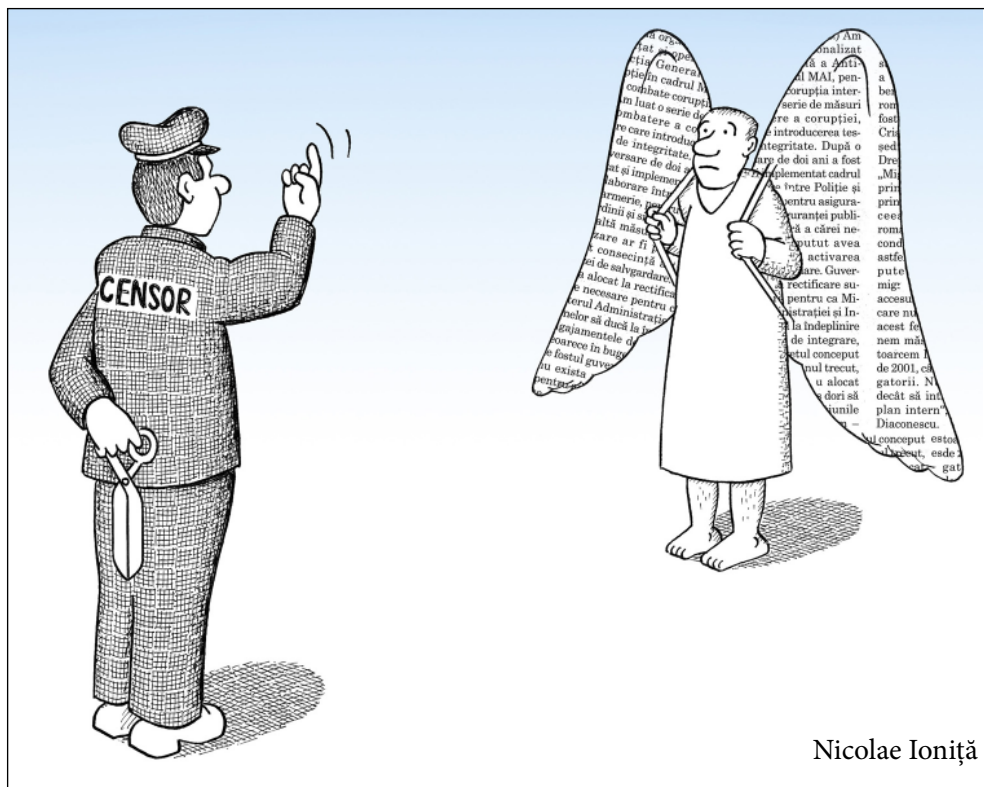




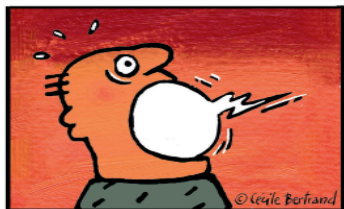
Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI



Nicolae Ioniță



Caricaturile trimise de Nicolae Ioniță

POȘTA REDACȚIEI



Dragii mei cititori, am ajuns la nr. 19 al revistei. Am căutat să publicăm cele mai bune epigrame, de la cei mai buni epigramiști din țară. Pentru a scădea numărul epigramelor de valoare slabă, de câteva luni bune, ținem un atelier de epigramă la fiecare întrunire a Cercului Epigramiștilor Ingineri din AGIR. Fiind un club democratic, la fiecare ședință fiecare epigramist își citește creațiile (3-5 epigrame mai noi). Epigramele mai puțin bune, cu poante slabe, sau cu defecte de ritm sau de rimă, intră, cu acceptul autorului, în atelierul de creație. Epigramiștii care doresc și au idei, fac propuneri de îmbunătățire. Astfel o epigramă de nota 3 poate ajunge, prin mai multe iterații, la nota 7-sau chiar 8-9. Epigrama este tot a autorului inițial și o poate publica, etc. Până acum văd că a dat rezultate metoda atelierului de epigramă. Ar fi ridicol să lăsăm pe cineva să citească 10-20 catrene de nota 4, și să nu îi spună nimeni că are multe greșeli,

ba să îl mai și lăudăm sau aplaudăm. De fapt eu cred că mergem într-un club de epigramă sau poezie ca să și învățăm ceva și să plecăm acasă mai deștepți. În altă ordine de idei cred că ne-am lăcomit și am dat prea multe teme pentru concursuri, dar constatasem că se trimit la redacție mai mult epigrame vechi și am dorit să mai impulsionez creația.

La concursurile revistei am primit multe epigrame și am dat următoarele premii:

Tema 1:

Pas cu pas, pe autostradă

Loc 1

Viteza melcului

Vin străinii ca să vadă
Cum guvernul e-n impas:
Face-un sfert de-autostradă
Pas cu pas...!

I.I. BENCEI

Loc 2

VITEZOMANUL

Cum am voință nu mă las,
Că sunt pe-autostradă-n stare,
Din groapă-n groapă, pas cu pas,
S-ajung în două luni la mare!

Ion RUSE

Loc 3

ODĂ AUTOSTRĂZII

Drumul nu mai e-n impas,
Căci vedem, simțind romantic,
Cum se-ntinde, pas cu pas,
Vasăzică-n... metru antic!

Janet NICĂ

Tema 2:
Democrație vs anarhie

Loc1

POLITICĂ

În tânăra democrație
De toată țara adulată,
Eu n-am văzut o anarhie
Atât de bine-organizată.

Stelică ROMANIUC

Loc 2

La noi...

Și azi mai spune câte-un prost:
„La noi, democrație-a fost!”
Deșteptul zice: „Să se știe,
Doar astăzi este... anarhie!

I.I. BENCEI

Tema 3:
Nu ne mai trageți „pe dreapta”

Loc 1

TINERETUL ROMÂNIEI

Să nu mai fie trași pe dreapta,
Toți tinerii s-au conformat
Și cu gândirea și cu fapta...
În Anglia au emigrat.

Dan-T

Loc2

ENGLEZOAICA

O doamnă conducea, pe stânga,
În România, ca nătânga,
Oprită,-ntreabă ca „deșteapta”:
De ce sunt trasă, mă, pe dreapta?

Ion RUSE

Loc3

DOMNILOR POLIȚIȘTI,

Dacă va impune fapta
Petrecută la Șotânga,
Trageți-mă tot „pe dreapta” ,
Dar uitați-vă la stânga!

I.I. BENCEI

Tema 4:
Dragostea trece prin card

Loc1

DRAGOSTE LA PRIMA VEDERE

Doamne, am avut noroc,
L-am ochit azi dintr-un foc,
Și de nerăbdare ard
Să-i văd... suma de pe card!

Vasile LARCO

Loc2

MODERNIZARE RURALĂ

Când la mândre te mai duci,
Nu mai sari de-acuma gardul,
C-au o fantă-ntre uluci...
Unde poți să dai cu cardul.

Sorin OLARIU

Loc3

SINCRONISM SENTIMENTAL

Să fim sincroni cu omenirea,
La noi, etapele se ard
Și azi, simțim, firească, iubirea,
Când trecem de la CORD la... CARD!

Janet NICĂ

Tema 5: La Paris**Loc1****DUPĂ BUGET...**

Jandarmeria bate rău,
Aici, pe plaiuri carpatine,
Dar la Paris, pe plaiul său,
Jandarmeria bate... bine!

Janet NICĂ

Loc2**„MUSIU ȘARLI”**

Prin sordide lupanare,
Mai găsești români ce-n vis
Știu că „freacă menta” tare...
Dar o freacă la Paris...!

I.I. BENCEI

Loc3**EMINESCIANĂ ȘI TINERETUL
DE AZI**

La versul său pe care-l am în față,
Aș spune, căci se potrivește, parcă:
„Ai noștri tineri la Paris învață”...
De unde unii uită să se-ntoarcă.

Vasile LARCO

Tema 6:**Frumoasele mele manele****Loc1****PROGRES**

În școala veche, pe filonul cult,
Se *ascultau* elevii, la program;
Și azi *se-ascultă*-n școală, dar mai mult
Manelele lui Guță și Salam!

Janet NICĂ

Loc2**NIMICURI**

Deși sunt situații varii,
Mă enervează două rele:
Când îmi vorbesc parlamentarii
Și când vecinii pun manele!

Ion RUSE

Loc3**OFICIALII, LA ATENEU**

A răbufnit întregul neam
Când, pregătiți fiind de show,
Au constatat că au SALAM
Doar pe platou.

Dan-T

Tema 7:**Uite pensia, nu e pensia...****Loc 1****STARE SOCIALĂ**

Am pensie, chiar frumușică,
Afirm, stimați pensionari
Și nu consider că e mică...
Doar cheltuielile sunt mari!

Vasile LARCO

Loc 2**IARĂȘI DESPRE PENSII**

Sunt pensii nesimțite rău,
Dar și a mea, minune calmă,
E nesimțită-n felul său,
Căci nici n-o simt, ținând-o-n
palmă!

Janet NICĂ

Loc 3

DESPRE PENSIILE NESIMȚITE

Eu cred că e îndreptățită
 Această mică întrebare:
 E pensia cea nesimțită,
 Sau nesimțit e cine-o are?

Sorin OLARIU

Tema nr. 8

**Nu mi-e frică de muncă.
 Eu știu să mă feresc de ea.**

Loc 1

CE E MUNCA

Nu te fă că plouă!
 Ea-i la noi în țară
 Pauza-ntre două...
 Mersuri la țigară.

Sorin OLARIU

Loc 2

SOLUȚIE UNIVERSALĂ

Cu o vorbă elegantă,
 Când de muncă nu ai chef,
 N-ai decât o variantă:
 Fă-te, peste alții, șef!

Janet NICĂ

Loc 3

MUNCĂ ȘI VENIT

Oamenii din „lumea bună”
 Știu averea cum se-adună:
 Șase luni pe an chiulesc,
 Iar apoi se... odihnesc!

Vasile LARCO

Pentru numărul 20 al revistei revenim
 la concursurile noastre clasice, pentru
 care dăm următoarele teme:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”

Tema: „*Cap ai, minte ce-ți mai
 trebuie?*”

Pentru concursul „Nicolae Ghițescu”

Tema: „*Telefonul și tableta*”

Pentru concursul „Stelian Ionescu”

Tema: „*La noi... ca la nimeni!*”

Vă rugăm să ne trimiteți materiale
 numai pe e-mail, la adresa:

vioREL.martin@gmail.com

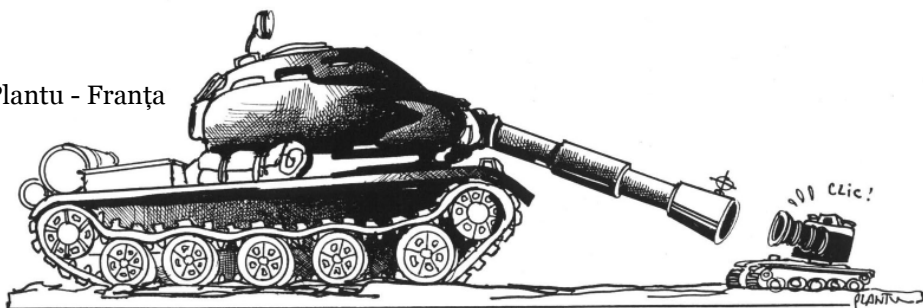
și **naebunduri@yahoo.com**.

Materialele să fie scrise cu diacritice,
 pe o singură coloană, aliniate la
 stânga paginii, fără tab-uri sau altă
 aliniere.

Să auzim numai de bine!

VioREL Martin

Plantu - Franța



EDITORIAL

...Fără a avea pretenția că am dreptul să dau lecții sau sfaturi privind scrierea epigramei, în mai multe rânduri am încercat să vin cu simple păreri personale, păreri pe care unii confrăți, fie începători, fie consacrați, mi le-au acceptat și în cele mai multe cazuri au dat roade. Asta nu înseamnă că nu pot fi contrazis. În cadrul UER, părerile sunt împărțite privind statutul epigramei în catren sau distih și asta denotă că ne interesează această perlă a literaturii române, ca brand de țară. Personal, rămân la părerea că epigrama este o specie a genului liric cu toate cele care decurg din această calitate. Pe lângă alte specii cum ar fi sonetul, rondelul sau gazelul, epigrama are o formă fixă pe care, vrem nu vrem, trebuie s-o respectăm. În cazul epigramei, forma fixă constă în faptul că trebuie să respectăm anumite norme. Spre deosebire de celelalte specii enumerate mai sus, care impun și poziția rimelor în anumite versuri prestabilite, epigrama ne dă un mic grad de libertate, astfel încât putem scrie catrene cu rime încrucișate, împerecheate, îmbrățișate sau monorimă. La monorimă (toate cele patru versuri au aceeași rimă) și la o singură rimă în catren (V1 cu V3 sau V2 cu V4) s-a renunțat de multă vreme. Cele mai importante caracteristici ale unei epigrame de valoare sunt: Poanta, rima, ritmul, prozodia (...parte a poeziei care studiază versificația și normele ei

sub raportul structurii versurilor, al numărului accentelor sau al lungimii silabelor unui vers, conf. DEX) muzicalitatea, originalitatea, impresia literar-artistică etc. Oricare din aceste caracteristici dacă lipsește, epigrama are de suferit. Cum încă nu s-a născut epigramistul PERFECT, consider benefică o colaborare între confrăți, schimbând sfaturi și păreri. Mulți șefi de cenacluri au alte păreri privind într-ajutorarea, considerând că dacă cineva te ajută la prozodie sau ritm, epigrama nu mai este originală. Eu sunt de altă părere. Singura caracteristică la care nu poate interveni nimeni din afară, este poanta care dă și originalitatea. Nu am nimic împotrivă dacă un coleg cu o ureche muzicală mai bună te ajută. Având oarece vechime în domeniu, am cunoscut destui confrăți dotați cu harul poantei, dar cu timpanul dogit. Cea mai mare parte dintre ei nu au acceptat să li se modifice nimic de către redacție, și asta e dreptul lor, dar dacă nu li s-au publicat operele în formele lor, șchioape, s-au plâns pe la colțuri. În concluzie, pentru a evita astfel de situații, e bine ca fiecare autor să citească unele tratate de specialitate înainte de lansare. În ultima vreme au apărut pe Face Book mulți epigramiști talentați. Unii înțeleg rolul regulilor, alții nu prea. Revista noastră pune la dispoziția doritorilor anumite sfaturi, prin intermediul redacției. Vă așteptăm cu drag. Succes! *N.Bun*

VASILE LARCO**La doctor, după chef**

- Mi-e foarte rău. Ieri, la agapă,
Băut-am bere, vin, trăscau,
Spre seară, doar un strop de apă.
Să-mi fie, de la apă, rău?!

Extinderea corupției

La noi, în dulcea Românie,
Se-ntâmplă-adeșori minuni,
De a ajuns corupt să fie
Și detectorul de minciuni.

Efectul restructurării

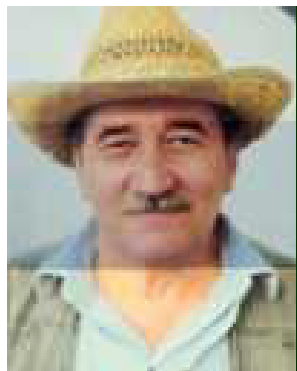
La bază e un vechi tipic,
Înlocuind, se vede treaba,
Pe cei ce n-au făcut nimic
Cu alții ce vor sta degeaba!

Unui petiționar

Cererea, de vrei să-ți fie
Cu aprobare momentană,
N-o mai scrie pe hârtie,
Ci direct pe damigeană!

Mincinosul

E un palavragiu, cât zece,
Și greu mi-ar fi să îl dezbăr,
De teamă să nu se înece
C-un sâmbure de adevăr!

ION RUSE**AUTOBIOGRAFIE**

Liceu la zi, și nu seral,
Oștean automobilist,
Ratând un grad de general,
Dar avansat... epigramist!

GASTRONOMICĂ

Pe vegetarieni, se poate,
Să-i întâlnești, pe glob, oriunde:
Pe cei bogați că au de toate,
Pe cei săraci că n-au de unde.

PURTĂTORUL DE CUVÂNT

Un anonim, un oarecare,
Ce minte-al naibii de ușor
Și e ca menajera care...
Ascunde praful sub covor.

PROSTIA

Un vid -ce-i reprezintă eul -
Cu care-i înzestrat ineptul,
Obrăznicia și tupeul
De a o face pe deșteptul.

PROFESORUL PENSIONAR

Ca profesor am reflectat,
Cum stă cu-mbogățirea, treaba;
Și-abia acum am constatat
C-o viață-am „meditat” degeaba.

IOAN PETRU GÂRDA**LA ORA DE RELIGIE**

Mă-ntreb - mi-a spus zâmbind eleva
Din banca-ntâia - și mă mir:
Când Domnul o făcu pe Eva,
Îi puse părul fir cu fir?

SPRE CE NE ÎNDREPTĂM...

Cum sunt la mare cinste astăzi hoții,
Corupții care sângele ni-l sug,
Cei drepți vom fi în piețe strânși cu toții
Și vom sfârși prin ardere pe rug.

SOACRA MAHMURĂ

- După țuică, bere, vin,
Capu-ngrozitor o doare;
Să îi dau algocalmin?
- Nu-i da prafuri, poate moare..

NOSTALGIE

Pe câmp, pe drumuri, în ogradă,
În pomi - să rupă ramurile,
Aș vrea să văd, din nou, zăpadă...
Să-i sparg lu' șefu' "geamurile"!

REVELION RATAT

Amicii-n grabă au plecat,
Cu inimile frânte,
Când soacră-mea s-a îmbătat
Și-a început să cânte!

ION MORARU**CULINARĂ**

Ieri, ne împingea nevoia
Să mâncăm salam cu soia.
Azi, străinii cu tupeuri
Vor ca să-l mâncăm cu...E-uri!

**PROIECTUL DE ȚARĂ
„ROMÂNIA EDUCATĂ”**

În sprijinul acestei nații,
S-avem cu toții carte multă,
Ne dă Iohannis „meditații”
Iar SRI-ul ne... „ascultă”!

REȚETE

E bună, e cea mai aleasă,
Rețeta de tobă de casă
Dar unică e, de departe,
Rețeta de tobă... de carte!

COD DE VREME REA

Când galben sau roșu apare,
E groaznic, e catastrofal...
Dar mie, mai mult ca oricare,
Mi-e teamă de codul... penal!

**SNOBISM TRADIȚIONAL
ROMÂNESC**

Pe plaiul nostru strămoșesc
Ne vom păstra de-a pururi crezu':
„Călcatu-n străchini” e firesc
Dar vrem în alea...de Horezu!

ANY DRĂGOIANU

**Spovedania blondei**

Spre cer mă poartă-un gând semeț,
Da-mi cer iertare blând, Părinte,
Că n-am făcut nimic măreț,
La ce prostii mi-au stat în minte.

Reacții adverse

Eu am ucis speranțe-i dovedit,
Și am iubit, credeți-mă-ntr-un hal,
Că de-am să merg, acum, la spovedit,
Îl bag pe popa, sigur, în spital.

Adevăr

Natura-i sinceră, cuminte,
N-o spun, așa, conjunctural,
Doar soțul meu, să știți că minte
În modul cel mai... natural!

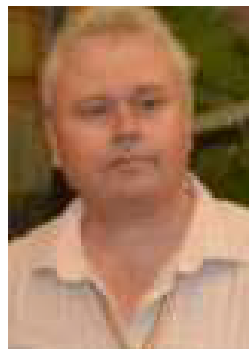
Confesiune

Mi-am făcut la toate parte:
Bani, iubire, ah, ce trai!
Și-ar fi culmea, după moarte,
Să mă ducă sfinții-n Rai!

Compromis

De n-ar fi fost iubirea asta mare,
Ce mă consumă zilnic, într-un fel,
Cu pași grăbiți porneam spre afirmare,
Așa, mă plimb prin cârciumi după el.

GHEORGHE BÂLICI

**Fericire deplină**

Am fost o viață fericit
Și am trăit în bucurie,
C-am ascultat de-a mea soție...
Și după ce m-a asurzit.

Chefliul

Bând vodcă iar pe săturate
Și petrecând în cafenea,
E-n stare de ebrietate,
Adică-n stare să mai bea!...

Condiția fericirii în familie

Să ai copii ascultători,
Soție bună, iubitoare,
Mașină, casă, bănișori
Și minim trei televizoare!...

Moda imperială

Cu tancuri și mașini blindate,
Călătorind din loc în loc,
La modă e să-mparți dreptate,
Chiar dacă nu o ai deloc.

Echitate

Cu șeful meu, în ani destui,
Eu mă împac destul de bine,
Că are-ncredere în mine...
Și-mi dă să fac și lucrul lui.

JANET NICĂ**UNEI EPIGRAMISTE**

Eu cred că dracu-i face curte,
Căci, chiar de-arată bine dama,
Se poartă-n fuste foarte scurte
Să i se vadă epigrama!

UNUI AMIC

Amicul meu e tare muncitor
Și îmbibat cu spirit românesc,
Aș vrea să-i spun că-i mare scriitor,
Dar nu-mi permit, o, Doamne, să-l jignesc!

SUBOFITERUL

E „tablăgiu”, din vremurile grele,
Nicăcând, în fapt, eroul principal,
Dar, după un coniac de patru stele,
Ajunge-acasă, zilnic... general!

UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA

Ca scriitor, sunt o minune,
Amicii mei mă cred sublim,
Dar vreau să intru-n Uniune,
S-ajung și eu un anonim!

Alesul perfect

Jucător atras de dive,
Nu-l doboară crizele,
La el toate-s pozitive...
Chiar și analizele!

GHE. CONSTANTINESCU**Arta corupției**

„Arta” asta ia amploare,
Când dispare frica, jena,
Când e haosul mai mare,
Când guvernul e MECENA!

Femeia

Când iubește o ia valul,
S-o calmezi e în zadar,
Că femeia sare calul
Dacă vede-un armăsar.

Combativitate

La iarnă, de-mi va fi iar greu,
Eu nu mă las și cu elan
Pe uliță, ca un aheu,
Mă voi lupta cu un troian.

Unei doamne distante

N-o poți aborda direct
Și doar prin deducere
Înțelegi că din respect
Vrea și-o introducere!

Vacanță parlamentară

Când Parlamentul e plecat
Și-i sala goală, spațioasă,
Îl vezi pe șpicher întristat,
De parcă nu i-s boii-acasă.

ION DIVIZA**Venerație**

Admir femeile divine
Ce-n timpul nostru pervertit
Nu cochetează cu oricine:
Te-nșală doar c-un om cinstit.

Turmentați

Așa e lumea pe la noi,
Trăim mai mult din amintiri,
Când ne-mbătăm, suntem eroi,
Când ne trezim, suntem martiri!

Copiii fustelor moderne

Copii sărmani, lihniții foamei,
Nu prea se țin de fusta mamei
Și chiar de unii îndrăznesc,
Ori n-o ajung, ori n-o găsesc!

Armă strategică la Chișinău

Oricât s-ar afla de tare,
Nu ne-ar bate hoarda slavă,
Dacă n-ar avea-n dotare
Coada de topor moldavă.

Descoperire

După studii lungi, firesc,
S-a aflat și adevărul:
Cei mai mulți bărbați chelesc
Pentru că... le cade părul!

IOAN TODERAȘCU**Pe străzile Capitalei**

Te apucă, zău, amarul,
Când vezi fete libertine,
Cum fac zilnic trotuarul...
De rușine!

La căpătâiul unui escroc

Acei pe care-adesori
El i-a mințit și i-a-nșelat,
Se-ntreabă-acum, bănuitori:
– O fi murit cu-adevărat?

Matrimonială

Tipul care, de o lună,
Dă anunțuri în ziare,
Are-o stare foarte bună,
Însă nu mai e în stare!

Soția fotbalistului

Nevasta lui, prevăzătoare,
Nu duce-o viață plicticoasă.
Când joacă el în deplasare,
Ea are „meciuri” grele-acasă!

Euforie

Eu și-un amic, de vodcă plini,
Plutim acuma printre stele,
Căci am văzut două mașini
Și-am vrut să trecem printre ele.

DAN NOREA**Poștașul**

De la Gică, din armată,
 Dragei lui i-aduce vești;
 Ea își zice, -mbujorată:
 - Ai putea să nu-l iubești?

Faună integrată în Europa

Merg cocoșii la Paris,
 Leii vor rămâne-un vis,
 Peștii-n cel mai bun bordel,
 Iar măgarii – la Bruxelles.

Catren ciobănesc

Stă ciobanul circumspect
 Lung privind la o copaie:
 - Anul ăsta-i an bisect,
 Trebuie să fac o baie!

...și misterul final

Mi-a spus o vorbă, din țărani,
 Cu ultima suflare, bunul:
 „Când ai un maximum de ani
 Constați că nu mai ai niciunul!”

Recorduri sportive

Un nou record s-a stabilit
 Și face cinste țării:
 La noi cu mult s-a depășit
 Și limita răbdării.

DAVID VALENTIN**Apel la 112**

Că am probleme în amor
 Nu pot de mult să mai ascund:
 Îl știu pe primul ajutor...
 Dar nu îl știu pe cel secund !

Iluminare

Ca bănățeanul, chibzuit,
 Atins de pronia divină,
 De foarte tânăr am chelit...
 Să scad factura la lumină!

Protecția consumatorilor

Un control inopinat
 A găsit că, din păcate,
 La bordelul reclamat,
 Fetele erau... stricate!

Ca lumina ochilor...

Nu poți să nu-i deochi
 Fiindcă din păcate
 Ieri îl sorbea din ochi,
 Și astăzi doar îi scoate.

Progres notabil

Toți de lângă mine
 Mă respectă, iar,
 Nu că scriu mai bine,
 Ci că scriu mai rar.

FLORINA DINESCU DINU

**Citindu-l pe Descartes...**

Când seara eu bilanțu-mi fac
Precum strămoșul meu latin,
Cu cugetarea mă împac,
Cu existența... prea puțin!

E lucru cert!

Tot străbătând al sorții vad
Și după aspre meditații,
Eu cred în rai, dar și în iad.
Depinde unde-ți faci relații...

Noul angajat

Fiind un om și jumătate,
Ca să nu intre la necaz,
A demonstrat că are spate
Și nu-i mai trebuie obraz...

Regret

Sub piatră zace șeful meu;
Eu „Să trăiți!” i-am zis mereu.
(Putea ajunge deci etern
De asculta și-un subaltern!)

Utopie

Visez la vremea ce-o să vină
Cu totul altă conjunctură,
Când toți acei cu burta plină
Vor plânge foamea de cultură...

CORNELIU BERBENTE

**Rustică**

Azi, țăranul de la noi
Nu mai are car cu boi,
Dar, în frunte cu primarul,
Satul are boi cu carul!

Unor tineri superficiali

Dragostea-i un foc pe care
Îl aprindeți la-ntâmplare,
Și-l mențineți, cum se poate,
Și cu verzi, și cu uscate.

Femeia veșnică poveste

Iubita mea, o dulce floare,
Norocu-mi tot în viața grea,
Mă iartă îngăduitoare...
Atuncea când greșește ea.

Separarea puterilor

Guvernul ne-a convins că-n stat,
De-acuma totul merge strună;
Puterile s-au separat,
Iar slăbiciunile se-adună!

Unui chirurg

Doctore, ți-asigur partea!
Jur pe soare și pe stele!
Luptă-te, te rog, cu Moartea...
Nu cu cecurile mele!

GEORGE ZARAFU



Cazonă

S-a aflat la grea strâmtoare
Domnul general-maior,
Cică a avut cătare,
N-a avut înălțător!

A la Omar Khayam

Femeii dragoste sa-i dai și casă,
Copilului să-i dai o jucărie,
Bătrânului – o companie-aleasă,
Poetului? o pană și hârtie !

Uneia

Hop! La medic cu tot zorul,
Cu-o entorsă de pe dâmb.
El i-a vindecat piciorul,
Însă ea... tot calcă strâmb!

Unui revizor

Când l-a prins în deficit
La un inventar, odată,
Într-atât l-a săpunit...
Că l-a scos basma curată!

Testament, la 82 de ani

Bine că i-am apucat,
Sunt un soare la apus...
Folosiți ce v-am lăsat
Că la 90... m-am dus!

VIOREL MARTIN



Pensionarul și PSD

Eu îi votez de bună seamă
Că mi-au promis purcoi de bani
Și-mi fac o pensie babană...
În treizeci, patruzeci de ani!

La munte

El e sportiv, bine-nțeles,
Cum spun amicii și vecina;
Pe munte urcă foarte des...
Dar numai cu telecabina!

Jandarmeria

La București, pe protocol,
Când dai cu gaze e nasol,
Dar la Paris, e-adevărat,
Când dai cu gaze-i minunat!

Chemare

Azi vecina mea bălaie
Mă așteaptă c-un gând bun;
I-a căzut perdeaua-n baie
Și mă cheamă... să i-o pun!

Guvernanților PSD

Autostrăzi nu vom avea
Și nici spitale și nici case,
Nu-i suspectez că fac ceva...
Dar au promisiuni frumoase!

ȘTEFAN CORNEL RODEAN

**Ajutor reciproc**

Tătic model, cum altul nu-i,
Vecinul crește-al meu băiat,
Iar eu, profund îndatorat,
Am grijă... de nevasta lui.

Unor anumite femei

Vă mirați când se mai spune,
Prin oraș, adeseori,
C-au făcut copii din flori?
E normal... că-s „poame” bune!

Unde dai și unde crapă...

Când soața, enervată bine,
Aruncă oalele pe geam,
Eu liniște deloc nu am,
Că se vor sparge-n cap la mine...

De la părinți

Băiatul nostru – cel dotat
Cu multă minte – a luat
Inteligența de la ea,
Că eu o mai păstrez pe-a mea...

LAURENȚIU GHIȚĂ

**Ciclicități**

Să consemnăm în umoristic stil
Evenimentul ciclic, anual:
Mizilul face înc-un festival,
Iar Cristi Borcea încă un copil.

Lume multă (și bună) la Festivalul de la Mizil

Când festivalul e-n desfășurare
Și invitații vin, eu pot să zic:
Mizilul e-un oraș atât de mare
Încât și Bucureștiul pare mic.

Soarta românului de la bloc

Demult, în veacul desuet,
Românul s-a născut poet,
Pentru ca astăzi să devină
Român născut cu bormașină.

Planuri exotice de Sărbători

Cum am ajuns cu datorii la rude
Și la conflicte ample cu vecinii,
Crăciunu-l voi petrece în... Bermude
Și-apoi, Revelionul în... Bikini.

După nuntă

De cum nuntașii se retrag,
Înaltă soțioara steagul,
Nici n-a trecut-o bine pragul
Că a și pus picioru-n prag!

Fete de pe Face Book

FAMILIA TATIȚIONALĂ

În familia-adevărată
S-a făcut, de azi, un salt:
Un copil certat de tată
E-alintat de celălalt.

Florian ABEL

RURALĂ

Săteni, ca-n frescele romane,
Fac toamna mare zaiafet;
Le fierbe vinul în budane
Și-n capul celor din bufet.

Ion RUSE

CU MÂNA GREA

Nevasta mea e minionă,
Ca o cireășă foarte coaptă,
Dar cântărește cam o tonă...
Și toată e în mâna dreaptă!

DAVID Valentin

ÎNTOARCEREA DE LA BIRT

(final de călătorie)

Ajuns la margine de pat,
Mă las ușor pe partea stângă
Și repetând ce-am exersat,
... m-așez pe lângă.

Grigore COTUL

GRIPA LA VIEȚUITOARE

Făcut-au gripă, din păcate,
Și om, și porc, și zburătoare,
Cornutele au fost scăpate
Fiindcă sunt la guvernare.

Stelică ROMANIUC

A DOUA ȘANSĂ

În spital, ca antidot,
Pacientul cotizează,
Iar când medicii nu pot,
Preoții-s mereu pe fază.

Gheorghe FILIȘ

LA ANIVERSAREA MEA

Vine mama, vine tata,
Sora cu bărbatul său,
Vine nora,-mi vine fata,
Vine soacra,-mi vine rău!

Ioan Petru GÂRDA

TÂNĂRA CĂSĂTORITĂ

Bărbatul meu e-un tip model
Sunt trup și suflet pentru el
De toți ceilalți de azi mă rup
Iar pentru ei voi fi doar... trup!

Gheorghe GURĂU

EPITAFUL UNUI DEMNITAR

Aicea zace demnitarul
Ce, folosindu-și bine, zelul,
Ne-a dus la vot cu-autocarul
Și, patru ani, cu zăhărelul!

Janet NICĂ

VECINEI

„Am vecină migratoare,
Iarna - munte, vara - mare;
Și se duce mititica...
Unde-o poartă pasărica!”

Vali Groza

LA COR

În ansamblu, și afonul
Este, uneori, în vervă
Și-i ferice, că-i dă tonul
Dirijorul ... la conservă.

Vasile PREDESCU

UNUI EPIGRAMIST DEBUTANT

Când vrei pe podium să răzbești,
Oricât de jos ți-e cota,
Cu țuică juriul să-l cinstești...
Și-ți vede dublu nota.

Eugen SFICHI

CLUBURI - Selecție Satiricon

LA CENTENAR

Chiar și-n mormânt s-ar răsuci
Cei ce-au luptat pentru UNIRE,
Dac-ar vedea și dac-ar ști
Că dup-un veac e-așa-nvrăjbire.

Eugen ALBU

DIN VIAȚA DE CUPLU

Când o ceartă se-nfiripă,
Soaței nu prea ai ce-i face;
Nu te-ngrijora când ți-pă,
Teme-te atunci când tace!

Grigore COTUL

CUM MI-AM PĂCĂLIT NEVASTA

Mi-am pus soția la-ncercare,
Catrenul meu citind... în fine
- De Gârda-i scris, ce zici, e tare?
- Da, ăsta-i sculă, nu ca tine!

Dan BĂGĂREAN

PENSIONARIII MULȚUMESC GUVERNULUI

S-a făcut o treabă bună,
Să-i ajute Domnul sfânt;
Ne-au dat zeci de mii pe LUNĂ
Și o mie... pe PĂMÂNT!

Eugen COȚA

POLITICIENII

Pe tine, ca alegător,
Te-adorm întruna cu povești;
Se știe că de frică mor
Ca nu cumva să te trezești.

Aurel BUZGĂU

ROMÂNIA ÎN UE

După lupta-ntre palate,
Noi am depășit sincopa,
Demonstrând cum că se poate
Să conducem... EUROPA!

Vasile B. GĂDĂLIN

LA ONOMASTICĂ...

Ne fuse cheful monoton
Doar până la secunda-n care
Veni vecinul de balcon
Cu-o pocnitoare!

Ștefan CIOCIANU

ÎN MEDICINA ROMÂNEASCĂ...

Contest măsura care s-a luat,
Că nu văd mult mai mare interes:
Deși salariile s-au triplat,
Se moare doar de două ori mai des!

Petru-Ioan GÂRDA

REGRETE TARDIVE

Demult de tot, pe vremuri vechi,
Aveau și-atunci elevii drepturi:
Puteam să-i tragem de urechi,
Dar azi ne tragem de șireturi!

Gheorghe CIREAP

MALPRAXIS

Doar cu un laparoscop
Scoate pietrele din fiere,
Urmărind un singur scop:
Să distrugă cariere.

Gențiana GROZA

PARADOX

Nașterile sunt puține
În spitale, tot descresc,
Dar saloanele sunt pline
Cu microbi ce se-nmulțesc.

Octavian CORDOȘ

PREOTUL

-Popa-a fost la cununie,
La botez, la liturghie...
-Eu ți-am spus, tăind din tort,
Că de popi nu scapi nici mort.

Rodica JEICAN

**LA VIITOARELE ALEGERI
PREZIDENȚIALE**

Va fi la fel ca înainte,
Că noi suntem precum orbeții
Și va ajunge președinte
Pe cine ni-l aleg băieții.

Dumitru LOȘONȚI

FONDURI PROMISE DE UE

Cu bani de-o să plouă,
N-o să ni se-aplece;
Să ne dea și nouă,
Să ne dea și zece...

Ioan MARINESCU - PUIU

CENTENARUL NOSTRU

O sută ani de la Unire
Serbând acum acest popor,
Constată cu dezamăgire
Că tot mai sunt cozi de topor!

Doina MICLEA

DORINȚA DE UNIRE

La Centenar, întreaga fire
Serbează astăzi cu mândrie,
Dar se contestată, cu uimire,
Că unii nu doresc "Unire".

Marius-Lucian MICLEA

MANIPULAREA TV ASTĂZI

Sticla azi e colorată
În nuanțe noi și vii,
Însă ceea ce ne-arată
E-n alb-negru - și mai și!

Zeno MILLEA

PROPUNERE ELECTORALĂ

Ca să ajungi parlamentar,
Să fie legea completată:
Poți fi ales ca demnitar,
Cu pușcăria terminată.

Gavril MOISA

**SCULAȚI ROMÂNI, NU
DORMIȚI!**

Sorbind din Milcov pe-nsetate,
Românii-așa s-au amețit,

Că dup-un secol și jumate,
Încă nici azi nu s-au trezit.

Gavril NECIU

PARONIMIE

Membrii din acest guvern
Schimbă legi prin asumare;
Sunt specialiști, discern,
Buni doar pentru asomare.

Radu PĂCURAR

VISUL UNUI SOMN ADÂNC

Dup-un somn de patru ani,
Vrea să fie-ALESUL, iară
Și-și adună câțiva fani
Să dea foc la-ntreaga țară.

Horea PRODAN

PALATINII NOȘTRI

(după o idee Mircea Dinescu)
Între ei duc un război,
Duri precum rechinul, orca,
Dându-și, tipic pe la noi,
Câte-o palmă... de Mallorca.

Mihai TEOGNOSTE

Selecție realizată de **Petru-Ioan Gârda**



Hafiz Nesiroglu - Azerbaijan

CENACLUL UMORIȘTILOR SIBIENI „NICOLAUS OLAHUS” – 40 DE ANI DE ACTIVITATE NEÎNTRERUPTĂ

La 4 aprilie 1975, după câteva luni de diferite proiecte și tatonări, se înființa, la inițiativa profesorului Naum Smarandache, Clubul Epigramiștilor din Sibiu. După 10 ani de la înființare noua denumire a fost „Cenaclul Umoriștilor Sibieni, al Casei de Cultură a Sindicatelor”, după 1990 cenaclul apare în documente sub numele de „Cenaclul Umoriștilor Sibieni”, iar din anul 2000 s-a hotărât titulatura de **Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”**. Cenaclul a avut ca instituție tutelară, pentru început, Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, apoi Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii”, Sibiu.

Ajutor necondiționat

Prieteni n-am mulți pe pământ,
Dar unul, care-i de cuvânt,
Mi-a spus să-l rog, de-oi fi la greu,
Oricând... pe bunul Dumnezeu!

Liviu Ceava-Celi

La unele procesiuni

Când văd cum oameni, uneori,
De la balcoane-aruncă flori,
Atunci s-arunc și eu aş vrea
Cu-o Margaretă (soacra mea).

Titus Maiorescu

Mireasa

Mireasa mea,-ntre alte soațe,
Se vede clar că-i cea mai cea:
O trec, de drag, pe ușă-n brațe,
Să văd de-acum de este grea.

Nicolae David

Campanie electorală

Ca un simplu cetățean
Stau să văd ce e pe stradă:
Unii fug după ciolan,
Alții stau și dau din coadă.

Nicolaie Mihai-Ghizășanu

Încurajare

De ce să-ți pară rău că mori,
Când preotul mi te răsfăță
Spunând, convins, de-atâtea ori,
Că mergi în locuri cu verdeață?

Aurel Domide-Șanțanu

Nevasta misoginului

Nevestica-acestui domn,
Când coboară-n zori din pat,
E c-un ochi cârpit de somn
Și cu altul... de bărbat!

Nicolae Mihu

Avansare

Avusese-un rost
Că îl laudai
Pe un simplu prost:
L-am făcut ditai...

Nicolae Ghinea

Zodiacală

Venerabil Scorpion
Bate-n poartă la Fecioară;
Ies doi Gemeni la balcon:
„A plecat la Pești, de-aseară.”

Teofil Muntean

De ziua unui șef

Un buchet cu flori mai rare
Și alese pe sprânceană
I-am adus, că-i suflet mare;
Merita chiar o coroană.

Nicolae Munteanu

La parastasul unui politician (epitaf)

Zac aici de șase luni,
Chiar sub tufa de zorele,
Maldăr de promisiuni
Cu o "cruce" peste ele.

C. Părăian

Definiție

Ce-i un cenaclu literar?
Discuți, ascuți, bei un pahar,
Întrebi ceva, mai dai din gură...
În rest, e doar literatură.

Romeo Petrașciuc

Vulcanicul nostru șef

Stă pitbulul pitit, să rupă,
Cu ochi aprinși și fioroși,
Vulcan ce-i gata să erupă
Precum vulcanii noroioși...

Sever Purcia

Medicului meu oftalmolog

Mai văd doar puțin, ca prin ceață,
Pe stradă când merg mă împiedic,
Dar am, mai departe, în viață
Încredere *oarbă* în medic.

Ștefan-Cornel Rodean

Posturi cheie

Deținând doar posturi cheie,
Dup-atâția zeci de ani
Tot sub cheie o încheie
Viața sa – între dușmani...

Vasile Rusu

Unei anumite gospodine care ține cură de slăbire

Cura de slăbire are
Un secret major. Reține:
Să mănânci, de-acum, mâncare
Preparată doar de tine.

Filip Stoica

Unui dentist

La dinții cu prețuri nebune,
I-aș spune – deși nu-s un dur –
Impresia mea, că mi-i pune
Să am printre ce să-l înjur.

Gheorghe Șchiop

Actualilor

Să creșteți deseori am stat
La coadă, noaptea, de la trei,
Iar voi acum ne-ați onorat
Cu pensii... tot de-atâția lei.

Ștefan Vișan

Atenția

Emoții prind să mă-nfioare
De ziua ta și m-am grăbit
Să-ți iau ceva, ah, soț iubit,
Dar n-ai nimic în buzunare!

Viorica Voicescu

Ajutor englezesc

De la englezi, o veste bună,
Că ne ajută la nevoi
Cu tot ce-au adunat o lună:
Ne dau țișanii înapoi.

Constantin Zgripcea

Prezentare și selecție –
Ștefan Cornel Rodean

GALERIA MARILOR EPIGRAMISTI

George Petrone

Arena spadasinilor

În celula căsniciei

Din „pușcăria” de-nsurat
Cu soața mea - un dur Mefisto,
Eu cred că n-ar fi evadat ...
Nici Contele de Monte Cristo.

Nae BUNDURI

Starea unui epigramist

Diviza își exprimă flerul,
Lovind în lumea asta rea
Și are ochi senini ca cerul...
Dar îi deschide doar când bea.

Nae BUNDURI

Salvarea lui Nae

Văzând că te-a ținut, cu frica,
În ”pușcărie” grea, muiera,
Năică, Doamna Veorica
Îți dă o șansă: GRAȚIEREA!

Janet NICĂ

La judecata de apoi

Și-atuncea când vom învia
(Eu sper, deși se tot amână)
Bunduri singur va avea
...o sticlă-n mână!

Ioan Petru GÂRDA

Autoepitaf

Sicriu de sticlă vreau pe dric
Și să mă ierte Dumnezeu,
Căci sticla-i singurul amic...
Ce nu m-a părăsit la greu.

Nae BUNDURI

Consolare

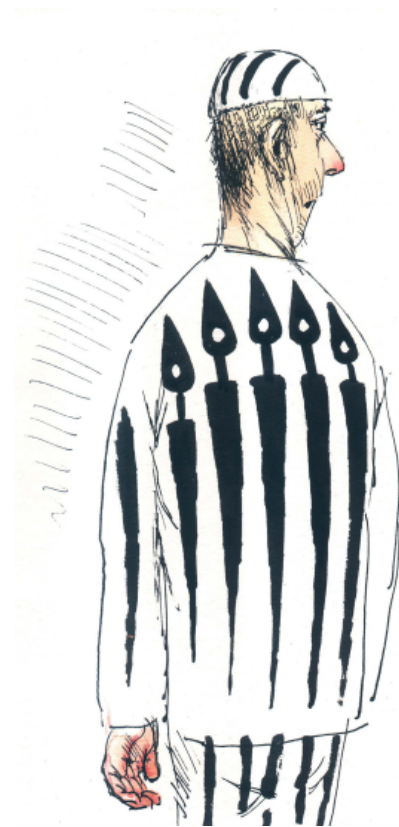
Te cred, iubitul meu amic,
Că te lipsești și de pahare,
Sicriu de sticlă vrei pe dric...
Dar numai dacă sticla-i mare!

Radu IVAN

Asemănare

Sicriu de sticlă agreează
Și spun colegii plângăcioși:
Acest obiect se asortează
Perfect, cu ochii lui...sticloși!

Ion DIVIZA



Ilian Savcov - Bulgaria

INTERVIU HAZLIU, cu ANANIE GAGNIUC (Nony)

Nae Bunduri (N.Bun) - Dragul meu, în primul rând aş vrea să-mi zici cum preferi să-ţi spun: Ananie, Nony, Gagniuc, Gagu, Dom' Amiral, Dom' Viitor Preşedinte sau poate ai ţeluri mai serioase.

Ananie Gagniuc (Nony) - Ai omis apelativul de „maestre”.

Un apropiat cotcodăcea, cândva, că aş fi „**Noni**” pentru prieteni şi **Nani** pentru femei” (Bogdan Ulmu). Amice, oricum mi-ai zice, tot eu sunt, cu deosebirea că numele complet este „Ananie Gagniuc, cel mai talentat scriitor în proza umoristică scurtă”. Scurt. De „amiral al umorului românesc” se face „vinovat” marele Valentin Silvestru, căruia îi datorez mult din afirmarea mea literară. Cât despre viitor preşedinte... prefer să mă iubescă lumea, ca umorist. Ca preşedinte, fi-va trist...

(N.Bun) - Toţi confrăzii ştiu că, înainte de a fi marinar, ai fost moldovean. Care dintre cele două meserii ţi-a plăcut mai mult şi te întreb deoarece există o mare deosebire între romul de Jamaica şi vinul de Cotnari.

(Nony) - Născut în creierii munţilor (de unde şi inteligenţa!), am văzut lumina zilei în noaptea de 8 spre 9 ianuarie 1955. În 2055 serbez centenarul. Să-ţi păstrez o sticlă de rachiu de sfeclă, la aniversare? Deci, bucovinean! Ziua nu cred să fie trecută în dicţionarele literare, dar susţin c-am să devin un boţ de umoristică „humă”, până la înhumare... Interviuul e luat, presupun, pentru oarece merite în domeniu. Nu ca marinar. Dacă afirm că am terminat institutul de marină „Mircea cel Bătrân” la doi



ani după Traian Băsescu, mi-e să nu fiu huiduit. Am băut şi rom şi vin. Aici ne asemănăm. Cu tine, Bunduri, nu cu Băsescu. Altă întrebare.

(N.Bun) - Este adevărat că la prima ieşire în larg ai stat în cap trei săptămâni? Dacă da, te rog să-mi spui cu ce sechele ai rămas şi cum ţi s-au părut sirenele văzute cu fundul în sus.

(Nony) - E o glumiţă de-a mea, anume că „Am stat trei săptămâni în cap! E vorba de Capul Bunei Speranţe”. Sau Horn... Atât ai reţinut tu, din vasta mea operă?!? Normal că nu-s normal la cap, odată ce stau la vorbă cu tine (una) şi-a doua, nu poţi fi întreg la minte, cu ale guvernanţilor învăţăminte şi cu fostul, actualul şi (probabil) viitorul preşedinte... Sirene nu există, e imaginaţia marinarilor, dar nu a celor stătuţi, pentru că atunci corpul respectivelor sirene ar fi fost cu jumătatea de jos... femeie!

(N.Bun) - În croazierele tale peste mări şi oceane ai întâlnit vreun căpitan, de vas, român, care bea whisky cum bei tu, acum, apă plată? Nu trebuie să dai nume, ci doar să ne spui dacă o mai iubeşte pe Elena din Costa Rica.

(Nony) - În meseria de reporter ar trebui, Nae, să ştii ceva date despre persoanele intervievate. Eu am terminat facultatea de navigaţie din institutul de marină... militară, deci am fost ofiţer. Întinderile de ape, la mine au însemnat Dunărea şi portul Constanţa. Am ieşit la pensie comandor de marină. Deşi... e o reţinere a oamenilor, privind creatorii din armată. Nu ştiu de ce. La gala teatrelor de revistă, când am luat

premiu pentru „Grevă la Fantasio”, am urcat pe scenă căpitan de marină militară. Dina Cocea, președinta juriului, s-a uitat la mine și-a exclamat „Sunteți ofițer?” De parcă eram ciumat. Cât despre „beutură”, să știi că vinul, în cantități decente, a constituit unul din stimulentele mele literare. Seara beam, iubeam, dormeam și când mă trezeam (4 dimineața), treceam la scris. Pentru mine, nopțile pierdute sunt cele în care dormi... Despre Costa Rica, nimica, despre Madagascar, nici măcar... Interviu cu Ananie tre` să fie despre umor, nu?

(N.Bun) - *Gata cu marinăritul, să trecem la miezul problemei: FEMEIA. Te cunosc de 33 de ani, de pe vremea când erai aproape la fel de frumos ca mine. Bănuiesc faptul că femeile te admirau mai ales când te întorceai dintr-o misiune de 5-6 luni, de prin porturi pline cu gumă de mestecat, pungi de nailon cu inscripția KENT și prezervative cu diverse arome. La ce vârstă te-ai îndrăgostit prima dată?*

(Nony) - Nae, ești incorigibil! Începi cu „Gata cu marinăritul” și continui cu „ce aduceam femeilor ca... marinar”! Recitește răspunsul de mai sus. Spre nenorocul soției, după amiază eram acasă. Aici merită amintită gluma cu dialogul între soția de marinar și-o colegă: „Dragă, soțul meu e marinar. Trei zile dintr-o lună stă acasă” „Și cum, nu te plictisești?” „Ei, trei zile trec repede!...” Cât despre îndrăgostit, eu permanent am fost îndrăgostit de cineva. Toată viața! Prima? Mai știu eu pe cine iubeam, acum jumătate de veac? Oricum, literatura umoristică a fost o iubire constantă. Iar în „Lumea epigramei” am intrat cu dreptul. Dreptul la publicare, că despre drepturi de autor... doar fac umor!

(N.Bun) - *Am înțeles. Din activitățile tale pe plan umoristic, cel*

mai mult mi-ai plăcut la un bal mascat în care erai travestit într-o „doamnă bine” cu rochie vaporoză, pălărie gen „Paris 1920”, fără barbă, fără varice și cu un ten pentru care ar fi invidios și Ion Iliescu. Întrebare: Ți-ar fi plăcut să fii femeie și de ce?

(Nony) - A fost un puseu, o nebunie, o-ncercare de disimulare și mascare. Oriunde apăream, toți „Uite-l pe Ananie Gagniuc!” și dă interviuri, autografe, parafe, pupături, bezele, toate cele! Dar și deghizat în femeie a fost cumplit. M-au întrebat de ruj, bikini, ciclu, epilare, tampoane, menopauză etc. M-am îngrozit! De la acel bal am înțeles expresia „Ori la bal, ori la spital!” Nu mi-ar fi plăcut să fiu femeie, să mă ierte doamnele. Nici tu nu m-ai fi iertat, nu-i așa, Nicolae Bunduri?

(N.Bun) - *Cum ți se pare umorul actual și mai ales ce părere ai despre actualii epigramiști și autori de proză umoristică scurtă? Nu spun să faci un clasament, deoarece nu vreau să te pun în situația neplăcută de a recunoaște că ești cel mai MARE.*

(Nony) - Avem mulți epigramiști de forță. Talentați. Am o ierarhie (a la Ananie) dar e personală și poate nu e cea corectă. Unii sunt scânteietori, dar... uneori. Alții au permanent inspirație. Unii au spontaneitate. Alții se afirmă doar prin câteva epigrame „de vârf”. Antologice. Și-atât. Cert este că avem valori de necontestat. Tu, Nicolae Bunduri, te înscrii printre aceste valori. În epigramă. În proza scurtă, mai ai cale... lungă. Dar ai potențial. În proza umoristică am preferații mei - Cornel Udrea și Mihai Frunză. Urmează... câtă frunză și iarbă, dar mă opresc aici cu scrisul, laptop-ul meu... una două trece pe litere mari ȘI ASTA MĂ ENERVEAZĂ!

(N.Bun) - *Mulțumesc!*

Poezie satirico umoristică

RONDEL... GASTRONOMIC

Vasile Larco MORALA:

Ne strică pofta de mâncare
Dulceața, mierea de albine,
Mâncate cu nesaț, știți bine,
Așa ca la o casă mare.

Când bani nu sunt și foamea vine,
Imediat remediu-apare:
Ne strică pofta de mâncare
Dulceața, mierea de albine.

Cum criza nu e trecătoare,
În lipsa marilor festine,
Umorul ne mai întreține...
Dar sunt și multe scrieri, care,

Ne strică pofta de mâncare.

FABULA CALCULATORULUI

Viorel Martin

Mașina mea de scris-frumoasă
Stătea posacă sub o masă.
Calculatorul se-amuza
De praful ce s-a pus pe ea:

– Îți pap coliva, băbătie,
Acum doar eu mănânc hârtie,
Iar degetele lungi și fine
Acum mă mângâie pe mine,
Că-s cel mai cel de pe planetă;
Am imprimantă și dischetă.

Dar cum vorbea impertinent,
Veni o pană de curent
Și cum era deja târziu,
Luai mașina ca să scriu ...

Nu te da rotund
Că mâine poți s-ajungi la fund !

RONDELUL PĂRULUI CĂRUNT

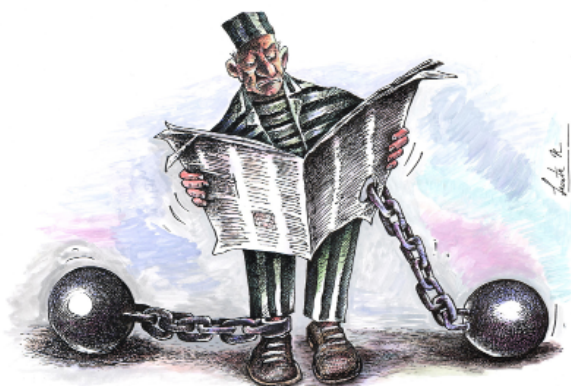
Valentin DAVID

Un păr cărunt, nu e o garanție
Că ai un dram de minte-ascuns sub bască,
Ci doar un smoc, sortit să
dovedească,
Că vremea a săpat la temelie.

Cum un măgar nu vrea să-
ncărunțească
Și unii poartă cu succes chelie,
Un păr cărunt, nu e o garanție,
Că ai un dram de minte-ascuns sub bască.

Femeile, când noaptea e târzie,
Tot speră, cu răbdare îngerească,
Bătrânul leu din tine să renască
Și nu motanul cu vasectomie...

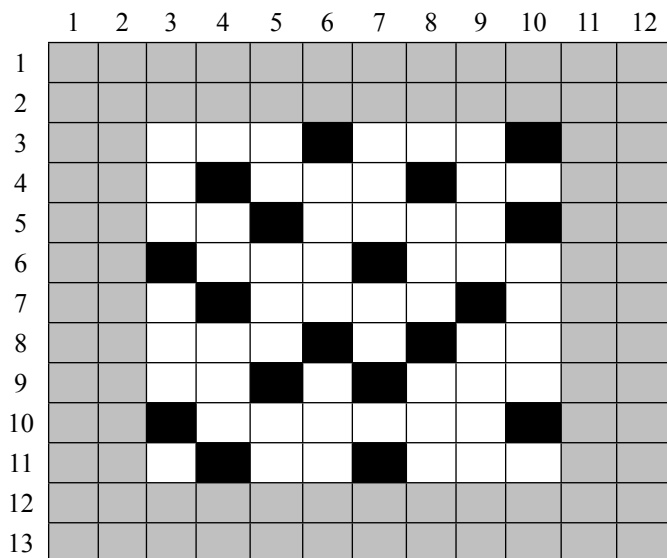
Un păr cărunt, nu e o garanție!



Leonte Năstase - România

EPIGRAMA ÎN CAREU

(fantezie)



EPIGRAMIST ROMÂN

(Biverb anagramat: 4, 1, 3, 1, 2, 1 = 6, 6)

(VVV) x M^N

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Mitră papală – Dragoste deosebită – Dat în lături! 4) Bogăția oricărei găuri! – Meci – Casă pentru apide. 5) Grupare mafiotă – Arbori seculari – Șir intrerupt! 6) Frumoasele din port – Ispititor în sine! – A acoperi cu aliaj de cupru și zinc. 7) Vorba celui ce se miră – Abatere de la drumul drept – E bun de plată. 8) Sabia vechilor infanteriști – A împușca fazani. 9) Umbla cu sacaua – Oleaginoasă (înțepătoare!) originară din Africa. 10) Dublate pentru rebusiști! – Patru versuri – Îndemn cabalin la hodină! 11) Trecute la comune (sg.) – Lume fără vreun leu! – Cere un supliment. 12) ... 13) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Râsul, de exemplu – Trece prin perete – Face muzica. 4) Spus la repetiție – Cap de nisetru! – Lansează săgeți inamicale – Mic ce-a dispărut! 5) Toate roțile mașinii – Vechiul stilou – Cuvânt de dragoste. 6) Luate din naos! – Curățitor pentru plug – Cotoarele plantelor cosite (sg.). 7) A trage brusc – Locuitor din Roma! – Limitele infinitului! 8) Trece prin piele – Strâns de gât – Nu-i închipuită. 9) Urbe mică – Lecuire populară. 10) Jumătatea mamei! – Vechiul calculator – Tărie nelimitată! 11) ... 12) ...

Dicționar: UAU.

Notă: Pornind din colțul din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi epigrama „Unui Președinte”, a lui Viorel Martin.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj

IN MEMORIAM

MARIAN POPESCU (n.15.08.1930-10.10.2018)

Este născut în localitatea Văcărești, județul Dâmbovița, al cărei CETĂȚEAN DE ONOARE este din anul 2003. A absolvit Școala Tehnică Militară (1944) și Facultatea de Drept, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj (1961). A lucrat ca ofițer activ în mai multe unități militare, apoi a ocupat diferite funcții administrative, încheindu-și activitatea ca director general la Universitatea Tehnică Cluj-Napoca.

Este membru (din 1988) și președinte ales pe viață (din ianuarie 2000) al Cenaclului „SATIRICON” din Cluj-Napoca și membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Inclus în circa 50 de volume colective de epigramă, peste 46 de premii obținute și alte distincții.

Apariții editoriale: „**Epigrama – o frântură de viață**” (2004), „**Zâmbetul ciulinilor**” (2008), „**Gânduri ascunse**” (2009), „**Marianus claudiopolitanus epigrammaticus**” (2010). Este coautor la 9 volume colective de epigramă, editate cu prilejul Festivalului „**Eterna Epigramă**”, la organizarea căruia a participat până în 2005, după care s-a retras din motive obiective.

**Epigrama**

Poligonul care-absoarbe
Numai trăgători de soi,
Ce la trei cartușe oarbe,
Trage unul... de război.

Măria Sa, femeia

Uite-așa, cât sunt de mic,
I-am ajuns pân' la buric!
De eram înalt, frumos,
Ajungeam eu și mai jos.

Căsnicie

Că butoiu-i plin cu miere,
Poate mai credea un veac,
Dacă sfânta lui muiere
Nu se încurca c-un drac.

Clinică

Socrul – e cardiolog,
Soacră-mea – oftalmolog,
Soața – doctor, asistent,
Numai eu sunt pacient...

Gastronomică

Soacră-mea când vine-acasă
De departe i-aud vorba,
Iar când ne-așezăm la masă
Dânsa... ne acrește ciorba.

Bunicii

Sunt stejari înfipti în glie,
Care stau la datorie
Pe ninsori, arșițe, ploi –
Iar la umbra lor... stăm noi!

Femeia te ridică...

Madrigal de 8 Martie

Femeia e parfum de floare,
E frumusețe-ncântătoare,
E tot ce-avem mai drag și sfânt...
E bucuria pe Pământ!

Viorel MARTIN

Femeia

Femeia e un alfabet
Pe care îl înveți încet
Și-l uiți - deși nu-ți prea convine -
Exact când îl cunoști mai bine.

Mircea TRIFU

Meditație amară

O spun lucid, iau martori zeii,
Că frumusețea-i iad sadea,
E primul dar făcut femeii
Și primul care i se ia.

Vasile LANGA

Epitaful unui crai

A plecat un crai din Tei
Dintre îngeri de femei
Și-a ajuns vertiginos
La drăcoacele de jos!

George ZARAFU

Femeia

E cartea ce ne-am tot dorit-o,
Din vremea când eram băieți;
Din scoarță-n scoarță am citit-o
Și tot suntem analfabeți!

Constantin TONE

Cu femeile

Să fii atent și reținut,
Un sfat ce-n minte să-ți rămână,
În brațe, dacă le-ai căzut,
Te vor avea mereu la mână.

Ghe. CONSTANTINESCU

Unui invitat la Conferința femeilor

Își susține teoria,
Îmboldit de toți hormonii:
Sunt femei... jos pălăria
Și femei... jos pantalonii!

Ștefan MARINESCU

Femeia

Îți dă frisoane, pot să zic,
Când despre ea nu știi nimic,
Dar te cutremuri și mai și
Când afli... ce n-ai vrea să știi.

George PETRONE

Femeia

Făptura căreia Cel Sfânt
I-a dat întruchiparea sacră
Și, trimițând-o pe pământ,
A căpătat statut de soacră.

Virgil PETCU

Sărutând femeia

N-aș vrea ca lumea să se-amuze,
Întreb, să dau doar curs ideii:
Cât din sărutul dat pe buze
Ajunge-n inima femeii?

Vasile LARCO

Paradox

Pe firmamentul stelelor,
Paradoxal, la o adică,
Femeia e un meteor,
Ce, prin cădere... se ridică!

Paul DUMITRESCU

Povestea vorbeii

Vă spun cu tot discernământul,
Pe scurt, aceasta-i epopeea:
La început a fost cuvântul,
Iar la sfârșit a fost femeia!

Iulian TĂNĂSESCU

**Colegi... „de suferință”
după divorț**

Cumplit partaj, te prinde mila
De afli care-i varianta:
Ea își luă copiii, vila,
Iar lui i-a mai rămas... amanta.

Vasile LARCO

La moartea unui soț

Curg lacrimi, toată lumea-i agitată,
Sunt pregătiri, sar mulți în ajutor,
Iar văduva-i atât de ocupată,
Abia că are timp de coafor.

Vasile LARCO



Vladimir Kazanevsky - Ucraina

V. Kazanevsky



Jovan Prokopljevic - Serbia



Clive Collins - U.K.



Fred Halla - Tanzania

Jurij Kosobukin - Ucraina



Dezlegarea careului - Epigrama în careu: VAFIRASPOMEN – OTIAUOMORATI – TIARA – URA – DT – AUR – JOC – STUP – CLAN – TISE – SR – II – ITI – ALAMI – UAU – OCOL – BAN – TESAC – M – VANA – APAR – S – RICIN – TT – CATREN – DI – SAT – ME – ADAOS – EROMOAILERAI – RTNIRPTACINU (Va fi răs-pomenit prin ani / Și unicat printre statui, / Că toți au omorât dușmani... / Doar el i-a omorât pe-ai lui!);

Epigramist român: VIOREL MARTIN (trei-v-ori-m-la-n).

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție: Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Grigore Marian **Dobreanu**, Gheorghe **Grosu** (București), Nicolae **Ioniță**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**, George **Petrone**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Ionuț **Țucă**, Nichi **Ursei**, Sorin-Gabriel **Vlad**. Colaborator permanent Nelu **Vasile**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Difuzare:

Tel./Fax: 021.318 83 44

E-mail: difuzare@semneartemis.ro

CENTENARUL UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA

Redactorul revistei noastre, domnul Nicolae Ioniță, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România ne-a reamintit că la 11 ianuarie 2019, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România a împlinit 100 de ani de existență și ne-a trimis un grupaj de caricaturi selectate din expoziția internațională, deschisă cu acest prilej, la Filiala Prahova a UZPR-ului. Publicăm desenele în acest număr și urăm breslei jurnaliștilor multă sănătate și mari succese în nobile lor misiune! LA MULȚI ANI!

