



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI



**Caricaturile: grafician
Aurelian Iulius Șuță - ȘAI**

POȘTA REDACȚIEI



**Dragi cititori, bine v-am găsit
sănătoși!**

Concursurile revistei merg înainte.
Câștigătorii acestui număr sunt:

**Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”**

Tema: Madrigal,

O sută de ani de la Marea Unire

Premiul I

Și azi poporul se adună
La Alba-Iulia străbună,
Să își exprime-aici iubirea,
Spre cei ce-au făurit Unirea.

Ion Micuț

Premiul II

Românii pe pământul sfânt,
Vor face veșnic împreună,
Cu libertatea legământ...
Și cu Unirea casă bună.

Vasile Larco

Premiul III

În pagini de istorie se scrie
Că-și pune țara flori la cingătoare,
Căci ea serbează-acum, cu bucurie,
Un secol scurs de la Unirea Mare.

Cătălina Orșivski

Mențiune

Rotundă, țara noastră ca o pâine,
Hrănit-a, de un veac, românii toți!
La fel o să rămână ea, și mâine,
Să-i țină și să-i crească pe nepoți!

Ștefan Ciocianu

**Pentru concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema, Rime date: „iță” și „uie”**

Premiul I

Un soț când s-a întors acasă criță,
Pe ceață, pân-ajunse la portiță
A căpătat o groază de cucuie...
Tot căutând a treia cărăuie.

Larco Vasile

Premiul II

Eu n-am văzut-o pe-o duduie,
Să stea spre seară la portiță,
Căci a plecat și ea în UE,
S-așeze moșii pe oliță.

Ion Micuț

Premiul III

Nevastă-mea, ca tânără duduie,
Era-ntre fete- o mică diavoliță
Și-n ani, gurița dulce ce-o țuguie
M-a melițat, mereu, ca o leliță.

Mirela Grigore

Mențiune ***

Dacă-ncet căldura suie,
Stând în pat cu o fetiță,
Să nu-mi bat în talpă cuie,
Pun pe cap o ... „căciuliță”.

Stelică Romaniuc

**Pentru concursul „Stelian Ionescu”,
tema: “«Justiția» - definiție”**

Premiul I

E lege bună și instanță,
Dar, tot prin ea, s-a demonstrat
Că poți să-nclini a ei balanță
Cu bani destui și avocat.

Gheorghe Bâlici

Premiul II

Justiția e vulturul cel mare,
Ce-i speriat de alte răpitoare.

Cătălina Orșivski

Premiul III

Justiția e-o mamă “devotată”,
La care toți, umili, îi dăm obolul,
Ce pe ascuns mănâncă ciocolată,
Iar la copii împarte staniolul !

David Valentin

Mențiune ***

Zeiță oarbă printre muritori,
O damă dură, cu abilitatea
De-a provoca frisoane și fiori
(A nu fi confundată cu Dreptatea!)

Florin Rotaru

Pentru numărul următor propunem
temele: **Pentru concursul
„Alexandru Clenciu”**

Tema: Rime date: „are” și „ut”

**Pentru concursul
„Nicolae Ghițescu”:
Madrigal, O sută de ani
de la Marea Unire**

**Pentru concursul
„Stelian Ionescu”
Tema : „Banul” – definiție**

Vă rugăm să ne trimiteți materiale
numai pe e-mail, la adresa:

viorel.martin@gmail.com

Pentru „Lumea Epigramei” Nr 19,
vă rog să trimiteți lucrările (epigrame,
poezii umoristice și caricaturi) la
aceeași adresă de e-mail, în decurs
de o lună de la data primirii revistei.
Materialele trebuie să fi e tastate
cu diacritice, aliniate în partea din
stânga paginii (pe o singură coloană,
fără alinieri cu *tab* sau cu *blanc*),
pentru a ne fi mai ușor să facem
tehnoredactarea..

Nu se fac selecții din volumele de
autor, pentru a le publica în revistă.
Publicăm numai ceea ce ni se trimite
de către autori pe mail, special pentru
numărul respectiv al revistei. A
doua condiție este calitatea bună a
lucrărilor. Vă așteptăm! Vă doresc
lectură plăcută și numai bine!

Viorel Martin

GEORGE PETRONE

**Femeia**

Îți dă frisoane, pot să zic,
Când despre ea nu știi nimic,
Dar te cutremuri și mai și
Când afli... ce n-ai vrea să știi.

Epitaf pentru o idee

În bezna unui cap patrat,
Ca-n hruba unei cazemate,
Ea a zăcut și-a sucombat
Ucisă de singurătate.

Aspirație

Snobul, în a lui trufie,
Ar dori ca, după moarte,
Să-și procure-o veșnicie
...mai aparte.

Presa despre frig și foame

Exagerează, constatăm,
Și de la adevăr se-abate:
De foame, ce e drept, răbdăm,
Dar frig avem pe săturate!

Diplomația

E modul ipocrit, bazat,
Pe termeni echivoc-oculți
De a te face ascultat
Și a te face că ascuți.

ION MORARU

**Bachică**

Târziu, în urmă cârciuma o lasă
Cu sufletu-ncărcat de remușcări...
Mai lung îi pare drumul către casă
Fiindcă merge-acum... "pe trei cărări"!

Privatizare

Privatizații, azi, ca valul
Atât de repede apar
Încât la noi și generalul
A devenit particular!

Conjugală

Când din oraș adesea vine
Târziu și frânt de oboseală,
Soția îl descoase bine,
Apoi, îi cere socoteală!

Epitaf unei femei

Colegele se-adună lângă
Sicriul tău îndoliat.
Măcar acumă să te plângă,
Căci toată viața te-au "cântat"!

La măcelărie

Atârnă-n piață buturi grele
De porc, de oaie și de vită.
Atâta m-am uitat la ele
Că am făcut... conjunctivită!

ION ANTON DATCU (CANADA)

**Libertatea de expresie-**

S-a reinventat cenzura,
Ne amenințăm cu ura,
Libertatea de expresie ?
Este o vagă... impresie !

Vom ajunge pân-acolo,
Depart, ca Marco Polo,
Să citim pe înserat,
În sistem de ...samizdat !

-Electorale-

O oală mare cu sarmale
Ai oferit electoratului matală...
Pe moraliști, onoarea i-a durut în cot,
Când foamea a trecut la vot !

La masa plină cu bucate,
Maestrul ipocrit cerea un gaj
Și impunea, prin strategii întunecate,
Un joc mai vechi numit- șantaj.

-Aroganțe-

La o distinsă lansare
Apăruse o mirare!
Un buchet pentru - autoare
Adus de la „o-nhumare” !

Ea, româncă a plecat
Dintr-un sat îndepărtat.
Acum, ne dă o veste ternă,
Că „franceza ei” este... maternă !

Nu-nțelegeți chintesența
Cum ajunse la Florența ?
Pentru cei ce n-au aflat,
Cu bani din... „benevolat” !

A vorbit cu medicul galant
Să i se facă un transplant.
Motivul a fost de-a dreptul derutant :
Nefericitul dorea ceva de... elefant !

De ridici piatra la mine
Cred că știi ce te așteaptă.
Fără să-ți fie rușine
Trebuie s-o-nghiți pe toată !

De te crezi poet sau drac
La ce scrii ești cam sărac.
Ce ne facem cu cadența
Și ne tot forțezi... clemența ?

Iat-o veste fraților,
Care-i cam acidă,
Mama proștilor
E din nou... gravidă!



NIC PETRESCU

**Poșta redacției**

Nu vă legați de toate aste,
 Și nu mai faceți pe ingrații!
 Mai publicăm și lucruri proaste,
 Când le semnează consacrații.

Viespea și albina

În viziunea optimistă
 Putem conchide, așadar:
 Albina e epigramistă,
 Iar viespea critic literar.

Inscripție pe mormânt

Cuminte, dar intransigent,
 Zac liniștit în groapa mea.
 O, trecător fii mai atent,
 Nu da și-n ea!

Fățarnicul

Fățarnicul e-un tip ciudat,
 În stare-a cere (fără spor)
 Să-l scuze cei ce au fumat
 C-a inhalat din fumul lor.

Criticul literar

Om ce-ncearcă să găsească
 Argumente capitale,
 Gustul să ni-l șlefuiască
 După gusturile sale.

VIOREL MARTIN

**Jurământ la 100 de ani de la Marea Unire**

Țară inimă vitează,
 Toți te mint și te trădează
 Numai eu cu neamul meu...
 Te voi apăra mereu!

Președintelui Klaus Werner Iohannis

Cum neamtu-i ferm și calculat
 Și pas cu pas, după tipic,
 Mai cere încă un mandat...
 Că-n ăsta n-a făcut nimic!

Lui Liviu Dragnea

Când spuneai că faci și dregi
 Școli, spitale, drumuri, legi,
 DNA-ul, frumusețel...
 Te-a făcut un mieluşel!

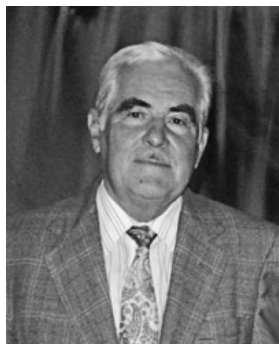
Justiția procurorilor

Eu dacă stau să mă gândesc nițel,
 Cum lucrurile astăzi se-așezară,
 Când ne conduce statul **paralel**,
 Justiția e **perpendiculară**

Unui elev modern

El matematica-nvățase
 Și îl întreb și eu, discret:
 - Cât fac, băiete, șase-ori șase?
 - Păi... să mă uit pe internet!

GH. CONSTANTINESCU-GECO



ȘTEFAN CORNEL RODEAN



Întrebare și răspuns

Ce-i lipsește unui chel,
Când e mare demnitar?
Și răspundem toți la fel:
SCUTUL... DE MĂRGĂRITAR!

Marele OM POLITIC

Mai plânge, râde zgomotos,
În luptă-i aprig și abil,
L-aș compara c-un FĂȚ-FRUMOS
DIN LACRIMĂ... de crocodil!

Blazare

N-am speranțe, n-am idei,
Implicarea-i minimă,
Chiar infarctul, dragii mei,
Nu-l mai pun la inimă!

Reorganizarea teritorială

Vezi, azi, lăcomia,
Clar, la demnitari,
Vor din România,
Toți, bucăți mai mari!

În fața tentației

Rezistența mea slăbește
Sub un cer cu luna plină
Și s-o-nțep mă ispitește,
O conductă de benzină!

O trecătoare

Trece-n jos și trece-n sus,
E frumoasă, răpitoare,
Și-nțeleg de ce s-a spus:
“Frumusețea-i trecătoare!”

Înțelepciune

Acum, bătrân, am mult mai multă minte
Și nu mai sunt răzbunător, deci, dacă
Mi se va cere “Dinte pentru dinte”
Eu voi răspunde: “Placă pentru placă”!

Gânduri de divorț

Soția-mi face zile grele,
Dar pentru un divorț de-onoare
Motivul nu stă în picioare...
Ci mai degrabă, între ele...

Viitorul țării

Pentru țară, silitorul
Ce-i la școală premiant
Reprezintă viitorul...
emigrant.

Poetul fustangiu

Ziua, bardul cochetează
Doar cu rime-mperecheate
Însă noaptea se distrează
Mai ales cu... rimelate.

EUGEN ALBU**Sfatul medicului**

Spunea cu vocea lui blajină,
Că-un păhărel de vin la cină,
E-un lec ce prelungește viața...
De-atunci cinez și dimineața.

Se face jaf cu păduile românilor

Din întreaga Românie,
Masa verde-atât de drastic
Se exportă,-ncât sicrie
O să exportăm din plastic.

Opulență

Din tot ce-avem la sărbători:
Fripturi, sarmale, vin, cârnați...
Mi-au mai rămas doar scobitori
Și încă niște invitați!

Cogito

Am constatat, trecând prin ani,
Că azi- mai mult ca înainte-
Se plâng atâția că n-au bani,
Dar nimenea că n-are minte.

Împărăția cerului

„Grădina ” e atât de mare
Că-n ea încap toți cei veniți
Și totuși, Doamne, mi se pare
Că proștii-s prea înghesuiți.

GAVRIL MOISA**Balul pensionarilor**

Se organizează bine
Depășind orice agapă,
Că din iarna care vine
Nu știu câți din ei mai scapă.

Aleșilor

Eu, nu le zic că sunt ateu
Nimic legat de Dumnezeu;
Văzând ce fac cu-acest popor
Le zic mereu, de mama lor.

În politică

Ce vreau să spun, n-o să le placă;
Dar mulți aleși, toți cu un rost,
Nu reușesc ades să facă
Ce poate face-un singur prost.

Ardelenească

I-a spus râzând la telefon
Că nu-i așa dotat ca Ion,
Dar întrebare nu și-a pus:
Oare, de unde-o fi dedus?

Lichidarea corupției

Azi tot mai multă lume spune
Că, gestul nu ar fi normal,
Să lichidezi o chestiune
Ce merge-n plan național.

PETRU IOAN GÂRDA



Unde greșesc?

Se strâmbă soața când îi spun că
Rămân cu ea de ziua ei,
De Ziua muncii merg la muncă,
De a Femeii, la femeii..

Cadoul Veronicăi D.

Că e sau nu un gest legat
De coafura-i uimitoare,
E clar ca doamnei i s-a dat
O pălărie mult prea mare.

Rugăciune

Să-mi hărăzească Domnul cheia
Spre ce frumoasă are chef,
Dar mă ferească de femeia
Șofer, epigramist sau șef.

Blasfemie de ziua somnului!

Am să dorm o zi și-o noapte,
Mi-am șoptit, mă doare-n bască!
Dar nevasta, pe la șapte,
S-a trezit să mă trezească!

După interzicerea defăimării

Luând la ce se-aude seama,
Mă tem că cei din fruntea țării,
Prin legea zisă-a defăimării,
Vor interzice epigrama.

VASILE LARCO



Nedumerire

La vorba veche din popor:
„C-o moarte omul e dator”,
Aș pune-o întrebare-n față:
De ce n-ar fi și cu o viață?...

Vânătorul braconier

Afirmă că e-un ochitor isteț
Și că împușcă zilnic un mistreț,
Îl cred, eu vorba n-am să i-o întorc,
Se știe, doar, cum trage porc la porc!

După divorț

Cumplit partaj, te prinde mila
De afli care-i varianta:
Ea își luă copiii, vila,
Iar lui i-a mai rămas... amanta.

La moartea unui soț

Curg lacrimi, toată lumea-i agitată,
Sunt pregătiri, sar mulți în ajutor,
Iar văduva-i atât de ocupată,
Abia că are timp de coafor.

Îngrijorare ecologică

Blestemata de secure
Schimbă codrului tabloul
Și din tainica pădure
N-o rămâne nici ecoul!

O EXPOZIȚIE DE CARICATURI *CREM*

Pe 13 martie a.c. la ora 13 a fost vernisată retrospectiva de caricatură a graficianului bucureștean Arhitect Marin Crețu – *CREM* la tradiționala locație a *Cuptorului cu lemne*, pe spezele aceluiasi entuziast Constantin Vlădăreanu. Artistul a expus cele mai reprezentative desene dintre cele realizate de-a lungul întregii cariere de 50 de ani, precum și de înțeles pe prima copertă a catalogului.

Subliniez dintru început dragostea nedezmințită a artistului de a-și face desenele „cu mâna lui”, în această epocă a ciberneticii, în care tot mai mulți graficieni își realizează creațiile cu ajutorul calculatorului. Și pentru că m-am referit la mână, aceasta duce cu gândul la linia desenului, creând un univers propriu, distinct și ușor recognoscibil, așa cum îi stă bine unui caricaturist ce se respectă. Oamenii, cei care însușesc desenele, sunt patent *CREM*, cu chip stilizat și nasul borcănat, afișând de regulă o expresie gravă.

Pe prima pagină a albumului sunt două desene, cel din partea de jos dă la vedere trei bărbați în fața unui restaurant, unul legat și cu căluș la gură, ceilalți doi plecând cu particula *AUR* din firma unui *RESTAURANT*: am început cu acesta, deoarece dezvăluie în modul cel mai reprezentativ tematica pe cât de diversă, pe atât de profundă. Ce vrea să spună? În primul rând, în



interpretarea mea, faptul că orice obiect creat de om cuprinde în sine o doză de aur, o valoare, de care oamenii normali se folosesc în mod normal, pe când cei predispuși la furt găsesc ceva bun de furat în orice lucru făurit de semenii. Mai sunt cel puțin două interpretări diferite, dând astfel

măsură despre performanța autorului.

Continuând cu tematica, se remarcă alături de latura forte, de a supune judecății contemporanilor metehnele românului cel de toate vârstele în registrul graficii satirico-umoristice, apoi preocuparea de a identifica în mediul înconjurător aspectele comice, ca și ori ilustrarea la modul umoristic a unor expresii uzuale, dându-le un alt înțeles. Desenul de pe coperta patru este reprezentativ și conține și el două înțelesuri: pe un blat de pizza merge omulețul cu un creion *STEEL CREM*, împărțindu-l în patru, adică artistul „merge pe blat”, numai că pe creion scrie „Cuptorul cu lemne”, al doilea înțeles...

Caracterizând în esență expoziția retrospectivă *CREM*, aș zice că se remarcă printr-o grafică elevată, originală în conținut și formă, autorul vădește în permanență un spirit viu și neobosit, atent la tot ce se întâmplă în jur și dispus să vadă mereu viața sub latura ei comică, optimistă, constructivă.

CORIN BIANU

IOAN TODERAȘCU

**Militând pentru adevăr**

Și pentru că, pe draga mea soție,
N-o pot scăpa nicicum de gelozie,
Mă voi lupta ca, respectiva boală,
Să aibă-o bază, cât de cât, reală!

Eu, soacra și epigramele

Nu-s cu ea, nimic de zis,
În relații chiar perfecte,
Dar m-ajută mult la scris:
Îmi oferă subiecte.

Secretara i-a devenit soție

Când abia o cunoștea,
El dicta și ea bătea,
Dar acum – noutate:
Ea dictează, el o bate!

Atuuri pentru alegeri

La noi, fără doar și poate,
Poți atinge culmi semețe
Numai dacă ai un "spate"
Și, desigur,... două fețe!

Remușcări

Gândeam la vărul meu, Ion:
Ce multă vreme a trecut
De când i-am dat un telefon
... Cu împrumut!

CĂTĂLINA ORȘIVSCHI

**Încornorații**

În luptă dreaptă, cerbul carpatin
De multe ori de coarne se desparte,
Dar nu mă dumiresc cum, din senin,
Ajung apoi bărbații să le poarte.

Subalternul

Ne face dumnealui dovadă
Că nu-i bețiv și bea de-o vreme rar,
Deoarece n-ar vrea să-și vadă
Directorul în dublu exemplar.

Constatare amară

Când de amar ești coplesit
Și-ai vrea pe altu-n locul tău,
Te-ajută unii, negreșit,
Ca să îți fie și mai rău...

Logică

Sunt inimos, c-așa-i la noi:
Eu pe vecin l-ajut un pic
Să-i moară capra și apoi
Îi cumpăr varza pe nimic.

Realitatea, azi

Gândesc și un oftat eu scap,
Stând azi plouată ca și curca,
Văzând că unde nu e cap,
Va fi-n curând de tot doar burka...

ION DIVIZA**Scriitori și cititori**

Trăit-au fericiți, în armonie,
Pân' demonul veni și-i ispiti
Pe unii cu plăcerea de a scrie,
Pe alții cu tortura de-ai citi.

Tip periculos

Îl evităm ca pe-un nebun,
Și, dacă vreți să știți de ce,
Vă spun: el de nimic nu-i bun,
Dar e în stare de orice.

Sfat pentru un amic

Fii mai tandru cu nevasta,
N-o jigni-n zadar,
Nu-i mai zice că e proastă!...
Și așa e clar.

Dilema vieții

Cu femei, cu vin, tutun,
Viața mi-o prefac în scrum.
Fără vin, femei, tutun,
Mult aș duce-o... la ce bun?

Apel

Urlu cat mă tine gura
În Sahara românească:
Oameni, apărați natura
... De natura omenească!

GHEORGHE BÂLICI**Criză și inflație**

Viața-i searbădă, anostă
Și, lipsindu-i din tumult,
Azi să fii sărac te costă
De trei-patru ori mai mult!...

Iubita

Ca soarele în răsărit,
Ce s-a ivit și m-a atras,
Cu frumusețea-i m-a orbit
Și, orb fiind, m-a dus de nas...

Regrete târzii

E viața noastră trecătoare
Precum o zi mai ordinară:
Cât timp îți cauți loc sub soare
Deja se-ntunecă pe-afară...

Timp de o viață

Fiindu-mi foarte mic tainul
Și vrând al fericirii nimb,
Mi-a fost ocrotitor destinul...
Cât nu am îndrăznit să-l schimb.

Democrația

Ne-arată șefii mari din stat
Că e, când a-nțelege poți,
Un lucru-atât de minunat...
Încât n-ajunge chiar la toți.

ION MICUȚ



Pustiul

Când ești bătrân și-un junghi te ține
De nu mai poți să ieși din casă,
Amicii uită toți de tine,
Dușmanilor nici nu le pasă.

Învierea în secolul XXI

În noaptea pură și divină
La mănăstire, vin aici
Mii de creștini să ia lumină,
De la grătarele cu mici.

Verigheta

Inel din aur și lumină,
Bijuterie extrafină
Ca o petală de brândușă;
Ce seamănă cu o cătușă.

Prezent !

În fiecare dimineață,
De-i ploaie, viscol sau e ceață,
Eu ies mereu la promenadă
Dușmanii-n viață să mă vadă.

Lumina suferinței

Țintit pe cruce-n umilire,
Cu lancea L-a străpuns romanul
Și-n clipa morții, cu iubire
Mesia și-a iertat dușmanul.

DAN NOREA



Anunț la întoarcerea din delegație

Zise doamna-mbujorată:

- Am o veste, vei fi tată!
- Peste câte luni, amore?
- Nouă, fără șapte ore.

Qui s'aime se taquine

Mă ia mereu peste picior
Iar eu mă fac mereu că plouă
Căci mâine, tremurând de dor,
O să mă ia peste-amândouă.

Leac pentru ieșirea din criză!?

Habar nu am de vreun remediu,
Deși-s bătrân, bunic și socru,
Căci nu trăim în Evul Mediu,
Ci doar în Evul Mediocru.

Antireclamă

Nu beți vinul de Jidvei,
Zise, plin de competență,
Căci devine-un obicei
Și creează dependență.

Goluri de aer

Un ministru cu blazon,
Zgâlțâit, în avion,
Se întreabă, derutat:
Nici aici n-au asfaltat?

MARIAN GRIGORE**DOBREANU****Alternativă**

Pe vremuri, ca să fii savant,
Citeai din Mallarme și Kant,
Iar azi - să nu fii repetent -
"Citezi" din Ballantine's și Kent.

Ospitalitate la țară

Casa-i albă strălucește,
Florile stârnesc aleanul,
Dar din peisaj lipsește
Chiar Măria Sa țăranul!

Ministrul de finanțe

Se face că muncește, dar
Chiulește tot mereu
Și stă cu mâna-n buzunar...
În buzunarul meu?

Glasul pământului

Acesta este drumul drept,
Vă rog mă credeți pe cuvânt,
Căci fumu-l trageți voi, în piept,
Iar el vă trage... în pământ.

Iubitei

Tu viața-ntreagă mi-ai robit-o
De când mi-ai dat o sărutare...
Dar cum să te conving, iubito,
Să-mi dai și-o viză de intrare?

GHEORGHE ȘCHIOP**Unui mare om**

Prea aspru pedepsește firea
Umana gloriei ispită;
Câștigi în viață nemurirea
Plătind cu viața netrăită.

Curat Caragiale

Cetățeanul turmentat
Nu-și ascunde, treaz, stupoarea
Că prin vot și-a câștigat
Dreptul de-a-și plăti eroarea.

Sudiști români în Nord America

Whiskey bând în bar la ei
Cu aplomb de România,
Se făcură țândărei
Și-și pierdură slobozia.

La alegere

Curat de-ai fost și om de bine,
Te ia la Cer Prea Bunul Sfânt,
Da-n ceru-al nouălea, creștine,
Te poți simți doar pe pământ.

Preșul ascensiunii

Să-ți pună-al căftănirii fes
Pigmeul - arivist din fire -
A fost târât de interes
Printr-un proces de căciulire.

ANA(ANY) DRĂGOIANU**Reacții adverse**

Eu am ucis speranțe-i dovedit,
Și am iubit, credeți-mă-ntr-un hal,
Că de-am să merg, acum, la spovedit,
Îl bag pe popa, sigur, în spital

Adevăr

Natura-i sinceră, cuminte,
N-o spun, așa, conjunctural,
Doar soțul meu, să știți că minte
În modul cel mai... natural!

Compromis

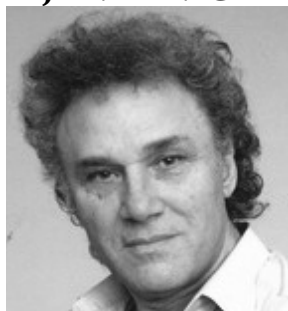
De n-ar fi fost iubirea asta mare,
Ce mă consumă zilnic, într-un fel,
Cu pași grăbiți porneam spre
afirmare,
Așa, mă plimb prin cârciumi după el.

Politicienii înainte de alegeri

Sunt ca frunzele ce zboară
Pe alei, în toamna rece,
Grija țării îi doboară,
Dar ce repede le trece!

Asumarea iadului

Ce spune popa, e de bine,
Satanei nu vreau să mă vând,
Dar când se uită, fix la mine...
Habar n-aveți ce-mi dă prin gând!

JANET NICĂ**DĂRNICIE**

Dau totul celor care n-au
Să le-ndulcesc, un pic, infernul;
Cămașă nu mai am s-o dau,
Căci mi-a luat-o-n timp, guvernul.

DE ZIUA MONDIALĂ**A FERICIRII**

Sunt fericiți destui bărbați
În lume, și-i un lucru bun,
Dar eu afirm, și știu ce spun,
Că ăia-s, sigur, ne-nșurați!

MĂRTURISIREA LA**VÂRSTA A TREIA**

Neschimbată firea mi-i,
Chiar de am trecut prin drame:
Tinerel, făceam prostii
Iar acum, epigrame!

UNUI FABULIST

Morala cărții e de zile mari!
Cu lupta dintre fals și-adevărat,
Cu porci și boi, viței, catări, măgari,
Păi, cartea ta e... parlament curat!

DIN OBIȘNUINȚĂ

Când vin, din misiuni, acas',
Îmi bat nevasta cam un ceas,
Nu știu de ce, pe cinstea mea,
Dar sunt convins că știe ea !

VIRGIL PETCU**Guvernanților**

Aduși de al schimbării val,
Prin iureșul învolburat,
Ei duc corabia la mal,
Iar noi o tragem pe uscat.

Filosofia leneșului

Tolănit pe patul moale,
Mângâindu-se pe piept,
Zise-n gândurile sale:
Prost aș fi să mă... deștept!

Destinul marinarului iscusit

Avea un viitor neclar,
Chiar dacă el nu recunoaște.
Putea s-ajungă marinar,
Chiar... înainte de-a se naște!

Muza lui Cincinat

Când la cramă fu, în fine,
Invitat de Păstorel,
S-a convins că muza-i vine
După primul păhărel.

Cireșa de pe tort

Cireșa-i o alternativă
Pentru bomboana pe colivă;
Când tortul are, bunăoară,
Deasupra... o cireșă-amară.

LAURENȚIU GHIȚĂ**Greierile**

Cântăreț, talent nativ,
Cu o voce de valoare,
Dar exemplu negativ
Pentru clasa muncitoare.

Țărani și... țărani

Situația-i hilară
Și nu poți s-o ocolești:
Nu-s atâți țărani în țară
Câți trăiesc în București.

Comemorare

La cuviosul parastas
Pentru iubitul soț plecat,
Avea atâta jale-n glas,
Că și amantu-a lăcrimat!

Haina de blană

Două ființe s-au jertfit
Pentru hăinuța ta, iubito,
Vizonul ce-a fost jupuit
Și eu, cel care a plătit-o!

Asemănare

La gătit, ca și în sport,
Important e rezultatul.
Pui cireșa moț, pe tort,
Ca să nu se vadă... blatul.

ALEXANDRU HANGANU

**După beție**

Cum nu-i ies toate chiar mereu,
Mai cade omul, dar îndură,
Cu toate astea-i foarte greu
Să și trăiești c-o... căzătură!

Gânditorul profund

Își intră foarte bine-n rol
Și-i priceput cum altul nu-i
Atunci când umblă-n fundul gol,
... Bine-nțeles, nu într-al lui!

Precizare

Dama ce c-un gest supus,
Într-o fază efemeră
Te întreabă de vrei sus?,
...Este clar că-i liftieră!

Diferențiere

Mulți bărbați în lumea asta
Au tot promovat femeia,
Dar câți oare-au fost aceia
Care-au promovat nevasta?

In integrum restitutio

În moșteniri cu tărăboi,
Învăluite de mister,
Se dau și casele-napoi
Din fața celor ce le cer.

MIRELA GRIGORE

**Poveste de la bloc**

La noi, pe scară, toți copiii-s frați,
Iar mamele sunt veșnic consolete,
Când soții lor, la muncă, sunt plecați,
Vecinul... le rezolvă-în timp, pe toate.

Soluție

Femeia mică își dorește
Pantofi cu tocurile cui,
Fiindcă soțu-o dojenește,
Că nu-i la înălțimea lui.

Așa e viața!

Avu noroc și îi surâse soarta,
Să-i dea un soț artist, ce are harul,
De-a fi maestru emerit în arta
De-ncondeiere-a ochilor... cu parul.

Prin pocăință spre mântuire

Cu toții ne rugăm la Cel de Sus,
Spre-a ne ierta păcatele mereu,
Iar pentru ticăloși, de- o fi dispus,
Să dea și-o amnistie Dumnezeu!

Profitabilitate

Rețeta e verificată:
Câștigurile-n bani și bunuri,
Deși nu țin de vreo armată,
Cel mai ușor se fac... din „tunuri”.

DAVID VALENTIN

**E pur si muove**

Nu e nici un motiv ocult
Că des bărbatul amețeste:
E demonstrat că nu bea mult...
Doar că Pământul se-nvârtește!

Suflete... pereche

Îi leagă-o dușmănie veche,
Și au o căsnicie grea,
Chiar dacă-s suflete pereche...
Dar fiecare-al altuia!

Criză în Rai

De criză-i raiul afectat,
Nu e lumină și căldură;
Mai mult, Adam a reclamat,
Că nu sunt frunze pe măsură !

Asul de pică

Bătrânul, fire șugubeață,
Jucând cu cărțile pe masă,
Nu își dorește doar o viață...
Ci și o moarte amoroasă!

Alertă maximă

E NATO iarăși în alertă,
Din Colorado pân' la Huși,
Căci informația e certă,
La Moscova e plin de ruși!

LAURIAN IONICĂ

**Paradox**

Odihnind, chiar azi îmi pun
O-ntrebare-n ziua șaptea:
"Dacă noaptea-i sfetnic bun,
Cum de unii-s proști ca noaptea?"

Gazde la plecarea musafirilor

Ea, copleșită de plăcere,
Făcând efort, s-a regăsit;
Le-a spus zâmbind: "La revedere!"
Iar după aceea: "În sfârșit!"

La munca voluntară

Judecându-i azi, la rece,
Ascultați părerea mea:
Unii au venit să plece,
Alții au venit... să stea!

Stiluri și căutări

Ca actorii scoși la rampă
Își pudrează unii stilul,
Căutând mereu la lampă
Nu lumina, ci fitilul.

Cu plocon la doctor

Când la chirurg s-a prezentat
Cu o găină mititică,
Destinatarul l-a-ntrebat:
- E singurică, singurică?

MIHAI BATOG BUJENIȚĂ

**Constatare**

Spun foarte sincer, nu rezști,
Să te uimești, să râzi de pici,
Când vezi că mari epigramiști
Încap în oameni foarte mici.

Amintiri din liceu

Îl citeam pe Eminescu
Și bine că-ți mai amintești
Ne plăcea de Odobescu
Dar mult mai mult de Odobești.

Ofertă

Oferim din stoc
Divă, chiar divină,
Iar la prețuri șoc...
Parțial virgină!

La balul vânătorilor

Cârnăciori și răcitori,
Spată friptă de vânat,
Au fost și afumături,
De-aia m-am și afumat

Fructul iubirii

Cu ochii ca mura
Crescută-n potecă
O fragă-i e gura...
Mi-a dat și-o ciupercă...

PETRACHE ZAHARIA

**Stomatologică**

Sus, pe scaun, strigă-ntr-una,
Că-i *zvâcnește* premolarul;
Coborât, mai "scoate" una:
Tare-l doare... buzunarul!

De primăvară...

Florile-n culori gătite,
Își propun să se mărite;
Ghiocelu-i preferat:
Ține capul tot plecat...

Unui parlamentar

Și-a votat cu îndârjire,
A salariului mărire;
De atunci somnul să trăiască!
Iar de legi... îl doare-n bască.

Școala... de poveste!

Tinerii ne cresc "cochet",
Îndopați cu INTERNET;
Cartea, setea de-nvățare,
Sunt... povești nemuritoare!

Evoluție ?!

Tineri, dornici, cumsecade,
Zâmbete-și "lansau", ocheade;
Astăzi, soți, la-ncăierare,
Căni lansează, crăticioare...

CONSTANTIN ENESCU**Matriarhat politic**

În politică femeia
A luat marele avânt,
Ea având mereu ideia
Că are ultimul cuvânt!

Salt în timp

Când eram la grădiniță
Spuneam câte-o gogoriță
Astăzi când purced la cramă
Mă cinstesc c-o epigramă!

Euforie bahică

Pentru al patriei progres
Mă îmbăt cu mult succes
Și atunci recit refrenul
Trăiască, dar jos guvernul!

Spaima păcatelor

Popa aduce din altar
Căldărușa cu aghiazmă
Și c-un busuioc cu har
Buzunaru-ți face plasmă!

Legea primarilor

Legea e cu dus - întors
Pentru cei ce au de stors
Și acumulează încă
Banul public fără muncă!

ELENA MÂNDRU**SONDAJ DE OPINII**

De venituri nici că-mi pasă,
Am de toate, asta-i clar,
Viața-i strașnic de frumoasă...
Zise un parlamentar.

CONTRADICȚII

Sunt situații inegale
La noi - departe de model -
Căci doar acei ce au parale
Mai cred în „statul paralel”.

SFAT UNEI TINERE SOȚII

Când de căsnicie-ți pasă,
Ține cont și de cutume:
Trebuie să taci acasă
Și să nu vorbești în lume!

PAȘAPORT SPRE U.E.

De-un sfert de veac în țara noastră,
Cam tot se fură, pas cu pas;
Și-atunci vă-întreb pe dumneavoastră:
Spre alte zări... să fac popas?

NEDESPĂRȚIȚI

Împreună-s de când veacul
Și comun le este unghiul:
Ața, pânda și cu acul,
Soacra, tusea și cu junghiul.

ION VASCAN

**Epigrama**

Genurile literare,
Epic, liric și dramatic
Încap, fără ezitare,
Într-un text epigramatic.

Ospitalitate

Când un lup la oaie-n casă
A intrat să o despoaie,
Ea l-a așezat la masă...
Dacă-i oaie!

Revenire

În țara noastră de revii,
Oftezi ca omul întristat;
Pustii sunt lanuri și câmpii,
Pustii sunt băncile de stat.

Încălzire globală

E peste normă-n termometre
Și ghiociei apar în piață;
Tot mai puțin e foc în vetre
Și-n suflete mai multă gheață.

Capra cu trei iezi peste hotare

Pe iezii săi, scrâșnind în dinți,
Și-a revărsat din plin mânia,
Că dacă nu vor fi cumiști,
Îi va trimite-n... România!

VASILE MANOLE

**Supraponderalii**

Cu volum și greutate,
De soții ușor ținuți,
Ei mănâncă mai de toate,
Pentru carne par crescuți.

Don Juan

Când am câte-o întâlnire
Cu femei ce-s măritate,
Am suprema mulțumire
A plăcerii vinovate.

Îndemnul paharnicului

Beți Cotnarul din pahare
Când în gură vine ploaia,
Cum făcea Ștefan cel Mare
Dup-o "luptă" cu Vrâncoaia.

Ascensiune fulminantă

C-un "design" așa splendid,
Toată plină de "talent",
Au primit-o în partid
Și-n Biroul Permanent.

Pentru perpetuarea familiei

Soțul cum nu-i iubăreț,
Soața, fire mai sprintară,
I-a făcut copii c-un terț
Ca nici capul să nu-l doară.

NICOLAE MEREACRE

**REGRETUL UNUI LINGĂU**

Vai cât de bine am mesit,
Ne-am lăudat, ne-am veselit,
Dar n-a fost cum voisem cheful,
Căci de la el lipsit-a... șeful.

LAUDA DE SINE...

În ale sale-activități
Se laudă precum îi place,
Că are două facultăți,
Cât despre studii tipul tace.

FEMEIA

După o cugerate serioasă,
Ajungi și tu să afli într-o zi:
Femeia e o carte ne-nțeleasă,
Oricât de multe ori o vei citi.

SĂ LUĂM AMINTE

În toiul erei democratice
Ne confruntăm c-un mare viciu:
Întâi te lupți pentru dreptate,
Pe urmă cauți alt serviciu.

O LEGITATE

În țara noastră-am observat
O legitate naturală:
Să fii un prost e complicat,
Căci concurența dă năvală.

RADU PĂCURAR

**Rurală**

Hai, deseară, mândro-n șură!
Să fim iarăși „tete a tete”!
Să te strâng și să-mi dai gură...
- Mai vorbim prin Internet!

Moștenire

Un părinte, tot ce are
Lasă fiului cu fală...
Astfel eu am cea mai mare
Tensiune-arterială!

In vino veritas

Că adevărul e în vin,
Spunea latinul în răspăr...
Iar eu ca brav urmaș latin
Sunt însetat de adevăr!

Bucovina de dincolo...

Dulce grai din Bucovina,
Sunete idilice...
Ce frumoasă e latina
Scrisă cu chirilice...

Absurdă (... a la Ionesco)

Când a murit, s-a constatat
Că bietul om cu părul nins
Era pesemne luminat...
De vreme ce s-a stins!

*Proză umoristică***O ZI DIN VIAȚA UNUI UMORIST**

Dimineața, când mă trezesc, în primul rând... mă mir că mai trăiesc! Apoi mă ridic din pat și, cu asta, termin gimnastica de înviorare. La toaletă nu mă uit în oglindă, să nu-mi stric ziua! Mi-o caut (nu cu lumânarea!) și, dacă reușesc s-o găsesc, îi dau drumul... Când mă bărbieresc, îi spun nevastei că mă simt cu zece ani mai tânăr. Soața, hoața, mă întreabă de ce nu mă bărbieresc seara, să mă simt –atunci- mai tânăr... Trec apoi la mașina de scris, profitând de liniștea din bloc, spre neliniștea vecinilor, care comentează la modul: „Dragă, dimineața, pe la cinci, se-aude un țăcănit la etajul patru!” Pe la șase ies să fac jogging în jurul blocului, uimind vecinii, care comentează: „Uite că mai mișcă!” Revin acasă, deschid frigiderul și-l închid repede la loc! Odată că n-am ce lua din el și apoi fac și mai frig în casă! În jur de șase și jumătate, înjur de cele sfinte, că jumătatea mea îmi face cafeaua prea fierbinte, mai mult, mă presează și stresează: „Vezi că întârzii la serviciu! Du-te!” Îi răspund cu glas suav „ți nu mă mai... bate la cap!” Urmează supliciu, merg la serviciu, stres, nervi, tensiune, restructurări, disponibilizări, reduceri de salariu, măritări de impozite, șeful foc și pară, mai că ne dă pe toți afară, frig, la gustare un covrig, oasele mă dor și, cu toate astea, scriu... umor! Seara, vin acasă. Pun în aplicare o epigramă, ce-mi aparține, dar nu e vorba de mine: „Seara, când ajunge-acasă / Dacă foamea îl cuprinde / Soața îi întinde masă / El ia masa... și-o întinde!” Merg la colegul Pandle, zis Cocârț. Când revin acasă, cu pantofii în mână, să n-o scol pe colega mea de apartament, aud „șoapte” în noapte, din dormitor: „Te omor! Cât e ceasul?!” „E 10!”, rostesc, moment în care pendula bate o dată – bang! „Cum, că pendula a bătut ora 1!” „Da, dar pe 0 nu-l poate bate!”

Bine, o să întrebați, dar când scriu umor? Umor scriu noaptea. Pentru mine, nopțile pierdute sunt cele pe care le dormi! Noaptea e un sfetnic bun și când n-ai un „sfășnic” bun... P.S. Am avut și zile mai proaste (sau, zile și mai proaste) – s-a terminat butelia, s-au întrerupt curentul, apa, internetul, s-a stricat mașina, vecinii cu bormașina, dureri de șale, împunsături la gioale, crize de fiere, durere de măsele, alte și alte bebele. Rele, de să te ții! Ar trebui să scriu numai tragedii... Dar, pentru dragul de cititor... doar umor!

Ananie GAGNIUC

Poezie satirico-umoristică

RONDELUL DEGHIZĂRII

Când vor dreptatea s-o împartă
Judecătorii vechi sau noi,
Cu inculpații-s în război,
Pe unii, uneori, îi iartă.

De-i vezi, ai spune că-s eroi,
Așa se zbat, ingrată soartă:
Când vor dreptatea s-o împartă
Judecătorii vechi sau noi.

La bal mascat cu-a mea consoartă
Mă aflu, dansul e în toi,
Văd măști de vulpi, de porci, de boi,
Cum sunt, de fapt, cei ce le poartă...

Când vor dreptatea s-o împartă.

Vasile LARCO

POVESTE CU FINAL AȘTEPTAT

Povestea are-ntruna un sfârșit,
Mai bun, mai rău, aproape sau departe,
Cu bucurii, tristeți sau oale sparte
Pe calea unde tu ai de pășit.

De-oricâte ocolișuri ai tu parte
Și care-obstacol vei fi depășit,
Povestea are-ntruna un sfârșit,
Mai bun, mai rău, aproape sau departe.

Când mergi voit pe drumul cel greșit
Și când dreptatea vrei să ocolești!,
Tot vine vremea răul să-l plătești!,
În orice funcții te-ai fi pripășit.

Povestea are-ntruna un sfârșit...

Cătălina ORȘIVSCHI

RONDEL

Eu zău c-aș scrie un rondel,
Dar despre ce-aș putea să scriu?
În plus, e noapte, e târziu
Și n-am în casă Otonel.

Pe varii teme, fel de fel,
S-a scris destul, din câte știu...
Eu zău c-aș scrie un rondel,
Dar despre ce-aș putea să scriu?

Aș prelua vreun model
Și l-aș croi, cu vai, cu chiu
Și poate c-ar ieși hazliu...
Să am idei (și-un carnețel),

Eu zău c-aș scrie un rondel!

Petru-Ioan GÂRDA

TOMNATICĂ

Pădurea-și pierde-ncet podoaba,
Covor de frunze-mi iese-n cale,
Pe cărăruia ce-mi duc graba,
La anii mei, tot mai agale...

Încerc a mă zori, degeaba,
Pe-acele căi pietonale,
Picioarele nu-și mai fac treaba,
Vor să mă ducă doar în vale...,

Și-uitându-mă acum la toamnă,
Cât se arată de cochetă,
Socot că-i lucru nefiresc

S-o gratulez : bătrâna doamnă,
Când an de an ea se repetă
Pe când doar eu... îmbătrânesc

Iulian BOSTAN-GOHR

Interviu (de Nae Bunduri)

Fără a încerca să intrăm cu forța în sufletul unor confrăți, ne-am gândit să aflăm (cu binișorul) de la cei cu mai multă experiență și o mai bună activitate în lumea epigramei, unele aspecte pe care noi poate nu le știm, sau avem alte păreri. În acest număr îl vom prezenta pe talentatul epigramist și redutabilul „săgetător”, **Ionel, IACOB-BENCEI**.

N.B. Spre a ști cum să mă adresez unor confrăți de vază, prima întrebare ar fi, ce părere ai despre apelativul „maestre”, în lumea epigramaștilor?

I.I.B. Mulțumesc pentru interviu. Am o vorbă pe care o spun celor care îmi zic “maestre”:

Până la MAESTRE, mai este...Și totuși, dacă acceptăm sensul cuvântului precizat în DEX, există “maeștri” în câteva domenii. Așadar, rezultatele muncii te ridică pe acest soclu. Eu fiind mai modest, mă mulțumesc a fi “Robul lui Dumnezeu și al epigramei”, dar nu fac alergie dacă cineva îmi zice “maestre” și îmi aduc aminte de “Balada maeștrilor” a lui Tudor Arghezi...

N.B. A doua întrebare poate ți se va părea stranie, dar tocmai pentru asta ți-o pun. Știm că te-ai născut (nu singur, ci cu ajutorul moașei, evident) la data de 18.12.1940 în localitatea Bencecu de Jos. Atunci de ce pseudonimul “Bencei” și nu “Bencecu”?

I.I.B. Bencei e terminație românească și vine de la Halta Bencei, dată în folosință înainte de Marea Unire. Altfel era după Benczek din maghiară, când au făcut Alfo Benczek și Elso Benczek, respectiv Bencecu de Jos și Bencecu de Sus. Au mai fost: Bencecu Român și Bencecu German, Bencecu Mic și Bencecu Mare.

N.B. Următoarea întrebare ar fi, ce este epigrama și fiind o problemă care a fost pusă de mii de ori, te rog să ocolești un răspuns clasic, comun, banal, și să încerci unul personal, în stilul tău hâtru.

I.I.B. O definiție sui-generis:

Epigrama

(definiție prozodică)

Disecată-n mod profund,

Epigrama-i fata mare

Ce o pipăi la “picioare”,

Dar insiști mai mult... la” fund”.

N.B. Știm cât de mult îți iubești zona, Banatul, și chiar graiul în dialect bănățean. Te rog dă-ne câteva date despre inițierea mișcării epigramatice în Banat, despre înaintașii în domeniu.

I.I.B. Cunosc de la regretatul Ion I. Mioc faptul că Dion(isie) Mardan a fost promotorul epigramei moderne în Banat. Născut la Ploiești în anul

1886, inginer petrolist, ajuns director la Fabrica de țigarete din Timișoara și profesor la “Școala Politehnică”, a fost un Mecena și primul președinte al Societății Literare “Altarul cărții” din Banat. A trecut la cele veșnice în 1965 și își doarme somnul de veci în Cimitirul “Sfântă Vineri” din București. Din pleiada bănățeană, îi amintesc pe Dimitrie Jega, Ioan Martin, Ion I.Mioc, Virgiliu Șchiopescu și pe poetul Damian Ureche cu eseurile epigramatice.

N.B. Ce părere ai despre mișcarea epigramatică la nivel național, ce s-a făcut bun în ultima vreme, ce nu s-a făcut bun în ultima vreme?

I.I.B. Perioada post-decembristă a adus multe schimbări, dar nu toate în bine. “Stricto sensu”, se publică multe “făcături”, unele vulgare, altele fără noimă, ba chiar și plagiate.

Nu sunt “nostalgic” însă pe vremea revistei “Urzica” n-a existat așa ceva. Desigur că e greu, dacă nu chiar imposibil, să ții sub control atâtea publicații. Oricum, e un deserviciu adus epigramei.

N.B. Ce poți spune despre festivalurile-concurs și despre obiectivitatea acestora?

I.I.B. Festivalurile-concurs sunt necesare și utile dacă sunt pregătite pe măsură. Mă refer la câștigul epigramei și nu la cazare, meniu, excursii etc. Lipsesc simpozioanele tematice de înaltă ținută, de la care confrății mai tineri ar avea ce învăța. Au fost cazuri când nu s-au ținut recitaluri din lipsă de public.

N.B. Datorită (sau uneori, din cauza) unor site-uri și a facebook-ului, au apărut foarte mulți epigrafiști noi. Când ți s-a părut că a fost epigrama românească mai „curată”, înainte, sau după ‘89?

I.I.B. Mulți “epigrafiști” sunt versificatori cu deficiențe de prozodie, lipsă de substanță, ba chiar de har. Tocmai de aceea se dedau la “împrumuturi”.

N.B. Ce regrete ai privind activitatea ta în lumea epigramei, dar și care a fost cea mai mare satisfacție?

I.I.B. Nu am regrete din sfera epigramei. Satisfacții sunt destule și mă refer la cele de durată: cunoaștere, prietenii, întâmplări, amintiri...

N.B. Spre a încheia într-un ton optimist, prezintă o epigramă de-a ta pe care o ai la suflet.

I.I.B. Cu mare plăcere.

“Ce-ți doresc eu ție, dulce... “ epigramă

În prozodie îmbrăcată,

Când calci pe poantă, să nu cazi;

“Cenusareasa” de-altădată,

REGINA BALULUI de azi.

Tarabostes de Banat,

Ionel IACOB-BENCEI

N.B. Mulțumim Robului lui Dumnezeu și al epigramei, I.I.B.

Cluburi

Epigramiști braileni, rubrică realizată de ALEX HANGANU

Toamna

Vremea s-a făcut posacă,
Este timpul pentru nunți
Și-anotimpu-n care pleacă
În concediu cei mărunți.

Calea ilicitului

Lungă cale,
Într-un an
De la țoale
La persan...

Ștefan Tropcea

Noua ordine

Lumea, azi, se vrea mai mare,
Spun chiar vocile cam snoabe,
Mergem spre globalizare
Și atunci alegem gloabe.

Medicul ortoped

Are-o faimă de vedetă,
C-a trecut hotarele
Și-ți oferă o rețetă
Scrisă cu picioarele.

Mihai Frunză

Vezi ce poți când vrei

În pragul sigurei căsătorii
De inimi ce la unison tresar,
Logodnica e bine-n frâu s-o ții,
Dar n-o lăsa să fie armăsar!

Lista neagră de afară

Avizatele opinii
Spun c-a fost cu aprobare
Întocmită de străinii
De principii și onoare.

Alex Hanganu

Afonul

Cânta un matelot la proră
Și-n larg sirenele plâneau
Cu glasuri stinse și-l rugau,
De vrea, să înceteze-o oră.

Uneia, cu capul pe umeri

Căpușoru-i de subreță
Coafat și cu breton
Stă pe-un umăr de vedetă
Și pe altul, de patron!

Mihaela Kerestely

Unui șomer

Ca să nu te văicărești
Și să spui că ești pierdut,
Caută să-ți amintești
Satu-n care te-ai născut.

Păun Condruț

Experiențe

Am învățat, trecând prin ani
Să mă pricep și la dușmani,
Dar să mă ierte Dumnexeu-
Cu omul prost e mult mai greu!

Mircea Costanda

Rezolvare

Cum soaței tale îi ești drag
(că-i o femeie iubitoare)
Să n-o atingi nici cu o floare
... când ai la mână un ciomag!

Gheorghe Leu

Ginerele iubitor

Soacra-l cheamă iar, pesemne
Vrea să-i crape niște lemne;
El ocazia n-o scapă:
Crapă și matale, crapă!!!

Stela Șerbu Răducan

EPIGRAMA ÎN CAREU

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3			■			■			■			
4				■						■		
5			■					■				
6					■					■		
7							■					
8						■			■			
9			■					■				
10				■		■						
11			■		■			■		■		
12												
13												

ORIZONTAL: 1)... 2) ... 3) Prima ofertă a iernii! – Asmute câinii la Coșoveni! – Umor fără limite! – Codul aeroportului Quito (Ecuador). 4) Vale în deșert – Vizită scurtă – Sunt urmate de DO! 5) Bie! – Înlocuitor pentru sită – Năgaica rusească. 6) Gospodar de la oraș – E la fel – Pere dispărute! 7) Membrana din ochiul văzătorilor – Bijuterie din piatră. 8) Îți scoate adevărul în față – Liber la intrare! – Nevăzător. 9) Capetele muștiucului! – Nelipsită la vânatoare – Produs din zer fiert. 10) Editura Enciclopedică Română (siglă) – Salbă. 11) Doc gol – Indicativ auto preponderant la Salonta și Marghita – Arse pe margini! 12) ... 13) ...

VERTICAL: 1)... 2) ... 3) Suprafața țării! – Se încurcă pe la spate (sg.) – Trage cu urechea. 4) Consemnat din mers – Toate fenomenele meteorologice – Depășește suta (pl.). 5) Înclină puțin balanța (pl.) – Căi aeriene la purtător – Apar după GER! 6) Stup la care dumneata n-ai acces! – Sală de festivități – Batalion care de luptă (abr.mil.). 7) Încadrare pe funcție – Fecior de casă. 8) Animal ținut în brațe – În acest loc – Cub ce a dispărut! 9) Vas gol! – Colecție de documente – Vechi mercenari. 10) Spus imediat în popor – Zdrobesc grăunțele – Consemnate la sapă! 11) ... 12) ...

Dicționar: UIO.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți descoperi epigrama „Nedumerire” a lui **Nicușor Constantinescu**, cel admis la 24 aprilie 2018 în clubul select al epigramiștilor nonagenari.

Nelu VASILE – Turburea, Gorj

Galeria marilor epigramiști

NICUȘOR CONSTANTINESCU

La 90 de ani

Născut la 24 aprilie 1928 în localitatea Rogojeni, județul Galați. A absolvit Școala Normală „Costache Negri”, din Galați și Facultatea de Pedagogie și Psihologie a Universității din București. A lucrat ca profesor la mai multe școli generale și licee din București, inclusiv ca director și inspector școlar.

Membru al Clubului Epigramiștilor „Cincinat Pavelescu”, din București și al Uniunii Epigramiștilor din România.

Scrie poezii, proză, cronici și eseuri, studii de specialitate, epigrame, prefete la volumele unor colegi, apare în numeroase publicații de gen, a primit mai multe premii pentru creațiile sale, este inclus în peste 40 de volume colective de epigramă.

Este autor de versuri pentru compozițiile unora dintre cei mai renumiți compozitori de muzică ușoară și corală, nu de puține ori premiate.

Apariții editoriale: o carte de poezii, două cărți de versuri pentru copii, precum și „**Tratament cu epigrame pentru stres, fobii și drame**” și....



Epigramele mele

Deși scriu epigrame, de mulți ani,
Prietenii îmi spun spre-ncurajare,
Că jumătate nu fac nici doi bani
Și că cincizeci la sută n-au valoare!

Redactorului șef al unui cotidian

Dânsului, tip oțărât,
Epigrama-i stă în gât,
Fapt ce nu-i mai dă putere
S-o digere.

Constatare

Femeia-i bucuria vieții
Și asta din motive varii;
În versuri o slăvesc poeții,
De regulă, celibatarii.

Nedumerire

Mi-a pus nevasta o-ntrebare:
„Ce-i PIB-ul și cât e de mare?”
Eu i-am răspuns, mai cu perdea,
Că nu e chiar ce crede ea!

Ambiguitate

Amicul meu, cu-amanta lui fidelă,
Se duce în concediu unde vrea.
Soția nu îi e decât umbrelă
Și o deschide când e vreme rea!

Eradicarea corupției

Noi de corupți putem scăpa
Și-așa ceva ar vrea tot omu’
Numai atunci când îi vom da
Pe mâna doctorului Ciomu.

Prudență

Deși Guvernul actual susține
Că ne va scoate din recesiune,
Eu, sincer ca să fiu, nu prea aș vrea;
Mă tem să nu ne bage-n altceva!

Șanse minime

Nu mint, nu fur, nu-s traseist,
Parale n-am, nu-s trombonist,
Nu prea am vicii și e clar
Că nu pot fi parlamentar!

Doamnele epigramiste

(văzute de NAE BUNDURI)

Constanța Apostol

(asistentă medicală)

Să mă mai nasc de s-ar putea,
Și cu Constanța lângă mine,
Aș vrea să mă moșească ea,
Dar cred că mi-ar cam fi rușine.

Florina Dinescu Dinu

Scrie vers... să-l pui la rană,
Dulce-i, candidă și fină
Și vă spun că are pană
... la mașină.

Alexandra Dogaru

Sanda, nouă printre noi,
Cu talentele-i perene,
De mi-ar face un butoi,
Eu m-aș face Diogene.

Any Drăgoianu

Femeia mi-a plăcut – și-mi place
Și cum aș da pe ea tot banu'
Cu Any știu precis ce-aș face,
Dar ce mă fac... cu Drăgoianu?

Viorica Găinariu Tazlău

O-ntrebare, poate două,
Îndrăznesc aici să-i pui;
Dacă azi mai stă pe ouă,
Și să spună pe-ale cui?!

Mirela Grigore

Mirela noastră din Buzău,
O fată niciodată tristă,
Credeam că o s-ajungă rău
Și a ajuns... epigramistă.

Elena Leah

Leana noastră, printre noi,
Știu că nu se simte bine
Și vă spun cu ochii goi:
“Leah-ul” dânsei e la mine!

Elena Mândru

La-ntâlniri, mereu gătită,
Vine Leana din ajun
Totdeauna însoțită
(Cine-i “mândru”, nu vă spun)

Cătălina Orșivschi

Cu mai mult piper și sare
Și cu scrierile-n salbe,
Cătălina noastră are
Buze roșii... versuri albe.

Stela Șerbu Răducan

Epigramiștii toți, în turmă,
Înspre Brăila ne-am pornit,
Cu douăzeci de ani în urmă...
“La STELA care-a răsărit”

Elis Râpeanu

Cu spirit critic, de român,
Având o operă majoră,
Să-mi fie mamă-s cam bătrân
Și tânăr ca să-mi fie soră.

Petronela Vali Slavu

(profesoară)

La diversele discursuri,
Petronelei – evident,
I-aș propune niște cursuri,
Dar mă lasă repetent.



Dezlegarea careului rebus: MIAPUSNEVAST – AMRASPUNSMMAA – IA – SO – MO – UIO – UED – RAITA – CN – EE – CIUR – CNUT – EDIL – LEIT – PR – RETINA – CAMEE – ARAMA – LI – ORB – MC – ARMA – URDA – EER – I – COLIER – DC – M – BH – A – AE – ERAIHCEUNACC – TACISLUBIPIE (Mi-a pus nevasta o-ntrebare: / „Ce-i PIB-ul și cât e de mare?” / Eu i-am răspuns, mai cu perdea, / Că nu e chiar ce crede ea!).

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție: Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Grigore Marian **Dobreanu**, Gheorghe **Grosu** (București), Nicolae **Ioniță**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**, George **Petrone**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Ionuț **Țucă**, Nichi **Ursei**, Sorin-Gabriel **Vlad**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



ASOCIAȚIA GENERALĂ A INGINERILOR DIN ROMÂNIA

TRADIȚIE
UNITATE ÎN DIVERSITATE
EXCELENȚĂ
DEONTOLOGIE
INOVARE
DEZVOLTARE DURABILĂ
DESCHIDERE SPRE LUME



AGIR este o organizație profesională, neguvernamentală, apolitică, nonprofit, cu autonomie deplină, cu tradiție de peste 130 de ani.

Structura sa cuprinde: **membri individuali** (constituiți în 23 de sucursale teritoriale, o filială, 21 de societăți profesionale și 11 cercuri), **membri colectivi** (asociații profesionale ingineresti cu personalitate juridică) și **membri susținători** (societăți comerciale).

Ce își propune și ce face AGIR:

- apără interesele profesionale și sociale ale corpului ingineresc;
- contribuie la întărirea autorității și prestigiului titlului și profesiei de inginer;
- acționează pentru perfecționarea profesională a inginerilor, ca și pentru exercitarea profesiei de inginer cu respectarea principiilor deontologice specifice;
- stimulează activitatea creatoare a inginerilor;
- editează lucrări cu caracter tehnico-științific și publicații în editura proprie;
- editează bilunarul de opinie și informare *Univers ingineresc*;
- este partener în proiecte finanțate prin programe europene;
- propune candidați la obținerea titlului de EUR ING;
- acordă anual Premiile AGIR, precum și diplome și medalii pentru activitate științifică deosebită;
- organizează simpozioane, conferințe, dezbateri, mese rotunde în diferite domenii ale științei, tehnicii și economiei, întâlniri cu inginerii români de pretutindeni;
- participă la elaborarea și avizarea proiectelor de acte normative sau a altor reglementări în domeniul ingineriei, cercetării, învățământului superior;
- acordă consultanță, expertiză și asistență tehnică;
- acționează pentru îmbogățirea patrimoniului de carte tehnică și economică;
- colaborează cu alte organizații, cu întreprinderi, instituții de cercetare, de învățământ superior și cu organizații ingineresti din țară și din străinătate.

MEMBRU:



FEDERAȚIA MONDIALĂ
A ORGANIZAȚIILOR INGINEREȘTI



FEDERAȚIA EUROPEANĂ A ASOCIAȚIILOR
NAȚIONALE DE INGINERI



ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ
DE EDUCAȚIE CONTINUĂ INGINEREASCĂ

București, sector 1, Calea Victoriei nr. 118, 010093, tel. 021 316 89 93 (94),
fax 021 312 55 31, e-mail: office@agir.ro, www.agir.ro

