



Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI



desen de Nicolae Ioniță

POȘTA REDACȚIEI



Viorel Martin

Iubiți cititori, dragi epigramiști,

În primul rând vreau să vă mulțumesc pentru că citiți revista și trimiteți materiale spre publicare.

La concursurile revistei Lumea Epigramei, pentru concursul „*Alexandru Clenciu*”, cu tema „*Unde nu e cap...*” și concursul „*Nicolae Ghițescu*” cu tema „*Silicoane*” s-au acordat următoarele premii:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”
Tema: „Unde nu e cap...”

Premiul I Ion Cuzuioac
Unui bădăran

Într-un cap cât gămălia
A intrat tiptil prostia,
Dar problema e mai gravă:
S-a împotmolit în pleavă.

Premiul 2 Ion Micuț
Afaceri

O săptămână-am alergat,
Pe la notar cu tot avântul,
La un arab să-mi vând pământul
Și-apoi m-a angajat argat.

Premiul 3 Ovidiu Pop-Șimleul Silvaniei
Evidență

Ca pe-un mare handicap,
Am văzut în lumea dură,
Multe doamne “fără cap”...
Dar niciuna fără gură.

Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema: „Silicoane”

Premiul 1 Vasile Larco
Moda silicoanelor

Privesc atent spre silicoane,
Când întâlnesc pe câte-o divă
Și-mi spun: Ce strașnice tampoane,
Cum nu-s nici la locomotivă!

Premiul 2 Iulian Brad-Uileac de Beiuș

Soția mea, stimați confrăți,
Deține calități, o droaie,
Iar sânii ei silicați . . .
Adesea mă feresc deploaie.

Premiul 3 Ion Micuț
Multiplastie

A devenit un top model,
Că la TV și-n cluburi iese
Cu silicoane-n sâni și fese,
În buze și în cerebel.

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresa: viorel.martin@gmail.com

Pentru Lumea Epigramei Nr 15, care va apărea în jurul datei de 15 iunie, vă rog să trimiteți lucrările (epigrame, poezii umoristice și caricaturi) la aceeași adresă de mail, până la data de 15 aprilie 2016,

Materialele trebuie să fie tastate, cu diacritice, aliniate în partea din stânga a paginii, (pe o singură coloană, fără alinieri cu *tab* sau cu *blanc*) pentru a ne fi mai ușor să facem tehnoredactarea.

Pentru numărul 15 al revistei *Lumea Epigramei*, temele pentru concursuri sunt următoarele:

Pentru concursul „*Alexandru Clenciu*”
Tema: „*Rechinii*”

Pentru concursul „*Nicolae Ghițescu*”
Tema: „*Pe nisipul fierbinte*”

Viorel Martin

Pseudo-Kynegetykos (n.bun)

După cum ne arată învățații și dovezile arheologice, a doua meserie apărută pe acest pământ este vânătoarea. Și unde se vânează mai bine decât în pădure?

Vedeți Dumneavoastră câte similitudini sunt în pădurea cu alune și poante șterpelite? În pădure sunt ciuperci comestibile dar și siameze otrăvitoare. La fel și în lumea epigramei, sunt catrene originale și plagiate dar aici, siamezele otrăvitoare nu se elimină cu cizma ci cu pixul și inteligența. Iată doar câteva ciuperci comestibile puse lângă siamezele otrăvitoare. Voi specifica doar paginile din volumul „Ce scrii tu azi, eu am citit ieri” (Titi Tudorache) nu și braconierii.

Iată un grupaj de ciupercuțe:

Comestibilă

În ochii lumii, vrând să pară
Că nu-i decât un pierde-vară,
Se dovedește, în răstimpuri,
Un pierde patru anotimpuri

Pag 13-14

Otrăvitoare

I s-a spus că-i pierde-vară,
Vorbă spusă din vechi timpuri,
Dar el, văd că, bunăoară,
Pierde și-alte anotimpuri !

Pag 13-14

.....

Comestibilă

După câte se aude,
Subalternii dumitale,
Unii sunt aduși de rude,
Alții sunt aduși de șale.

Pag 15

Otrăvitoare

Zvonuri șuieră prin ramuri
Despre-a voastră echitate:
Unii sunt aduși de spate,
Dar mai mulți aduși de neamuri.

Pag 15

.....

Comestibilă

Menajul nostru, mult sporit,
S-a transformat pe nesimțite
Că de la lingură-am pornit
Și-acuma suntem la cuțite.

Pag 19

Otrăvitoare

Dragostea cea împlinită
S-a schimbat pe nesimțite,
De la lingură pornită
Astăzi suntem...la cuțite.

Pag 19

.....

Comestibilă

După mintea mea, socot
Că, în spațiul carpatin,
Adevărul e în vin,
Iar minciuna peste tot.

Pag 21

Otrăvitoare

La un vechi proverb latin
Meditez ca un bigot:
Adevăru-i doar în vin,
Iar minciuna peste tot.

Pag 21

„Clubul fondatorilor-U.E.R.”

(Partea a doua)

De-ale teatrului

Sunt și spectacole, socot,
La care, procedând la vot,
Ar câștiga precis actorii...
Fiind mai mulți ca spectatorii.

Corin Bianu

Unui poet

Ai profanat Parnas și muze
Prin publicațiile tale;
Deci, cere-i editurii scuze
Și nicidecum să-i ceri parale!

Victor Gorșcovăz

Unui „artist”

De multe ori, din trebuință
Și din anume socoteală,
El face artă cu tendință
(Tendința de căpătuială)

Ion Bindea

Înaintea ședinței

Pe șef l-am întrebat discret
Cam ce să spun de dumnealui
Și omul mi-a răspuns concret:
„Să spui ce vrei, dar vezi ce spui!”

Laurian Ionică

Teatru în familie

Formăm un cuplu ideal
Căci în familie, soția
Îmi lasă rolul principal...
Iar ea semnează doar regia

Vasile Til Blidaru

Motiv de divorț

Cum ajuns-au la insulte
Este simplu să-mi explic:
Dânsa îi făcea cam multe
Iară dânsul...mai nimic.

Nelu Ionescu Quintus

Cu soția ieri și azi

Eu mâna-i sărutam, ea, calmă,
Se alinta, eram doar noi,
Iar azi, cu-același dos de palmă
Îmi dă sărutul înapoi.

Nae Bunduri

Lozul vacanței

Denumirea, evident,
N-are nicio disonanță
Fiîndcă lozul e prezent
Iar câștigul...în vacanță.

C.tin Iurașcu Tataia

Mie însumi

Am dus un trai de azi pe mâine.
La cripta mea, nu-ntâmplător,
Se mai oprește câte-un câine...
Și mai ridică din picior.

Nicușor Constantinescu

La un volum

Ce caz cumplit de incultură,
Sunt în volum greșeli cu mia;
Păi, a zăcut în editură
Pân's-a schimbat ortografia!

Vasile Langa

Antrenorul

Un fel de șapă ispășitor,
O victimă – să-i plângi de milă –
Ingrată soartă: călător
Din club în club, din vilă-n vilă.

Ene Veron

Ce este viața

La-ntrebarea ce-a ajuns
Să încite pe oricine
Unii caută răspuns
Alții nu... și-o duc mai bine.

Gheorghe Leu

Edilitară

La noi progresul a pătruns
De mult, în orice vatră,
Doar strada mea nu a ajuns
În epoca . . . de piatră!

Victor Macarevici

Chirurgia

Chirurgia, eu susțin,
În prezent și-n perspectivă
Este un amestec fin
De grandoare și colivă.

Ștefan Marinescu

Potrivire

Ce potrivită căsnicie:
Ea-i bună și frumoasă foc
Și cu bărbatul - cum se știe -
Se completează reciproc!

Ioan Martin

Lângă sicriul soacrei

Zice nora supărată
Lângă soacra din sicriu:
-Blândă cum e, niciodată
N-a mai fost de când o știu!

Ioan Mărginean

Vânătoarească

Înșirând, la o agapă,
Întâmplări de vânătoare,
Toarnă vinul fără apă,
Să nu-nghete prin pahare.

Mihai Moleșag

Barmanii

Să nu mai înjurăm barmanii!
Le curgă banii, râu, în pungă;
Doar ei ne prelungiră anii
Cu vinul lor de... apă lungă.

Geo Olteanu

Vânzătorul

Eu sunt moral în primul rând
Și Patriei mă simt dator -
Declar solemn că nu mă vând!
Nu am găsit cumpărător...

Ioan Pop

Șomer recalificat

Ajunse să se lămurească
(O viață-ntreagă învățând)
Că toate o să-i folosească
Dar întrebarea este: când?

Mihai Teognoste

Cărțile

Sub tejghea, sau prin vitrine,
Au destinul lor amarnic:
Ori se tipăresc puține,
Ori se tipăresc zadarnic.

Titi Tudorache

Iubita și nevasta

O asemănare-adâncă
O cam au copilele:
Prima, leafa ți-o mănâncă
Iar a doua...zilele.

Nichi Ursei

Epitaf unui prost

Zace între patru scânduri
Insul cu idei infime,
Ce-a murit căzând pe gânduri
De la mare înălțime...

Vasile Vajoga

Chirurgului Sorin Oprescu

A hotărât să schimbe meseria
Și pune-n cui de astăzi chirurgia
Considerând, desigur, mai rentabil
Să-l opereze pe... contribuabil

Corneliu Zeană

„Penițe de aur...de ieri ”

Unui scriitor

Chiar și cu pseudonim,
Când semnează, evident,
Cititorii toți îl știm
După lipsa de... talent!

Ion Cănavoiu

Infatuatul

Plin de el, ajuns, în fine,
De o vreme ar fi vrut
Ca să se retragă-n sine,
Însă... n-a mai încăput.

Eugen Pop

Consecință

Operând pe litoral,
Bișnițarul, în final,
Are perspectiva sumbră
Să dea soarele pe umbră.

Gheorghe Chirilă

Epigrama

Printre multe doctorii,
Ce consumi fără să știi,
Epigrama e un hap
Care-ți dă dureri de cap!

Naum Smarandache

Talent

Așa succes de larg ecou
El n-a sperat măcar în vis:
Când moare-n scenă ca erou,
Îi strigă toată lumea: Bis!

Florin Cristea

Epitaf la un soț incinerat

Stă cenușă-ntr-un borcan;
Soața-i, ca vădanele,
N-a lăsat să trecă-un an
Și-a-ncurcat borcanele.

Vasile Tacu

După un sfert de secol

Cât ar fi de necrezut,
Pentru toți contemporanii,
Aș lua de la-nceput
Epigramele și... anii.

Nelu Ionescu Quintus

Autoepitaf optimist

Deși de mult trecui hotarul
Mă bate-un gând sub piatra grea:
Atunci când veți goli paharul,
Să beți și-n sănătatea mea!

Giuseppe Navarra

Parnasul

O grădină-n care zorii
Sunt priviți c-un ochi pedant;
Rai în care scriitorii
Au cu toții loc vacant.

Vasile Langa

La mormântul unui dur

Plâneau copiii și nepoții,
Vecinii lui plâneau cu toții,
Chiar și un subaltern plângea
(De o durere de măsea).

Ion Geană

Medicală

Nu vreau ca să predic,
Sunt un gentilom,
Dar pe orice medic
Boala-l face om!

Valerian Lică

În viață și după

Viu - scandal îi face
Că dă bani pe rochii.
Mort - o lasă-n pace:
Mai închide ochii!

Ion Grigore

„Penițe de aur...de azi ”

(Partea a doua)

Pro și contra

Femeia, ca medicament,
E căutată-n mod frecvent,
Când este tânără și fată;
Pe urmă-i contraindicată!

Constanța Apostol

Un fel de critică

Rugai vecinul, când coboară,
Să-mi ia „Gazeta literară”
Dar mi-a răspuns politicos,
Că nu coboară-atât de jos!

Ștefan Cazimir

Epigramistul la mare

Se-ntreabă, fascinat de soare
Și frumuseți de pus în ramă:
Cum poate pune-n epigramă
Atâtea splendide picioare?!

Gheorghe Bălăceanu

Destin implacabil

Blestemat de soarta rea
Peste ani voi fi doar oale
Dați-mi vin, căci nu aș vrea,
Să fiu prins cu ele goale.

Dan Căpruciu

Sfat electoral

Cu promisiuni de bine
Te-or atrage mulți profeți,
Tu, alege pe oricine
Că oricum ai să reușești...

Iulian Bostan

Începător la volan

Șoferul, învingându-și tracul
Și-accelerând un kilometru,
A dat, la un viraj, de dracul
Și-apoi în Rai de... Sfântul Petru!

Grigore Chitul

Agentul de circulație

Când îl văd pe stradă din mașină,
Mi se face pielea de găină,
Dar când cere să opresc spontan,
Mi se face pielea de... curcan.

Mihai Batog-Bujeniță

Delincvență

Să nu intri la idei,
Nu e cazul să te mire.
Hoții-s protejați și ei!
(Sunt în faza de-nmulțire!)

Ghe. Constantinescu

Vasele comunicante

Principiu fizic exprimat
Cu foarte-ndreptătit motiv,
Prin damigeana cu muscat
Și gâtul unui om bețiv.

Corin Bianu

Sătenii la joc

Când sărbătoare e în sat
Și cântă pe tăpșan lăuta,
Ei joacă hora legănat
Și unii-ncep apoi bătuta.

Sorin Cotlarciuc

Încurcătură

Inspectorul cel nou arată
A fi un tip destul de dur,
Că n-are mamă, n-are tată
Și-atunci de cine să-l injur?

Vasile Til Blidaru

A murit când s-a întors de la majorat

Cu bolidul ambalat
Și-amețit de sprîț, oleacă,
A ajuns la majorat...
Dar n-a reușit să-l treacă.

Constantin Cristian

Pragmatism

Prea multă vorbărie-i de prisos,
Experiența astăzi nu te minte:
Mai bine ieși cu un picior în dos,
Decât cu amândouă înainte!

Valentin David

Ireparabile fugit

Prin presă zilnic au tot anunțat
Că mulți bătrâni vânjoși au dispărut
Cu fete faine. Cred că au plecat
„În căutarea... capului pierdut“!

Florina Dinescu

Conducătorul

A lansat (nu-i o surpriză)
O lozincă epocală:
„Să pășim din criză-n criză
Spre... victoria finală!“

Eugen Deutsch

Înțelepciune

Mă dojenește cu temei
Ca o cunoscătoare:
Nu te uita după femei,
Că toate-s... trecătoare!

M. Grig. Dobreanu

În plină campanie electorală

Trăncănește cu vigoare
Și pe-acolo și pe-aici;
Chit că are gura mare
Scoate numai vorbe mici.

Any Drăgoianu

O, tempora!

Pe când măicuța mi-a dat viață,
Era virtutea până-n gât,
Iar fetele cădeau pe gheață
Și nu ca astăzi, pe oricât.

Ioan Fârte

Mirajul Europei

În Spania visez să mă gălesc,
Ca să înalț castele milenare,
Și morile celebre să-nvârtesc
Cu vântul care bate-n buzunare.

Mihai Frunză

Invitație la expoziție

Foarte-amabil și atent
La pictură o invită:
- Haide, e un nou curent...
- Nu mă duc. Și-așa-s răcită!

Ananie Gagniuc

Certitudine

Atâta timp cât e femeie,
E verticală-n procedee
Dar se știa, de ea, că-n viață,
Orizontal e mai isteță!

Viorica Găinariu

Salvamar ad-hoc pentru soacră

Sfidând al mării viu tumult,
Pe frig, pe ploaie, vânt și ceață,
M-am chinuit extrem de mult,
... Că tot ieșea la suprafață.

Ioan Petru Gârda

Neam de neam, neică!

Suntem neam de bună spiță,
Dovedit de mii de ani:
Pentru-o simplă mioriță
Trebuie trei ciobani.

Laurențiu Ghiță

„Dacia“

Cine încă o mai are
Și-i cu ea pe-autostradă,
Lasă să se întrevadă
Că-i un jaf la drumul mare.

Alexandru Hanganu

Unor participanți la activitățile obștești

Judecându-i azi, la rece,
Ascultați părerea mea:
Unii au venit să plece,
Alții au venit... să stea!

Laurian Ionică

Constatare

Treaba este cam ciudată,
Că-ntr-o țară democrată,
Cel ce minte elocvent
Se-odihnește-n Parlament.

Dorel Lazăr

„Ai carte, ai parte“

Zicala asta, ni s-a spus,
Conține adevăruri mari
Și-a-mbogătit pe cărturari
... Dar numai c-o zicală-n plus

Gheorghe Leu

Unei cântărețe de muzică ușoară

O aclamă sala plină
Pentru-a ei interpretare,
Dă din mâini și din picioare
Și când tace... e divină!

Viorel Martin

Nu ne-a uitat

Promisiuni - minciuni în șir,
Primarul nou a debitat,
Și-un singur drum a asfaltat,
Acela către... cimitir.

Ion Micuț

Examen la Teologie

Îl întreb, ca să-l ajut,
Să-și revie:
- Cine este Belzebut?
- Dracu' știe?

Nicolae Mihu

Oferta soacrei

Mi-a spus că fata e comoara,
Avea ei, neprețuită,
Deși știa că „domnișoară“
A fost de mulți... descoperită.

Gavril Moisa

La piață

Face-n gând o socoteală
Vânzătoarea de la pește
Și sunt sigur că mă-nșeală...
După cum mă „cântărește“.

Mihai Moleșag

Crez

Cred în tainica iubire,
Cred în steaua de departe
Și mai cred în nemurire
...pân'la moarte.

Nicolae Munteanu

Vox populi

Un bețiv, în cap cu fumuri,
Decreta mai mult pe nări:
„România n-are drumuri,
Ci doar... șanțuri și cărări!“

Janet Nică

Într-un compartiment de tren

I-a spus domnița-n mod acid,
În curs de îmbrăcare:
„E drept că e un tren rapid,
Dar te-ai grăbit prea tare.“

Dan Norea

Doar așa...

Doar așa pot să rezist
Europei ce mă cheamă,
Să rezist doar ca turist
Pe la cozile din vamă!

Lucian Perța

La un accident

Sirene, mare tevatură,
 Poliție, descarcerare
 Și foarte multă-alergătură...
 Să se găseasc-o lumânare.

Șt. Cornel Rodean

Danielei Crudu

Cu un trup ca de poveste,
 Și mișcările divine,
 Crud doar numele îi este...
 Altfel, este „coaptă” bine.

Ionuț Daniel Țucă

Lapsus

Nu sunt sondori, nu sunt miopi,
 Nu sunt căutători de apă
 Și totuși unii dau în gropi
 ... Dar termenul acum îmi scapă

Florin Rotaru

Unui pacient

La doctor, a-nțeles Ilie,
 „Să vii c-un plic”. Bată-l să-l bată!
 Dar, negăsind la librărie,
 Veni și el cu-o ilustrată!

Nichi Ursei

Unui epigramist

Te-ai cam cocoțat maestre
 Sus pe scara de valori
 Și-abuzând de mica zestre...
 Ești mereu cu capu.n nori!

Nicu Stancu

Șahistică

Cu toată gama
 De subterfugii,
 Negru ia dama,
 Dama ia blugii!

Vasile Vajoga

Primăvară

Cresc flori de foc pe-a vieții vale
 Când, drumețind, mai zăbovești
 Prin dulcile ținuturi ale
 Anatomiei femeiești.

Gheorghe Șchiop

Cu studii superioare

Ca studii suntem eminenți
 Și-n lume am făcut furori,
 De vreme ce avem studenți...
 Mai mulți decât locuitori.

Nelu Vasile

Pe străzile Capitalei

Te apucă, zău, amarul,
 Când vezi fete libertine,
 Cum fac zilnic trotuarul
 - De rușine!

Ioan Toderașcu

Vremea grevelor

Zise moșul plin de tremur,
 Pe grevistele alei:
 „Nu de grevă mă cutremur,
 Ci de spărgătorii ei!”

Titi Tudorache



Pagini de club

Asociația Literară „Păstorel”-Iași

VECTOR LA 180 GRADE

Mergem spre o viață bună
Ca și Statele Unite,
Pe-o direcție comună...
Dar în sensuri diferite.

Val Andreescu

NUNTA MAIDANEZILOR

La nunta câinilor din vatră,
Un fenomen e inedit:
Observi că unu-i favorit,
Iar restul, ca în viață... latră.

Aurel Baican

MOMENTUL ADEVĂRULUI

Imuni la sfaturi și porunci,
Sunt unii care, scrupuloși,
Spun adevărul doar atunci,
Când recunosc că-s mincinoși.

Mihai Batog-Bujeniță

EPIGRAMA

Din versuri fin amăgitoare,
Constați că după ce „te-nnoadă”,
Inteligența sclipitoare,
La fel ca-n viață... stă la coadă!

Gheorghe Bălăceanu

DEVIERE COTIDIANĂ

Azi răul e în libertate,
Iar binele-i închis în templu,
Sunt răutăți, dar din păcate,
Acei de „sus” ne dau exemplu!

Sorin Corlariuc

DEPUTATUL (definiție)

Reputat
Om de stat
Ridicat
Cu mandat.

Eugen Deutsch

SFAT

Ca fumător sârguincios,
Ai fost în viață hotărât
Să-ți porți bronșita sănătos
Și nu te mai văita atât!

Georgeta Paula Dimitriu

RUGĂMINTEA UNUI SOȚ

Femeii, care-i vorbărează,
Fă, Doamne, un efort și schimbă,
Ca ridurile de pe față
S-ajungă undeva pe limbă!

Mihai Haivas

URMARE FIREASCĂ

Din moment ce ai bătut
La a căsnicieii ușă,
Verigheta de-nceput,
În curând va fi... cătușă.

Ioan Hodaș

NEVASTA APICULTORULUI

Nevasata de rău nu-l mai ține
Pe soț când se-ocupă de-albine,
Da' rea este, (Doamne ferește!)
Cu-o „viespe” de-l prinde hoștește!

Dumitru Ivas

STAREA NAȚIUNII

De când la noi ajuns-au stropii
Democrației, altă viață:
Eram ajunși în buza gropii...
Și am făcut un pas în față!

Vasile Larco

INCENDIARĂ

Nervoasă, soacra lui spre seară
Îndrugă vorbe de duzină
Acum ea este foc și pară,
Atât mai trebuie: benzină!

Ioan V. Maftei-Buhăiești

PROMISIUNI ELECTOALE

Cam așa cum au promis,
Ca să schimbe-aspectul țării,
Împreună au decis
Să dea liber demolării.

Constantin Profir

BUGET DE AUSTERITATE

Bugetul s-a votat și-i cunoscut;
Cu optimism românul face față,
Căci pensii și salarii nu îngheață,
Ci cresc, constant, cu...zero absolut!

Mihai Stancu

UNEI PICTORI ET

Albă-i pânza ei ca neaua,
Însă nu prea face caz;
Pune artă în vopseaua
Ce-o întinde pe obraz.

Nicolae Stancu

DEZAMĂGIRE TURISTICĂ

Pe-o bancă-n Parcul „Vânătorul,”
O doamnă-ș i arăta piciorul,
Păcat că la intrare-i scris:
Vânatul este interzis!

Vasile Ungurașu

Selecție de Vasile Larco

Clubul Ridendo- Timișoara**Unei studente**

Cu picioarele-ți sublime
Și năsul tău în vânt,
Fizicul ți-e la-nălțime,
„Fizica” ți-e la pământ.

Nicolae Andronescu

La simpozionul arheologilor

A luat cuvântul, iarăși,
Cel al cărui nume-mi scapă...
– Printre noi, stimați tovarăși,
Sunt și unii care sapă...

Ștefan Buzărnescu

Carte de vizită

Pensionar cu mici probleme,
Epigramist mai mulți mă știu,
Un „pierde vară” de o vreme
Și-n restul timpului... cheflui.

Petru Chira

Unei studente

Frumoasă-i și m-ajută flerul
Să văd de ce-i atât tapaj:
E bine mobilat „parterul”,
Cam gol e însă la „etaj”.

Arcadie Chirșbaun

Deșteaptă-te române!

E o cântare sfântă,
Ce-o îndrăgim cu toții,
Dar de când imn se cântă
S-au deșteptat... doar hoții!

Mircea Aurel Ciugudean

Fotograful

Cu vechimea sa de-o viață,
Sigur nu i-a fost prea greu
Morții să îi facă față,
C-a murit... instantaneu.

Traian Conciatu

Meschinărie

Ajunserăm, hopa-tropa,
Pe-al democrației preș;
Pensiuni ca-n Europa,
Pensii ca în... Bangladesh!

Ioan Crăciun Petrișan

Alegeri democratice

La congres, o recidivă:
Unu-i reales cu fală;
Doar vreo zece-s împotrivă...
(Numărul total din sală!)

Ioan Lazăr

Femeia

Mă tot gândesc la cele pământești
Și nicidecum la o fecioară castă;
Femeia e făcută s-o iubești,
Nu e făcută spre a fi nevastă.

Ioan Fărcaș

Sfat

Dintotdeauna se cuvine
S-arăți respect unei femei;
Să-i cazi în brațe este bine,
Dar „să nu-ncapi pe mâna ei!”

George Lungoci

Autocritică

Epigrama mea-i caducă,
Muzele se duc plângând,
Rimele nu se „îmbucă”,
Iar poetul e...flămând.

Aurel Ghirocean

Epitaf, unui delăsător

Delăsător, cu viață-amară,
Azi, zace-aicea fără vină;
El nu s-a obosit să moară,
Dar îl călcase o mașină

Petru Miloș

Unui despot

Își impune cu un rost
Incurabilul său crez;
Eu i-aș spune că e prost,
Dar mi-e teamă că-l flatez.

Ionel Iacob Bencei

Precauție

Când vin acasă obosit,
Dau telefon din gară –
Pe cel ce m-a înlocuit
Să-l întâlnesc pe scară...

Caius Rogobete

Selecție de Ionel Iacob Bencei

Adevăru-I doar în vin

E o vorbă demult zisă:
Adevărul e banal.
Băutura-i interzisă
Mai ales la tribunal

Ioan Corneliu Iovuța

Unui dentist

El face dublă lucrătură
Concomitent: e medic mare,
Căci operează carii-n gură,
Dar și carențe-n buzunare.

Al. Coriolan Jivan



Clubul Umoriștilor "Ion Ionescu Quintus"

Prieteni de pahar

Toți patru v-am adus acasă
Bărbatul, dragă doamnă, și,
O chestiune ne apasă:
Nu știm care din noi o fi.

Liliana Neagu

Din cronica satului

În sat la noi, să tragă carul,
Rămas-au calul și măgarul,
Că boul, printr-o șmecherie,
A fost ales la... primărie

Virgil Petcu

Omul

E animalul care speră,
Iubește, chiar când nu-i iubit...
Cu limită-i, dar e o ..."sferă"
Ce-nchide-n ea un „infini”!

Vasile Tacu

Unei asistente medicale

La patu-mi de bolnav (ce trist!)
M-ai asistat, prea credincioasă
Aș vrea și eu să te assist
La patul tău de sănătoasă!

C-tin Stănescu Cloșca

Unui plagiator

Ciupind idei, ușor își iartă
Și cutezanță și prostie
Convins fiind că și în artă
Furând, se-nvață meserie.

Petruș Luncașu

Pe mormântul unei pietre

Sub această tristă floare
Zace-un pumn de praf stingher,
Ce-a rămas din piatra care
S-a izbit de-un caracter.

Leonida Secrețeanu

Viena

Dunărea în vals pe valuri,
Prater, strigăt tirolez,
Armonie și-n localuri,
Mușchi în „sânge vienez”.

Nelu Ionescu Quintus

Românul și experiența

Când la vot el merge-n turmă
Îmbrăcat curat, frumos,
Mintea lui, cea de pe urmă,
Tot nu-i este de folos...

Florina Dinescu Dinu

Din bătrâni se povestește

Se spune că odinioară,
Cu mult în urmă, negreșit,
Trăia în nu știu care țară
Un politician cinstit!

Mircea C. Dinescu



In memoriam: Eugen Pop

În data de 6 noiembrie, cu câteva săptămâni înainte de a fi apucat să împlinească 70 de ani, Eugen Pop din Cluj-Napoca, un mare epigramist și om de spirit, un mare caracter, a trecut la cele veșnice. A fost o personalitate complexă, cu o bogată fișă de autor cu mai multe genuri de creație: epigramă, rondeluri epigramatice, fabule, sonete, aforisme, pamflete etc. A debutat cu epigrame în anul 1980 în ziarul „Făclia” din Cluj-Napoca. A fost unul dintre membrii de seamă ai Asociației Satiricon a epigramiștilor din Cluj, fiind multă vreme în Comitetul de conducere al acesteia. Este membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România. Este autorul mai multor volume cu creații în genurile amintite, dar este și coautor la mare parte dintre volumele editate anual de Asociația Satiricon. A apărut, de asemenea, în numeroase volume colective. A obținut zeci de premii la concursurile de umor organizate în marile centre umoristice din țară și din Republica Moldova. Dotat cu o puternică imaginație, cu un mare neastâmpăr al minții și cu umor cât cuprinde, a abordat cu succes cele mai diverse subiecte, creîndu-și un stil inconfundabil. Una dintre trăsăturile stilului său în epigramă este scurtimea titlurilor, de cele mai multe ori formate dintr-un singur cuvânt. Vom păstra vie în amintire imaginea unui om o înfățișare deosebit de plăcută, cu barbă de patriarh, cu ochi vii și inteligenți, cu zâmbet întotdeauna prietenos. Iată câteva dintre epigramele lui Eugen Pop, care vor rămâne și vor aminti veșnic de cel care fizic, ”s-a mutat de la noi”. Fie-i țărâna ușoară! (I.P.Gârda)

Autoepitaf testamentar

Ultima dorință sacră:

Nu vreau nume pe cavou!

De-o să fiu iar lângă soacră,

Scrieți doar atât: Erou!

Infatuatul

Plin de el, ajuns, în fine,

De o vreme ar fi vrut

Ca să se retragă-n sine,

Însă... n-a mai încăput.

Cerere și ofertă

Cum trăia de azi, pe mâine,

Mi-a cerut cinci lei, de-o pâine,

Și i-am zis mărinimos:

Bea-i bătrâne, sănătos!

Soacră-mea

Îi e greu, precum se știe,

Nu că trebuie să zacă

Nemișcată azi, sub glie,

Ci că trebuie să tacă!

Sfat

De vrei doar bine pe pământ

Și-n toate numai armonie,

Să iei bărbații-așa cum sunt!

Și pe femeii... cum vor să fie.

Admirând-o

Niciodată nu te-ncrede

În privirea-i prefăcută,

C-o femeie nu te vede,

Dacă vede că-i văzută...

Alpinist și nu prea

Aș vrea ca, în curând,

În limita puterii,

S-ajung, escaladând,

La... „Peștera Muierii“.

FABULE ȘI ALTE POEZII

SONET DELOC UTOPIC

Cu toții vrem o lume ideală,
Lipsită de nedrepte conflagrații,
În care noi să viețuim ca frații
Goliți de a orgoliului spoială.

Dorința-i cât se poate de reală,
Concretizând banale aspirații,
Dar care-ndeamnă, cred, la meditații
În aspra conjunctură actuală.

Iar petecul acesta de hârtie,
Nu consemnează doar o utopie,
Privită-n perspectiva panoramei

Fiindcă-n cazu-n care se insistă,
Vedem că lumea asta chiar există
Și se numește ... lumea epigramei!

Vasile VAJOGA

SONET VOIEVODAL

Bea Ștefan cot la cot cu tot norodul
Că-i hram și praznic astăzi la Cotnar,
Iar după cum grăiește-un cronicar,
E clampă-n fundul hrubei voievodul;

Și-i vesel foarte,-n fumul de grătar,
Punctând cu glume groase episodul;
Boierii râd mânzește-n gât cu nodul,
Că Vodă, la beție-i vai și-amar!

Înfierbântat și el de băutură,
Trăgea arcușul, strașnic, lăutarul,
Iar Vodă Ștefan, agitănd paharul,

Rosti peltic, împleticit la gură:
„Au nu vedeți cum goală mi-i stacana?
Paharnic, încă o...”Timișoreana” !!!

Vasile VAJOGA

SONETUL TURISMULUI CULTURAL„SANS FRONTIERES”

Priveam uimit prin marele Paris,
Prins în vârtejul vieții trepidante,
Atâtea frumuseți halucinante
Ce transformau realitatea-n vis!

Și-n droaia de atracții fascinante,
Turiști din multe țări, vă spun precis,
Își exprimau mirarea-n mod deschis
În limbile lui Shakespeare, Goethe, Dante...

Iar în vacarmul multicultural,
Am fost surprins s-aud și românește,
Când mă aflam, se pare,-n Place Pigalle;

Zicea un tip cu ghiuluri mari pe dește:
„Șucare-s, mo, capace di canal,
Da' nu-i „Rematuri” unde să primește!

Vasile VAJOGA

FABULĂ CU MINE ÎNSUMI

Un bard latin*, al cărui nume-mi scapă,
A scris cândva, sau doar așa se spune,
Că nu pot da ivelii versuri bune
Acei ce-n loc de vin beau numai apă.
Am încercat și eu la o agapă
Să mă îmbăt cu vinuri - o minune -
Ba chiar și-o țuică strașnică de prune
Am gâlgăit în ultimă etapă!
Și totuși, în contextual aferent,
Cu toată starea de ebrietate
Am scris doar niște stihuri schiopătate,
Încât MORALA-i dublă, evident:
„Ori mi-e talentu-n pană, din păcate,
Ori...nu m-am îmbătat suficient!”

Vasile VAJOGA

MEDALIOANE

Corneliu Zeana

**Clenciu mi-a făcut caricatura**

Halal caricatură,
Apar cu pipa-n gură;
Un singur lucru-I drept...
Că nu prea "trag în piept"!

Urare, viitorului premier

Să sperăm că, la demisii,
Cel ce vine să-i urmeze
Pe-acest post cu-nalte misii
N-o să vrea să-l plagieze.

Cotroceni

Minciuna stă cu regele la masă,
Așa spunea cândva un om cu minte
Dar, bine-ar fi să n-o primească-n casă
Și nici în curte, noul președinte.

Constanța

Orașul, care pare mort,
Plutește, în derivă,
Cu-n bob de mazăre pe tort
Și-același pe colivă

Care alegorice, la Mamaia

Îmi spuse-n taină un amic:
Bre, Al Capone a fost mic,
Umbla-n mașină, categoric,
Dar nu cu carul alegoric.

Gheorghe Bâlici (Chișinău)

**Pe aleea clasicilor**

În minijupă, cam nurlie,
Când merge fata, parcă scrie.
Așa încât și eu mă prind
Că merg în urma ei... citind.

Miting de protest la Chișinău

Ne-am adunat o sută-n piață
Să protestăm că nu e viață.
Când ne-am uitat: ce bucurie!
Cu securiști eram o mie...

Precauție

În viața asta are rost,
Când vezi c-atât de rău te-mpunge,
Să nu-i spui prostului că-i prost,
Că nici nu știi ce șef ajunge!...

Post electorală

„Votați cu inima! Cu capul!”
Câte-un afiș ne îndruma,
Dar cum arată rezultatul,
Zău c-am votat... cu altceva.

Filantropică

Când văd fete dulci și fine
Ce mă fac să fiu duios,
Dau cămașa de pe mine,
Uneori dau totul jos...

Definiții epigramatice

Abatorul

E locul unde-și pun grumazul,
Spre sacrificiu, animale;
Căci pentru oameni nu e cazul...
Se fac războaie mondiale.

Stelian Ionescu

Ălălalt

Orișicare-ar fi pricina,
E acel ce poartă vina.

Mircea Trifu

Întâi aprilie

Din bătrâni orânduită,
Ziua asta, realmente,
Este ziua potrivită...
De luat angajamente.

Gheorghe Grosu

Barza

Pe cât se spune-n căsnicii,
Coautoare-i la copii
Deși mai are încă piedici
(Cu moașele și unii medici)

Vasile Panaitescu

Căsătoria

E un turn de fildeș dintre
Cele care-or să dureze;
Cei de-afară vor să intre,
Cei închiși...să evadeze.

George Petrone

Descurcăreața

Ea știe viața cum s-o ia
Căci are daruri neștiute:
Virtutea de a renunța...
Și renunțarea la virtute

Elis Râpeanu

Epigrama

Epigrama, cum o știm,
Este fata de-mpărat
Pe care-o iubea Nigrim...
Dar și ea pe Cincinat.

Mircea Ionescu-Quintus

Femeia

Femeia e un alfabet
Pe care îl înveți încet
Și-l uiți, deși nu-ți prea convine...
Exact când îl cunoști mai bine.

Mircea Trifu

Greierile

Un cântăreț în frac funebru,
Cu papion și cu joben,
Ce l-a făcut poet celebru
Pe-un oarecare...La Fontaine.

Nae Bunduri

Himera

Întotdeauna am gândit
Că-i plăsmuirea cerebrală,
La fel de lesne de-ntâlnit...
Ca și o soacră ideală.

Corin Bianu

Ipohondrul

Ipohondrul, după mine,
E un individ anost,
Care nu se simte bine
Dacă nu se simte prost.

Sorin Pavel

Jurământul

Jurământul, ca părere,
E un fapt sublim, concret,
Ce se-adaptă la vedere
Și se-nalcă în secret.

Constantin Tone

Kitsch

Cumpărat de mulți, prostește,
E – de-l măsurăm mai just,
Lucru-n care strălucește
...prostul gust.

Mircea Trifu

Quintus (Mircea și Nelu)

Frații Quintus, vasăzică,
Sunt la fel ca tatăl lor:
Ce se naște din pisică
...zgârie îngrozitor!

Al. Clenciu

Lingușitorul

Om cu miere în cuvinte
Și dulceață în silabe;
Tuturor le-o ia-nainte...
Chit că umblă-n patru labe.

Vasile Langa

România

Avem o țara ca-n povești,
Vestită-n toată omenirea;
Cu capitala-n București
Și capitalul . . . nicăierea.

Ion Moraru

Mama

Singurică, singurea
Ne așteaptă-n bătătură
Dar ne amintim de ea...
Doar când alții ne înjură.

Ioan Toderașcu

Solariul

Este o amenajare,
Din panouri, fără geam,
Unde Eva stă la soare
În costumul lui Adam!

Titi Tudorache

Nărodul

Deși mă tem că n-are rost,
Eu mă exprim mai diplomatic:
Nărodul este tot un prost
...dar mai simpatic.

Nic Petrescu

Ședințomanii

Dușmani de moarte ai risipei,
Citează învățați și legi,
Făcând apologia clipei...
În pledoarii de ore-ntregi.

Sorin Pavel

Octogenarul

Bătrân ce azi e fericit
Și-n bună parte huzurește;
De când nevasta i-a murit...
Doar tusea îl mai chinuiește.

Sorin Beiu

Tribunalul

Săli aglomerate
De împricinați;
Unii au dreptate,
Alții...avocați.

Ștefan Tropcea

Plaja

Locul unde, pe-ndelete,
Se adună ca-ntr-o curte:
Raze ultraviolete
Și costume ultrascurte.

Mihai Moleșag

Țigara

Descrisă-n mod mai lapidar,
Ea este răul necesar
Ce dup-o vreme oarecare,
Se va preface-n lumânare.

Virgil Petcu

Umorul

E-un spirit sec, adeseori,
De care poți să râzi să mori
Dar ce noroc!- cu ce-i pe piață,
Rămân toți oamrnii în viață.

Gheorghe Steriade

Xeroxul

Sistem ce în prezent
E mult solicitat
Deși-i un rudiment
Pe lângă plagiat

Victor Macarevici

Vinurile românești

Faima lor a dat ocoale
Peste nouă mări și țări;
O afirm pe-această cale
Și-o confirm pe trei cărări!

George Petrone

Yardul

Un fel de metru perimat
Ce nu mai are multe zile;
Fiind mai scurt, e preferat
De vânzătorii de textile.

Mircea Trifu

Whisky

Unii-l plac, alții-l contestă
Însă practica ne-arată,
Că-i o țuică mai modestă...
Dar mai fecheș îmbrăcată.

Mircea Trifu

Zodiile

Zodiile prind să-mi placă
Și le-am urmărit c-un rost,
Căci amu mă simt oleacă...
Mai "berbec" decât am fost.

Nae Bunduri



BINEMERITAT ONOR!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

ORIZONTAL: 1) ... 2) A pocni – Îți trece prin minte. 3) E... de dreapta – N-au gust bun (fem.) – A răspunde bine. 4) Muget în comună! – Rupt pe jumătate! – Băgate-n seră! 5) Adaptare la mediu. 6) Poezie relativ mare – Aflate la start! 7) Galop extrem! – Deschidere în tavan (pl.). – Schimbă direcția de mers. 8) Prinse în șirag! – Țesătură de bumbac. 9) E bun de plată în America de Sud – A secat Oltul! – Profesia lui Păun. 10) Gen ploșniță. 11) Răsplata primului loc – Văzută doar uneori (var.) – Melc fără cochilie! 12) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Extras din fructe – Spune altfel ca. 3) Nu e nouă – Piei de lup! – Lucește pe boltă. 4) Urât fără limite! – Rest de copac – Coadă la zoo! 5) Știută de vreme îndelungată – Consemnat în deplasare – Fir în lan. 6) E întristată. 7) Uleiuri aromate (sg.) – Cu patru laturi egale. 8) Roșeață pe piele – Trecut prin foc. 9) Coadă murgului! – A deteriora – A imita bondarul. 10) Se înclină la balanță – Îngrăditură pentru separat oile. 11) E “între” la compunere – Dânsa nu trece pe la părinți. 12) ...

Dicționar: IRA.

P.S.: Pe manșeta careului veți descoperi prenumele, numele și funcția celui căruia i se adresează binemeritul onor..

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

APARIȚII EDITORIALE

În acest număr...

„STAN cu PĂȚITUL” de Nicolae STANCU

Spuneam în numerele trecute că în oastea Doamnei Epigrame s-au înrolat, și bine au făcut, mai mulți soldați instruiți pe site-ul Agonia. Se pare totuși că și din unele „academii” au ieșit frunțași gata să-și etaleze spadele și să împoaște cu săgețile spiritului. Unul dintre aceștia este Nicu STANCU, un moldovean hâtru, tăcut dar ascuțit la minte și gata oricând să se înfrunte cu orice „veteran” al epigramei. De fapt, Nicu STANCU este și un veritabil poet clasic păstrător al lirismului adevărat cu rimă, ritm, metrică și toate celelalte reguli nescrise ale poeziei clasice. Tocmai această rigurozitate i-a înlesnit accesul la epigramă, la care s-a conectat de la primul contact. Astfel, recent a reușit să scoată la lumină un bogat volum de epigramă și fabulă intitulat, nu întâmplător: „STAN cu PĂȚITUL”, volum în care, pe lângă o prozodie bună, ironie fină și chiar mici atacuri „la baionetă”, Nicu reușește într-un mod clar și limpede să creeze și să dezvolte imagini pe retina și în mintea celui care îi lecturează versul. Foarte inspirat el începe cu o serie de epigrame culese din propriul portofoliu, cu care a participat la diverse concursuri și festivaluri din ultimii ani, fiind și premiat, chiar laureat la unele dintre ele. Nicolae STANCU ne plimbă prin toate zonele pe care le stăpânește. De la epigrama adevărată la poezia satirică, la poezia lirică și chiar la fabulă. Într-un cuvânt, este o plăcere să parcurgi un astfel de volum care nu te obosește. Dimpotrivă. (n.bun)

HORA PRIMARIOR

Hora-n țară-i de bonton
Când primari și primărese,
Se învârt la unison...
Într-un cerc de interese.

UN ADEVĂR

După moarte-i o etapă
Când se pun la treabă dinții:
Viermii te mănâncă-n groapă,
Pân'la Dumnezeu...toți sfinții!

SPRE DEOSEBIRE DE NEVASTĂ

Nu-mi fac vină sau reproș,
Când o văd pe-a mea vecină
În rochița scurtă, cloș...
Pielea-mi este de găină.

VIZITÂND CRAMA „COTNARI”

Ca orișice patron cinstit
Când mi-a venit Traian în cramă,
În prag i-am zis „Bine-ai venit!”
Și-n gândul meu ceva de mamă.

GUVERNANȚII

Guvernanții-s vîguros
În afaceri angrenați.
Ei dau țării-al lor prinos
Și de lucru la mascați.

POTENȚĂ

Sunt bătrân, puțin obez
Dar nu iert de-mi cade-o tipă:
La Viagra apelez . . .
Sau la munca în echipă!

SADOVEANU ȘI PĂSTOREL

Când plecau la promenadă,
Doi titani născuți sadea;
Unul le trăgea la Nadă
Celălalt . . . doar la măsea.

INTERVIU CU O BLONDĂ

-Cum vă plac bărbații, doamnă,
Blonzi, bruneți sau grizonati?
-Nu știu grizonat ce-nseamnă
Dar i-ador pe cei dotați!

Proză umor
Mihai Frunză – „Frunzăreli”

LUMEA ARTELOR
(Dicționar... selectiv)

TEATRU ABSURD: Piesă pentru realizarea căreia regizorul înlocuiește actorii cu frezori, rabotori și strungari.

SERIAL „SF” : Sf. Vasile, Sf. Ion, Sf Petru, Sf. Gheorghe etc.

ARTIST PLASTIC : Actor moale, căruia o regizoare versată îi sucește capul foarte ușor.

FILM EROTIC : Documentar despre libelule pe care perechile din sală îl vizionează cu ochii închiși.

ARTĂ ABSTRACTĂ : Curent în pictură în care artistul nu-și mai transpune ideile pe pânză, tabloul existând numai în mintea acestuia.

ARTĂ NAIVĂ: Talental femeii de a susține că nu știe ce să facă în timp ce o face.

BUST: Sculptură reprezentând un poet , un senator sau un poet-senator, obligatoriu cu sutien.

GALERII DE ARTĂ : Mine din Valea Jiului cu pereți acoperiți de poeziile scrise de epigonii lui Mirton Cosma.

VERNISAJ : Ocazie cu care, mâncând fursecuri, te apropii de cel mai simpatic individ din expoziție, îl întrebi cine a mângălit toate aberațiile de pe simeze, iar el îți răspunde: - Eu!

POET ERMETIC : Deși bea un litru de vodcă și o damigeană cu vin, primele picături apar abia la a opta bere.

DICȚIONAR DE OBIECTE UTILE

CIOCAN DE BĂTUT CUIE : Dacă posedați un astfel de ciocan, este păcat să bateți cuie cu el!

FĂCĂLEȚ : Manualul tinerei gospodine.

CASTRON : Model de pălărie cu specific cubanez. Femeia care poartă castron, preferă un bărbat... FIDEL.

PENSULĂ : Obiect strict necesar într-un cămin normal. Unele femei preferă în loc de pensulă...o peninsulă.

BIDINEA : Se deosebește de un bidinel prin părul ceva mai lung, vopsit, șamponat și coafat.

VIBRATOR : Aparat electric cu care se prepară maioneza fără ouă.

CONGELATOR : Soț care minte de-ngheață apele atunci când afirmă că nu-i plac blondele cu ochii verzi deși în pantaloni i se găsesc fire blonde.

POLONIC : Referitor la un fel de mâncare cu specific polonez.

STRECURĂTOARE FINĂ : Soție care îți strecoară mâna în portofel cu mare delicatețe în timp ce-ți prepară un sote de morcovi.

FRIGIDER : Bărbat căsătorit cu o femeie frigidă. Dormind cu ea în pat, face des guturai și amigdalită.

DICȚIONAR BOTANIC

BANANIER : Stat în care femeile au cele mai mari drepturi.

CARTOF : Balerinul Boris Cartov după ce a emigrat în Statele Unite.

CHIMEN : Nu se știe la ce folosește dar se rupe cu grijă.

COCOTIER : Pește exotic, negru sau mulatru.

FASOLE : Plantă aeriană, uneori excesiv de aeriană.

FILODENDRON : Dorind să se arate că este filo-american, președintele României l-a decorat pe ambasadorul Statelor Unite cu un superb filodendron.

GHIOCCEL : Cochilie în care ghicește o țigăncușă.

MENTĂ : Se pun două lingurițe de nes într-o ceașcă și se freacăagale, două, trei ore. După ce vă plictisiți, înlocuiți nesul cu menta.

MORCOV : Rădăcină pivotantă folosită în tratamentul impotenței. De fapt tratamentul se face cu țelină dar, pentru că nu dă niciodată rezultate, se înlocuiește țelina cu un morcov.

MUȘETEȚEL : Vlăstarul cel mic al domnitorului Petru Mușat.

OPOPONAX : O linie de fund, ușor penetrabilă pe centru.

PIPIRIG : Plantă medicinală cu un puternic efect diuretic.

SPANAC : Aliment foarte bogat în fier. Un cetățean din Strehaia a găsit în cratița cu spanac...o potcoavă.

SUNĂTOARE : Talangă care, în condiții de camping, poate servi drept cană pentru ceai.

Duel: Gârda Petru Ioan (GPI) – Ion Diviza (ID)**Ioane**

Să-ți arăt un tom nu pot, că,
La-ntâlnirile comune,
Cu un ochi te uiți la votcă
Și cu celălalt la... prune!

(GPI)

Astea te salvează

Întâlnirile-s haioase:
După votci și alte... prune,
Muzele-ți îmi par frumoase,
Tomurile - foarte bune!

(ID)

În schimb...

Deci îți plac... îmi pare bine!
Eu, în "opere alese",
Nu găsesc umor la tine
Nici când caut pe sub mese.

(GPI)

Golul din vid

Sub mese-ai să te-nfunzi,
Să scapi de ghimpii mei...
Dar unde ai s-ascunzi
Și... lipsa de idei?

(ID)

N-am idei? Uite că am!

Acuma, dacă vrei și vrei și vrei,
Îți dau, firește, câteva idei:
Să joci barbut, să pierzi ca nătăfleată
Și să te duci în moașă-ta pe gheață!

(GPI)

Eu n-am!

N-am ajuns, trimis de tine,
Pân-la moașă-mea pe gheață:
N-am, maestre, nici patine
Dar nici firea ta glumeață!

(ID)

Asta-i culmea!

Că nu știi râde, foarte bine,
Mai sunt destui și nu-i o dramă,
Dar, dacă-i drept că n-ai patine,
Ce cauți, dom'le, -n epigramă?

(GPI)

Sunt calm și știi de ce

Cum întrebarea ta nu ține,
Nu vin cu lămuriri jenante;
La ce îmi trebuie patine,
Când am ceva mai bun... Am poante!

(ID)

Totuși...

Ai poante, deci mi-ai explicat
De unde mersul tău săltat
Și anumite balansări,
Dar nu și cele trei cărări...

(GPI)

**Trei cărări cunosc pe lume
(Ștefan Cazimir)**

Trei cărări cunosc pe lume,
Cânt și eu ca dorobanțul,
Iar a patra are-un nume:
Este... poanta, recte... șanțul!

(ID)

Prieten la nevoie

Dormei în șanț cu nasu-n apă
Și-am zis: e bunul meu amic,
I-ntind o mână, poate scapă;
Și te-am mai apăsă un pic...

(GPI)

Doi prieteni, la nevoie...

De gestul tău înduioșit,
Eu către tine am privit
Și cu iubire am suflat...
Tu ai căzut ca secerat!

(ID)

„CLUBUL INVITAȚIILOR”

Sfatul psihologului

Clanța soacrei n-o încui
Încercând cu chei - grămadă;
Reușești doar cu un cui...
Tras o țără din grenadă.

Florian Abel

Impotența

E o stare cam nefastă
La bărbați; făcând o poantă,
Ea apare la nevastă
Și dispare la amantă.

Ioan Fârte

Dantescă

N-are Dante nici o vină,
Dacă azi, la noi, guvernul,
Prin scumpirea de benzină,
A dezlănțuit... „Infernul”.

Vasile Bârză

Haina

Despre ea s-a afirmat,
Poate cu destul temei,
Că „îl face” pe bărbat,
Iar pe damă... lipsa ei.

Eugen Ilișiu

La indigo

Vecina când m-a plagiat
Pe viață m-a nenorocit:
Nu numai c-a născut băiat,
Dar și îmi seamănă leit!

Valentin David

Bătrânețe haine grele

Soarta-n draci mă bagă,
De-asta simt că-s dus.
Îmi lipsește-o doagă
Sau am una-n plus?

Petru Miloș

Elena Udrea nu-i vis... e realitate

În parlamentu-dormitor,
Aleșii, potrivindu-și perna,
„Lucrează” bine și cu spor,
Votând proiecte cu... Elena.

Any Drăgoianu

Interogatoriu

M-au dus aseară la chestură
Că scriu umor cu-anume tentă
Și-atât de mult mă descusură
C-abia mă coase-o... asistentă.

Sorin Olariu

Delegație

Din Cotnari, cu mare chin,
S-a întors acasă.
Se dusese după vin
Și-a adus o... „Grasă”.

Marius Goge

Iubitul fiicei

L-am prins de sărbători, la horă,
Furându-i ca o haimana,
Iubirea-n cea din urmă oră
Și ceasul meu ce-o indica.

Ioan Ruse

Grija pentru pensionari

În sistemul democrat,
Știm că dumnealor le pasă,
S-au grăbit și au lansat
Și-un program... „ultima casă”.

Gheorghe Gurău

Revers

Toți cei cu chelie,
Acesta-i adevărul,
Au o bucurie:
Nu le cade părul!

Ștefan Al-Sașa

CONSTANTIN IURAȘCU-TATAIA

(n. 01.03.1929, Vaslui; d. 22.02.2016, Iași)

La un pas de împlinirea vârstei de 87 de ani, **Constantin Iurașcu-Tataia** a pus punct scriirilor sale poetice și epigramatice, deși putea să pună două puncte, punct și virgulă sau puncte, puncte. A plecat dintre noi spre al nemuririi prag, unde îngerii la vamă vor deschide trista carte și-or găsi o epigramă ce condamnă cruda moarte.

A fost un remarcabil inginer agronom, un soț exemplar, un tată grijuliu și un bunic sfătuitor, cu tolba plină de povești. Era un om care nu avea astâmpăr, spus în sensul admirativ al cuvântului, scriind cu talent și dăruire cărți de poezie și de epigramă, fiind și un îndemânatic redactor de carte, amintind acum „Stirpea lui Păstorel”, trei ediții. Mulți ani a susținut cu epigrame o rubrică în *Ziarul de Iași*, a fost prezent în foarte multe antologii și culegeri de gen, precum și pe site-ul literar *Agonia*, unde s-a remarcat prin replicile sale satirico-umoristice.

A fost un om îngăduitor, cu suflet curat, pe nimeni nu a supărat și nu-i plăcea să vadă tristețe în jurul său:



Parcă îl aud spunând,
Pentru-a noastră alinare:
Eu vă văd din când în când
Cum veniți c-o lumânare!

Stau, aștept de sub castan,
Răbdător și în tăcere,
Să vorbesc din an în an
Cu voi toți la *Înviere*!

Îi vom păstra o veșnică amintire, *Stirpea ieșeană* a umoriștilor e mai săracă prin dispariția distinsului nostru confrate, **Constantin Iurașcu-Tataia...**

Dar vom fi sub clar de lună
Fiecare dintre noi
Și-om petrece împreună
Toată Viața de Apoi.

VASILE LARCO, Iași, 26 februarie 2016

Câteva din epigramele lui Constantin Iurașcu-Tataia

Notorietate

E cult, un enciclopedist,
Mai mare dragul să-l ascuți
Și este cunoscuți de mulți,
Aproape ca un fotbalist.

„Nu spera și nu ai teamă”

Având un trai inert,
Cu azi mai rău ca ieri,
Și mâine tot incert
Ți-e teamă să mai speri.

Dilemă

Chiar dacă sună mai funebru,
Eu tot doresc s-aleg un drum:
Ori cel de muritor celebru,
Ori de nemuritor postum.

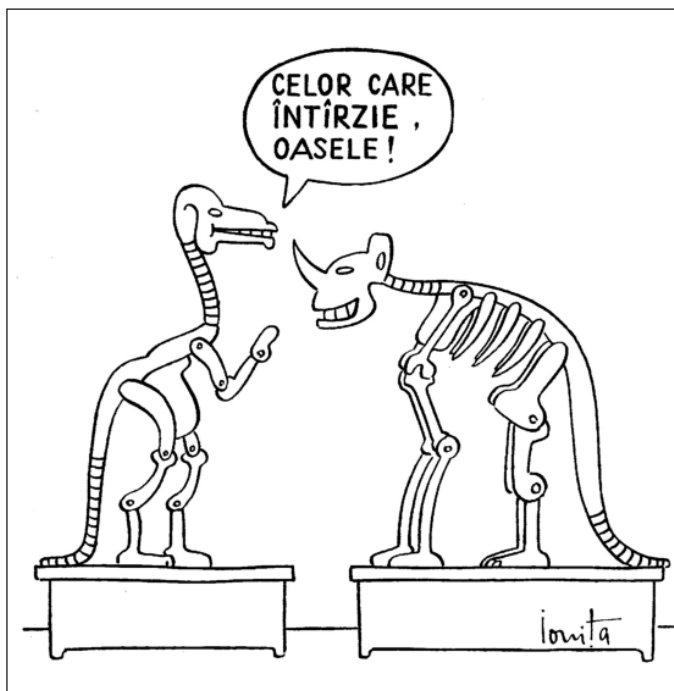
Cursul vieții

Pensionarii n-au secrete:
Trecut- o sumă de regrete,
Prezent – speranțe în minuni,
Iar viitor – promisiuni.

Selecție de Vasile Larco

Tema: sapa și lopata

Greșești în scris, nu te împiedici,
Se corijează cu erata;
Numai greșelile de medici
Le-ndreaptă sapa și lopata.



LAURIAN IONICĂ

Revirement

Venii odată c-un amic la masă
Și de atunci soția-i mai voioasă
Gătește, spală, cântă, e-n tumult,
Dacă știam îl invitam de mult.

Cu soția la fermă

Stătea cam dezvelită-n pat
Și eu tot mâzgăleam hârtia,
Când tandră ea mi-a reproșat
Că îmi cam neglijez moșia.

Căsătoria

Act firesc, făcut în tihnă
După multe rătăcirii,
Perioadă de odihnă
Între marile iubiri.

Vecinii

De vecini ce să vă spui,
Nu cred nasul să mă-nșele,
Unu-și vede de-ale lui
Celălalt de ale mele.

Telecomanda actriței Rodica**Popescu Bitănescu**

Sub plapumă când spui că butonezi
Și prinzi și posturi, tu mă minunezi.
Mai umblă și nevastă-mea cu mâna
Dar nu prea prinde postul totdeauna.

Control oftalmologic

La oculist când am mai fost
Cu ce-am putut în traistă pune,
Deși vedeam la fel de prost
Mi-a spus că am vederi mai bune.

Perfidul

Genu-acesta vreau să zic
Că rămâne-așa cum e:
Nu-i în stare de nimic
Dar capabil de orice.

**Moduri de a fi**

Sunt indivizi printre confrății noștri
Ce știu să facă sluj, se umilesc,
Cu-ndemânare unii fac pe proștii
Dar sunt și mulți ce nu se mai căznesc.

Țăranii

Au case precum zeii din Olimp,
Împodobite ca la vechii greci
Și le admiră-n orice anotimp
Cu drag, din dormitorul de pe beci.

La pensie

Muncești și tragi ca înecatul
Să termini ratele cu statul
Ca să rămâi, cum fac mai toți,
Cu ratele pentru nepoți.

Morții

Resemnați, ce nu acuză
Lipsuri, bani, necazuri, boală
Și-n tăcerea lor refuză
Ierarhia socială.

Cutremur în familie

În căsnicia lor frumoasă
Au depășit destule piedici,
Dar când veni târziu acasă
A fost seism cu multe replici.

ANIVERSĂRI ÎN LUMEA EPIGRAMEI!

75 - GEORGE CORBU - 75

Născut la 17 august 1940, în București, unde a absolvit Facultatea de Științe Juridice și Cursuri Postuniversitare de Drept Internațional Public și a lucrat ca jurist.

Membru al Clubului Epigrafiștilor Bucureșteni „Cincinat Pavelescu”, membru (și președinte) al Uniunii Epigrafiștilor din România, membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

A publicat cel puțin 25 de cărți (poezie, epigramă, istorie literară, antologii literare, traduceri, îngrijiri de ediții, biblioteconomie), între care: „Corbigrame” (epigrame, I – 1995, II – 2003), „Ace la purtător” (epigrame, în colaborare, 2002), „Duelul sutei de sonete” (Mircea Trifu & George Corbu, 2012); „Epigrafiști români contemporani. Mic dicționar” (în colaborare, 2002), „Antologia epigramei românești” (în colaborare, ed.I – 2004, ed.a-II-a – 2007). A scris peste 145 de prefețe, postfețe, studii introductive și prezentări pe ultima copertă a unor cărți.

Este inclus în peste 100 de antologii sau volume colective de umor.

Mie însumi (1)

Ca român sunt optimist:
Sufăr trainic, deci exist!

Iubitei

Pe-ntinderea iubirii,-adâncă,
Am fost un val, ai fost o stâncă.

Unui critic literar

Citește mult și-apreciază:
„Sub orice critică”... semnează.

Planeta albastră

Când planeta e albastră,
Cum să fie soarta noastră?

Unui ajuns

Te-au înălțat în rang.
Pe când mai sus – în ștreang?

Declarație de supunere

Ajunsă-n Parlament și în Guvern,
În fața ta, Prostie, mă prostern!



Noi și drepturile omului

Multe drepturi; între ele
Dreptul de-a urla la stele...

Destin

De-ncerc să pun un punct pe i
Sar toți pe mine: nu co(r)bi!

Cenușăreasa

Nu sunt simple aparențe,
E-adevăr universal.
Epigrama umblă-n zdrențe,
Oda, în costum de bal!

Epigrama

Epigrama, gen etern,
Cu sclipire de sidef,
N-ar ținti în subaltern,
De-ar putea lovi în șef.

Mie însumi (2)

Devizei mele absolute
Îi caut încă edificiu:
Deși voiam să-mi fac virtute,
Din muncă mi-am făcut un viciu!

Mie însumi (3)

Iubita, când din ochi o sorb,
Eu nu știu sigur dacă-s corb
Ori vultur, papagal sau cuc
Chiar dacă par un guguștiuc.

Unui critic

E stăpân pe meserie,
Pe deasupra, om de fier,
Când începe el să scrie,
Toate operele pier!

Constat

De la case mari de piatră
La bordeie de chirpici,
Tot aceiași câini ne latră
Și ne arde-același bici.

Politica atotdominatoare

Și-n lumea animală, tristă,
Politica-i de tot bizară:
Pe când albina-i monarhistă,
Furnica este proletară.

Exercițiu de logică politică

Paradoxul – eu l-accept,
Chiar când alții pot să-l nege:
Statul ăsta-i stat de drept
Dominat de făr-de-lege!

Realități geopolitice

Sunt două state românești;
Dacă-ai uitat din care ești,
Să nu te duci la ghicitoare –
Întreabă-l pe Ștefan cel Mare.

Peisaj

De privești acest decor,
Răsuflarea ți se taie:
Lângă-un țăp ispășitor
Paște calul de bătaie!

Excelsior

În universul policrom,
De când e lumea, omu-i om!
Dar nu-i ajunge-o veșnicie,
Să fie și de omenie!

Invocație

Popor român mult talentat,
Ai merita o altă soartă,
De vreme ce ai transformat
Chiar și corupția în artă!

Introspecție

De-am putea să fim eroi,
Învingându-ne pe noi,
În oglinda orișicui
N-am zări decât statui.

La medic

La medic mergi ca la oracol...
Ieșind de-acolo poți să speri
Că nu mai ai nici un obstacol
Spre lumea fără de dureri!

80 - DAN CĂPRUCIU - 80

Născut la 3 decembrie 1935, în Craiova, județul Dolj, unde a urmat clasele primare, la Institutul „J.Javet”, apoi cele secundare la Colegiul Național „Carol I” și Liceul „Frații Buzești” (perioadă în care a debutat cu epigramă). Este absolvent al Facultății de Mecanică, la Institutului Politehnic Galați (1958).

A lucrat ca inginer la Fabrica „Fructus” și Fabrica de Zahăr, ambele din Timișoara, inginer mecanic șef la Întreprinderea „Dunăreana”, din Galați și inginer proiectant, șef de colectiv, la S. C. PROIECT S. A. Galați (1962-2010); în prezent este pensionar.

Membru fondator al Cenaclului Literar de Umor „Verva”, din Galați (1977), devenit ulterior Clubului Umoriștilor „Verva”, din Galați, membru al Asociației Scriitorilor „Costache Negri”, din Galați și al Uniunii Epigramiștilor din România.

Figurează în peste 40 de volume colective de proză și epigramă și a primit numeroase premii la concursurile naționale de gen (de ordinul zecilor).

Apariții editoriale: „Sisoe, teroristul diavolilor” (proză scurtă, 2002), „Mângâieri cu glas-papir” (epigrame, 2003), „Sindrofie în ținutul epigramida” (epigrame, 2004), „Odiseea muzelor” (epigrame, 2005), „Introducere în sexologia epigramatică” (epigrame, 2005), „Draconiada” (scenete epigramatice și epigrame, 2006), „Uzina de îmbuteliat amintiri” (proză scurtă, 2007), „Sărutul Afroditei” (proză scurtă, 2008), „500 în cap” (epigrame, 2009), „Ordinul prostituatelor” (proză scurtă, 2010), „Sonetele sonete” (sonete epigramatice, epigrame, 2011), „Orfan de soacră” (proză scurtă, 2012), „Pelerin prin viața mea” (proză, epigramă, 2014), „Epigrame pe turcește” (epigrame, ediție bilingvă, în colaborare, 2015).

Probă respinsă

Procesul este lung și greu,
Iar mie mi-a scăzut moralul:
Îmi este martor Dumnezeu,
Dar nu-l acceptă tribunalul!

Zodia berbecului

Pentr-un bărbat, nu-i un eșec,
Când e prin zodie berbec,
Mai important e pân' la urmă,
Să n-aibă și instinct de turmă.

O doamnă la echitație

Văzând cum își arată harul,
Când călărește armăsarul,
Mi-nchipui cu deplin temei,
Cam ce pățește soțul ei...



Scrisoare din sanatoriu

Aici viața nu-i prea brează,
Să mai stau îmi e urât,
Boala foarte greu cedează,
Asistenta, nici atât!

Măturătorii primesc spor de rușine

Că spor au măturând, e bine,
Dar sincer vă mărturisesc:
Vreau și eu sporul de rușine,
La pensia ce o primesc.

Chilipir rusesc

Când crapă pietrele de ger
De la Napoca la Callatis,
Un prețenorm pe gaze cer,
Iar Crivățul ni-l dau pe gratis.

Criza mondială

Ne facem griji în orice zi
Și îndurăm cu greu amarul,
Dar apogeul ei ar fi
Să-și piardă pâinea și brutarul!

Circul din parlament

Îmi place circul când văd scene
Cu elefanți și câini dresați,
Maimuțe, tigri, lei, hiene
... Și deputați!

Delict major

Pe-un deținut, un oarecare,
L-au acuzat și primăria
Și cei de la canalizare,
Că înfundase pușcăria!

La nașterea unor gemeni

Felicitând-o pe lehuza,
Buket de flori i-am dus la pat
Dar cel dintâi născut acuză
Că frate-său e-un plagiat!

În rochie de seară pe litoral

Frumoasă, ești ca o văpaie,
Când te privesc dorința-mi geme,
De ce ai stat atâta vreme,
Ascunsă în costum de baie?

Sinceritate

Nu mi-e amic, dar stimă-i port
Și nu l-aș ataca nici mort
Că-mi spune-așa, prietenește,
Cam cât de mult mă dușmănește!

Obsesie

Bătrân și urmărit de rele,
Pe litoral, cu ochii triști,
El poartă-aceleași haine grele
Și când se află la nudiști.

Eficiență

I-au trebuit, să se îmbrace,
Vreo două ore de gândire
În timp ce eu, mai eficace,
Am dezbrăcat-o c-o privire!

„Energetică”

Nu-i nimeni, după teorie –
Problema e de discutat –
Atât de plin de energie
Ca omul electrocutat.

Regulă strictă

Eu cu ideea mă împac,
În casă tații mai mult tac.
De-aceea-i regula eternă
Că toți vorbim limba... maternă.

Destăinuire

De are vreo calificare,
Am întrebat-o-n ton vivace
Iar dânsa a răspuns că are
Și-a început să se dezbrace.

Femeie câștigată la cărți

Zise soțul cam băut,
Partenerului ce-a luat-o:
„Nici nu știi cât ai pierdut,
Când la cărți ai câștigat-o!”

80 - GHEORGHE LEU - 80

Născut la 15 decembrie 1935, în Brăila. A absolvit Liceul „Nicolae Bălcescu”, din Brăila și Facultatea de Medicină Generală București. A lucrat ca medic militar la Brăila, în prezent fiind pensionar

Membru al Clubului Umoriștilor „Ștefan Tropcea” Brăila (președinte în perioada 1975-1995) și al Uniunii Epigramiștilor din România.

Scrie epigrame, catrene cu trenă (4+3 versuri), poligrame (7 versuri), sonete, rubaiate, proză umoristică, compune careuri și jocuri rebusiste, colaborează în timp la nenumărate publicații, este prezent în peste 20 de antologii și volume colective de epigramă, a primit zeci de diplome și premii la concursurile de gen. A mai semnat: M.DIK, P.ION, R.PORTER.

Apariții editoriale: „Puncte... puncte” (epigrame, 1979), „64” (epigrame alese și probleme de șah, 1999), „De la caz la... haz” (epigrame și poezie umoristică, 2000), „Almanah de unul singur” (epigrame și nu numai, 2001), „Jocuri de cuvinte” (epigrame și nu numai, 2002), „Puncte pe ep(i)grame” (2008), „Mai mult ca prezentul” (sonete epigramatice, 2009), „Altfel” (epigrame ș.a., 2010), „Mânia... noastră cea de toate zilele” (sonete, epigrame ș.a., 2012), „Satira timpului pierdut” (mini-roman insolit și insolent, 2013), „Glumesc... deci exist!” (epigrame ș.a., 2014).

Epigrama

Epigrama, ne-ndoiș,
E bunica ce ne-nvață
Cum să facem trei pe față
Și al patrulea pe dos.

Ce e madrigalul

E mai mult sau mai puțin
O beție de cuvinte.
Seamănă c-un Buletin
Meteorologic: minte!

Curs valutar (1998)

Din zi în zi trăim amarul
Ascuns în fel de fel de drame,
Căci urcă tot mereu dolarul,
Iar LEU'... scrie epigrame.

Legământ

Neșansa să mi-o am stăpână
Și-atâta să primesc – sudalme,
Atunci când voi întinde-o mână
Spre cel ce merită doar palme.



Promovare (fabulă)

Maimuței, sincer, nu i-a fost pe plac
Când a primit o funcție mai sus,
Dar leul a chemat-o și i-a spus:
„Primește, nu fi proastă! Om te fac!”

Parlament

Aleșii noștri nu se contrazic
Votează legi ce au desigur rost:
O parte ce nu schimbă mai nimic,
Iar altele ce-ncurcă și ce-a fost!

Zoo

Sunt deputați ce nu prea se frământă,
Nu țin discursuri, ci doar stau
deoparte.
De ei se spune că fac parte
Din lumea celor care nu cuvântă.

Precizare

Istoria doar într-un fel se scrie
Cu oameni buni și răi destui,
Un ins cinstit e-acela care știe
Că-n Parlament nu este locul lui...

Poker politic

Democrația pare că-i un joc
Ce deseori ajunge la impas;
Puterea tot plusează la noroc,
Iar Opoziția răspunde: "PAS"!

Diplomație

Spre UE când ne-am îndreptat
Credeam că mergem la ospăț
Ne-am dus cu geanta diplomat
Și am rămas cu traista-n băț!

Biblică

Se știe încă din antichitate
Că tata Noe furios rostise:
"Potopul este o calamitate!"
(El de globalizare n-auzise).

Ipocritul

Respinge ferm ce îi propune Vestul.
Mândria lui nativă îl obligă
Să-și manifeste foarte clar protestul:
Mănâncă hamburgeri cu...
mămăligă.

Negativistul

Criticând ce nu-nțelegi,
Doar un lucru ne confirmi:
Nu e de ajuns să negi,
Ca în viață să te-afirmi.

Snobul

S-a adaptat mereu de când îl știu
Cu lucrurile care să nu coste,
Iar astăzi el rostește un "Thank you!"
Cu aroganța unui... bogdaproste.

Orgoliu

Zadarnic te frământă pe-acest
pământ,
Când nimeni nu-i pe-alături să te
vadă,
Deci nu lupta cu morile de vânt,
Când nu-i și un Cervantes să te
creadă.

Răzbușarea e arma prostului

Zicala asta naște frică
Și are chiar un trist renume,
Căci, din păcate, ne explică
De ce-s atâtea arme-n lume...

Proverb

Cândva bunicul, înțelept în toate,
I-a spus așa ca de la om la om:
"Să nu sapi groapa altuia, nepoate!"
(Și de atunci n-a mai sădit un
pom...)

Unui medic care m-a tratat

Deci, din nou sunt viu
Și nevătămat!
Ce mi-a dat nu știu,
Știu doar ce i-am dat.

75 - IONEL IACOB-BENCEI - 75

Născut la 18 decembrie 1940, în localitatea Bencecu de Jos, județul Timiș, cu numele Ionel Iacob. A absolvit Liceul „Constantin Diaconovici Loga”, din Timișoara și mai multe cursuri de administrație locală, sector în care a lucrat ca inspector și ca tehnician.

Membru al Cenaclului „Ridendo”, din Timișoara (președinte din 29 ianuarie 1996), membru fondator (1990) și „Membru de Onoare” (2000) al Uniunii Epigramaștilor din România, membru al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, al altor societăți literar-artistice, „Cetățean de Onoare” al comunei Pișchia (care include satul natal).

Scrie cronici rimate, fabule, poeme, epigrame, rondeluri, pamflete, poezie dialectală, proză scurtă, memorialistică, publică în numeroase reviste și ziare, colaborează la radio și TV, a primit zeci de premii pentru creațiile sale, este inclus în peste 60 de volume colective de epigramă etc. Își semnează creațiile cu pseudonimele: Ionel Iacob-Bencei („Robul lui Dumnezeu și al epigramei”), Ionel Bencei, E.Grama, E.Pi.Grama, Zaharia Trahanache, Noiel Cenbei, Noiel Cobai Cenbei ș.a. Realizator de spectacole, recitator, prezentator, autor de scenarii pentru ansambluri folclorice, membru al Cenaclului Radiofonic „Gura Satului”.

A publicat: „Din sertarele cenzurii” (epitafuri, epigrame, cronici rimate, rondeluri, 1993), „Epigrame și epitafuri” (1994), „De la rondel la duel epigramatic” (1995), „Epigrama Iacobină de la începuturi până în... 2006” (2007), „Epigrama iacobină 2” (2013). A îngrijit volumele: „Epigramaști din Banat” (2000), „Studenti(me)a văzută de epigramaști” (2003; ed.a II-a - 2013), „Ridendo – 35” (2004), „In memoriam Dimitrie Jega” (2006), „Ridendo la 40 de ani” (2009), „Ridendiștii de azi” (2014).

Carte de vizită

Căutând în tot Banatul,
Mari epigramaști sunt trei
(Acceptați de subsemnatul):
Ionel, Iacob și Bencei.

„Coloana Infinitului”

La părerea ancestrală
Eu de-a pururea rămân:
E coloana vertebrală
A poporului român!

Axiomă

De-ar trăi acum calvarul
Jafului făcut pe viu,
„Nea Mărin miliardarul”
Ar fi doar un ageamiu.



Singura soluție

Pe străbunul nostru plai
Poate-nlătura necazul
Doar un rege ca Mihai...
Însă ca Mihai Viteazul!

Unui politician ajuns

Ce-mi șoptește mie muza,
Ține minte și în somn:
Ai tu barbă ca și Cuza,
Însă Cuza a fost... DOMN!

Opțiune neelectorală

Prefer să țin o lună post,
Cu apă, că mai mult rămâne,
Decât la capul unui prost
Să cânt: „Deșteaptă-te, române!”

Schimbări spectaculoase

Puțini aveau ceva de spus
Pe vremea fostului stăpân;
„Democrația” a adus
Trei dizidenți la un român!

Demnitarul

Are cont în bănci străine,
Iaht și ceasuri cu carate,
Un palat cu trei piscine,
Însă n-are demnitate.

Avantajele sistemului bicameral

Spre „mulțumirea”-ntregii nații,
Se judecă de două ori:
Ce nu fac bine deputații
Aprobă domnii senatori.

Unui fost...

Pe-acest senil din fundul cuștii,
Ce plagiază-n mod rebel,
L-aș prinde în cătarea puștii,
Dar n-aș strica un glonț pe el!

Top 500

Acesta-i topu-adevărat
Și, orice-ar fi, n-ai ce să-i faci:
Avem un „putred de bogat”,
La mii de... „putrezi de săraci”.

Jugul

Accesoriu nu prea drag,
Definit ca scop și formă,
Pentru boii care trag...
Ca românii la reformă.

Reflecție

Nu pretind că spun nimic
Nou, dar fac o precizare:
Bați copilul când e mic,
Nu te bate când e mare.

Paradox

Fântânarul sapă, sapă,
Până când găsește apă,
Iar bețivul bea și bea
Și nicicând nu dă de ea!

Masa tratativelor

E un fel de masă mare
Și-ncă la nivel înalt,
Unde taie fiecare
Din felia celuiilalt...

Anacronism

E curios cum pot să treacă
Prin lumea hâdă și nedreaptă,
Infatuați, ce nu se-apleacă,
Servili, ce nu se mai îndreaptă.

La un dispenser sătesc

Vrui să-i dau o găscă grasă,
Dar m-a refuzat așa:
„Du-te, omule, acasă...”
Că te-așteaptă soacră-mea!”

Unui june tomnatic

Atât l-a consumat femeia
Și țuica ce-a îngurgitat-o,
Încât trecu în vârsta-a treia...
(Pe-a doua n-a mai apucat-o!).

70 - ȘCHIOP GHEORGHE - 70

Născut la 13 ianuarie 1946, în comuna Porumbacu de Jos, județul Sibiu. A absolvit Facultatea de Medicină la Cluj-Napoca și a profesat ca medic în mai multe unități medicale, inclusiv în comuna natală.

Membru al Cenaclului Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus” și al Uniunii Epigramiștilor din România.

Scrie poezie (formă fixă și umoristică), epigramă, fabulă, apare în numeroase publicații, a primit mai multe premii pentru creațiile sale.

Apariții editoriale: „Hm” (epigrame, 2002), „Între sabie și floretă” (epigrame, 2008), „Șchiopătări vesele” (epigrame, poezii, 2012).

Inclus în peste 30 de volume colective de epigramă.

Epigrama

Catren subtil, tăios, precis,
Un concentrat de poezie
Teribil de ușor de scris
De cei ce n-au habar a-l scrie.

Credo

Cred în noblețe și-n iubire,
Cred în sublimul omenesc,
Cred în a vieții împlinire,
Cred că greșesc.

Nimicuri

Oceane-s strânse-n bob de rouă,
În clipă Timpul frânt în două,
Tot Universu-ntr-un atom
Și zero absolut în Om.

Cursul vieții

Un râu cu ape liniștite
Ce-și au izvorul într-un vis
Iar marea casnică le-nghite
În nesfârșirea-i de plictis.

Unde dai și unde crapă

Pe vremea dulce când iubeam
Uitarea-și cerne-ncet cenușa;
Băteam cu degetul în geam
Și auzeam cum crapă ușa.



Femei

Îți tulbură al vieții râu
Din inimă făcându-ți rug:
Pân' la altar te țin în frâu,
Iar după el te pun în jug.

Fidelitate

Plângeți, ochisorii mei,
Lacrimi, curgeți-mi șuvoi,
Că mi-e soțul schimbul trei
Și nu-mi vine schimbul doi.

Corectitudine

Soața devotată
Ține la dreptate:
O înșeli o dată,
Ți-o plătește-n rate.

Vizionarul

El crede în reîncarnare
Și-l suspectez că bănuiește
Ce-o fi în viața viitoare,
Văzând cum se-ndobitocește.

Sub patrafir

Am vrut, părinte, de păcate,
De-o fi să mor, să mor sătul;
Îmi iartă cel mai greu din toate:
Că n-am păcătuît destul.

Triumf

Când prins de jale-s și urât
Și-mi este inima tăciune,
Îi pun durerii mâna-n gât
Și-așa o strâng... de mă răpune.

Intellectualul român

Ca erudit și om ales,
A mers pe-a vieții grea cărare,
Visând succes după succes,
Din renunțare-n renunțare.

Cheia prosperității

Se îmbuibă cu de toate
Cei ce-au fost și-au să rămână
Campioni la dat din coate
Și infirmi la dat din mână.

Parlamentarul

În lumea bună – zis suspusă –
El este-un clovn mai talentat,
Cu-o mască-atât de bine pusă
De zici că-i om adevărat.

În contratimp

Constat cu-al vârstei trist umor,
Făcând bilanțul vieții mele,
Că toate au un timp al lor:
Exact când nu ai timp de ele.

„Înțelepciune”

Naiv, chiar într-atâta nu-s
Să las beții, orgii, ospete,
De dragul de-a trăi în plus
Vreo doi-trei ani de bătrânețe.

Osul

Ca vechi ministru n-ar prea vrea
Să pună carierei cruce,
Ci să apuce să mai stea,
Apoi să stea, să mai apuce.

Alesul nostru

Ambițiosul,
Cu-nțelepciune,
Câștigă osul,
Dar nu îl pune.

De ce nu votez

Din tot amorul leșt
Al ăstor ipochimeni
Pe nimeni nu contest,
Că nu contez pe nimeni.

Autoamăgire

Tot făcând – ce utopie –
Din deșarte vise crez,
M-am privat de bucurie,
Dar ce bine-o simulez!

Generosului pământ

Spre-ndestularea vieții mele,
Sfidând fireștile nevoi,
M-ai ghiftuit cu toate cele,
Ca să te-ngrași cu mine-apoi.

Etern îndatorat

N-am trăit euforia
De-a nu fi nicicui dator,
Da-mi voi face datoria...
Cât mai mare, și-apoi mor.

70 – LIVIU ZANFIRESCU – 70

Născut la 10 februarie 1946, în București.

Ofițer(colonel MApN), poet, publicist, epigramist, membru al Societății Scriitorilor Militari, al Cenaclului Literar „Amurg sentimental„București, al Clubului Epigramiștilor „Cincinat Pavelescu„, București, al cluburilor de poezie și epigramă AGIR București.

A publicat volumele de versuri: „Eterna Clipă„, (1998), „Sărut pe zăpezile timpului„, (1999), „Nopti sub ploaia iubirii„, (2000), „Dor de Altceva„, (2004), „Cuvânt înflorat„, (2005), „Muzeul ninsorilor„, (2008); de epigrame: „Catrene cu ecou de ... epigramă„, (2007) și „Catrene patogene„, (2015). A mai publicat în numeroase reviste literare și antologii. De asemenea, este nominalizat în „Personalități române și faptele lor„, (1950-2000) și în „Dicționarul personalităților din România„, (2010).

DEH, MODESTIA!

Când se mai face vreun apel
Scot pieptul țațoș, e normal
Chiar dacă-s numai colonel
Valoare am... de general!

NOUĂ ARTILERIE

Spui ofensivă, zici și tunuri
Principii, reguli militare,
Bune și azi, fără cusururi
Mai nou și-n ... imobiliare!

DEMONSTRATIV

Cei din poliția locală
Cu stații, sprayuri echipați;
Controale fac de mântuială,
S-arate cât sunt de dotați!

UNUI PRIMAR

Păstrând gramatica de Ferentari
Și patima din tinereți valahe
Surprinde-acum mulțime de școlari
Cu-nțelepciunea-i strânsă-n...„almanahe„!

PROFESIONALISM

La debutul de mandat
Avea un apartament
La final, nevinovat(!)
Are vilă din...talent!

**CHEIE**

Tot cercetând profund femeia
Pe părți, sau ca întreg complex,
Gîsit-am, pare-se și cheia:
O parte suflet, restul...sex!

*Într-un camping din Pietroasele-Buzău
au fost amenajate butoaie drept locuințe*

CASE CU ...DOAGE

Butoaie, la Pietroasele se știe
Sunt pentru somnul vinului de rasă,
Azi, însă, mai văzui minunăție:
Poți ca să dormi în ele, ca acasă!

ADEVĂRUL E CĂ...

S-a topit tiptil zăpada
Drumuri „dulci„, de milioane,
Ne oferă debandada:
Gropile ne sunt ... jaloane!

Ion STANCIU**Decizie**

Am făcut la bancă rată,
Nici nu știu cum voi scăpa...
Este greu, dar altădată,
Am să stau în banca mea!

Psihoză

Mulți români așa declară
Că la Râmnicu Sărat,
A-nceput să le dispară...
Diabetul zaharat.

Strategie

Băncile stau elegante
Tot pe lângă farmacie,
Să găsești ușor calmante
Ca să uiți de datorie.

Ce e mult strică

Au plecat la vânătoare
Și au tras întâi o dușcă,
Acum zac pe o cărare...
Și cred c-au uitat de pușcă

Dezamăgire

Coana preoteasă
Supărată-i tare,
Că, la ea în casă,
Numai postu-i mare...

Mihai BATOG-BUJENIȚĂ**ILUZII, ILUZII**

Iubito, cred că-ntineresc!
Iar părul meu alb, rar și vechi
E negru acum de-l privesc
Deocamdată, în urechi!

LA NUNTA DE ARGINT

În anu' - acesta, dragă-ți scriu,
Acum, după un sfert de veac,
Când, iată, teoretic știu,
Ce practic nu mai pot să fac.

FIECARE CU ALE LUI

Masă mare, lume bună
Și taraf de chef domnesc
Se prind unii-n joc de mână
Alții tot ce prind, halesc!

LA BALUL VÂNĂTORILOR

Cârnăciori și răcitură,
Spată friptă de vânat,
Au fost și afumături,
De-aia m-am și afumat

DE ZIUA MEA

Ziua asta e cu cântec
Căci amicii ce-o animă
Au o damigeană-n pântec
Și se duc doar când e plină.

ION MORARU



Unui politician

Ieri abia putu să strângă
Bani să-i ia soției broșă...
Azi, normal ca să se plângă
Dacă-i cară ...cu sacoșă!

Țara noastră

Avem o țară ca-n povești,
Vestită-n toată omenirea,
Cu capitala-n București
Și capitalul... nicăierea.

Alternativă românească

Am intrat într-o etapă
Când înlocuim ușor
Vechea coadă de la sapă
Cu o coadă de topor!

Unui profesor de matematică

Noi alegeri așteptând,
El continuă să spere,
C-o să vină, în curând,
„Radicalii“ ... la „Putere“!

Constatare

În actuala conjunctură,
Se-ntâmplă-adesea, dus de val,
Ca unuia, cu papagal,
Să-i iasă-un porumbel din gură!

Idilică

Mi-am scos nădragii, vesta, haina,
Când m-am iubit cu coana nașa
Dar, dacă află nașul taina,
Pe unde o să scot...cămașa?!

Conjugală

Când din oraș adesea vine
Târziu și frânt de oboseală,
Soția îl descoase bine,
Apoi, îi cere socoteală!

Defrișarea abuzivă

a pădurilor, pentru export
Din păduri și din zăvoi
Ies buștenii scoși cu ranga
Apoi pleacă de la noi
Și prin lume umblă...creanga!

Noul Guvern

Acest Guvern de la Bruxelles,
Adus în cioc precum o barză,
Așa cum este, într-un fel,
E și normal să fie...varză!

Culoare politică

Pe-acest partid, de la înființare,
Eu l-am privit mereu admirativ
Fiindcă el în permanență are
O singură culoare: ROGVAIV!

Viitorul românului

Viitorul, pân' la urmă,
Îl exprim în sinea mea
Astăzi în limbaj de turmă:
Voi trăi și voi vedea!



Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: VIORELMARTIN – I – PARAI – GAND – EST – ACRE – STI – MU – C – R – RU – ER – ACLIMATIZARE – R – POEM – TAR – C – GP – TRAPE – COT – IRA – STAMBA – O – PESO – OT – ACAR – ECTOPARAZITA – AUR – ARARA – EL – EMULIETSIVER (VIOREL MARTIN DIRECTOR AL REVISTEI LUMEA EPIGRAMEI).

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție: Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Nicolae **Ioniță**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**, George **Petrone**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Nichi **Ursei**, Sorin-Gabriel **Vlad**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro

Organizația Națiunilor Unite a anunțat de curând premiile pentru cele mai bune caricaturi de presă publicate în lume în anul 2015. Între acestea se găsește și desenul caricaturistului ploieștean Nicolae Ioniță, redactor responsabil cu ilustrația revistei noastre. Desenul premiat cu cea de-a 3-a mențiune, a fost publicat în revista „Lumea Epigramei”, în luna octombrie a anului trecut și prezintă un punct de vedere personal asupra masivei migrații către Europa din această perioadă.

