviu iar pentru amabilitate te îmbrățișez. Sau „te cuprind”, cum se zice pe la voi.*

I.D.: Nu poți cuprinde Necuprinsul! (Scuze, pentru exces de modestie!)

* SCURTISSIME de Nae BUNDURI *

- În viață nu știu nimic precis, dar de asta sunt sigur.

- Semnale sonore emit pompierii, salvările și mașinile cu miri și nuntași. Toate anunță situații cu urmări grave.

- Următorul antrenor la FCSB va fi Dumnezeu. Sunt curios câte etape o să reziste.

- Sinceritate: Nu sunt suficient de deștept, ca să-mi dau seama cât sunt de prost.

- Dezinvolturii prostului, prefer inhibiția deșteptului.

- Regățenii nu pescuiesc, ci „dau la pește”. Eu, ardeleanul, dacă vreau să dau la găini, trebuie să-mi iau undița?

- La intrarea în Rai, cheia este la Sf. Petru. În Iad intrarea e liberă.

- Un simplu cetățean când greșește e trimis la pușcărie. Un ministru când greșește este trimis acasă. Facem schimb?

- Prostul, când nu are ce face, își dă jos țiglele de pe casă, le numără să vadă dacă sunt toate și le pune la loc.

- De zece ani iau zilnic câte o pastilă pentru memorie. Azi am uitat dacă am luat-o sau nu.

- Amicul are o meserie de tot rahatul. Lucrează la fabrica de „Hâritie igienică” atelierul probe și încercări.

- „Epigramiștii sunt de trei feluri: 1 epigramiști normali. 2 epigramiști n.buni. 3 epigramiști care se urcă în pom.

- În folclor se spune că iarna omoară microbii, dar în clădirea Parlamentului

tot anul e vară.

- Cea mai lungă autostradă va face legătura între București și Sofia. Sofia e verișoară-mea din Voluntari.

- Bulă, după ce a plâns o oră la mormântul soacrei, s-a hotărât să-și retragă plângerea.

- Discuție între doamne:- Ce faci dragă, ești văduvă?- Da, sunt văduvă, dar tu? - Eu încă nu!

- Dacă toată lumea ar face întotdeauna totul doar inteligent, bine și frumos, nu am mai avea termen de comparație. De-asta e nevoie și de proști.

- Nu poți fi un bun elitist dacă nu ești și puțin etilist.

- Efemerida, către țestoasa cu casa în spinare:

după cum arăți, dac-o mai duci 50 de ani!

- Un cascador era să moară de vreo zece ori în scene periculoase, dar spre norocul lui, a murit o singură dată.

- Trei hoți mi-au călcat casa. Când au ajuns în camera soacrei care s-a ridicat din pat, toți trei au leșinat.

- DIALECTALĂ: Dacă vreau, vorbesc moldovenește la fel de bine ca orice brașovean.

- Transporturile pot fi salvate de locomotivele cu abur. Cea mai ieftină energie oferită de guvern fiind abureala.

- În ritmul actual de dezvoltare, România are trecutul asigurat.

- În fiecare seară când intru în pat lângă soție, o îmbrățișez și... și...și...și fur telecomanda.

~~~~~ *Soacră, soacră...* ~~~~~**Aprigei mele soacre**

Mi-aș da un an din viață chiar acum  
Ca soacra mea Napoleon să fie  
Și, întâlnind un Waterloo în drum,  
S-o văd și eu pierzând o bătălie!

**Mircea Trifu****Unei soacre**

„Un înger este soacra mea!”  
Afirmă un amic bonom;  
„Posibil zic, că nici a mea  
...nu-i om!”

**Viorel Frîncu****În ogradă**

Prea fericit cocoșul este  
Și cel mai mare crai, nici vorbă,  
Că are-o curte de neveste  
Și nici o soacră! Toate-s ciorbă...

**Gavril Glodeanu****Epitaful soacrei**

Mama soacră zace-ntinsă  
În a veșniciei pace,  
Numai nora e convinsă  
Și acum că se preface.

**Grigore Lupescu****Unei soacre**

Și-a înlocuit dantura  
(Niște rădăcini colțate)  
C-un sistem de roți dințate...  
Mamă! Și ce-i merge gura!

**D.C. Mazilu****Celei mai bune soacre din lume**

Orișicât ar fi de acre,  
Una, totuși, dintre soacre,  
M-a iubit și n-a fost rea:  
Soacra lu'... nevastă-mea!

**Valeriu Cercel****Credulitate**

Când ai și soacră, și soție,  
Un fel de miniparlament,  
Eu cred că-i gafă, sau prostie,  
Să spui că ești independent.

**Nicușor Constantinescu****La înmormântarea soacrei**

Înmormântarea e anostă  
Și tare mult s-a mai scumpit;  
Gândindu-mă la cât mă costă  
Regret profund că a murit.

**Florea Ștefănescu****Soacra, la prima vizită**

Trăsnește, tună, norii gem,  
În scurtă vreme plouă grav,  
Da-n casă n-am de gând s-o chem,  
Să nu se-nvețe cu nărav.

**Petru Ioan Gârda****Soacra și fiica**

I-auzi pe toți vorbind de soacră  
Și când te scoli și când te culci.  
O fi ea, soacra, poamă acră,  
Dar tare face... fructe dulci.

**Aurel Iordache****Poame**

Spune nora despre soacră  
Cum c-ar fi o „poamă” acră;  
Soacra însă vrea să spună:  
Nora mea e-o „poamă” bună!

**Vasile Matei****Dărnicie de soacră**

E soacra mea, ciudată  
Cum nu găsești nici una:  
Mi-a dat întreaga fată,  
Când i-am cerut doar mâna.

**Paulian Dumitrică**

**Războiul soacrei**

În lupta dură și rapace  
Nu se-ntrevede vreo scăpare,  
C-ar vrea el, ginerele, pace,  
Dar soacra... vrea capitulare.

**Ion Patriche**

**Fire înțelegătoare**

Cu isteria și nevroza  
Mă fericește soacra iar.  
Înghit și tac, că-i ca mimoza  
Să n-o atingi c-un fir de... PAR.

**Gheorghe Șchiop**

**La modă**

Mai auzi doar rareori  
Soacra cea cu trei nurori -  
Noul prinde să consacre  
Moda norei cu trei soacre.

**Al. Doru Șerban**

**Eu, soacra și epigramele**

Nu-s cu ea, nimic de zis,  
În relații chiar perfecte,  
Dar m-ajută mult la scris:  
Îmi oferă subiecte.

**Ioan Toderașcu**

**Lângă sicriul soacrei**

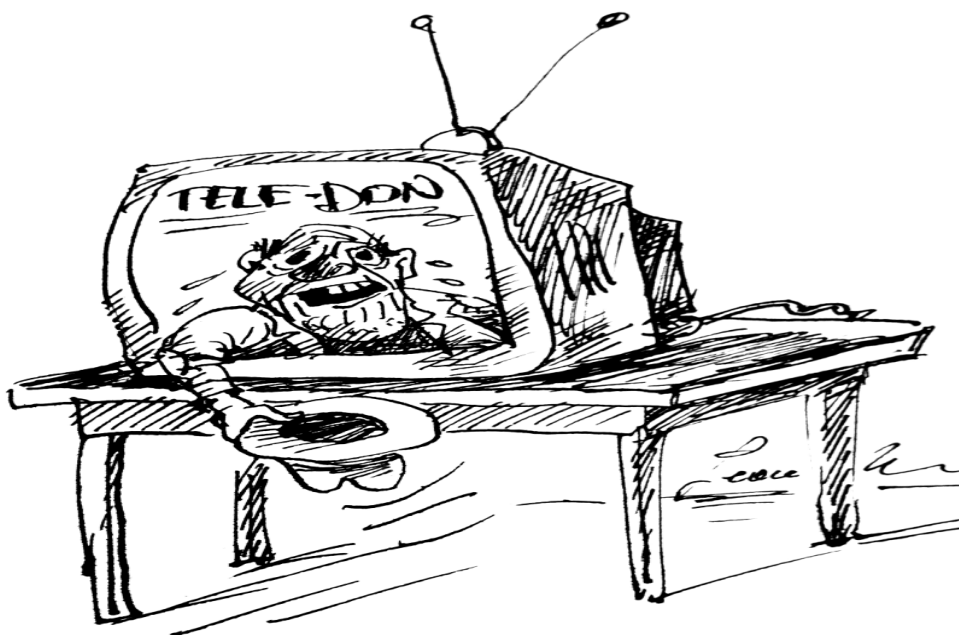
Zice nora supărată  
Lângă soacra din sicriu:  
-Blândă cum e, niciodată  
N-a mai fost de când o știu!

**Ioan Mărginean**

**Femeia**

Făptura căreia Cel Sfânt  
I-a dat întruchiparea sacră  
Și, trimițând-o pe pământ,  
A căpătat statut de soacră.

**Virgil Petcu**



## ~~~~ CLUBUL MINCINOȘILOR ~~~~

**Epitaf unui pescar**

Sub castani se odihnește  
“Un pescar, ajuns fărâme,”  
Nici aici nu prinde pește,  
Dar măcar adună râme.

**Mihai Danielescu****Un pescar braconier**

El nu știe englezește,  
Dar aflând că “fish” e pește,  
Când îl prinde pe furiș  
Își șoptește... “Je m’en fiche”.

**Eugen Sfichi****La pescuit, pe ploaie**

Din ceruri, norii mă adapă,  
Din lac, mă-mproașcă val cu val,  
Stă peștele, deștept, sub apă,  
Și eu, un idiot, pe mal.

**Ion Diviza****Diviziunea muncii**

Așa se potrivește,  
De vrei sau de nu vrei,  
Pescarul vinde pește  
Și... peștele... femei!

**Ioan Marinescu Puiu****Visul pescarului**

Ce bine e de dimineață,  
Când stai cu undița în față  
Și vinu-n sticlă s-a răcit  
Iar peștele îl prinzi... prăjit!

**Teodor Popovici****Visul pescarului**

Știucă, lin, obleț, caras  
Pești din cartea de bucate  
Crap din stufărișuri tras  
Și un... somn pe apucate!

**Gheorghe Gurău****Pescarul**

Peștele de-un timp îi scapă  
Și se pare că-i normal;  
Somnul sigur e în apă  
Și “căscatul” e pe mal.

**Olimpiu Radu****Cine nu crede nu-i pescar**

Mi-a povestit vorbind în șoaptă  
Ce pește mare a avut în plasă,  
Numai cu solzii de pe partea dreaptă  
Puteai să pui acoperiș la casă.

**Paul Constantin****Unui pescar din Delta**

Coborât din lotcă,  
Seara, ce plăcere!  
A mâncat o votcă  
Într-un sos de... bere!

**Viorel Martin****Pescărească**

Cu o poveste spusă-aseară,  
Pescarul chiar m-a dezarmat.  
A pus în ac scrum de țigară,  
Și-a prins doar pește... afumat.

**Paul Constantin****Măsură**

De-ar fi prins pescarii, iată  
Pește cât s-au lăudat,  
Ar mai fi-nghetăt odată  
Chiar Oceanul Înghețat.

**Ion Cănașoiu****Motiv de laudă**

Pescar vestit e soțul meu,  
E spaima bălților, se știe!  
În drum spre casă duce greu  
Un pește prins... la pescărie.

**Valeria Moroșan**

## ~~~~~ Vara nu-i ca iarna ~~~~~

Întrucât am scos abia acum numărul programat pentru vară, permiteți-ne să vă delectăm cu câteva epigrame estivale, să mai uităm de gerul de afară.

A mai trecut o vară fierbinte spre regretul tuturor amatorilor de tolăneală la mare (leneși de profesie), de imagini cu fetițe îmbrăcate pe plajă doar cu brățări la picior și inele la buric, dar și de muzică tare. Trăiască folk-ul! Iar la Costinești este din greu. Nici paparazzi cu rime și poante în pixuri nu au lipsit anul acesta. Iată un grupaj de epigrame care vizează folk-iștii și "piesele" lor. (Sursa: Face book)

### **Trupa SPAM, în mare vogă**

Pe YOUTUBE, nitam – nisam,  
De manele plictisit,  
Ascultând o oră SPAM,  
Pare-se că m-am "DELETE".

### **Trupa Semnal M, la Costinești**

Cu furtuna în tandem,  
Valul când de mal se sfarmă,  
Auzim **Semnalul M...**  
Și semnalul de alarmă.

### **Folk-istului Mircea Baniciu**

Tot umblând prin valea seacă,  
Dom' Baniciu-n sindrofii,  
Cu "hangerul" fără teacă,  
A făcut vreo cinci copii.

### **Folk-istei Alina Manole, la mare**

Alinuța mea, sărmana,  
Se ascunde printre iole  
Căci văzând cum cântă Ana,  
Știți ce i-a făcut Manole!

### **Folk-istei Ada Milea, la piesa "Purcelușii"**

La Costinești, din dosul ușii,  
I-am spus când ne cânta de zor:  
Adiță dragă, "purcelușii",  
Mai bine du-i la abator!

### **Trupe de folk, „Țăpinarii”**

Folk-iști nebuni, cu teme varii,  
La Costinești, acu mai an,  
Cântau pe rupe „Țăpinarii”,  
În timp ce eu dormeam... buștean.

(Nae BUNDURI)

### **Mircea Baniciu - "Vara la țară"**

Faci vacanțele la țară,  
Mândru ești de casa ta  
Și te-ntreb așa-ntr-o doară:  
Fiscul știe despre ea?

### **Mircea Vintilă – "Făt Frumos"**

Vintilă nu mai crede în povești  
Că e pățit din tinerețea sa:  
Întors inopinat de la Pitești  
L-a prins pe "Făt Frumos" în debara.

### **Semnal M – "Spune-mi cine ești"**

Când se trezi în pat, la mare,  
Iar soarele bătea-n ferești,  
Deschise ochii cu mirare  
Și-i zise: spune-mi, cine ești?!

**Țapinari**

La Țapinari m-am dus și eu,  
În trupa lor să-mi dea o slujbă,  
Nu cred să fie foarte greu  
(Deja mi-am cumpărat o drujbă).

**Vasile Șeicar – “Ninsorile din gări”**

Vasile-i supărat, nevoie mare,  
Pe CFR de nu pot să vă spun,  
Că a plecat în iulie la Mare  
Și l-ar fi prins ninsoarea de Crăciun...

**Turiști la Costinești**

Ca un căpitan de navă,  
În vacanța sa frumoasă,  
Vine unul la Epavă  
Cu “epavă” de-acasă.

(Florin ROTARU)

**Ada Milea – „Apolodor”**

Păsărele toți avem, sărmanii,  
Prin bazinul ăsta, carpatin:  
Unii au ce au cu cormoranii,  
Tu, din câte văd, c-un pinguin.

**Ducu Bertzi**

„M-am îndrăgostit numai de ea”

Nu vreau să intri la idei,  
Dar faptul este consumat:  
Te-ndrăgostiși de dumneai,  
...Că alta nu te-a remarcat!

(Laurențiu GHIȚĂ)

**Ducu Bertzi & Friends,**

Tu ne cânti de toate cele,  
Iar amicii duc - țurai,  
“Pe podele de nuiel”,  
“Învârtita lui Mihai”.

**Venerabila “SEMNAL M”**

În concerte tot mai dese,  
Agitați în jurul tobei,  
Cântă marile succese...  
Azi... “Povești la gura sobei”.

**ȚAPINARI****Solicitare la Schitu**

Când pe plaja de nudiști  
Îmi solicit mult “etrava”,  
Vin aici, stimați artiști,  
Rupt în două... ca epava.

(Ioan Petru GÂRDA)



**MARI EPIGRAMIȘTI**  
**GEORGE ZARAFU**  
**05.05.1933 -04.11.2019**

De curând ne-a părăsit marele epigramist George Zarafu, prietenul meu și al tuturor epigramaștilor, un mare scriitor și un mare Român.

Gheorghe Zarafu s-a născut la data de 05.05.1933, în comuna Oarja, jud. Arges. A debutat cu epigrame în *Urzica*, în anul 1965. A colaborat la multe ziare și reviste, printre care: *Albina*, *Contemporanul*, *Urzica*, *România literară*, *Astra*, *Flacăra*, *Gazeta cooperației*, *Tribuna*, *Orizont* (Timisoara), *Orizont* (Rm. Vâlcea), *Argeș*, *Magazin*, *Tribuna Școlii*, *Epigrama*, *Lumea epigramei*, *Agricultorul român*, *Destine*, *Pietrele Doamnei* (Domnești, Argeș), *Lumiņa*, *Universul copiilor*, *Clipe albastre* etc. Dintre opere putem aminti: *Ham, aventurile unui cățel năzdrăvan* (1974); *Bolduri cu imbolduri* (1975); *Chiț, un șoricel, cel mai mititel* (1976); *Oac, o broscuță dintr-un lac* (1976); *Cip, o păsărică fără frică* (1978); *Trenul alfabetului* (1979); *Ținte cu învățăminte. Epigrame și catrene școlare* (în colaborare), 1979; *Pauze cu aplauze* (1976); *Trăite cu învățăminte* (1977); *Dialog fara catalog* (1985); *Umor pe ogor* (în colaborare), 1986; *Căluțul de ciocolată* (1989); *Mac, de la margine de lac* (1990) și *Ace la purtător* (2002). Cărțile pentru copii ale lui George Zarafu au fost traduse în multe limbi. Multe din epigramele lui Gheorghe Zarafu se află în antologiile: *Epigramisti români de azi*, *București în epigrama românească*, *Antologia umorului și Epigrama clasicilor*, *Una de căciulă*, *Prietenii mei epigramaști*

și altele.

A fost mulți ani redactor la Editura Pentru Copii Ion Creangă. A fost membru al Filialei de literatură pentru copii a USSR, o perioadă fiind și președintele filialei. A fost secretar de redacție la revista *Lumea epigramei*. A fost distins cu Premiul Opera Omnia al Filialei Literatură pentru Copii și Tineret, a Uniunii Scriitorilor, în anul 2015. Este membru de onoare al Uniunii Epigramaștilor din România.

Deși foarte bolnav, în ultimul timp, pe patul de spital, a scris două volume de replici epigramatice și un volum de epigrame școlare. Avea în lucru al treilea volum de replici și un volum de epigrame turistice.

A fost un mare epigramist, un mare umorist, un mare editor, un mare iubitor de copii, un mare prieten și un mare slujitor al cuvântului scris și al limbii române.

În ultimele zile de viață, pe patul de spital, i-a cerut unui prieten, domnului Ioniță, editorul ultimelor sale cărți, să îi aducă o lădiță cu pământ, dacă se poate și cu puțină iarbă, să simtă pământul sub tălpile goale, că nu mai pusese de mult picioarele pe pământ. A fost foarte fericit că pământul îi aducea aminte de copilărie și de Oarja lui dragă. Aceasata a fost ultima lui dorință.

George Zarafu a decedat la București la data de 04.11.2019

Dumnezeu să îl ierte și să îl odihnească!

PS: Pentru că îl chema Gheorghe-care înseamnă agricultor – George Zarafu și-a auto adresat următoarea epigramă:

**Mie însumi**

Mi-a fost dat un nume sfânt  
De agricultor,  
Ca să trag pe-acest Pământ  
Brazde de umor!

Și așa a făcut, până la ultima suflare.  
Drum bun spre lumină, dragă  
George!

Iată câteva epigrame scrise de  
George Zarafu:

**Poetului Ion Bănuță, care mi-a publicat o epigramă în „Albina”**

Pe-a „Albinei” potecuță  
Cântă cam așa tarafu:  
„Vin zarafii la Bănuță  
Și bănuții la Zarafu!

**Ah, morala!**

Pe piața literară cea mai ‘naltă  
Poeții par un sortiment ciudat:  
Ei se mănâncă, dacă-s laolaltă,  
Dar se consumă... separat!

**Biblică**

Eva știm că s-a-ntrupat,  
Într-o zi cu zvon de harpe,  
Dintr-o coastă de bărbat,  
Dar cu limba... de la șarpe!

**Unui prost**

Oricât cu sfaturi îl îndopi,  
Va trece, și la bătrânețe,  
Să mai revadă-aceleași gropi  
În care-a dat la tinerețe.

**Catren**

M-a-ntrebat Ștefan cel Mare:  
„Fraților ce mi-ați făcut?  
Cât n-am stat eu la hotare...  
Mi-ați dus granița la Prut!”

**Catren**

Nu-i decât o frază  
Înălțimea-n viață,  
Când nu ai o bază...  
N-ai nici suprafață!

**Unui vitezoman**

La volan când a urcat,  
Soarta-i fu ironică:  
La Ploiești avea Fiat...  
La Bușteni... armonică!

**Inscripție de pe volumul  
“Ace la purtător”**

Dat mi-a fost pe-acest pământ,  
Să pun poante la cuvânt,  
Mai apoi și pe hârtie,  
Să le-agăț de veșnicie!

**Inscripție pe o roată**

Chiar din zori mă-nvârt din greu,  
Și-i ciudat destinul meu:  
Duc poverile ca vântul  
Numai “sărutând” pământul.

**Inscripție pe o verighetă**

Căsnicia-i un tezaur!  
Ăsta-i purul adevăr!  
Puneți, deci, pe deget aur...  
Cât n-aveți argint în păr!

**Inscripție pe un pahar**

Adevărul e în vin!  
(Zice un proverb latin),  
Dar și-n țuica muntenească...  
Zice-o vorbă românească.

**Autoepitaf**

Trecând pe-această tină,  
Tot căutându-mi drumul  
Am ars să dau lumină...  
Aici se află scrumul!

## EPIGRAMA ÎN CAREU

(fantezie)

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   | ■ |   |   |   |   | ■ |   |    |
| 4  |   |   |   | ■ |   |   | ■ |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   | ■ |   |   | ■ |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   | ■ |   |   |    |
| 7  |   |   | ■ |   |   | ■ |   | ■ |   |    |
| 8  |   |   |   | ■ |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

**ORIZONTAL: 1)... 2) ... 3)** Apel la liniște – Ofensivă armată – Vest din vest! **4)** American Association of Museums (siglă) – Spuse în șagă! – Consemnat din mers. **5)** Avut în vedere – Folosință – Trup gol! **6)** Nu sunt realizați – Exprimarea dezgustului. **7)** Vorbă spusă la plictiseală – Stat fără granițe! – Aripă de acere! **8)** European Economic Community (siglă) – Pom curățat de lăstari. **9) ... 10) ...**

**VERTICAL: 1)... 2) ... 3)** DEM le urmează! – E tot o poveste – Trage la căruță. **4)** Istria! – Trecute la comune (sg.) – Găsite-n club! **5)** Fără veste – Ține loc de zugrăveală. **6)** A istovi – Lateral collateral ligament (abr.med.). **7)** Onomatopoe lacustră – American Institute of Aeronautics and Astronautics (siglă). **8)** Luată din răpă! – Transportor pe apă. **9) ... 10) ...**

**Dicționar:** AAA.

**Notă:** Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama “Saltul înapoi”, a lui Gheorghe Șchiop.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj



**Dezlegare:** DACAIVORBA – DELAALAPED – SS – ATAC – VE – AAM – AG – PAS – IRIS – UZ – TP – RATATI – BRR – UF – TA – A – AE – EEC – PLIVIT – TPALECAALR – SELUTLASIA (Dacă-i vorba despre trai, / Saltul este uriaș, / De la ăla pe vătrai, / La acela pe făraș).

Colectivul de redacție: Eugen Albu, Corneliu Berbente, Corin Bianu, Vasile Til Blidaru, Iulian Bostan, Grigore Chitul, Grigore Marian Dobreanu, Gheorghe Grosu (București), Nicolae Ioniță, Vasile Larco, Leonte Năstase, George Petrone, Maria Sturdza-Clopotaru, Constantin Tudorache, Ionuț Țucă, Nichi Ursei, Sorin-Gabriel Vlad. Colaborator permanent Nelu Vasile.

*Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.*

---

**Editura SEMNE**

**Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București**

**Tel./fax: 021.318.83.44**

**Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>**

**E-mail: [office@semneartemis.ro](mailto:office@semneartemis.ro)**

**Difuzare:**

**Tel./Fax: 021.318 83 44**

**E-mail: [difuzare@semneartemis.ro](mailto:difuzare@semneartemis.ro)**

---

