



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD



desen de Ioniță



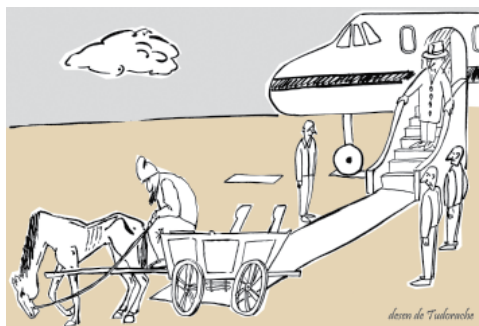
Romeo Răileanu



desen de Ionita



desen de Tudorache



desen de Tudorache



desen de Tudorache



Romeo Răileanu

NELU IONESCU-QUINTUS

**Tatălui meu**

Precum în paradis
Se-ntruchipează visul,
Din testament nescris,
I-am moștenit doar scrisul.

Epigramă

După sens și parametri,
Pare disputatul meci,
Cu un „unsprezece metri”
În minutul 90!

Lui Mircea, la 90 de ani

O lume te răsfăță
La cei „30” de viață,
Că restul, cum se știe,
Sunt de căsătorie.

Statuia Libertății

Gigantică înfăptuire
Justificată cu temeii,
Sublimă pentru omenire,
Dar să nu stăm în umbra ei!

Sunt acuzat că abuzez de calambururi

Despre critici iau aminte
Declarând sub jurământ:
„Nu mai fac joc de cuvinte,
Pe cuvânt! “

GEORGE PETRONE

**Românii, de la totalitarism la libertate**

Flămânzi, stresați, legați la plisc,
Sleiți din cap până-n călcâi,
Pe-atunci „s-o ștergi” era un risc,
Azi e un risc să mai rămâi.

În apărarea fostului prieten

Chiar dacă mai demult m-am supărat,
Că el, amic fiindu-mi, m-a trădat,
Nu pot să nu remarc acum, firește,
Cu cât devotament mă dușmănește.

Singurul vinovat

Nevastă-mea, așa-ntr-o doară,
M-a părăsit a șasea oară!
Ce-i drept, eu port o vină crasă,
Că de cinci ori s-a-ntors acasă.

Urare noului născut

Într-un an să crești ca-n zece,
Ca molidul sus, pe pisc,
Ca răsadul în ghivece,
Ca impozitul la Fisc.

Viagra - paleativ sau panaceu?

Ca leac, și eu l-am folosit
Într-o problemă mai „acută”
Și la scurt timp mi s-a-ntărit ...
Convingerea că nu ajută.

POȘTA REDACȚIEI

Dragi cititori,

Iată că, mulțumită bunului Dumnezeu, a venit și primăvara mult așteptată și, mulțumită dumneavoastră, celor care ne-ați citit și ne-ați scris, a apărut și numărul 2 al revistei „Lumea epigramei”.

Ne-am bucurat că revista a fost citită de mulți români, inclusiv de cei din diaspora.

La concursurile pe care le-am lansat, nu am primit prea multe e-mail-uri. Așa încât nu am acordat toate premiile (de altfel onorifice). Marii epigramiști – cu câteva excepții – nu au participat. Dar „puștimea” vine din urmă. S-au acordat următoarele premii, în ordine, de la premiul 1 la premiul 3, numai la temele de mai jos. La celelalte teme nu am primit materiale concludente, prin urmare, nu am acordat premii.

**Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”:**

La tema „Bunici și nepoți”

Bunicul și nepotul, sau cerere și ofertă

Poezii meșteșugite
Îl învăț, în dulce grai,
Iar de-l pun să le recite,
Mă întreabă: „Cât îmi dai ? “

Eugen Pop - Cluj-Napoca

De amor, pentru nepoți

Ca bunicuț, concluzia se arată;
Nepoate scump, un lucru vreau să-ți zic:
Vei ști ce-i dragostea adevărată,
Doar când și tu ajungi să fi bunic.

*Traian Gârduș - Montreal
Canada*



Viorel Martin

Pentru concursul „Nicolae Ghițescu”

La tema rime: „apă”, „el”

Săracul

Bea țării de orice fel,
Că de foame crapă,
Fi'ndcă n-are, zice el,
După ce bea apă...

Eugen Pop - Cluj-Napoca

Unui epigramist

Citindu-i proaspătul rondel,
I-am reproșat că-i plin de apă
Și drept urmare, la duel,
M-a atacat... c-o rimă șchioapă!

Ion Cuzuioac

Pierderi colaterale

Când a fost la o agapă,
Cu iubita lângă el,
Cred că a intrat la apă...
S-a udat la portofel!

Ioana Răileanu-Buhuși

La tema „Sărăcia”

Sărăcia

Mi-e teamă că de-atâta-nfometare,
Mi se lipește burta de spinare;
Doar Boc aruncă fumigene fine:
Cică trăiesc din ce în ce mai bine!

Ovidiu Brad - Sighetul Marmației

Sărăcia

Împovărat de-al grijilor aflux
 Și condamnat pe veci la sărăcie,
 Și pâinea pentru mine e un lux
 Și foarte rar... mai folosesc hârtie!

Alexandru Alecu - București

– Pentru „Concursul bobocilor“

Tema: Viitorul sună bine (?)

Lansăm și un concurs de poezie
 umoristică: „Ion Pribeagu“.

Tema: Jumătatea mea.

Migrație

În delta asta, cât e ea de mare,
 Nu mai găsești nici muncă, nici mâncare;
 Și peștii au fugit, parcă-s nebuni,
 S-au dus în Spania... tot la căpșuni!

Victor Piroșcă-Tulcea

Pentru „Concursul bobocilor“**La tema „Catalogul“****Nesimțitul de catalog**

Catalogul, n-am cuvinte
 Să-l descriu, e un vulpoi,
 Unul care ține minte...
 Când chiulesc și când iau doi!

Anemari Ferencz-Uileac de Beiuș

La tema „Internet“**Internetul**

Deschide mai multe „ferești“,
 Dă aripi ideii;
 E ușa prin care privești...
 (Prin gaura cheii)!

*Mariana Răgălie-Cournon
 d'Auvergne-Franța*

*

În acest număr lansăm următoarele teme:

– Pentru concursul „Alexandru Clenciu“:

Tema: Cine poate, oase roade.

– Pentru concursul „Nicolae Ghițescu“

Tema: Epigrame despre, pentru și cu... șefi

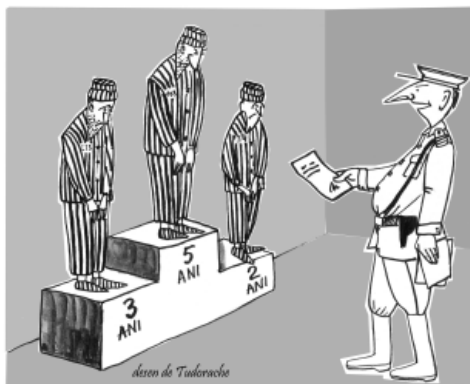
*

Stimați creatori de epigramă, de poezie umoristică și de umor în general. Așteptăm creațiile Dvs. pe adresele: lumea.epigramei@gmail.com și/sau viorel.martin@gmail.com Materialele trebuie să fie tastate cu diacritice, aliniate în partea din stânga a paginii (pe o singură coloană, fără alinieri cu *tab* sau cu *blanc*) pentru a ne fi mai ușor să facem tehnoredactarea. Dacă nu aveți acces la internet, rugați un prieten să vi le trimită. Dar, totuși, pentru că nu vrem să excludem pe nimeni din *Lumea epigramei*, ca o excepție, primim și materiale prin poștă. Pentru numărul 3, materialele, inclusiv pentru concursuri, vor fi trimise până la data de 15.06.2011.

Prima condiție pentru a fi publicați în revistă este să trimiteți creațiile. Nu se fac selecții din volumele de autor, pentru a le publica în revistă. Publicăm numai ceea ce ni se trimite de către autori, special pentru numărul respectiv al revistei. A doua condiție este calitatea bună a lucrărilor. Vă șteptăm!

În încheiere, vreau să vă mulțumesc, tuturor cititorilor și colaboratorilor revistei.

Să auzim numai de bine!



FEMEIA – ETERNA POVESTE

Cocheta

Cu-al său farmec mă cuprinde,
 Și gândesc mereu cu jind –
 Tot ce-mbracă ea o „prinde“,
 Numai eu nu pot s-o prind!

Nelu Quintus

Ezitare

El i-a propus, în multe rânduri;
 Împiedică și novice,
 Ea cade pudică pe gânduri...
 Dar uită să se mai ridice.

Valerian Lică

Femeia

Un măr în pârg,
 De toți dorit,
 Ades-un târg...
 Cu-n păcălit!

Gavril Moisa

Logică feminină

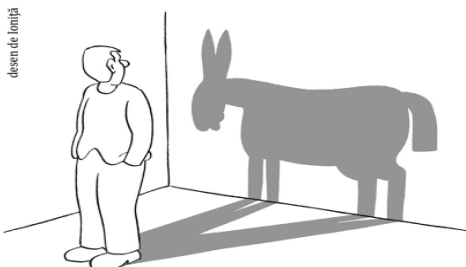
Spunea aseară o vecină,
 Din grupa celor divorțate;
 Că doi cocoși la o găină...
 E crâncenă inechitate!

Gavril Moisa

Casting

La un concurs de secretară
 Nu mai aveau dimensiune,
 Nici decolteul larg de vară
 Nici starea mea de tensiune.

Ionică Laurian

**Femeia**

Femeia-i îngerul din casă,
 Chemare, visul ce clădește,
 E floare gingașă, frumoasă...
 Păcat că se și ofilește!

Vasile Larco

Confesiune

Iubita mea e-un dulce vis,
 Cu farmec pur nepământesc,
 Mă simt cu ea ca-n paradis,
 Desigur, până mă trezesc!

Nelu Quintus

Femeia

E femeia piatră rară,
 Piatra cea de căpătâi:
 O cioplește prima oară
 Cel ce vine mai întâi.

Gheorghe Grosu

Unei dive

Silicoane, buze groase,
 Tatuaje fel de fel,
 Toalete somptuoase;
 Creierul...mai puțin!

Viorel Martin

Certitudine

Chiar de risc să-nfrunt surghiunul,
 Da-voi glas aserțiunii:
 La bărbați, trecutu-i UNUL!
 La femei, trecutu-i...UNII.

George Petrone

VIOREL MARTIN

**Impoziada**

În țara lui Impozit Vodă
Nici înhumarea nu-i comodă,
Că legislația-i parșivă...
Și-ți ia impozit pe colivă!

Operație estetică

Mai tânăra soață-l învață
Să facă schimbarea la față,
Obrajii să-i aibă ca noi,
Mai greu e... cu părțile moi!

Portul în port

Deși nu sunt bomboana de pe tort,
Mă vor și astăzi fetele din port
Și spun că portul meu e o-ncântare...
Mă port mereu cu portofelul mare!

Ne pleacă medicii din țară

Cum leafa tot scade și-ngheață,
Fug doctorii cât mai departe;
Ne scade speranța de viață...
Dar crește speranța de moarte!

Rugăciunea ortopedului

Doamne, te mai rog o dată,
Eu și asistenții mei:
Iarna asta minunată...
Ține-o doar într-un polei!

GHEORGHE PENCIU

**Unei specialiste în delicioasele plăcinte: „Poale-n brâu“**

După ce-am gustat produsul,
Mi-am și dat cu presupusul:
Doamne! La aceste poale,
Merită să dai târcoale.

Unui adept al lui Bachus

Când face câte-o alergie,
El nu e disperat ca noi:
Cunoaște bine-o farmacie,
Ce vinde Biseptol la..., ȚOI“!

Unui poet ermetic

Acest poet, de-un an netuns,
Este atât de nepătruns,
Încât un an îți trebuiește,
Ca să-l traduci în...românește.

Gentilomul

Într-un bufet, în iureș de pahare,
Striga un tânăr, agitându-și chica:
„Fac cinste azi, prieteni, la mai mare!
Că azi primește pensia bunica!“

Unui stomatolog

Îți dau volumul c-un motiv
Legat de sănătatea mea:
Să fii și tu mai receptiv,
Când îmi extragi câte-o măsea!

GEORGE ZARAFU

**Variantă**

Nu pot să cred în orice zeu banal,
Da-n epigramă mi-au rămas model:
De la romani străbunul Marțial,
La noi și Cincinat, și Păstorel!

Inscripție de pe volumul „Acele purtător”

Dat mi-a fost pe-acest pământ,
Să pun poante la cuvânt,
Mai apoi și pe hârtie,
Să le-agăț de veșnicie!

Inscripție pe o roată

Chiar din zori mă-nvârt din greu,
Și-i ciudat destinul meu:
Duc poverile ca vântul
Numai „sărutând” pământul.

Inscripție pe o verighetă

Căsnicia-i un tezaur!
Ăsta-i purul adevăr!
Puneți, deci, pe deget aur...
Cât n-aveți argint în păr!

Inscripție pe un pahar

Adevărul e în vin!
(Zice un proverb latin),
Dar și-n țuica muntenească...
Zice-o vorbă românească.

LAURIAN IONICĂ

**Căsătoria**

Act firesc făcut în tihnă,
După multe rătăcirii,
Perioadă de odihnă
După marile iubiri.

Înaintea ședinței

Pe șef l-am întrebat discret,
Cam ce să spun de dumnealui...
Și omul mi-a răspuns concret:
„Să spui ce vrei, dar vezi ce spui”.

Moduri de a fi

Sunt indivizi printre confrății noștri,
Ce știu să facă sluj, se umilesc,
Cu-ndemânare unii fac pe proștii,
Dar sunt și mulți ce nu se mai căznesc.

Înainte și după însurătoare

Mai tânăr fi'nd într-un cuplet,
Am spus ca omul încercat:
Până te-nsori ești incomplet,
Iar după-aceea... terminat!

Perfidul

Genu-acesta, vreau să zic,
Va rămâne-așa cum e:
Nu-i în stare de nimic,
Da-i capabil de orice.

Cu vecinul nu e bine să discuți nici de nevasta ta, nici de nevasta lui.

(Ramon Lull)

FLOREA ȘTEFĂNESCU

**Băieții noștri**

Bat în tobe, bat în fiare,
 Dau din mâini, dau din picioare,
 Dau din fund, dau din buric,
 Dar din cap nu dau... nimic.

Sfat bun

De la batrânii noștri
 Un sfat ce-i bine-a-l ști:
 Să nu fii bun cu proștii...
 Că riști a-i înmulți.

Promovările azi

Cât ai fi de mititel,
 Cu-n oscior la șeful tău,
 Dintr-o javră de cățel,
 Poți s-ajungi și tu dulău.

Condiție

E o regulă, se știe,
 Ca s-ajungă unu-n groapă,
 Trebuie cumva să fie
 Și-un gropar care i-o sapă.

Starea statului

Azi în țara noastră statul
 A intrat pe rele mâini,
 Că se fură ca în satul
 Unde nu mai sunt nici câini.

GAVRIL MOISA

**Conspirație**

În ziua când s-a însurat,
 Doar soacra l-a felicitat,
 Pentru ideea genială...
 Că ea știa de păcăleală!

1 Aprilie

Că de întâi l-a păcălit,
 S-a ofensat, că l-a jignit,
 Dar alintata lui isteță
 Îl păcălește de o viață.

Medicul de familie

Văzând că soacra nu e bine,
 L-am apelat, ca fiecare,
 Și l-am rugat, acum că vine,
 Să cumpere și-o... lumânare.

Politică guvernamentală

Îmi place că acest guvern,
 L-a pus pe om, mai sus de toate,
 Chiar lângă rai, lângă infern;
 Și-a zis: „Să scape... cine poate!“

Ghinionul vârstei

Am dat de una prea frumoasă,
 Deși nu sunt un norocos;
 A fost destul de generoasă
 Și prețul bun... dar ce folos?!

Bărbații care nu le înțeleg pe femei sunt de două tipuri: căsătoriți și necăsătoriți.

(Jacques Languirand)

GHEORGHE GROSU

**Casa de Cultură a M.A.I. a suspendat unele activități culturale**

Foarte mulți s-au întrebat
Că de ce le-au suspendat?
Ei le-au suspendat de frică:
Prea multă cultură strică.

Poetei Ana Blandiana, autoarea volumului „Poeme noi“

Bine-ai venit iar la noi,
Să ne-aduci „Poeme noi“.
Cele vechi, ce-au fost citite,
Astăzi sunt cam depășite.

Lui Adelin Petrișor, autorul cărții „Războaiele mele“

Prin războaie ai umblat
Și tot nu te-ai săturat,
Te-ai luptat cu agresorii,
Azi te lupți cu cititorii.

Scriitorului Stelian Tănase, autorul cărții „Dracul și Mumia“

Dracul și Mumia
Vede librăria,
Bieții cititori
Sunt plini de fiori.

SORIN OLARIU

**Paradox românesc**

Când românii sunt pe-afară,
Suferă din dor de țară,
Iar în țară se usucă:
Suferă din dor de ducă.

Emigrare

Am să vă spun acum cinstit,
De ce din țară-am emigrat:
N-aveam o sursă de venit
Și-am prins o sursă de pecat.

Epifabulă mioritică

Țara noastră, de-o cutreieri,
Nu-i nici mare, nu-i nici mică,
Dar conține-atâția greieri...
Că de-a dreptul te... furnică.

Minijupele

Sunt haine pline de *lipici*,
Pe post de fuste sau de rochii;
Cu cât acestea sunt mai mici,
Cu-atât mai mari ne cască ochii.

MIHAI FRUNZĂ

**Răzbunare**

Refuzat de o frumoasă,
Umilit fără temeii,
Ca s-o facă ofticoasă,
A fugit cu soțul ei.

Jocuri în agricultură

Glia e-n derivă
Și-n dezastru tâmp,
Țara azi cultivă
Tenisul de câmp !

După chef

Înghițind pilula
Pentru dres, atât,
Contele Dracula
Ar mai bea un gât.

Justiție

Pedeapsa-i mijloc de tratare
Doar pentru mărunței borfași,
Sau e regimul fără sare,
Ce se prescrie la ocnași.

Nesimțire

Este foarte scandalos
Să arunci, în mod injust,
Banii fără de miros
Pentru arta fără gust.

FLORINA DINESCU



MEDICINA LA ORDINEA ZILEI

Ghinion

O boală grea l-a pus la pat
Și chiar de-avu-ngrijire-atentă,
Sărmanul nu a mai scăpat
...De asistentă!

Snobul

A început să aibă crize
Și cum nu vrea s-ajungă mort,
Ar vrea „un set de analize
De-acelea bune, din import“!

Ipohondrul

El este din acei
Cu mințile alese:
Când intră la idei,
De-acolo nu mai iese.

Scrisoare deschisă guvernului

Nu dați bani pe doctorii,
Nu vreți medici, nici copii...
Deci trata-veți în spitale
Doar convulsii... sociale?!

Un medic amărât

Cum operează și se zbate,
Pe mulți colegi îi lasă mască.
El nu-și permite să greșească,
Deoarece nu-i somitate!

Femeilor le plac bărbații plinuți... în zona portofelului.

(Kay Ingram)

VALERIAN LICĂ

**Meschinărie**

Complimentul se plasează
Ca și banii cheș la bursă.
Urmărind, prea mult, ce sursă
De câștiguri generează.

Constatare

Tot ce vedem acum pe scenă
În „democraticul“ climat,
E-o incantație obscenă,
Cu un limbaj dezinhibat.

Himera Occidentului

Vreau în Occident ca să rămân,
MAI DANEZ să fiu decât român,
Că, în Danemarca, azi, pe stradă,
Umblă CÂINII... cu covrigii-n coadă!

Noul Romeo

Pe scena vieții, ca bărbat,
Mai multe trepte am urcat
Dar, pân' la tine sus, ducă,
Prefer ca liftul să mă ducă.

Concursurile de muzică ușoară

Dacă modelăm dictonul,
Părăsind canoanele,
Muzica o face tonul
Și succesul... toanele!

GRIGORE LUPESCU

**Soția artistului**

Doar o remarcă vreau să fac,
Privind artistul și consoarta:
Lui, toate artele îi plac,
Ei, una singură: Romarta.

Analizele de laborator

Când Moartea s-a apropiat
De-un biet bolnav, el i-a strigat:
„Degeaba îmi tot dai târcoale,
Am analizele normale!

Epitaful șefului

Aici zace șeful meu
Și-n stomacul lui... sunt eu.

**Unui pediatru cu veleități
de epigramist**

M-a atacat, mai ieri, un adversar,
Cu zâmbet inocent ca de sugar.
Eu l-aș putea combate fără milă,
Dar cresc mortalitatea infantilă.

Unei actrițe

Lângă cortină, ani în șir,
Te-am contemplat de grații plină.
Dar ce n-aș da să te admir
O dată doar, „fără cortină“!

Când un bărbat nu minte niciodată o femeie, înseamnă că îi pasă prea puțin de ea.

(Olin Miller)

EPIGRAME PENTRU COPII

Sfat pentru băieții mai mici

Deși sunt toate cu lipici,
Nu te grăbi ca cei ștregari,
Când fata face ochii mici,
Tu, fii prudent, fă ochii mari!

Nic. Petrescu

Sfat pentru băieții mai mari

Băiete, mintea să nu-ți steie,
În orice mergi și-n orice faci,
Cu bani îmbraci orice femeie
Și tot cu bani o și dezbraci.

Grigore Nedelcu

Vecinii

Întâi copiii s-au bătut,
Mai, mai să-și rupă dinții
Și-ndată-apoi au început
Un „dublu mixt“... părinții.

Constantin Tudorache

Secvență din copilărie

Priveam prin storuri, slab lăsate,
Cum el o culcă-n pat pe spate,
Să știi, mi-am zis eu, fără glas,
Că-i pune picături în nas.

Nic. Petrescu

Părinți și copii

Pentru că iar te-a prins furând,
Am să te leg de-o grindă!
Eu nu te-am învățat nicicând,
Să furi ca să te prindă!

Constantin Tudorache

Educație

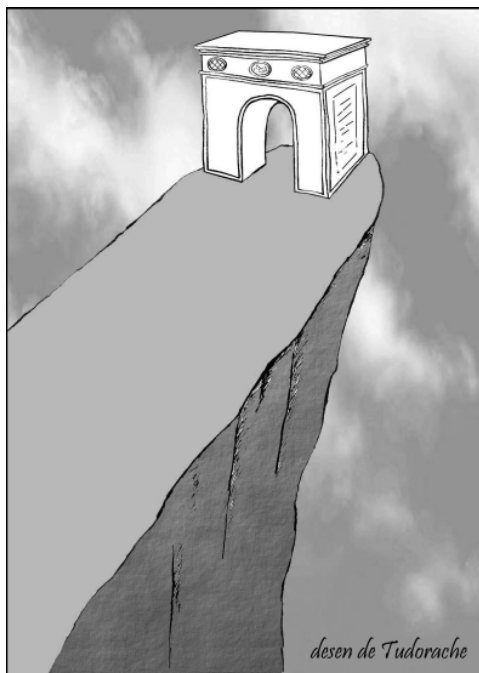
Nicicând copilul nu mi-am ocărât,
L-am alintat c-o dulce sărutare,
Iar de bătut nu s-a-ntâmpat decât
În caz de legitimă apărare!

Iulian Tănăsescu

Ca-n basme

Bunica, lângă foc șezând,
Îmi depăna povești cu zmei
Și nu credeam că, în curând,
Am să mă lupt și eu cu ei.

Constantin Tudorache



Nici o femeie nu crede că iubitul ei ar putea fi inteligent, dar îl laudă precaută, ca să stea liniștit.
(Drew Barrymore)

AGONIA – epigrame -

Grupaj realizat de Nicolae Bunduri

Doamnei ministru Elena Udrea

Preiau remarca doamnei și tresalt,
Deși n-aș vrea să fac pe fariseul:
Normal e să preferi un toc înalt...
Când tot la fel îți este și tupeul.

Constantin Iurașcu-Tataia

Masa rotundă

O întrebare mă apasă,
Privind discuțiile plate:
Cum poate fi rotundă-o masă...
Cu-atâtea capete pătrate?

Sorin Olariu

William Shakespeare

Văzând electoratul consecvent
La vot - mereu cu mințile buimace -
Și alegând doar hoți în Parlament,
A ridicat din umeri – „Cum vă place?”.

Dan Norea

Autostrada de criză

Dom' Berceanu nu mai vrea
Să se tot împartă prada:
"O să fac autostrada,
Doar cu-o bandă (banda mea!)"

Laurențiu Orășanu

După 22 Decembrie

După „noaptea furtunoasă”,
Alta-i viața ta, *monșer*:
„Mațe fripte” ai la masă,
„Coate goale”, când e ger!

Ica Ungureanu

Sfat prozodic, unui „epigramist“

Cu poantele atât de vagi
Și ritmul tău - o mare dramă -
Amice, cred că poți să-ți bagi...
„Picioarele” în epigramă!

Alexandru Gecse

**Dualitatea unui director de vârstă
a doua**

E-o luptă între un bărbat fierbinte
Și un ascet sătul de-atâția sfinți,
Căci secretara-i iese rar din minte,
Pe când soția-l scoate des... din minți!

Grigore Chitul

Traseistii politici

Sunt predispuși la handicap
(Constat aceasta cu tristețe):
Privind la ei observi un cap...
Ce-i înzestrat cu două „fețe”.

Ioan Ruse

Ironia sorții

Întâi îți pierzi podoaba capilară,
Te-nsori apoi cu o roșcată snoabă,
Făcând, ca mulți, greșeala similară...
Ca să constăți că ai pe cap podoabă!

Florin Rotaru

Descurajare

El mai multe a sperat,
Nu doar sărutări la poartă,
Dar a fost descrăj...
I s-a spus... s-o lase moartă.

Ștefan-Cornel Rodean

Căsătoria provine din dragoste, așa cum și oțetul provine din vin.

(Lord Byron)

Împodobirea oraşului

Nu sunt astăzi fonduri pentru
Noi podoabe. Drept măsură,
Vom împinge către centru
Fetele de pe centură!

Ioan Petru Gârda

Insolație

Bronzându-te la soare,
La plajă, pe nisip,
Se umflă pielea tare...
Să nu mai zic de slip!

Ion Cuzuioc

Viața noastră

Suntem un neam de oameni răi,
Ne ducem viața ca o turmă -
Închisă între două băi :
Cea de botez... și cea din urmă !

Grigore Dobreanu - Pannduru

La români

După țuică, bere, vin,
Nunta ori înmormântarea,
Tot destrăbălări devin -
Diferită-i... lumânarea!

Gigi Burlacu

Despre perucă

Chiar de este similară
Cu podoaba capilară,
Bine-ar fi, precum chelia,
Să ascundă și prostia !

Valeriu Cercel

Reforma în sănătate

Șefii multe-or să-și asume,
Una e și igiena:
Medicii se duc în lume,
Iar bolnavii la Viena.

Petru Miloș

Sex appeal - pe scenă

Minciuna, vrând să-și intre-n rol,
Pe regizor l-a prevenit:
Să nu văd Adevărul gol,
Că mă excit!..

Ion Diviza



Cel mai eficace tratament naturist e o soție devotată.

(Kin Hubbard)

POLITICE ȘI SOCIALE

Drojdia

Este fermentul ce dospește
 Aluatul frământat în oală,
 Dar tot din ea vedem cum crește
 Mereu scursura socială.

Ionică Laurian

Parlamentară

Judecând cu chibzuință,
 Mai la rece, analitic,
 Sforăitul în ședință
 E, în fond, un... act politic!

Ionel Riti

Falsă previziune

Azi va pica guvernul... Boc!
 Și nu ar fi întâia oară,
 Dar cine va veni în loc,
 Nu știu, căci toți ne-au tras pe sfoară.

Cornel Costea

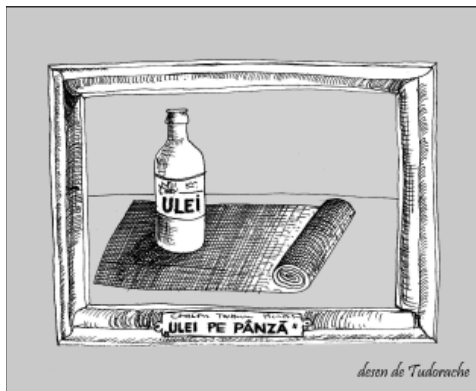
Buletin meteo-politic

Pe cerul țării numai nori,
 Brăzdați de fulgere întruna,
 Iar pe pământ comentatori
 Ce duc spre Cotroceni furtuna.

Ionica Laurian



desen de Tudorache



desen de Tudorache

Reconversie profesională 2010

Mulțumesc lui Boc!-a câta oară?
 Că i-a dat pe bugetari afară.
 Au mai fost și greve și pichete...
 Dar centura-i doldora de fete!

Viorel Martin

Un blestem e azi la modă,

Celui vechi, el îi ia locu',
 Și te ardă, nu cu sodă,
 Ci mai rău: „Arză-te-ar... Bocu'!”

Mike Farcaș

În Parlament

Disputa-n Parlament mereu se-ascute,
 Blocajul văd că este general:
 Roberta l-a chemat acum pe Bute,
 Să-i bage adversarii în spital.

Geo Călugăru

Povață creștinească autohtonă

Să nu ai cuget răzvrătit,
 Cinstește-ți neamul tău și casa,
 Spre Marea Trecere smerit
 Să pleci când vine...Boc cu coasa!

Vasile Vajoga

desen de Tudorache

**Santinela**

N-ai nici cafea, nu ai nici Kent... și-n noapte,
Un gând amar sub cască ți se naște:
Ai să ciocnești tu ouăle de Paște,
Sărind într-un picior... la postul șapte!

Grigore-Marian Dobreanu

Recorduri

De neatins părea Infernul,
Din anii ce i-am dus în spate...
Cu străduința lui, Guvernul
Ne dovedește că se poate.

Cornelius Enescu

Vecinii

De vecini ce să vă spui,
Nu cred nasul să mă-nșele,
Unu-și vede de-ale lui,
Celălalt de ale mele.

Ionică Laurian

Criza

Parc-ar fi băgați în priză,
Când e vorba despre criză,
Dar cu Ponta și cu Geoană
De speranță, nici o geană.

Geo Călugăru



desen de Tudorache

Bărbații vor să fie prima dragoste pentru femei, în timp ce femeile vor să fie ultima dragoste pentru bărbați.

(Oscar Wilde)

CONJUGALE

Salvarea olteanului

Când gura muierii
Îi macină tihna.
Găsește odihna
La... Masa Tăcerii.

Valerian Lică

Despărțire amiabilă

Sătui de viața conjugală,
Acceptă soarta ce-i desparte,
Căci el murea de plictiseală,
Iar ea se plictisea de moarte.

Petru Ioan Gârda

Timpul iubirii

Era tânăr, bani n-avea,
Dar avea ce ea dorea,
Astăzi are ce-i lipsea,
Dar nu are... ce-ar vrea ea!

Gavril Moisa

Soția

Gingășie, vis, poveste,
Lux, bijuterii și bani,
Mai cu seamă dacă este
„Jumătatea“ lui... ca ani!

Nelu Quintus

Patriotism de criză

Ca să rămână banii-n țară, coane,
Îi dă pe vin, țigări și pe cucoane;
Doar soața lui s-a supărat de tot:
Îl ceartă că... prea-i mare patriot!

Viorel Martin

Matrimonială

Mă lepăd de celibatari...
Ca să evit disputele,
Am căutat doar fete mari;
Și am găsit. Cu...sutele.

Petru Ioan Gârda

**Cu soția la fermă**

Stătea cam dezvelită-n pat
Și eu tot mâzgăleam hârtia,
Când tandră ea mi-a reproșat,
Că îmi cam neglijez „moșia“.

Ionică Laurian

La montarea ușii

Crispat, adus puțin de șale,
Ratam de zeci de ori țâțâna...
Nevasta, ce-o ținea cu mâna,
Și-a cam ieșit din balamale.

Petru Ioan Gârda

Navetistul

Dormind în tren, cum știe dumnealui,
Cu un reflex ce zilnic se repetă,
Visa probabil că e-n patul lui
Și-și pipăia colega de navetă.

Ionică Laurian

Perfect bărbătesc

A trudit o veșnicie,
Muncă de ocnaș sadea,
Să o-nvețe pe soție
Cine-i șeful... când vrea ea...

Ionel Riti

„LUMEA EPIGRAMEI“... BUCUREȘTENE!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			32	58	12	11		49		19
2			31		37	38	30	48	41	47
3	9	42			29	36	28		16	
4	6	7				39	40	27		21
5		34	26	25				50	13	20
6	8	22		45					51	52
7	56	10	1	2	44				17	23
8	18	59	55		43	5			15	24
9	54		3	57	61	4		14		
10	53	33		60		62	35	46		

ORIZONTAL: 1. Țesături groase – Locuiește la Praga. 2. Susține spicul – Ține loc de vestibul. 3. Făcută de-a-ndoaselea – Periferiile Balșului! 4. Ca cele două vene care duc sângele la inimă – Siglă pentru Universitatea „Petru Maior“ (Târgu Mureș). 5. Despărțituri în hambare – Organizația Conferinței Islamice (siglă). 6. Debutul lui ZARAFU (George)! – Un soare!! – PENCIU (Gheorghe) la ieșirea din Sibiu! 7. Sunt amândoi la un loc – Colac din fire de mătase. 8. E prezent la Bobotează – Părinții mirilor, unii față de alții. 9. Rudă prin alianță – Okanagan University College (siglă). 10. Denumirea germană a localității Sadlno din Bohemia – Un cătun, ca atare.

VERTICAL: 1. Soldat din garda personală a sultanului – Opreliște în calea apelor. 2. Spectacol de bălci (pl.). 3. Alifia brașovencelor – Se împodobește la nuntă. 4. A trăi vreme îndelungată – Debutul lui FLORENTIN (Ghiță)! 5. Îl întâlnești doar uneori – E un fel de lele (pl.). 6. Rămase în mijlocul apei – Reprezentantul lui Dumnezeu pe pământ. 7. Ispășitor în deșert – Siglă pentru International Seismological Centre. 8. Debutul lui CREMER (Emil)... – ...și al (Olimpiei) MORȚUN! – Prozator englez (1538-1599). 9. European Environmental Bureau (siglă) – Este vrednic de dispreț. 10. E tot un fel de băldăbăc.

Dicționar: UPM, OCI, OUC, ZODL, ISC, SCOT, EEB.

P.S.: Căsuțele numerotate indică numele a 10 epigramiști și prenumele unei epigramiste din București: 1-5, 6-12, 13-17, 18-22, 23-26, 27-32, 33-39, 40-45, 46-52, 53-58, 59-62

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Perle din lucrările elevilor

Pornind de la versul „și de-o fi să mor“, putem arăta că ciobănașul zice numai „dacă“ fiindcă are câini mai bărbați și-i mușcă pă ăialalți doi.

În poezia *Vara* poetul vrea să stea la sânul naturii, că era virgină.

Fefelega este personajul principal cu același titlu, care trăiește cu calul ei Bator.

Ion lucrează cu ele pe două planuri: Ana cu pământul și Florica cu glasul iubirii.

Ion se leagă de ea și Ana rămâne gravidă.

În elegie poetul arată că mai are un singur dor pe malul mării.

Bărbatul Victoriei Lipan era prăpădit și umblat cine știe pe unde pe drumul oilor.

Deci Ion are acuma totul, dar o bate pe Ana de fiecare dată.

V. Alexandri este o personalitate caracteristică, care a scris multe poezii și pasteluri, care de obicei sunt lirice.

La povestire, acțiunea este mai puțin terminată.

Maitrey era o fată adolescentă, capricioasă la prima vedere, dar după o scurtă perioadă de observare era cultă și dornică să cunoască cât mai multe.

Cartea este un hrisov, zice Arghezi, care nu poate fi scris fără cerneală și călimară, cu ajutorul cărora se ajunge la cuvinte.

În volumul „Flori de mucigai“ ediția 1982, cu toate că avem acest urât, apare o fluorescență care ne poate încânta.

Aici închisoarea este una din locurile unde se petrece acțiunea fiind lumea valorilor confuze.

Astfel Dinu Păturică se duce la Andronache Tuzluc să devină ciubucar.

Îi critică pe epigoni că n-au dragoste, sunt reci, iar inima lor e împietrită în fața oricăror exaltări.

„Vara“. Titlul poeziei sugerează imaginea unei zile normale și frumoase de vară.

Poezia lui Arghezi nu este frumoasă prin cuvintele ei, citez: „Din bube, mucegaiuri se nasc versete noi“.

În clasicism nu este permis vulgarul, urâtul, violul și plăcutul.

EPITAFURI

DILEMA CANIBALULUI

Epitaful, cam hazliu,
Ce l-am chibzuit destul,
Pentru cine să-l mai scriu,
Că de oameni sunt sătul!

Nelu Quintus

EPITAFURI CASNICE

de Petru Ioan Gârda

Beau din greu, ca două poame,
Tot ce-aveau s-a năruit;
Își ziceau: „Murim de foame!“
Și-au murit.

Soața lui, precum o perla,
I-a cerut – și a servit-o-
Din copac un ou de mierlă...
Și-a mierlit-o.

Nu salvase niște sute...
Grinzi de foc veneau de sus,
Dar i-a zis nevasta: „Du-te!“
Și s-a dus.

Nu știa ce să se facă,
Presimțea ceva ciudat,
Dar i-a zis nevasta „Pleacă!“
Și-a plecat.

Drept, precum o lumânare,
Fu, integru și distins,
Ea veni, furtună mare,
El s-a stins.

Autoepitaf:

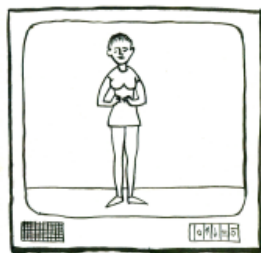
Nu mai plânge, măi creștine,
Și la căpătâiul meu,
Bea o bere pentru mine...
Să nu ies să ți-o beau eu!

Viorel Martin

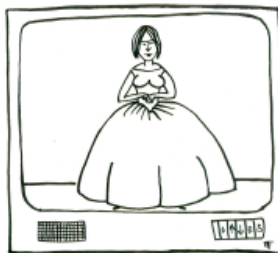
EPITAF

Pretențios ca alții nu-s,
Am o dorință doar, banală:
Să pot dormi o noapte-n plus
În casa mea memorială!

Vasile Larco



ȘTIRILE PE SCURT



ȘTIRILE PE LARG

CALEIDOSCOP

Din educație...

Nu-i nicio taină de aflat –
Ne-o spune regula canină:
Un câine bine educat
Nu va lătra cu gura plină!

Zeno Millea

Unui șef

Șeful meu e-atât de tare,
Plin de vervă și de zel,
Că te calcă în picioare...
Ca să promoveze el!

Viorel Martin

Frână bruscă

Căram borcane la butic
Și-am fost orbit cu farul;
Remorca n-a pățit nimic,
Dar mi-a sărit muștarul.

Petru Ioan Gârda

Vizita președintelui la Dăbuleni

Călca terenu-mi cultivat
(Cu sepepiștii-i țepeni);
Eu, unul, nu l-am salutat,
Că mi-am ieșit din pepeni.

Petru Ioan Gârda

desen de Ionuță

**Rugă**

Gândind că e devreme, poate,
S-o iau spre lumea de apoi,
Mai iartă-mi, Doamne, din păcate,
Să-ncape altele mai noi!

Cornelius Enescu

Argumentul forte al fitoterapiei...

„Natural sută la sută”?!
Dar la fel de naturale
Sunt și zeama de cucută
Și-alte zămuri, tot letale!

Zeno Millea

Cămașa

Îmbrăcăminte-n fir de ață,
Ce-o pun de-atâta vreme toți
Și totuși, uneori, în viață,
Nu știi pe unde să o scoți!

Nelu Quintus

Vești rele...

Contextul vieții la români nasol e,
Acum în miezul iernii actuale,
Căci a crescut și prețul la fasole
Și, implicit, la gaze naturale...

Vasile Vajoga

CALEIDOSCOP

Rugă

Lucru mare eu nu-ți cer,
Fă-mă, Doamne, GUNOIER,
Să ajung neapărat
Ca PRIGOANĂ de bogat.

Gheorghe Grosu

Speranță

Câte unul mai susține:
După rău urmează bine.
De-ar afla și-un nătărău,
Care-mi face numai rău.

Gheorghe Grosu

Bucătăria poliției

Mi-e pe limbă, deci o zic!
Stiu că deranjez un pic:
Între „Tobă și Șoric”
Siguranța ni-i...pe cric...

Geo Călugăru

**Sfat**

Amice, de la mine ia aminte,
În lumea nestatornică și dură,
Mai bun dușmanul care te înjură,
Decât prietenul... care te minte!

Viorel Martin

Introspecție

Gândind că îmi aduce sporul,
Prin lumea hazului cutreier...
Ce-am strâns în viață cu umorul?
Agoniseala unui greier.

Cornelius Enescu

Înainte și după creație

Geneza-i arhicunoscută,
Știința a găsit răspuns:
Din haos lumea e făcută
Și tot la haos s-a ajuns.

Vasile Larco

MORAVURI-NĂRAVURI

Charles Darwin

Văzând la semeni azi prestanța,
Îl contrazic pe gentilom
Și spun cu toată siguranța:
„Maimuțele se trag din om! “

Nelu Quintus

Dreptul de autor

Nu-s defel anomalii -
Și e chiar de dat de știre:
Când deșteptii fac prostii,
Proștii cer despăgubire.

Vasile Larco

Talpa țării

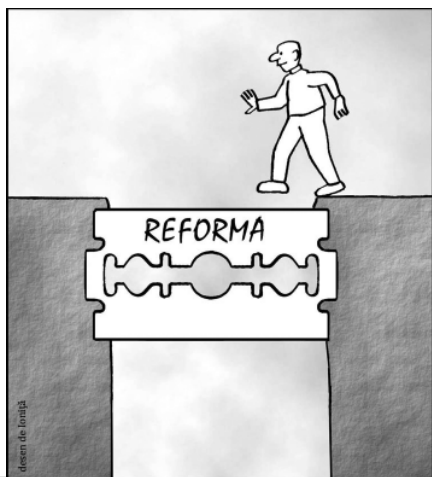
N-o prea vedem pe dealuri, creste,
Pe arături muncind de zor,
Fiindcă astăzi „talpa” este
Mai mult pe accelerator!

Nelu Quintus

Șefului

Cu șeful meu poți să disperi,
Nu tot ce-i vine pe chelie
Se poate-așterne pe hârtie...
Că spune multe...în doi peri.

Valerian Lică

**Sportivilor fumători**

O morală se impune
Din temeinicul catren:
Fumurile nu sunt bune,
Nici în piept, nici pe teren!

Nelu Quintus

Fidelitatea pilotului de cursă lungă

Când departe tu ajungi,
De a inimii prințesă,
Jurămintele prelungi
Le transferi la... stewardesă!

Zaharia Petrache

Cei „șapte ani”

Nu contează că-s „de-acasă”
Din Gheboiaia sau Hawaii,
De-unde sunt, puțin îmi pasă,
Dar să-i ai!

Nelu Quintus

Doctoratul

Un titlu care te distinge
Și pare, de un timp, să fie
O nouă febră, ce atinge
Suspecții de... grandomanie!

Ionel Riti

MORAVURI-NĂRAVURI

Ipocritul

După cum se vede
Are rațiune:
Spune ce nu crede,
Crede ce nu spune!

Nelu Quintus

Unui îmbogățit „peste noapte“

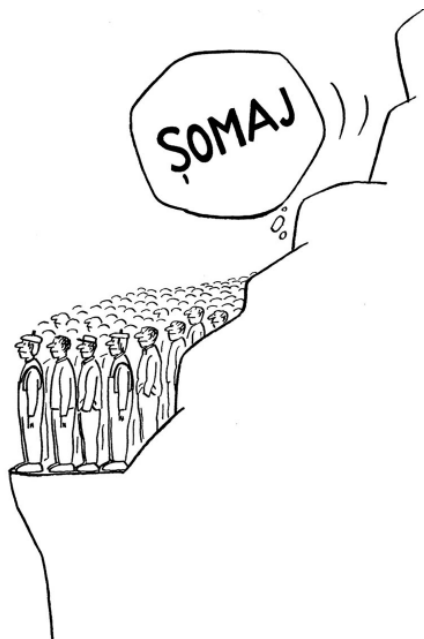
Adunând conștiincios,
Tot îndeasă-n conturi groase;
Că doar banii n-au miros...
Dar afacerea...„miroase“!

Zaharia Petrache

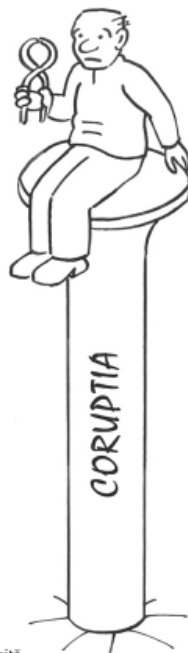
Lăudărosul

L-a prins pe vecie
Somnul,
Lăudat să fie
Domnul!

Nelu Quintus



desen de Ioniță



desen de Ioniță

Unui vameș „prins“

Din țigări, din „tunuri“ trase,
Vameșul își face case,
Neștiind că, din tutun,
Te-alegi doar cu fum și scrum !

Zaharia Petrache

Poștașul

Evident, nu-i vreo virtute
În deprinderile sale,
Dacă, în scrisori pierdute,
L-a-ntrecut pe Caragiale.

Nelu Quintus

POEZIE UMORISTICĂ

Fabulă coțofenească

Un leu bătrân, cam fără blană,
Un rege cu supuși destui,
Luă nevastă coțofană,
De-o seamă cu nepoata lui.

Ce aur, ce bijuterii,
La nunta lor, să mi te ții...
Și ce ținută diafană
Avea regina coțofană!

Și toată liota mondenă!
Câți cavaleri țineau de trenă!
Gemeau caleștile alese
De curtezane și prințese.

Pădurea toată se-mbătase
Și internetul se blocase...

Dar ea flirta cu toți supușii,
Se ascundea-ndărătul ușii,
Cu pui de iepuri și de leu
Și se coțofenea mereu.

Iar regele-n ograda lui,
Se mai trezi cu zece pui
De fel de fel de lighioane,
Urmași la tron și la galoane.

Morala care se cuvine
Se conturează de la sine:
Când ești bătrân și fără blană,
Să nu te-nsori cu-o coțofană.

Viorel Martin

desen de Ioniță



Sonetu' cu Cotnaru' și poetu'

Poeți găsești cu droaia și anume:
Hermetici, simboliști, abscons-onirici,
Barzi explozivi sau excesiv de lirici,
Și-o parte cu umor, ce-s puși pe glume;

Iar noi îi recunoaștem lesne-n lume,
Chiar dacă suntem psihologi empirici,
Că cei elegiaci și cei satirici,
Diferă structural, nu doar ca nume.

Iar un exemplu-ar fi de referință:
La „Clubul literar“, într-o ședință,
Cu poezii și vin, vă spun pe șleau,

Precum li-i dat la fiecare harul,
Poeții tandri cântă-n stih Cotnarul,
Dar, mult mai practici, umoriștii-l beau!

Vasile Vajoga

Când te căsătorești, ai nevoie de un martor. Ca la orice duel.

(Sacha Guitry).

POEZIE UMORISTICĂ

Motanul

La minister nu-mi fac problemă
Să avansez cu-o treaptă-n schemă
Pe când acasă, nevestică
Ce ții atâta la pisică,
Aș vrea și eu măcar un an
Să fiu pe postul de motan.
Iar pe motanul nostru hoț
Să-l treci pe postul meu de soț.
Și-atunci, măi Nae-Neculai
Să vezi ce-i traiul pe vătrai!
Deșteptător să nu mai pui
Să nu mai sari din pat tehui,
Ci liniștit, în somn domol,
Să dorm cât vreau și să mă scol
De mâna-și încă alintat:
- O Nae, scumpul meu băiat,
Te place mama mult de tot!
Și să mă pupi cu drag în bot.
De deplasări să n-am habar,
Să-nfulec carne la grătar,
Ficat și inimă și splină
Și măruntaie de găină.
Apoi, să mă strecor discret
Să-mi fac nevoia pe parchet.
Iar după ce m-am ușurat
S-o și pornesc la alergat.
Să sar pe masă, pe dulap,
Să dau vitrina peste cap.
Iar de cumva m-apucă frica
Să-mi spui: - Năică, nu-i nimic!
Apoi, sătul de alergat,
Alene să mă-ntind în pat,
Pe cuvertură, ca un domn
Și să-i mai trag un pui de somn.

Când mă deștept s-aud: - Năică,
Poftim cu mama la păpică.
Apoi, iar joc și desfătare.
Târziu, la ora de culcare,
Să mă poștești la tine-n pat
Și să m-adormi în alintat:
- O, Nae, scumpul meu pletos
Cum poți să fii așa frumos?
Te place mama mult de tot!
Și să mă pupi cu drag în bot.

În schimb, motanului Tărchilă,
Pe post de soț să-i plâng de milă!
Să-l pui să-mi facă rost de splină
Și măruntaie de găină!
Iar de-o veni cu laba goală,
Să-l iei pe loc la cicăleală
Și să-l trimiți pe la Gostat
Să-mi ia și carne și ficat!
Dar nu cumva să ia de oaie
Că nu consumă scumpul Nae.
Iar când se-ntoarce obosit,
Să-l iei pe loc la cicălit:
Că are carnea prea mult os,
Că a pierdut din rest pe jos.
Și să-i mai spui să lase pipa,
Să înceteze cu risipa,
Să nu mai deie nici un ort
Pe loz în plic sau pronosport
Pe țuicăreala și pe vin
Că ce câștigă-i prea puțin!
Și să-i mai spui că-i slut și chel
Și c-o să dai divorț de el.

Iar eu, pe postul de motan,
Întins alene pe divan,
Să torc, spunând în gândul meu:
„Așa nevastă zic și eu! “

Nicolae Ghițescu

POEZIE UMORISTICĂ

Fabula parvenitului

Un individ (sau individă),
În drum spre scaunul înalt,
A reușit din primul salt,
Să și-l ocupe-avid (avidă).

Vă relatez succint, acum,
Cum a scurtat puțin din drum,
Dibace și perfid (perfidă):
Călcând pe umeri și pe cap,
Urcă în sărituri de țap,
Aproape-n vârful de piramidă.

Dar scaunul de-atâta tolănit,
S-a-mbolnăvit de scârțâit,
Sub atmosfera de acid (acidă).

Un leac în grabă a găsit,
Și c-un molar l-a-nșepenit,
„Artistul“ insipid (sau insipidă).

Cum a-nșeles care-i folosul,
Punând mereu la treabă „osul“,
S-a dovedit valid (validă)

Morală dublă

Pentru timpul care vine,
Să vă meargă bine gura,
Ascultați-mă pe mine:
Nu vă neglijați dantura!

Când nu te-ajută harul minții,
Un scaun poți să-l ții cu dinții!

Nicolae Bunduri

**Mi-am tatuat odată**

Mi-am tatuat odată - ca orice tip nătâng -
Prenumele iubitei pe antebrațul stâng.
- Ia uite, Paraschivo, ce mult mi te
iubesc,
De te-am înscris pe brațul cu care-n
draci muncesc!

Așa-i spuneam iubitei în fața casei ei,
Adulmecând din păru-i miros de flori
de tei.

Ea m-a privit uimită ca la vreun sfert de
ceas
Și-a dispărut în casă trântindu-mi
poarta-n nas.

De-atunci n-am mai văzut-o deloc la noi
prin sat,
Iar eu rămas-am singur și prost și...
tatuat.

S-a măritat, zic unii, șoptind pe după gard,
C-un tip care-a înscris-o, la el pe Visa Card.

Sorin Olariu

POEZIE UMORISTICĂ

Rondelul avarului

A dat avarul de băut,
Cu o plăcere nefirească,
De simt Pământul c-a-nceput,
Surprins de gest... să se-nvârtească!

Au temă, să boscorodească,
Iar babele, cu glas scăzut:
A dat avarul de băut,
Cu o plăcere nefirească.

Noi i-am cântat „mulți ani trăiască!“
Serbându-l ca pe-un nou născut,
Iar el, roșind, a dispărut,
Uitând, din grabă, să plătească...
A dat avarul de băut!

Vasile Til Blidaru

Sonetul ispitei

În părul tău - mătase de jărat -
Se oglindește mintea mea arzândă;
Prin vene și artere stau la pândă
Speranțele târzii de crai tomnatic.

Din flacăra amurgului, plăpândă,
Se nasc lumini pe chipul tău apatic;
Făptura ta m-a ținut ostatic,
În unduirea trupului, flămândă.

M-ademenеști cu farmece feline,
Cu simfonii de note cristaline,
Cu armonii de mac și mușetel;

O oază de lumină și căldură...
Păcat că-ți duci viața pe centură
Și cred că îi iubești pe toți la fel!

Viorel Martin

Sonet intelectual

Au cărți de-aiegător, dar nu și conturi
Românii toți?... Cred doar că-s simple
glume.
Eu știu destui ce-au strâns cu sârg volume,
Deschise porți spre vaste orizonturi,

Ce le conferă un statut anume
(Spun asta chiar de voi primi afronturi),
Că doar prin cărți poți penetra noi
fronturi

În efemera trecere prin lume !...

Dar, după cum ne-nvață înțelepții,
Desigur, mai există și excepții,
Când regula supusă e la teste.

Exemplu-ar fi patronul de la „Steaua“,
Ce declara bătându-și teșcherea :
La mine nu e cărți, dar conturi este!!

Vasile Vajoga

La bloc

Dansează lustra pe tavan,
În ritm de rock și de lambadă.
Pereții gata stau să cadă,
În vuiet grav de uragan,

Și-n tropote de calvacadă,
Privesc uimit de pe divan
Cum zboară lustra pe tavan,
În ritm de rock și de lambadă.

Și-așa , de-atâtea ori pe an,
Când sus la trei se strâng grămadă,
Și de prin bloc, și de pe stradă,
Cheflii ce trag câte-un chiolhan,
De-mi sare lustra din tavan!

Virgil Petcu

Cine știe să descifreze privirile femeilor, nu mai are nimic de învățat.

(William Shakespeare)

POEZIE UMORISTICĂ

**Autoepitaf
(rondel)**

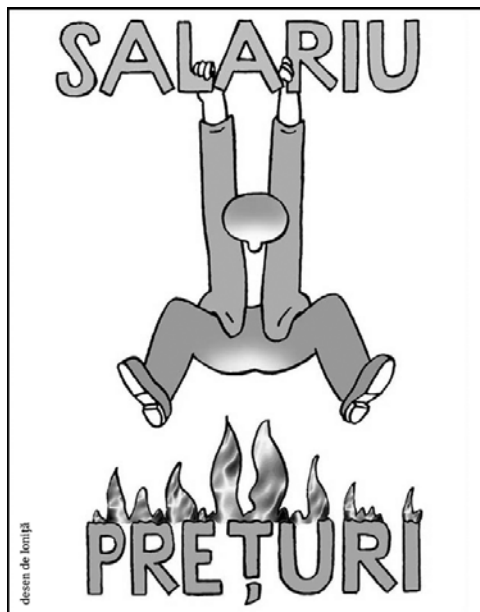
Am strâns în viață mult și bine,
Am tras mereu, ca un măgar,
Ca veșnicia care vine
S-o pot lăsa, ca pe un dar.

Plăcerile mi-au fost puține
Și m-am destrăbălat mai rar;
Am strâns în viață mult și bine,
Am tras mereu, ca un măgar.

Azi am plecat spre zări senine,
În templul meu de chihlimbar,
Dar n-am luat nimic cu mine...
Că mi-a fost lene să le car!

Am strâns în viață mult și bine...

Viorel Martin

**La noi**

– *parodie după O.Goga* –

La noi sunt codri verzi de brad
Și-n joc sunt mândre fete,
La noi atâtea MIG-uri cad,
De zici că-s muște bete.

La noi în țară orice bou,
Cu trei sau patru clase,
E-acum vedetă de *talk-show*
Și ne pătrunde-n case.

La noi țăranii-s pe ogor,
La muncile curente,
Iar alții iau din munca lor
O sută de procente.

La noi turiștii vin duium,
Dar nu pentru cultură,
Ci pentru fetele de-acum,
Plantate pe Centură.

La noi sunt codri suverani,
Dar numai pe hârtie,
De n-om avea în câțiva ani
Nici lemn pentru sicrie...

Sorin Olariu

POEZIE UMORISTICĂ

Umorul

De n-ar fi existat prostia
Și viciile-n astă lume,
N-am fi știut ce-i parodia
Și...care-ar fi știut de glume ?!

Noroc că El, deloc zgârcit,
Pe lângă celelalte toate,
Mărinimos ne-a oferit
Și-aceste daruri minunate,

Râzând cu patimă, aprinși,
De câte-o perso...nultate,
Toți umoriști sunt convinși
Că fac umor de calitate,

Dar, de i-am pune la cântar
Cu-adevărații ași, din sfere,
În termen ecoliterar,
Sunt triviale...hahalere,

Iar dac-ar fi să recitim
Despre „prostie“, în esență,
La umoriști din nou găsim
Această mare diferență,

Fi'ndcă și-aici, precum se scrie,
Sunt împărțiți în două oști:
Maeștrii râd doar de „prostie“,
Iar hahalerele... de proști!

Valeriu Cercel



desen de Ioniță

Sonetul lui Constantin Tănase

Cândva, zicea Tănase prin cuplete,
Pe-a dreaptă, de-i dureau pe mulți ficații,
Toți paraziții hoții și-mbuibații
Îi lua și-i da cu capul de perete.

Dar au crescut șnapanii cete-cete,
Și-au încropit partide și relații
Și sug pe față seva ăstei nații,
Ne fură și ne toacă pe-ndelete.

Când i-am votat ne mângâiau pe ceafă,
Nu ne tăiau din pensie și leafă,
Veneau cu săru'mâna pe la case,

Iar azi pun bir pe aer și pe ploaie
Și nu știu mâine... ce-o să ne mai taie,
De zice lumea: „Unde ești, Tănase? “.

Viorel Martin

EPIGRAME CU VERSURI SCURTE

Există o legătură sau, mai exact, o relație directă între o idee și modul ei de materializare. În cazul epigramei, ideea impune nu numai rimele și ritmul, ci și numărul de silabe în mai toate situațiile.

Eminescu spunea că „*poezia este expresiacea mai scurtă a simțământului și gândirii*“. Alții au sugerat că „*acela care nu știe să restrângă la maxim un gând, să nu se apuce de scris*“.

În ceea ce privește epigrama, se știe că, dacă versurile ei depășesc 11 silabe, este de nerecomandat. Epigramele bune, foarte bune și antologice nu depășesc 8-9 silabe. Sunt unii organizatori de concursuri, care chiar impun participanților limitarea versurilor la cel mult 9 silabe. Mă aflu la o ședință a Clubului „Cincinat Pavelescu“, prin anul 1983, când epigramistul George Caranfil a citit următoarea epigramă, intitulată „RUTH“:

Cui/ Bag,/ Pui/ Trag/”.

Înainte de a o citi, a precizat că este cea mai scurtă epigramă din câte s-au scris până atunci. În sală au început unele comentarii hazlii ale lui Mircea Bogdan și Gabriel Teodorescu (acesta completa sau comenta întotdeauna câte ceva, având multe intervenții foarte spumoase). La nici trei minute după citirea acestui catren, Mircea Ionescu-Quintus s-a ridicat în picioare și a citit următoarea epigramă:

„*Zise-o fată, cam cu burtă/Și cu zâmbet infantil:/ (Chestia lui Caranfil,/ E prea scurtă!)/”*

În seara aceea, Caranfil a aprins o scânteie, după care au început să curgă epigrame cu versuri scurte. Îmi amintesc două încercări ale lui Mircea Trifu. Prima suna așa:

„*N-ai/ Os./ Stai/ Jos!/”*. Iat-o și pe cea de-a doua, la fel de scurtă:

„*-Tu,/ Ne?/ -Cu/ Ce?/”*. Apoi a citit și Titi Turcoiu următorul catren:

„*Os/Dus,/ Sus/ Pus/”*.

În continuare vreau să mai prezint unele catrene și epigrame cu versuri scurte.

Unul dintre epigramiști care au abuzat de versurile scurte este Nelu Quintus.

Într-o epigramă, intitulată „MI SE REPROȘEAZĂ CĂ ABUZEZ DE VERSURI SCURTE“, autorul spune: *Constatând că-n orice carte/ Uneori mi-au fost impuse,/ Sunt de-acord că-n mare parte/ Sunt „reduse”/*.

În mai toate recenziile culegerilor de epigrame ale Clubului „Cincinat Pavelescu“, președintele de onoare Șerban Cioculescu, cita și câte o epigramă de-a lui Nelu Quintus. Alte câteva exemple de epigrame cu versuri scurte de același autor:

INDISCUTABIL

Faptu-i clar/ Că toată viața,/ Pe sforar/ Îl „trage ața!/”

NICIO ECHIPĂ BUCUREȘTEANĂ,
PE PODIUMUL FOTBALISTIC

*Conjunctură/ Infernală,/ Lovitură/
„Capitală”/*.

LA MARE

Soare, vrajă,/ Cum dorești,/ Iar pe
plajă/ Scoici și pești/“.

Câteva definiții tot din creația lui
Nelu Quintus:

„IPOCRITUL

După teste/ Pare-se/ Veșnic este/ Ce
nu e/“.

„HOMOSEXUALII

Făr’ s-asculte/ Din păcate,/ Fac cam
multe/... „Pe la spate/“

„SECURITATEA

O poveste/ Ideală,/ Dacă este/
Personală/“.

„CARICATURA

Frapantă/ Liniere/ Cu-o poantă/
La vedere/“.

„DIVORȚUL

Pacoste/ Legiferată,/ Dragoste/
Verificată/“.

„INUNDAȚIILE

Ape rele,/ Destinate/ Să ne spele/
De păcate/“.

Într-un volum de epigrame intitulat
„Voiajând cu gluma“, autorul invită
cititorii la o călătorie prin orașele
lumii, spunându-mi chiar în dedicația
de la pagina trei a cărții: „Variantă
relaxantă/ Călătorind c-o poantă“.

Am selecționat din acest volum
câteva epigrame cu versuri scurte.

„HAMBURG

Impecabil,/ Grandios,/ Preferabil.../
Tămâios/“.

„VALENCIA

Ca o jerbă,/ Feeria/ Și superbă.../
Melodia/“.

„BAGDAD

Crimă, jaf,/ Biciușcă,/ Și mult
praf.../ De pușcă!/“.

„PEKING

Plaiul/ Conduitei,/ Raiul.../
Hepatitei/“.

„BUENOS AIRES

Uite mamă,/ Spune-un fraier,/ O
reclamă/ Pentru aer!/“.

„GRANADA

Are cotă/ Ideală/ Și o notă.../
Muzicală/“.

„MURMANSK

De nu te-nveți/ Cu clima dură,/ Acolo-
ngheți/ Și pe căldură!/“.

CLUJ-NAPOCA

Urbe ce inspiră/ Orișice pieton,/ Are și
satiră/ Și..., „SATIRICON/“.

„MALAGA

Soare, zel,/ Arșiță,/ Orășel/ De
viță/”.

(va urma)

A consemnat

Constantin Tudorache



ERATĂ la Lumea epigramei Nr.1

Nr. Crt.	PAG	RÂNDUL	ÎN LOC DE:	SE VA CITI:
1	8	19	„Un fapt ce pare fi banal,“	„Un fapt ce pare-a fi banal“
2	35	24	Gheorghe <u>Culocovschi</u>	Gheorghe <u>Culicovschi</u>
3	35	25	<u>Ion</u> Grosu-București	<u>Gheorghe</u> Grosu-București

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție:

Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Nicolae **Bunduri**, Grigore **Chitul**, Gh **Culocovschi**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, Nicolae Paul **Mihail**, Gheorghe **Penciu**, George **Petrone**, Gheorghe **Suciu**, Titi **Turcoiu**, Nichi **Ursei**.

Caricaturi: Nicolae **Ioniță**, Romeo **Răileanu**, Constantin **Tudorache**

Maxime culese de Adrian **Neguț**

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor

Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: PANURI – CEH – PAI – ANTREU – INVERSA – BS – CAVE – UPM – T – RACLE – OCI – ZA – ULEI – IU – AMBII – SCUL – GER – CUSCRI – A – AFIN – OUC – ZODL – SATUC. (BIANU, CAZIMIR, CORBU, GHIȚĂ, LICĂ, MARTIN, ORĂȘANU, PENCIU, TURCOIU, ZARAFU, ELIS).

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

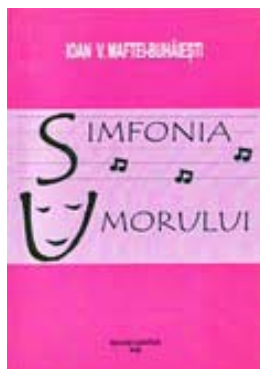
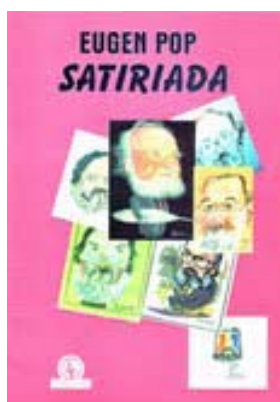
E-mail: office@semneartemis.ro

***Editură acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)***

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



Am primit la redacție
mai multe cărți
de epigrame .

În această pagină
vă prezentăm - în limita
spațiului disponibil -
doar coperta 1, ca să știți
ce să căutați prin librării.
Să auzim numai de bine!

Colectivul de redacție

EUGEN ALBU
GÂNDURI ÎN PATRU RÂNDURI
DESPRE

FLORIN PIERSCIC

LA 75 DE ANI

Urare

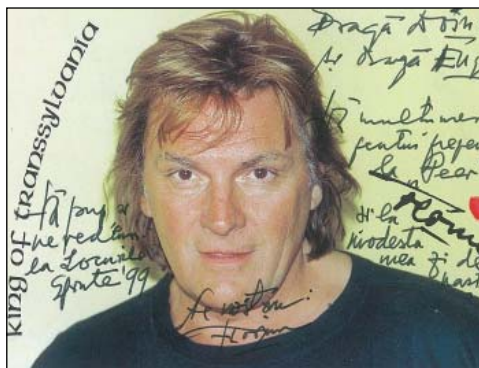
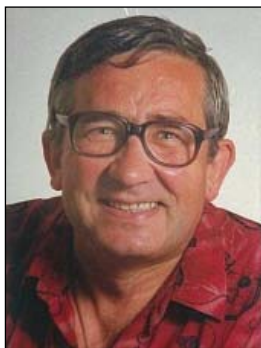
Îți urez să ai, Florine,
Piersicul de roade pline,
Și să nu ți se îndoiaie...
Crengile în vânt și ploaie!

Tatăl său ar fi vrut să-l facă medic veterinar sau preot

Tatăl tău, nu în zadar,
Dorea s-ajungi veterinar,
Știind, deștept precum era,
Că boii...vor prolifera.

Preot de-ajungeai, Florin,

Valorificându-ți harul,
Zi și noapte-ți era plin
Cu gagici mișto altarul.



Fostul cinematograful clujean „Republica“ (cel mai mare din Ardeal), se cheamă „Florin Piersic“

Nu aș fi crezut, Florine,
C-o s-ajungi așa de mare,
Încât să venim la tine
Cu bilete de intrare.

Chiar și la vârsta ta, Florine,
Deși de mult ești însurat,
Se țin gagicile de tine,
Ca să le bagi... la film pe blat.

Oricare vârstă o-mplinești,
O țară-ntreagă o să spună,
De tine că ai fost și ești...
O poamă bună!

*Aceștia i s-a acordat prima stea
în România pe „Walk of Fame”*

FLORIN, actor de cinci stele

Fiind un actor atât de bun
Și-ne-ntrecut în roluri grele,
Eu pentru Walk of Fame propun
Să-ți faci încă patru stele.

ISSN 2069-3346

