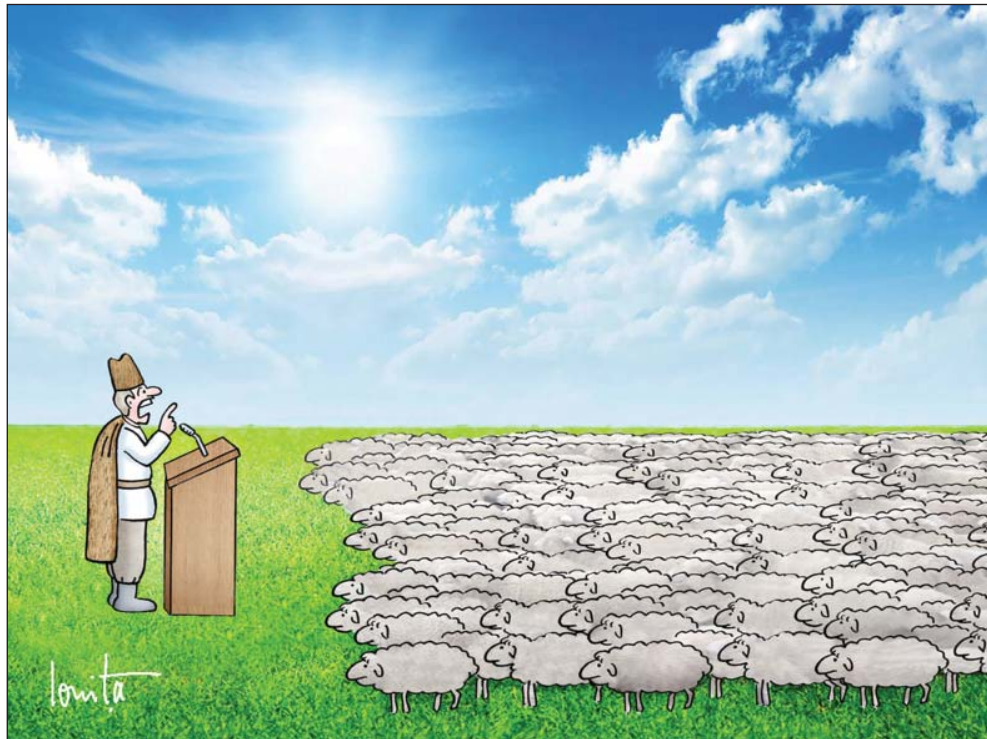




Revistă independentă a epigramei românești de pretutindeni

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Nicolae BUNDURI



desen de Nicolae Ioniță

POȘTA REDACȚIEI



Viorel Martin

Dragii mei cititori,

Iată că am reușit să scoatem și numărul 13 al revistei LUMEA EPIGRAMEI, pe care am căutat să o îmbunătățim un pic, prin adăugarea unor rubrici noi și publicarea a cât mai multor epigramaști talentați. Sper să vă placă. Dacă aveți sugestii pentru conținutul sau prezentarea revistei, vă rog să le trimiteți, odată cu epigramele și poeziile umoristice, la adresa viorel.martin@gmail.com. Vă mulțumesc. La concursurile revistei, epigramele primite au fost cam slăbuțe, așa încât am dat doar 2 premii.

**Pentru concursul „Alexandru Clenciu”
Tema : „Schimbare”**

**Premiul I Ion Diviza cu epigrama
Leacul**

Mi-a spus terapeutul, grav:
O șansă ai, să lași băutul,
Să-ți schimbi urgent acest nărav;
Și mi-am schimbat terapeutul.

Ion Diviza

Premiile II și III nu s-au acordat.

**Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema : „Medicamente”**

Premiul I Ion Cuzuioc pentru epigrama:

Unui bolnav la farmacie

Pastile nu-s la farmacie
Și ai prilej de bucurie,
Căci farmacia-i o salvare,
Atuncea când pastile n-are!

Ion Cuzuioc

Premiile II și III nu s-au acordat.

Pentru numărul 14 al revistei *Lumea Epigramei*, temele pentru concursuri sunt următoarele:

**Pentru concursul „Alexandru Clenciu”
Tema : „Unde nu e cap...”**

**Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema : „Silicoane”**

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresa:

viorel.martin@gmail.com,

scrise la un rând, în partea stângă a foii, fără tab-uri și cu diacritice.

Menționăm că găsiți toate numerele revistei pe blogul:

lumeaepigramei.blogspot.com

Să auzim numai de bine!

Viorel Martin

„Clubul fondatorilor-U.E.R.”

(Partea întâi)

Nevastă-mea

Când uneori mă înfierbânt,
Și-n ifose mă înșurub,
M-aduce iute pe pământ
...ba chiar și sub.

*Mircea Trifu***Destin și destinație**

Doi poeți. Pe câte știu,
Amândoi de-o viață scriu:
Unul pentru veșnicie,
Cel'lalt pentru librărie!

*George Zarafu***Proporție**

Mulți deștepți, de când se știe,
Râd de proști și de prostie;
Dintre ei, dacă-i cunoști,
Jumătate sunt tot proști!

*Nicolae Ghițescu***Troc**

În aste vremi scălâmb, e,
Lipsite de precepte,
Dau laudele strâmbe,
Pe criticile drepte.

*Titi Tudorache***Cămașa fericitului**

Doar o cămașă am drept Țoală,
De-aceea-s fericit și strig:
Cum m-am născut în pielea goală,
Cămașa asta-i un câștig!

*Al. Clenciu***Familială**

Din ziua când m-am însurat,
Schimbarea-a fost miraculoasă;
Pe scurt: I-am devenit bărbat
Și totodată . . . fată-n casă.

*Victor Macarevici***Opinie**

Poezia e suspectă,
Ritm și rimă nu respectă
Și de foarte multe ori...
Nici pe bieții cititori.

*Nic Petrescu***Epitaful**

Vorbe tari, dar cu măsură,
Spuse de un om cuminte:
Ultima împunsătură . . .
Pentru cel ce n-o mai simte.

*Ionel Iacob -Bencei***Demaraj**

A Țâșnit ca un bolid,
Ca o rază-n zori de zi;
„Ford”-ul o fi fost solid,
Dar stejarul și mai și...

*Mircea Ionescu-Quintus***Povești la gura sobei**

În iarna care va să vie,
La gura sobei, ca-ntr-un joc,
Ne-om aminti cu nostalgie
Că-n sobă-a fost cândva și foc.

*Nicolae Paul Mihail***Poeta nascitur**

Din toți sortiții, virtual,
În sacrul foc, mocnit să arză,
Sunt mulți poeți născuți normal...
Dar și, destui, aduși de barză.

*George Petrone***Unuia**

Când face câte-o alergie
El nu e supărat pe noi:
Cunoaște bine-o „farmacie”
Ce vinde „biseptol” la Țoi.

Gheorghe Penciu

Sacrificiul unui artist

La o masă, cu amicii
De condei și de penel,
Ai sacrificat... un miel!
Arta cere sacrificii!

Viorel Martin

Unor tineri superficiali

Dragostea-i un foc pe care
Îl aprindeți la-ntâmplare,
Și-l mențineți, cum se poate,
Și cu verzi și cu uscate.

Corneliu Berbente

Javra – Definiție

Animal plin de venin,
Care stă în ascunziș,
Pregătit – ca din senin
Să te muște pe furiș!

Virgil Petcu

Sfârșit de toamnă

Aștept zăpada iar să cadă,
Căci iarna iat-a și-nceput,
Se văd și oameni de zăpadă,
Că de *nimic* am tot văzut.

Eugen Albu

Rugă

Sunt, Doamne, oaia rătăcită,
Păcate strâns-am cu duiumul,
Nu mă mai duce în ispită,
Fiindcă știu și singur drumul.

Mircea C. Dinescu

Pensionarii după revoluție

Doi bătrâni, ca două poame
Stafidite, stau la sfat:
Unul zice că i-e foame,
Altul că... s-a săturat!

Elis Râpeanu

Resemnare

Sunt bătrân și înțelept
Într-atât cât spune cartea:
Azi nimic nu mai aștept
...nici chiar moartea.

Nicolae Munteanu

Concluzie

Am înnoptat la un pahar
Și grija mă apasă;
Dau telefon, dar e-n zadar...
Probabil nu-s acasă.

Mircea Matcaboji



desen de Nicolae Ioniță

„Penițe de aur...de ieri ”

Îngâmfatul

Că pământul se-nvârtește
Știe și un nătărău.
Numai dânsul socotește
Că se-nvârte-n jurul său!

Ștefan Tropcea

Teama

Sfidând savante atitudini
Și complezente rânduiei,
Din îndoieli cresc certitudini,
Din certitudini, îndoieli...

Sorin Pavel

Îngerul

Un fel de pasăre minune
Ce mijlocește pentru noi,
Cu maximă devoțiune,
Un loc în lumea de apoi.

Mircea Trifu

La un volum editat cu greșeli

- Ce caz cumplit de incultură,
Sunt în volum greșeli cu mia!
- Păi, a zăcut la editură
Pân' s-a schimbat ortografia!

Vasile Langa

Fabulă

Pus păstor un lup mai mare,
Zise, invocând toți sfinții:
- Turma asta de mioare
O voi apăra cu dinții!

Al. Clenciu

După dezbaterea cauzei

Își împart în doi succesul,
Bucuroși când află știrea:
El a câștigat procesul,
Avocatul... moștenirea.

Dimitrie Jega

Autoepitaf

La loc de veșnică odihnă
Dorm somn adânc în neînțâ;
Doar spiritiștii nu-mi dau tihnă:
Mă cheamă, noaptea, la ședință!

Nicolae Ghițescu

Extaz

Tu ești iubirea mult visată
Și-ți sunt supusul credincios.
Nicio femeie, niciodată,
Nu m-a mințit așa frumos!

Mircea C. Dinescu

Mirii anului 2000

O fetișcană ca un soare
Și-un boșorog visând cadâne;
El mai spera că-i fată mare,
Ea se temea c-așa rămâne.

Ioan Pop

Abatorul

E locul unde-și pun grumazul,
Spre sacrificiu, animale;
Căci pentru oameni, când e cazul,
Se fac războaie mondiale.

Stelian Ionescu

Compensație

Fata de la Informații
Ce-a adus-o știm noi cine,
Nu prea vrea să dea relații,
Dar, ce-i drept, le întreține.

Ene Veron

Unui ajuns

Ca ministru, bine spus,
A ajuns destul de sus,
Dar, ca om de caracter,
A rămas tot la parter.

Gheorghe Penciu

Fidelitate

Ea se jurase în capelă,
Din ziua când l-a cunoscut,
Să-i fie soțului fidelă

... la început!

Nicolae-Paul Mihail

Unui pretins poet

A așteptat, să-i crape buza,
O carte cu coperți frumoase,
Și-n fine, i-a venit și muza...
Dar el deja o editase!

Nicolae NICOLAE

La tribunal

Avocații și cu juzii
Au dezbateri furtunoase.
Cei din urmă trag concluzii,
Pe când primii trag foloase.

Sorin Beiu

Reflecție

Despre vin o spun pe șleau:
- Fie nuntă sau agapă -
Doar puțini sunt cei ce-l beau...
Cei mai mulți convivi se-adapă.

Gheorghe Suci

Sărbătoarea recoltei

Iată, spune cronicarul,
La acest „moment istoric“
Trec recoltele cu carul...
Alegoric.

Gavril Glodeanu

Barmanii

Să nu mai înjurăm barmanii!
Le curgă banii, râu, în pungă,
Că ei ne prelungiră anii
Cu vinul lor de... apă lungă.

Geo Olteanu

Geneză

Înțelepții-aflară cheia:
Dumnezeu făcu femeia!
Mai contează, oare, fleacul
Că i-a dat ideea dracul?

Zeno Turdeanu

De ziua soției

Zicând că-i chestie „de-obraz“,
Făcu și el azi un efort:
Nu i-a adus nici flori, nici tort,
Doar a venit acasă... trează!

Victor Gorșcovăz



desen de Nicolae Ioniță

„Penițe de aur...de azi ”

(Partea întâi)

Apărarea delapidatorului

Întrebat cum se explică:
Vilă, bani, mașină mică,
Lux, petreceri, abundență,
A răspuns: – Din neglijență!

Mircea Ionescu-Quintus

Unui petiționar

Cererea, de vrei să-ți fie
Cu-aprobare momentană,
N-o mai scrie pe hârtie...
Ci direct pe damigeană!

Vasile Larco

Conflict între generații

Cei tineri, sinceri, cum îi știm,
Ne reproșează-n mod concret:
Nu faptul că îmbătrânim,
Ci că o facem prea încet.

George Petrone

Vremuri și vremuri

Pe vremea când aveam hormoni
Și mintea, sigur, mai îngustă,
Mă mai țineam de câte-o fustă,
Acum mă țin de pantaloni.

Eugen Albu

S.O.S.

Prieteni, dacă mă iubiți,
Împotriviți-vă ursitei,
Sunt om, să nu mă lingușiți,
Că poate nu rezist ispitei!

Nic Petrescu

Întrecere

Ca să cuceresc Olimpul,
Eu mă iau, mai cătinel,
La întrecere cu timpul,
Dar adesea...trag de el.

Ion Moraru

Anacronism

E curios cum pot să treacă,
Prin lumea hâdă și nedreaptă,
Infatuați, ce nu se-upleacă,
Servili, ce nu se mai îndreaptă.

Ionel Iacob-Bencei

Rătăcire istorică

Zbierând mioarele în turmă,
Bezmetice, pe șesuri trec;
Dă, Doamne, mintea de pe urmă,
În capul primului berbec!

Ion Diviza

Cotidiană

Mă străduiesc din răputeri,
Privind bucata mea de pâine,
Să fiu ceva mai bun ca ieri
Și mai puțin deștept ca mâine.

Titi Tudorache

Constatare

Am constatat cu-nduioșare
În existența noastră sumbră,
Că locul cel mai bun sub soare
E, totuși, unul mai la umbră...

Gheorghe Bălci

Oglinzi strâmbe

Sunt cercetători o sumă,
Mai bătrâni, mai tinerei;
Unii au idei, nu glumă,
Alții... glumă, nu idei!

Viorel Martin

Doamne, iartă-ne!

Când uneori ne este greu
(Cum viața este tot mai crudă),
Ne mai rugăm la Dumnezeu,
Dar parcă nu vrea să ne-audă.

Virgil Petcu

Competiție

Concursul nu a fost ușor,
Intransigent și fără milă,
Dar am ieșit învingător,
La diferență de... o pilă.

Gheorghe Constantinescu

Curiozitate

În a teatrului arenă
Judecata-i „anormală”:
E protagonistu-n scenă
Și judecătoru-n sală!

Corin Bianu

Disfuncționalități

Poliția când i-arestează
Pe cei cu legile certați,
Justiția-i eliberează –
Din ce motive? Nu-ntrebați!

Nicușor Constantinescu

Preaviz

O logodnă, efectiv,
E arestul preventiv,
Ce premerge, ca prefață,
Condamnarea lor pe viață.

Elis Râpeanu

„Și printre...”

Și printre animale, ce să vezi,
Sunt mulți escroci - și nu vorbesc în
dodii:

Pe banii pentru câinii maidanezi,
Pun laba niște și mai mari jigodii!

Corneliu Berbente

Dilemă serioasă

Pe întrebări sunt așezat,
Că doar mă simt un bun creștin:
Să fie vinul botezat,
Sau eu sunt botezat în vin?!

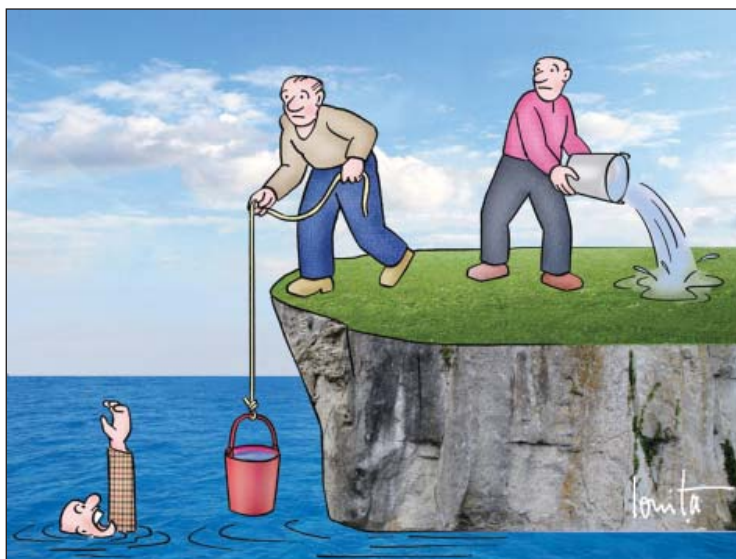
Florina Dinescu

Guvernanții

Înșelându-i pe români,
Gașca de la guvernare
A luat puterea-n mâini...
Să ne calce în picioare.

Eugen Pop

desen de
Nicolae
Ioniță



Asociația Epigramiștilor din Moldova (AEM)

(Selecția și îngrijirea textelor – Ion Diviza)

Diagnostic

M-am dus la doctorul din sat,
Să văd ce am, de m-am umflat...
Și el m-a liniștit: „Măi frate,
Să nu te plângi, căci ai de toate!”

*Ștefan Agachi***Sensul vieții**

Muncește omul și transpiră,
Și truda lui e ca un drog,
Când toată viața el aspiră,
Să aibă-un falnic...necrolog.

*Ion Cuzuioac***Înțelepciunea**

Din tot ce Domnul - lumii a lăsat,
Înțelepciunea-i armă, de-o cunoști,
De-aceea s-a temut și n-a riscat
S-o lase și pe mâna celor proști...

*Gheorghe Bâlici***Caracteristică**

E un lider eminent
Și un manager de clasă,
Cu opt ani în parlament,
Minus șapte ani de-acasă!

*Ion Diordiev***Apropo de fabuliști**

„Donici – cuib de-nțelepciune”,
Astăzi toată lumea spune,
Dar în cuib, când te gândești,
Nici un pui nu mai găsești...

*Efim Bivol***Integrare europeană la Chișinău**

Înregistrăm, cu noul parlament,
Succese mari pe arii mai extinse:
Moldova a ajuns în Occident...
La depărtarea unei mâni întinse.

*Ion Diviza***Panslaviștii**

Sute și iar zeci de ani
Cum tot vor mereu fereastră
Să-și deschidă spre Balcani,
O deschid prin... casa noastră.

*Petru Cărare***Țara mea**

Preafrumoasă și iubită,
Despre ea pot spune,-n fine:
Chiar de este prost *plătită*,
Țara noastră-i *mulsă* bine.

*Grigore Drăgan***Tablou rural**

Din sate azi bărbații pleacă
S-aducă, de prin Vest, dolari.
Apoi revin să se întreacă
La cine coarnele-s mai mari.

*Ion Ciobanu***Sfat**

Dacă nu ascuți de tata,
S-o săruți așa cum vrei,
Ar putea să creadă fata...
Că n-ajungi la gura ei.

*Diana Enache***Coruperea alegătorilor**

La noi averea-i doi leuți,
La alții, banii sunt... lingouri;
Dar nici ai noștri nu-s pierduți:
Revin sub formă de... cadouri.

*Vladimir Cojocaru***Sare pe rană basarabeană**

Limba noastră-a fost bătută,
Limba noastră-a fost presată...
Ș-apoi ni se mai impută
Că avem o limbă... lată!

Igor Grosu

Soarta basarabeianului

Cum nedreptatea n-o accept,
Eu vreau coloana să-mi îndrept,
Dar nu-s în stare, din păcate –
Prea mulți mi s-au urcat în spate!

Teodor Popovici

Familie de intelectuali

Când vreo gâlceavă se întâmplă,
Apare negreșit reflexul:
El dă în soață cu cuvântul,
Ea îi răspunde prompt... cu DEX-ul.

Vlad Sărătilă

Epigramistul

El nimănui nu poartă pică,
Un scop în viață însă are:
Cu-o epigramă foarte mică
Să ia doar Premiul cel Mare.

Tadeu Nagacevski

În fața Casei Guvernului

Ce folos de șefii mari,
Din mândrețea de clădire,
Când au plus la ochelari
Și-s cu minus la gândire!

Titus Știrbu

Constatare tardivă

Scăpat cândva de cătănie,
Cu-o rusă-am mers la cununie
Și azi, la pensie, constat:
Că rușii viața mi-au mâncat.

Grigore Puică

Din străinătate

În țara noastră de revii,
Oftezi ca omul întristat:
Pustii sunt sate și câmpii,
Pustii sunt băncile de stat!

Ion Vascan

Păstorel în eternitate

Cum bea prin beciuri tulburel,
Fiind un scriitor de vază,
Mulți vor să semene cu el,
Dar reușesc la prima fază.

Valentin Portas



RĂUTĂȚI ȘI MICI „SCANDALE”

Selecție de Titi Tudorache

Corbu și „vulpea”... după premiere

Vorbea către *vulpea* codană,
Un *corb* cu un timbru cam sec:
Rămâi sănătoasă, cucoană!
Că-mi iau „*cașcavalul*” și plec!

Nae Bunduri

Regina epigramei românești

Bună rău, nimic de zis!
Nu e vorba de Elis!
Talentată, bat-o vina!
Nu e vorba de Florina!

Nic. Zărnescu

Lui George Corbu

Dușman al versului facil
Și-al rezolvărilor dulcele,
E-atât de-adânc și de subtil...
Că singur nu se înțelege!

Mircea Trifu

**Ion Moraru, de la clubul Verva,
vine la festivaluri ... însoțit**

Spun – încins precum e jaru’ -
Studiind la *Verva*, „vița”:
Este foarte bun Moraru ...
Dar mai dulce-i... „morărița”!

Nae Bunduri

**Simpaticului George Corbu,
autorul volumului „Corbigrame”**

Prin scris, prin voce, prin statură
A dus la bun sfârșit programul
Și-a inventat și „corbigramul”...
Ca unitate de măsură!

Nic. Zărnescu

**Replică epigramistului Zărnescu,
știind că maestrul Corbu nu are
abilități de operare PC
și nici telefon mobil**

Cum nu stă bine cu programul
Și face epigramei rău,
Să-și ia și praștia și hamul
Și să se mute la Buzău!

C.Tudorache

**Epigramistului Mihai Moleșag,
autorul volumului *Ironii necesare***

Afirm pe față, cu tărie,
Stigmatizând antecedentul:
În loc de blânda-ți *ironie*,
Mai *necesar* ar fi talentul.

Nic. Zărnescu

**Epigramistului C-tin Tudorache,
autorul volumului *Antidot pentru
tristețe***

Țin în palmă, cu finețe,
Antidot pentru tristețe.
Îl înghit, în grabă mare,
Dar mă întristez mai tare.

Nic. Zărnescu

**Unui confrate, care îl compară
pe M. Sălcuțan cu Nigrim**

Să nu vorbești de Mișu’ că te frigi,
Bolnav de vedetism, precum îl știm,
Ar da mai multe șiruri de covrigi...
Să fie la nivelul lui Nigrim.

C. Tudorache

Apicultorului Niki Ursei

Pe plaiurile carpatine,
Catrenul s-a revigorat:
De când cu stupii de albine,
Ursei e mult mai... „înțepat”!

Nae Bunduri

Brăilenii... la festivaluri

Pe la festivaluri – tandru –
Mișu Frunză, brăileanu,
Vine și cu **Alexandru**...
Ca să-i țină lui ... „*hanganu*”.

Nae Bunduri

Replică: Adevărata rațiune

La festival, cu **Alexandru**
Eu am o altă motivare:
Cu-alura lui de copilandru
Nu-i **Macedon**, dar este **Mare**!

Mihai Frunză

**Mihai Frunză vine la festival
cu Alexandru... Macedon**

Cu epigramele „beton”
Nu vine Frunză chiar în van!
Căci el le-a scris, iar Macedon
Le taie nodul gordian.

Nae Bunduri

DIVIZA se luptă cu BĂLICI

Vă pun și eu o întrebare :
Ce faceți voi, *în dulce stil*,
E lupta pentru integrare...
Sau numai un război civil ?!

Nae Bunduri

**„În ghearele umoristei” volum de
ȘERB-RĂDUCAN, Stela (Brăila)**

Mi-a spus despre volumu-acela,
Un bun amic, în plin avânt,
Că-n ghearele frumoasei Stela,
Te ofilești ... ca „*Frunză*”-n vânt!

Nae Bunduri

**Lui Nae BUNDURI, care are
în contra mea... un dinte (unicul)**

Frunză-n vânt, spre tine tinde,
Fluturând veșmintele
Și cu Stela de te-or prinde...
Îți vor scoate dintele !

Mihai Frunză

De acord, doctore!

Cum văd că ești cam pus pe glume,
Un dinte, eu îți dăruiesc,
Să ai și tu, când ieși în lume,
Măcar atâta ... os domnesc !

Nae Bunduri

Concluzie

Chiar os domnesc de zici că este,
Să îl primesc, eu nu-s acela!
Și am să-ți dau o tristă veste:
Așa un **os** ... nu vrea nici Stela !

Mihai Frunză



desen de Nicolae Ioniță

„Să ierți, maestre ... Gheorghe SUCIU”

Nae Bunduri

Încep un „remember” pe care nu aș fi vrut să-l, scriu sau cel puțin nu acum, cu sentimentul că al nostru confrate și prieten, Gheorghe SUCIU este și va rămâne printre noi atâta vreme cât mai suntem și noi pe pământ. Nu-i voi deplânge trecerea în neființă, nu voi boci, tot așa cum nici el n-a făcut-o cât a vorbit prin viu grai și continuă s-o facă prin scrisul lui de înaltă ținută literar-artistică. Suciul a fost nu numai un mare epigramist, ci și un adevărat OM și foarte devotat prieten, care nu și-a încălcat niciodată cuvântul, un om care nu a acceptat niciodată compromisul, nici în propria familie nici în familia epigramiștilor. De o corectitudine desăvârșită, de un pragmatism nemțesc, dacă îți propunea o oră de întâlnire, trebuia s-o respecti militărește, să te prezinți tuns, ras și la patru ace, cum, de altfel, venea și el. Și-a întemeiat o familie frumoasă, și-a durat cu mâinile lui o bijuterie de casă, la care a lucrat s-o înfrumusețeze până a închis ochii. Ținea enorm la căsuța lui în care au poposit mulți confrăți, care au fost tratați mai mult decât omeneste. Activitatea epigramatică am început-o în paralel, amândoi fiind membri ai cercului rebusist „Gaudeamus”, de unde, înarmați cu deprinderile rebusiste înrudite cu epigrama, am format cenaclul de epigramă. Se întâmpla în anul 1986, urmând să aducem la cenaclu o serie de epigramiști de marcă, iar în 4 martie 1987 (sic), la Izvorul Mureșului, Mircea Trifu a botezat Cenaclul „Anton Pann”, în care Gheorghe Suciul a avut cele mai mari satisfacții pe plan spiritual. Din păcate o boală severă nu l-a iertat, dar, în ultimii ani de viață, fiind un caracter „beton”, s-a retras în *turnul său de fildeș* așteptându-și cu demnitate sfârșitul. Dumnezeu să-l odihnească ! Iată un scurt grupaj de epigrame din marele volum cules, în cei aproape treizeci de ani, de Gheorghe Suciul și încep cu un catren care vine să confirme faptul că marele autor a știut să sfideze moartea:

Urmașilor mei

Când o fi să-mi sape groapa,
Nu vă necăjiți cu plata:
Sar confrății mei cu sapa
Și amicii cu lopata!

La moartea epigramistului de succes

Când l-au depus pe fundul gropii
Și-au început să cadă „stropii”,
Le-a zis confrăților: – Rușine!
Și-aici dați cu „noroi” în mine?

Fatalitate

Sfidând și EST, dar și APUS,
În Europa cea bătrână,
Românii stau cu fruntea sus...
Dar cu genunchii în țărână.

Conjunctura

E mălăiața dintr-un pom
Ce cade-n gura unui prost.
O prinzi la timp, te face OM,
Iar dacă nu... rămâi ce-ai fost.

Prima lectură

Citindu-i cartea lui recentă,
Atâta doar am reținut:
E-așa de goală-n conținut,
Încât îmi pare... indecentă.

Uneia

Conform zicalei, are darul
De-a metamorfoza țânțarul;
De-ar fi mai multe-așa ca ea...
Ce herghelii am mai avea!
(continuare la pag. 14)

8 Martie

Zi cu soare sau cu nouri,
Câteodată chiar ninsori,
Când aducem soaței flori
Și amantei... doar cadouri.

De ziua soției

I-aș dărui ceva aparte,
Nu trandafiri, inel sau carte,
Ceva ce știu că-i place ei...
Dar mai găsesc la anii mei?

Ajutoare germane

Cum un șampon e scump la noi,
Să mai scăpăm de handicap,
Ne dau țigani înapoi...
Să ne spălăm cu ei pe cap.

Unei vedete, în fotbal

Tot stadionul e în priză:
Ce șut, ce cap, ce mușchi pe trunchi!
Dar joacă numai o repriză...
Că face *whisky* la genunchi.

„Condeiful”

Aparent fragil, rahitic,
În esență totuși tare,
Dacă-l ai, te face mare,
Dacă nu... te face critic.

Ordine firească

După trei butelci de *Grasă*,
Clanțele pe rând le-atacă:
Prima, ca să intre-n casă,
Iar pe-a doua... ca să tacă.

Proces de mituire

E-adevărat că am primit,
Dar vă întreb acum, cinstit:
M-aș fi putut împotrivi
Eu singur... contra „zece mii”?

Dorință irezistibilă

Când simt că frigul mă pătrunde
Și-n frigider nu am mâncare,
Aș da vreo câteva picioare,
Spuneți-mi cui... că știu eu unde!

„Rara avis”

Salut în urbe pe puțin
Un cunoscut la orice pas,
Dar urc în cursa de Berlin,
Când vreau să mai salut un sas.

Dușmanii mei

Mi-au zis, privindu-mă cu ură:
-Te așteptăm la cotitură!
Dar eu, cum sunt un tip deștept,
Voi merge doar pe drumul drept.

Studentii, departe de casă

Au căzut în culpa veche
(Nu-s părinții să-i conducă),
El, se culcă pe-o ureche,
Ea, mai nou, pe unde-apucă.

„Grija” față de părinți

Când fu „odorul” să se-nsoare,
Veni cu ochii-nlăcrimați
Și întreabă cu-ngrijorare:
- Voi, tată, unde o să stați?

Măsură de precauție

În atmosfera încărcată
Cu nori ce prevestesc furtună,
Când dânsa „fulgeră” turbată,
Paratrăsnește el... a prună!

Rugămintea de pe urmă

Charon, când mă vei trece Stixul,
Trăgând în plin efort, la rame,
Nu-mi lua obol, l-am dat cu pixul,
Scriind aceste epigrame.

De la agonie... la extaz

Grupaj realizat de Nae Bunduri

Am intrat în agonie cu vreo opt ani în urmă și, slavă Domnului, mai respir. Și încă un aer chiar mai curat. Nu vă gândiți la perioada dinaintea morții, nu vă gândiți la starea politicii românești la ora actuală, ci la un *site* (mai repede aș scrie „sait”) cu acest nume: **AGONIA**. Nu mă întrebați de ce l-au numit așa, cei care l-au numit, că nu pot a vă răspunde. Dar pot spune, cu siguranță, că este vorba de o adevărată pepinieră de talente cam pentru toate genurile și toate speciile literare. Noi ne vom lupta cu moartea, în sensul că ne dăm viața pentru epigramă, poezie umoristică și fabulă. Ca să parafrazez o vorbă de spirit, sau mai mult o ironie, adresată comuniștilor de prin anii '50, aș spune: „*Puțini au fost, mulți au rămas*”. Numai că la noi a fost invers. Mulți am fost, destui am rămas. E drept că, la începuturi, cel puțin epigramiștii care „combăteau” și cărcoteau, erau cam de cinci ori mai mulți decât suntem acum. Din diverse motive unii au dispărut. Din păcate unii au urmat real cursul agoniei și acum sunt la ceruri, de unde ne privesc (probabil prin satelit), unii s-au retras sub presiunile cărcotașilor, câțiva au fost eliminați de nemiloasa selecție naturală și o mână de oameni pe care vă invităm să-i cunoașteți sau să-i recunoașteți, oameni de caracter și spirit, care n-au trădat „cauza”. Veniți, stimați concetățeni în AGONIA, că-i tot ca în România. Numai că se râde la urmă... și mai bine.

CALEIDOSCOPI

Stres pe plajă

Stam cu soața printre fâțe,
Sictiriți ca de-obicei:
Eu, cu ochii după fâțe,
Ea, cu ochii-n ochii mei!

Ioan Petru Gârda

Românul frate cu codrul

Într-un codru, un român
Bea întâi pe săturate
Și-apoi, stând cu mâna-n sân,
Spune: „Ce te legeni, frate?”

Dan Norea

Unui traseist politic

Un ins versat și unsuros,
Un mafiot cu sânge rece,
Când l-au somat cu: „Masca jos!”
A lepădat vreo nouă-zece.

Ioan Petru Gârda

Românii vor UNIREA

Am citit în presă știrea,
Pentru-a nu știu câta oară,
Că românii vor UNIREA...
(Cel mai bun coniac din țară)!

Laurențiu Ghiță

Pedeapsă în clasele primare

Pe fiul meu (e-n clasa-a treia)
La școală nu-l prea trage ața
Și mi-a venit atunci ideea
Să-l pedepsesc : I-am ras mustața!

Dan Norea

Traseism politic

Traseismul ăsta, zău,
Îl privim cum ne convine:
Când trădează-ai noștri-i rău,
Când trădează-ai lor, e bine!

Laurențiu Ghiță

Urări din partea vecinului

În noaptea de Revelion,
El m-a sunat la telefon
Și mi-a urat de toate cele,
Prin „intermediul” mamei mele!...

Ioan Toderașcu

Râvnă

Dând dovadă de tupeu,
O colegă, bună-amică,
A râvnit la *bunul* meu
Și mi-a devenit... bunică!

Ioan Toderașcu

Pregătirea pentru examenul de simulare

Ajuns în prag de simulare,
Elevu-a vrut să facă față
Și să obțină notă mare,
Așa c-a simulat că-nvață!

Vali Slavu

Surpriză

Precum o umbră l-a urmat,
Fiind soția ideală,
Dar soțul vede-un fapt ciudat...
Că umbra proprie-l înșală.

Vali Slavu

Femeia, eterna poveste

Se spune că femeia este
Irepetabila poveste,
Pe care vrei să o „citești”.
Eu, ce să comentez? Povești...

Florin Rotaru

Curiozitate satisfăcută

O auzeam, lasciv, cum geme,
De-i prima oară, -am vrut să știu,
Eram doar noi, era devreme,
Ea mi-a șoptit că e târziu...

Florin Rotaru

Gică Petrescu lui Păstorel

„Ia mai bea un păhărel!”
I-a cântat lui Păstorel
Care s-a răstit urât:
„Cum așa, numai atât?!”

Ananie Gagniuc

La ce mă aștept...

O viață-ntreagă-am fost comod din fire,
De casă, slujbă, nu prea mi-a păsat,
Dar mă voi vindeca de lenevire,
Că, în curând, voi fi pensionat...

Ștefan-Cornel Rodean

Colectiv model

Luăm spre rezolvare câte una
Din sarcinile care curg întruna,
În timp ce șefa noastră - toată stima!
- Ia *prima*.

Ștefan-Cornel Rodean

Confesiunea unui gay

Clocotește-n mine seva,
N-am astâmpăr; cum să am,
Când îmi iese-n cale Eva
În costumul lui Adam!

Ion Diviza

Unui lider de partid

E-un mare domn, nu se discută,
Și-atât e vrednic de onor,
Încât și câinii îl salută...
Prin ridicare de picior!

Ion Diviza

De ziua Justiției

Nedreptăți se strâng severe...
Câtă frunză, câtă iarbă,
Legea este la vedere,
Dar Justiția... e oarbă

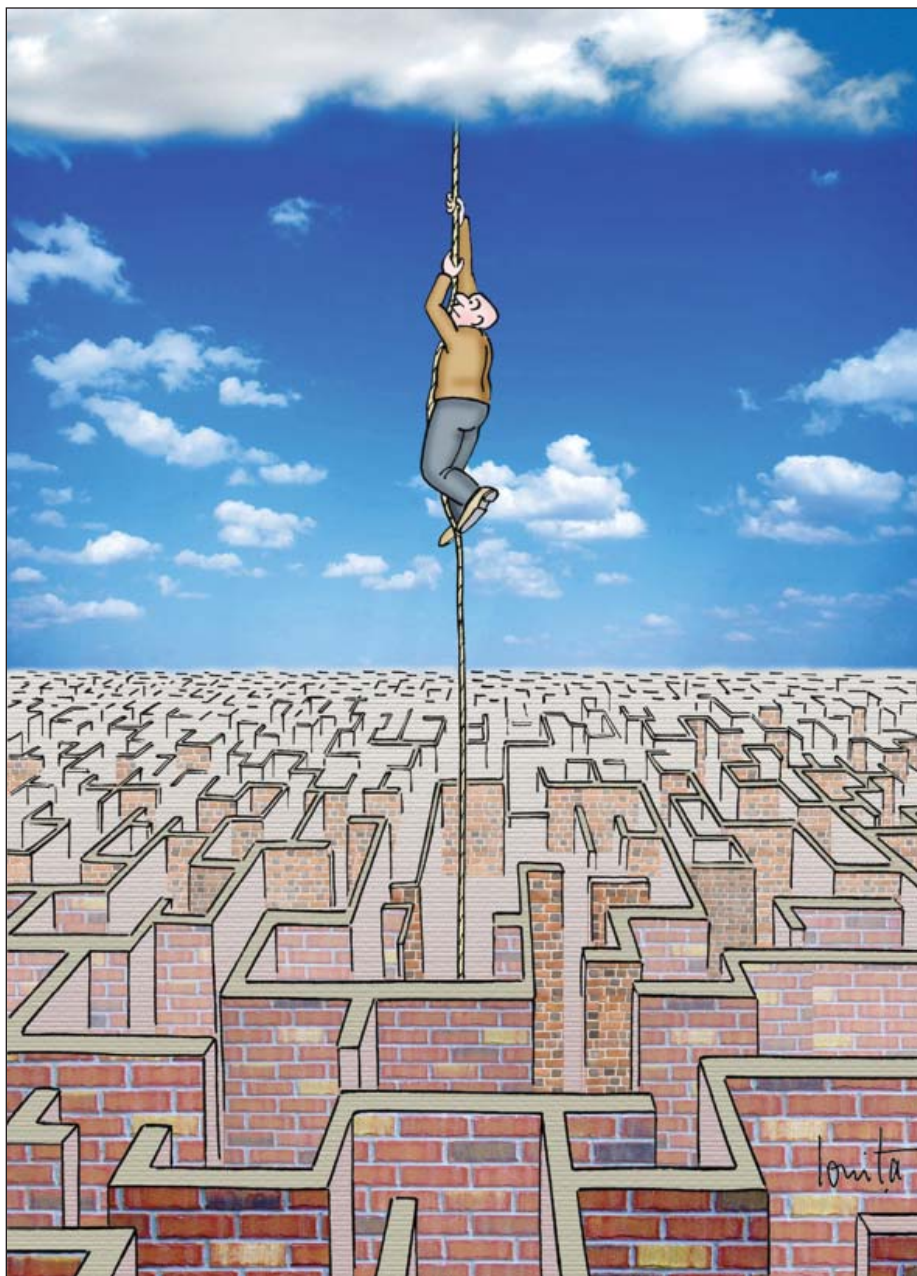
Eugen Sfichi

Moda pe litoral

Frige la Neptun nisipul
Și nevastă-mea-i cochetă,
Că și-a pus, și dânsa, slipul
...în poșetă!

*Nae Bunduri***Primarul nostru**

Primarul nostru-i gospodar,
Și-a demonstrat în patru ani...
Că-și poate face vilă, doar
Cu patru cărămizi... de bani.

Nae Bunduri

desen de Nicolae Ioniță

FABULE ȘI ALTE POEZII

Fabula calculatorului

Mașina mea de scris – frumoasă –
Stătea posacă sub o masă.
Calculatorul se-amuza
De praful ce s-a pus pe ea:

– Îți pap coliva, băbătie,
Acum doar eu mănânc hârtie,
Iar degetele lungi și fine
Acum mă mângâie pe mine,
Că-s cel mai cel de pe planetă:
Am imprimantă și dischetă!

Dar cum vorbea impertinent,
Veni o pană de curent
Și cum era deja târziu,
Luai mașina ca să scriu...

MORALA: Nu te da rotund,
Că mâine poți s-ajungi la fund !

Viorel Martin

Mielul de Paște

Un miel ce-avea pe el așa cărniță,
C-abia putea gurița să și-o caște,
Purta un semn anume pe codiță,
Spre-a fi sacrificat ca miel de Paște.

Dar când ieși o dată pe pășuni,
Cum părăsise pentru-o clipă grupul,
Se-apropie de crângul de aluni
Și-acolo dete nas în nas cu lupul.

Deci în ajun, când a venit sorocul
De-a fi ucis și-apoi băgat în oală,
El a lipsit, căci a avut norocul
De a muri de moarte naturală...

Ioan Petru Gârda

Mascații

Pe vremea când domneau fanarioții,
Hoția tuturor era firească;
Discreți și rezervați, purtând o mască
Erau doar spărgătorii, lotrii, hoții.

Dorință de avere, diavolească,
Aveau și cei deștepți, dar și netoții;
Mulți străbunici boieri, chiar și bigoții
Se ploconeau la liota turcească.

Hoția a-nceput demult să crească,
Au moștenit-o astăzi strănepoții,
Stă lăcomia-n suflet să se nască.

Parlamentari ce fac pe patrioții
Pe față fură totul, mafioții;
Azi sunt mascați doar cei ce îi demască.

Dan Norea

FABULA GĂINII

O găină, mai moțată,
S-a trezit vorbind odată:
- Dragi surate, m-am gândit
Că ar fi binevenit,
Să montăm, aici, la poartă,
O mândrețe de pancartă,
Iar pe ea să fie scris:
„STOP! ACCESUL INTERZIS!”
Și-astfel, fără doar și poate,
N-o să mai fim atacate.
Însă-atuncea, un cocoș
A-ntrerupt-o, cu reproș:
– Nu că ți-aș căta pricină,
Dar gândești... ca o găină!
Pune tu și cinci pancarte,
Vulpea tot nu știe carte!...

Morala:
Fără multă carte, unii ne oferă
Semne de-ntrebare, după cum prosperă.
Ioan Toderașcu

FABULE ȘI ALTE POEZII

Fabula porcului

La un banchet ce se ținea
Într-o ogradă, undeva,
Cu băutură și haleu,
Un porc înfuleca la greu.

Un drac de ied și-o capră șchioapă
Priveau godacul cum se-ndoapă
Și, hotărâți să se amuze,
I-au murmurat încet din buze,

Șoptindu-i ușurel în ceafă,
Că soața sa, în fapt o scroafă,
Cu un măgar, tenor ce rage,
De-o vreme cam... (pardon) și-o trage.

Surpriza nu a fost puțină
Și, cum halea cu gura plină,
Purcelul nostru s-a-necat
Și, ghinion, a sucombat.

De-aici morala încolțește:
Atunci, când cineva-ți șoptește,
Că soțioara te-a trădat,
Să nu înghiți nemestecat!

Florin Rotaru

Sonetul măgăriilor mascate

Măgarul, pus pe-o nouă măgărie,
Că de-astea a comis întreaga viață,
Ca infractor prudent, și-a tras pe față
O mască, fără multă vorbărie,

Iar sub acoperirea lui isteată
A dat la „tunuri”, depășind o mie;
Gândind, cu teșchereaua durdulie
C-o să dispară ca... măgaru-n ceață!

Dar, într-o zi, pe când ieșea din staul,
L-a dibuit îndată D.N.A.-ul
Și lumea fu cuprinsă de mirare,

Fiindcă au putut să-l recunoască
Nu după fața-i ce era sub mască,
Ci, doar, zărind faimoasa lui „dotare”!
Vasile Vajoga

Master chef

Nu știu cum eram înainte, dar acumă mă simt extrem de „dăștept”. Adevărul e că, în tinerețe, am suferit de o boală cerebrală la cap, despre care mulți au spus că este congenitală, din naștere, și că n-o mai duc mult. În final, s-a dovedit că tumoarea a fost benignă, dovadă că n-am murit și nici nu se știe precis dacă voi muri. Câteodată mă mai supără, având niște sechele pe creier, din cauza operației, deși m-am operat la timp. Doctorii au spus ulterior, că nu trebuia să mă opereze eu, ci să fi mers la un neurochirurg, dar era târziu, eu deja îmi montasem creierele la loc, norocul meu a fost că totul s-a potrivit ceas Omega, nu-mi rămăsese nici o piesă în plus și a fost pentru prima dată în viața mea când am văzut materie cenușie... la greu. Eu mai văzusem creiere, când tăia socru-miu porcu, da parcă nu era așa cenușiu. Nu socru, creierele

porcului. În concluzie, nu mai avea nici un nonsens să mai dau bani la doctori și să-mi desfacă iar cutia craniană. Acum, după operație, mi-am dat un concediu medical, dar credeți că pot sta locului? Nooo! Ori fac tocană de ceapă cu mămligă, ori cos gablonzuri, ori număr cuvintele din DEX, orice, dar să nu stau degeaba. Mai ales că acum sunt și extrem de deștept. Când văd ce păreri are nevastă-mea, simt că prostesc. De exemplu, când tai ceapa pentru tocană, ea zice că rondelele se taie pe orizontală, când e la mintea cocoșului că se taie pe verticală, dinspre față spre spate. Ea nu și nu, că trebuie invers. Când mestec mămliga, la fel. Eu știu din liceu că mămliga se mestecă în sens trigonometric, iar ea, nu și nu, că se mestecă în sensul acelor de ceasornic. Într-o zi i-am zis franc elvețian în față: „Draga mea, dacă ți-ai găsit altul du-te, dar nu mai da vina pe sensul trigonometric“. Dar credeți că o să-și găsească unu' mai deștept ca mine? Nooo! Când nu fac tocană de ceapă sau nu cos gablonzuri, citesc ore în șir. Zicea unu, într-o revistă, că a scris la viața lui peste zece mii de integrale, adică mai mult ca Păstorel și Cincinal la un loc. Ei, dragul meu confrate, îmi venea să-i zic respectivului, eu am fost strungar la viața mea și am făcut peste un milion de șaibe, dar spre deosebire de tine, nu mi-a venit nici un client să mă întrebe la ce, sau cui folosesc. Și să vă arăt cât sunt de deștept, vă spun și în latină cum se zice *cui folosesc*: „*Quod erat demonstrandum*“, dar nevastei mele degeaba-i spun cuvinte de-astea grele, că tot nu înțelege. Dar, ca să pun capac la toate, și să vă demonstrez ce era de demonstrat (*Qui prodest*, în latină) adică să vă arăt cât sunt de deștept, aflați că știu să navighez în derivă pe internet dar ce zic eu pe internet, chiar și pe *fesbuc*. Doamne câți proști am întâlnit acolo! Cel mai surprins am fost când chiar nevastă-mea mi-a cerut prietenia. Wow! Să înnebunesc nu alta. Zic, ia uite, nu-i destul că trebuie s-o suport ca nevastă, mi-o mai pun pe cap și ca prietenă. Sau să fi vrut să-i facă propunerea altuia și să fi greșit? Posibil! Tot pe *fesbuc* am văzut că-și pun inimioare și pupicuri. Ei, asta mi-ar mai trebui de la nevastă, un pupic. Și ca să vedeți cât sunt de proști acolo, indiferent dacă suntem în post sau se mănâncă de dulce, ei nu încetează să te îndemne: *Postează!* Când corect este „postește“, dar te pui cu proștii? Dar am văzut și lucruri frumoase pe *fesbuc*. Egzistă un grup de deștepți (și aici mă simt în largul meu) reuniți în așa zisul „Clubul integramiștilor“. Cincinal și Păstorel pălesc pe lângă ăștia. Care mai de care, frate, să vezi ce fain le zic ei în versuri, ce-i mai atacă pe proști, ce cuvinte faine știu. Mă tot gândesc adesea, nu s-or fi operat și ei de vreo boală comică la cerebel? Aoleooo, mă scuzați, trebuie să fug repede că mi se arde ceapa!

Nae Bunduri

VASILE LARCO



STABILITATE POLITICĂ

Privesc atent în Parlament
De un deceniu ne-ntrerupt
Și văd un lucru evident:
Că-i tot o apă și-un... corupt.

DREPTUL DE AUTOR

Un fapt, ce pare un concept,
Va dăinui pe-a noastră glie:
Cum că poetul are-un drept,
Doar unul singur... de a scrie.

TAINA PĂMÂNTULUI

Chiar și-a pământului splendoare
O latură-i puțin umbrită:
Ne dă o viață de mâncare
Ca, în final, să ne înghită.

„COLAC PESTE PUPĂZĂ”

Se vede-un fapt ce nu-i pe plac,
Dar s-a extins ca un flagel:
Cât e românul de sărac,
Mai dă și lenea peste el.

ROMÂNIE, MÂNDRĂ FLOARE

O floare este țara toată,
Un trandafir sau o lealea,
Iar unii spun că-i o *mușcată* ...
Văzând câți au mușcat din ea.

TACTICA OPORTUNIȘTILOR

Când n-au succese și-s flămânzi,
Se-ndreaptă înspre ași în grabă;
Le rupe *lanțul de izbânzi*,
Găsindu-le *veriga slabă*.

ION DIVIZA
Ecologice

APEL

Urlu cât mă ține gura
În Sahara românească:
Oameni, apărați natura!
... De natura omenească!

ECOLOGICĂ

Prin pădurile alpine,
Cu puștoaice când petreci,
Nu mai vezi poteci virgine...
Nici virgine pe poteci.

LAC POLUAT

Pe malul lacului-minune,
Pescaru-adeșea poposește,
Găsind atâtea locuri bune...
Ce nu le află niciun pește!

PE-O GURĂ DE RAI...

Virgin e lacul, iarba, pomul –
Pe-aici nicicând nu calcă omul,
Ci doar un pâlț de animale,
Le-aduc gunoi și chimicale.

PROTEST GEOLOGIC

Terra își arată firea,
Noi cutremure pornește,
Protestând că omenirea
N-o tratează omenește.

LA DIETĂ

Un canibal flămând le spune
Turiștilor europeni:
De când cu vacile nebune,
Mâncăm doar vegetarieni.

UMANISM

Doar omul animalele iubește
Și-o face din reflexe sănătoase:
Cu cât mai bine el le îngrijește,
Cu-atât devin acestea... mai gustoase.

MARIA STURDZA-CLOPOTARU

RECIPROCITATE

În epigramă, cum vedeți,
Bărbații-nțepă cu săgeți...
Înțep și eu în bășcălie...
Cu acul de la pălărie!

RĂSTURNARE DE VALORI

Într-o lume relativă
Stau în spate damele,
Fiindcă-n roluri mari de divă
Sunt alese... „poamele”!

PROMISIUNILE BĂRBAȚILOR

Ne amăgesc bărbații buni
Cu șoapte și promisiuni
Și-ntr-un târziu vedem că sânt
Baloane de săpun în vânt!

ȘTEFAN BUTUCEA

CELOR DE LA CRIMA ORGANIZATA

Astăzi șeful i-a certat
Și le-a spus, de astă dată,
Ca aici nu-i sindicat;
E... crimă organizată!

FALIMENT BANCAR

Mi-am deschis și eu un cont,
Pentru bani de mers la mare,
Iar acum - precum un tont,
Mă bronzez... cu ochii-n soare!

COMODITATE

Am grădină ca un vis
Și am cultivat verdeață,
Dar când s-o-întrețin, mi-am zis:
Mai comod - mă duc la piață!

ELENA LEACH

Vis împlinit

Cânta voios un craiovean,
Ținând în mână un registru,
Că muica l-a făcut oltean
Și Statu' l-a făcut ministru.

Dăruit de natură

Suștin oltenii că-s dotați
Cu douășpatru de măsele...
Îi cred, că parc-ar fi jurați
Să muște doar din funcții grele.

Americanii la Deveselu

Îi spuse oltenicei străinul:
I love you, I need you, I want you!
O șoaptă-i curmă tot suspinul,
Când ea îi răspunse: *Ai vrea tu!...*

Închisoare de maximă siguranță, la Craiova

Au o mare închisoare –
Sigură – și-n acest caz,
Craiovenii, cu-ncântare,
O numiră ALCA-**PRAZ**.

Căldură mare

Săracă e bogata țară,
Cu profitori de nota zece:
Chiar și pe arșița de-afară...
Ne jecmănesc cu sânge rece.

De câte feluri sunt femeile

Le-mpart amicii întrebați,
În tinerele și slăbuțe,
În „mai trecute” și plinuțe
Și-n... „vai, ce bine arătați!”

Săgeți neotrăvite, de Gheorghe Grosu

**Scriitorului Emil Brumaru, autorul
cărții „Dumnezeu se uită la noi
cu binoclul”**

Cu binoclul, Dumnezeu
Ne vedea destul de greu,
Și eu cred că, nici pe tine...
Nu te vede foarte bine!

**Scriitoarei Aurora Liiceanu, cu
ocazia lansării volumului
„Soacre și nurori”**

La-nceput, nurori și soacre
Par a fi persoane sacre,
Dar cu timpul, care trece,
Una-i acră... alta rece.

**Scriitorului Florin Caragiu,
autorul cărții „Omul cu două
inimi”**

Cu două inimi, cine-ar crede
Că ești prea plin de sănătate;
E un mister ce nu se vede,
Când una tace... alta bate.

**Poetului Constantin Kapitza,
la volumul „INTERVIU”**

Kapitza, știi că te iubesc!
Dar cartea n-am să ți-o citesc...
Și ca prieten bun să-ți fiu...
Îți voi lua un INTERVIU!

Medalion... Ion Micuț

Mobilizare

Când a venit zăpada mare,
Sătenii s-au unit - în fine,
Și au făcut ce știu mai bine,
Direct spre cârciumă... cărare.

La Înviere, pe stil nou

În noaptea pură și divină,
Pe la biserici, pe aici,
Vin oamenii să ia lumină...
De la grătarele cu mici.

Siberia română

Avertizând că iarna vine,
Rugina cade peste vii,
Pe câmpul plin cu bălării
(Pe locul fostelor uzine).

Liga „scriitorilor”

La DNA, anchetatorii
Aduc foloase mari culturii,
Că arestează senatorii...
Ca să-i redea literaturii.

Medicina românească

Cât mi-ar fi de mare chinul,
Prin spitale nu mă duc;
Uite-așa, s-a dus vecinul
Și se-ntoarse... eunuc.

Ionuț-Daniel Țucă

Rondelul justiției eficiente

Justiția își face datoria,
Chiar și-n harababura de la noi...
Și-oricine e cu legea în război,
Se-așteaptă să înfunde pușcăria.

În vremea când corupția e-n toi,
Iar mulți escroci sufocă România,
Justiția își face datoria,
Chiar și-n harababura de la noi...

Executând din șapte ani vreo doi,
În care află ce e boieria,
Șmenarul părăsește „colivia”
Și-și ia-ndeletnicirile-’napoi.

Justiția își face datoria...
Ionuț-Daniel ȚUCĂ

Rondelul unui doctorat

A vrut licheaua doctorat,
Că-i azi la mare căutare,
Dar, neștiindu-se în stare,
S-a pus, firească, pe-nsăilat.

Ca numele c-un titlu mare
Să-i fie împopoțonat,
A vrut licheaua doctorat,
Că-i azi la mare căutare.

Și-n ăst context n-a mai contat
Că peste cal întruna sare,
Iar teza lui înfloritoare
E proastă și ca plagiat.

A vrut licheaua doctorat...
Ionuț-Daniel ȚUCĂ

Rondelul epigramei bune

Destule epigrame bune
Apar pe scena românească,
Menite-n tare să lovească
Și nu din coadă să răsune.

Dospite-n pulbere cerească,
Mustind a fină-nțelepciune,
Destule epigrame bune
Apar pe piața românească.

Și, cu răbdare bătrânească,
Ce de la sine multe spune,
Cumînți i-așteaptă să se-adune
Pe cei dispuși ca să citească

Destule epigrame bune...
Ionuț-Daniel ȚUCĂ

Rondelul notei de trecere

E cinciul nota ce-o visez,
Țășnind spre el cu tot elanul,
Îmi cumpăr cursuri cu toptanul
Și-n plus, mai nou, mă meditez.

Pe ghimpi mă ține pehlivanul
Și știe bine că-l vânez,
Căci cinci e nota ce-o visez
Și-alerg spre el cu tot elanul.

Cu meșteșug arunc arcanul,
Un cinci sfrijit să capturez,
Iar când mă vede că-l ratez,
Îmi spune: „Ne vedem la anul!”

E cinciul nota ce-o visez.
Ionuț-Daniel ȚUCĂ

De o mie de ori DA, epigramei!

Duminică 5 iulie a.c. s-a încheiat și cea de-a IV-a ediție a Festivalului Internațional de Epigramă „Traian Demetrescu”, organizat în Cetatea Băniei. Că ne-am simțit bine, nu poate să conteste nimeni, că am avut invitați de excepție, avem dovezi; că umorul a fost la loc de cinste, DA, putem afirma cu tărie !

Și toate au fost posibile cu ajutorul: Primăriei Orașului Craiova, reprezentată de doamna Primar Lia Olguța Vasilescu, Casei de Cultură „Traian Demetrescu”, reprezentată de domnul Director Cosmin Dragoste, Uniunii Epigramaștilor din România, reprezentată de domnul Președinte George Corbu, al Cenaclului Epigramaștilor Olteni, reprezentat de Excelența Sa domnul Ambasador Petre Gigea-Gorun, a Universității din Craiova, secția Litere, prin doamna Decan Elena Pârvu, și, nu în ultimul rând, de S.C. Hofigal S.A, reprezentată de domnul Director General Ștefan Manea.

După cum ne-am obișnuit, la Festivalul Internațional de Epigramă „Traian Demetrescu” au loc evenimente speciale, iar unul dintre acestea constă în traducerea epigramei premiate într-una din limbile de circulație internațională : engleză, franceză, spaniolă, italiană și germană. Epigramaștii premiați au citit epigrama în limba română, apoi studentul traducător într-una din limbile străine menționate mai sus. Premiile, ce au purtat numele unor personalități marcante din domenii diverse, au fost înmânate de către domnul Ambasador Petre Gigea-Gorun următorilor epigramaști:

George Petrone, Iași – Premiul I „Nicolae Titulescu”

Datorită Ție , Doamne!

Ești Ziditorul cel de taină,
Ce-a dat femeii dulci blazoane:
Ah, ce arhitectură faină
Și ce fațadă!... ce balcoane!

Laurențiu Ghiță, București – Premiul al II-lea „Al. Ioan Cuza”

Realitatea crudă

Cum spune-o eternă și veche poveste,
Când dragoste nu e, nimica nu este;
Dar, cum e în viață – confirmă destui –,
Când nu ai nimica, nici dragoste nu-i!

Elis Râpeanu, București – Premiul al III-lea „Petrașche Poenaru”

Puterea lucernei

De vrei să-i știi naturii locul
Și armonia vieții-n doi,
La Hofigal găsești norocul
Trifoiului cu patru foi.

George Constantinescu, Brașov – Mențiune I „Marin Sorescu”

Cinism

Când țara-i gata să se rupă,
Cânta un matelot la PRORĂ:
„Cei ce s-au prins cu mine-n horă
O viață bună nu mai PUPĂ!”

Petru Ioan Gârda, Cluj – Mențiune II „Traian Demetrescu”

Epitaful unui avocat

Am scos de la pedeapsă firi păgâne,
Pledând cu elocință, cu tupeu;
Cum sunt în drum spre Rai, rămâne
Să-l mai „conving” pe bunul Dumnezeu...

**Gheorghe Șchiop, Porumbacul de
Jos (Sibiu) – Mențiune III
„Al. Calotescu-Neicu”**

Homo canis

L-ar duce și-ar plăti părinții
Pe iubitorul lor băiat,
La un dentist să-i scoată dinții
Din mâna ce l-a mângâiat.

Premiile Hofigal:**Gheorghe Bâlici, Chișinău – Premiul I****În poiana din pădure**

Acei ce fac ospete cu de toate,
Lăsând gunoaie, veseli și fălcoși,
Vin în pădure după sănătate,
Căci este clar că nu-s chiar sănătoși!...

**Vali Petronela-Slavu, Aninoasa,
Hunedoara – Premiul I**

Produsele Hofigal trateaza somnolența

De cauți un extract de rozmarin,
Sau de mesteacăn, când ești somnolent,
Nu se găsește câtuși de puțin...
Tot stocul s-a livrat la Parlament!

**Nichi Ursei, Râmnicu Vâlcea –
Premiul I**

Natura, sănătate curată

Un adevăr, ce-i de dorit
Să fie crezul vieții tale:
Ce-ți dă natura gratuit
N-ai să găsești în cinci spitale.

Premiile speciale:

**Ioan Toderașcu, Costești, Vaslui –
Premiul „Elena Farago”**

Șeful, despre dragoste

Ține să se manifeste,
Către noua secretară:
„Dacă dragoste nu este,
Nu-i nimic... Te dau afară!”

**Ion Micuț, Râmnicu Vâlcea – Pre-
miul „Tudor Arghezi”**

Epistola unei nurori

În suflet am purtat doar ura
Ș-am învățat citind Scriptura,
Să trec de proba cea mai grea,
De a iubi pe soacra mea!

**Ion Diviza, Chișinău – Premiul
„C.S. Nicolaescu-Plopșor”**

Autosugestie

Îi spui nevestei că-i frumoasă,
Că-i bună, harnică, mintoasă...
Și-atâta simț în vorbe pui,
Că-ncepi să crezi în tot ce spui!

**Vasile Larco, Iași – Premiul
„Theodor Aman”**

Soț salvat de soție

Măsura, cred că c-a fost firească,
Fiind în joc al ei iubit:
Ca el să nu se căciulească...
L-a-mbrobodit!

**Florina Dinescu-Dinu, Ploiești –
Premiul „Maria Tănase”**

Întoarcerea soțului rătăcitor

Se-ntoarce-acasă iar cu drag
La soața ce nu-i chiar urâtă,
S-o vadă cum l-așteaptă-n prag
Și-apoi s-o mângâie cu-o băță...

**Mihai Sălcuțan, Buzău – Premiul
„Tudor Vladimirescu”**

Consecințe

Unde dragoste nu este-
Cum se-ntâmplă – adeseori –
Fetele n-ajung neveste,
Iar copii se nasc „din flori”!

**Cătălina Orșivski, Vama, Suceava
– Premiul „Mihai Viteazu”**

Sfaturi pentru un neinițiat

Ca dragoste să ai mereu în viață,
Tu fetele să cucerești învață,
Cu teorii și vorbe dulci, bezele;
La practică, apoi te-ajută ele ...

**Elena Leach, Sângiorz-Băi –
Premiul „Ion Țuculescu”**

**Închisoarea de maximă siguranță
din Craiova**

Au o mare închisoare,
Sigură, și-n acest caz,
Craiovenii, cu-ncântare,
O numiră ALCA-PRAZ.

**Ionel Iacob-Bencei, Timișoara –
Premiul „Amza Pelea”**

La centenar

„Sănătate vreau, nu bani!
Însă – cum nu merge treaba –
Vreau să am optzeci de ani...
Ca s-o pot iubi pe baba.”

**Maria Sturdza-Clopotaru, Brașov –
Premiul „V.G. Paleolog”**

Nimicnicie

Dar unde dragoste nu e
O mască poartă pe vecie,
Iluzii trec, nimic nu e
Și viața-i doar ...nimicnicie!

**Ion Cuzuioac, Chișinău – Premiul
„Elena Văcărescu”**

Dilema

Mereu eu îmi iubesc soția,
Cu dansa-mpart eu bucuria;
Dar nu-nțeleg, eu ce-s de vină,
Când grijă-mi poartă vreo străină?!

**Viorica Găinariu, Baia Mare –
Premiul „Ion Heliade Rădulescu”**

Abecedar modern

Ana noastră avea mere,
Cu vocale și consoane ;
Azi, dacă se vrea schimbare,
Ana are silicoane!

**Dorel Lazăr, Aiud – Premiul
„Alexandru Macedonski”**

Unuia însurat târziu

Te-nsori din dragoste, se zice,
Dar, mai târziu, adânc oftezi.
Și, trist, atunci constăți, amice,
Că tot de aia... divorțezi!

**Ion Moraru, Galați – Premiul „Titu
Maiorescu”**

Evoluție

Intră, atom după atom,
În celulele din om...
Apoi, dacă e de hulă,
Intră omul în celulă!

**Violeta Urdă, București – Premiul
„Gogu Constantinescu”**

Stupoarea ginerelui vârstnic

S-a-nsurat cu fata, din plăcere,
Nefiind la anii tinereții...
Și, plecați în luna lor de miere,
Î-a suflat-o altu-n floarea vieții.

**Efim Tarlapan, Chișinău – Premiul
„Eustațiu Stoenescu”**

Epitaful unui mare poet
Aici Lermontov, husaru`,
Zace anonim în lut:
Traducându-l, L. Butnaru
L-a făcut... necunoscut!

**Grigore Chitul, Bistrița – Premiul
„Ion Minulescu”**

Părăsit de iubită
S-a dus iubita mea – o zână! –
Iar eu mă zbugium în tot felul,
Căci nu-mi găsesc, de-o săptămână,
Nici liniștea, nici portofelul...

**Dan Căpruciu, Galați – Premiul
„Anghel Ghiciu”**

Nimic nu este veșnic
Amica mea îmi dă de știre,
O veste rea, dar și un „pont”:
S-a terminat a ei iubire
Și nu mai am nici bani în cont.

**Viorel Martin, București – Premiul
„Burebista”**

Înțelepciune la vârsta a treia
Luptându-mă cu viața dură,
Azi știu un lucru colosal:
Că sănătatea e-n natură
Și tinerețea-n HOFIGAL!

**Gavril Moisa, Cluj-Napoca –
Premiul „Aristița Romanescu”**

Cuplu modern
Dragoste-ntre ei n-a fost,
Dar relația-i convine,
Are bani, dar e cam prost,
Însă-n rest e foarte bine.

**Eugen Albu, Cluj-Napoca –
Premiul „Nicolae Bălcescu”**

Vaca Nebună
Natura are și lacune
În marea-i generozitate,
Că numai vacile-s nebune,
Iar boii au imunitate.

**Dumitru Sârghie, Slatina – Premiul
„I.D. Sârbu”**

**O concurentă trecută de 50 de
primăveri**
Acest concurs, vă jur, mă-ntinerește!
Am gânduri demne, mai ales, oneste,
Dar, dacă Dragoste Cosmin lipsește,
Vă spun concret : nimica nu mai este!

**Marius Coge, Craiova – Premiul
„Liviu Rebreanu”**

**Revenire la generoasa temă:
„Pe Dunăre de-ar curge vin”**
Pe Dunăre să curgă vin!
Cer însetații și-i susțin,
Dar eu mai fericit aș fi:
Să curgă zaibărul pe Jii!

**Petre Ion Florin Vasilescu, Craiova
– Premiul „Neagoe Basarab”**
Pentru o Europă întreagă
Stimați „concetățeni” din UE,
Cu inima vă simt departe...
Când dragoste – oleacă – nu e...
Un spațiu... Schengen ne desparte!

**Marian Grigore Dobreanu, Târgu
Jiu – Premiul „Gheorghe Chițu”**
Dacă dragoste nu e
Când dragostea s-a isprăvit,
Mai tare m-a durut partajul;
Ea sufletul mi l-a golit...
Apoi și contul și... garajul!

**Janet Nică, Ostroveni – Premiul
„Anton Pann”**

Oameni liberi

Ca oameni liberi în arenă,
Vedem doar jumătăți de vise:
Naivii – jocul de pe scenă,
Deșteptii – jocul de culise!

**Laurian Ionică, Boureni – Premiul
„Ion Vasilescu”**

Soția

Nevasta mea, când vine-acasă,
Mi-așterne soarele pe masă!
Dar când mai vine o vecină...
Nu știu ce-i face la lumină.

**Any Drăgoianu, Țânțăreni, Gorj –
Premiul „Emil Gârleanu”**

Din dragoste

De n-ar fi fost iubirea asta mare,
Ce mă consumă, zilnic, într-un fel,
Cu pași mărunți porneam, spre afirmare
Așa, mă plimb prin cârciumi după el!

**De asemenea, a fost acordat domnului
Ștefan Manea, București – Premiul
„Ilie Murgulescu” pentru întreaga
activitate desfășurată în promovarea și
susținerea epigramei românești.**

**Au fost oferite Diplome de Excelență:
Doamnei Lia Olguța Vasilescu, Craiova – Diploma „Constantin Brâncuși”;
Domnului Cosmin Dragoste, Craiova –
Diploma „Ion Creangă”;
Domnului Constantin Mândruleanu,
Craiova – Diploma „Henri Coandă”;**

**Domnului George Corbu, București –
Diploma „Mihai Eminescu”:**

Unui epigramist

Nu e o simplă constatare,
De-aia trebuie s-o fac:
Aciditatea lui e mare,
Însă numai la stomac!

**Domnului Ștefan Cazimir, Bucu-
rești – Diploma „Nicolae Iorga”**

Precauție

De ce din Parlament am evadat...
Nu bănuiește nimeni, fac prinsoare.
A fost momentul bine calculat,
Căci alfel ajungeam la închisoare!

**Domnului Petre Gigea Gorun, Craio-
va – Diploma „Nicolae Romanescu”**

Copilul si bona care îl alăptează

Sunt destul de măricel,
Însă bona m-a dat gata:
Mie-mi dă țâța-ntr-un fel
Și-n alt fel îi dă lui tata.

Pe parcursul celor două întâlniri cu pu-
blicul oltean, epigramiștii au demonstrat,
încă o dată, că pot să scrie epigrame foarte
repede, astfel că au fost date zeci de replici.
Îi putem aminti aici, ca fiind iuți în condei
pe :, Florina Dinescu-Dinu, Laurian Ionică,
Viorel Martin, Ion Diviza, Petru Ioan Gâr-
da, Ionel Iacob-Bencei, Efim Tarlapan, Lau-
rențiu Ghiță, Any Drăgoianu, George Con-
stantinescu, Cătălina Orșivschi, Janet Nică,
Mihai Sălcuțan, Ștefan Cazimir, Marian
Grigore Dobreanu, Dumitru Sârghie, Vali
Slavu, Vasile Larco, Ion Micuț, Gheorghe
Șchiop, Elis Răpeanu, Marius Coge și alții.

*Any Drăgoianu, psiholog, scriitor,
epigramist, membru al Cenaclului
Epigramiștilor Olteni*

O, CE VESTE MINUNATĂ!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

ORIZONTAL: 1) ... 2) Cuvânt de introducere – Găsește turma în voie! – Po-leială veche. 3) Privitoare la evoluția popoarelor. 4) Micuța din turmă – Merg la livadă. 5) Te înțeapă cu finețe. 6) Se bagă la troc – Merg înapoi. 7) Graham fără miez! – Vine totdeauna după. 8) Necesită costuri minime – Botul mopsului! 9) Îl găsești în fiecare duminică la slujbă – E un desfrânat. 10) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Spațiu de acces la audiență. 3) Amestec pentru cafea – Zână de poveste. 4) Pune viața înainte – Component al celulei. 5) Gașca în sine – Infecție a tractului urinar (abr. med.). 6) Stropitoare gigant – Puse în cană! 7) Proiector de mici imagini – Îți iei la revedere de la sapă! 8) Viitorul copil – Spus din gură. 9) Treceeri aeriene – Se pun înaintea lor (!). 10) Nu-i nimic – Tras fără limite! – Depășește suta. 11) ...

Dicționar: AOR.

P.S.: În căsuțele rasterate veți descoperi despre ce *veste* este vorba.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PETRE GIGEA-GORUN

Născut la 31 martie 1930, în comuna Goicea Mică, județul Dolj.

A absolvit Liceul Comercial „Gheorghe Chițu”, Craiova, și Facultatea de Finanțe și Credit, la Academia de Științe Economice București. A lucrat la Secțiunea Financiară a Regiunii Oltenia, urcând treaptă cu treaptă până la funcția de șef al acestei secțiuni (director general al Finanțelor Publice). Îndeplinește apoi funcțiile de primar al Craiovei, prim-vicepreședinte al Consiliului Popular Județean Dolj, profesor la Universitatea din Craiova, Ministru al Finanțelor, consilier al președintelui României, președinte al Consiliului Financiar-Bancar al României, guvernator al României la Fondul Monetar Internațional, guvernator al României la Banca Mondială, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României la Paris și ambasador al României la U.N.E.S.C.O.



În perioada 1965-1970 a fost președinte a Secției de Fotbal a „Universității” Craiova, iar în perioada 1981-1987 a fost președinte al Federației Române de Șah.

Este președinte al Cenaclului Epigramiștilor Olteni, este membru și vicepreședinte al Uniunii Epigramiștilor din România, vicepreședinte al Fundației Culturale „Scrișul Românesc”, Craiova ș.a.

Folosind pseudonimul literar **Petre G. Gorun**, economistul și diplomatul **Petre Gigea** a cochetat permanent cu poezia, proza, memorialistica, epigrama, publicând peste 50 de cărți, între care „Cu floreta în arenă – 501 epigrame” (2004) și „Printre epigramiștii olteni” (antologie, 2008).

În activitatea sa, **Petre Gigea-Gorun** a fost distins cu ordine și medalii de stat, precum și cu zeci de distincții și diplome. Este „Cetățean de Onoare” al Municipiului Craiova și al comunelor doljene Perișor și Goicea.

Nuanțe

Unii umblă mai întâi
Ca să-și facă-un căpătâi,
Iar alții, fără sfială,
Doar după... căpătuială!

Politicieni și economiști

Soluția-n economie
Acum, desigur, este grea...
Că nu se știe ce se vrea,
Dar nu se vrea nici ce se știe.

Gerul de afară și cel din bloc

După ani, se vede treaba,
Este lucru dovedit:
Cel de-afară e degeaba...
Cel din casă... e plătit!

Categorii de sărăcie

Între clase-s bariere,
Cum e cerul cu văzduhul:
Unii sunt săraci de-avere,
Alții sunt... săraci cu duhul!

Dentistului meu

A spus de mine, la beție,
Când a băut peste măsură,
Că mă cunoaște și că-mi știe
Chiar și... măselele din gură!

Unei doamne care se crede încă tânără

Mi-aduc aminte, într-o toamnă,
M-a întrebat câți ani i-aș da...
Și i-am răspuns: „O, scumpă Doamnă,
Eu nu v-aș da, v-aș mai... lua!”

Unui zgârcit

„Câți ani îmi dai?” i-a zis, se pare,
La o discuție-un amic...
Și prompt răspuns-a la-ntrebare:
„Eu, drept să-ți spun, nu dau nimic!”

Unui datornic rău de plată

„E pentru ultima oară
Că-ți cer banii să-mi plătești”!
„Foarte bine, că-ncepuseși
De-acum... să mă plictisești”.

El și ea pe o bancă în parc

Micșorându-se distanța,
Doar o palmă-i mai desparte,
El, se vrea tot mai aproape,
Ea, că merge... prea departe!

Ion și Măria în noaptea nunții

„Am să-ți pun o întrebare,
Doar acum îi este locul:
Ești, Mărie, fată mare?”
„Apăi... cum ți-o fi norocul”.

La apariția vol. lui A. Păunescu,**„Să ne iubim pe tunuri”**

Zise ea citind volumul:
„Când iubești cu-adevărat,
O fi bine și pe tunuri...
Dar mai bine... este-n pat”.

**Sfatul unui coleg de birou,
cu experiență**

Nu dori să moară șeful,
Lasă ordinea firească,
Dar muncește cum ți-e cheful,
Încât el să și-o dorească.

**Vara sunt căutate spray-urile
contra insectelor**

Doamna-aceea, cu mult har,
Și profilul de etruscă,
A primit un *spray* în dar...
C-au aflat că-i rea... de muscă.

**Anunț la mica publicitate, al
unuia care a găsit un ceas de aur,**

Un anunț a dat în presă,
Cu măsuri precăute:
„Găsit ceas, rog păgubașul
Ca să... nu mă caute!”

**Soția unui pictor abstracționist
se confesează unei prietene**

El pictează, eu gătesc,
Facem zilnic câte-un salt...
Apoi, ne ghicim ce-a vrut
Ca să facă celălalt.

**O tânără își consultă prietena, ce
cadou să-i facă unei colege**

„Cadou? O carte se cuvine,
Așa se dă dintotdeauna!”
„I-aș lua, însă, vezi bine,
Știu precis... mai are una”.

**O interpretă de romane este în-
trebată de prietena ei ce-a făcut în
vizită**

„La Popești am petrecut,
Le-am cântat *Trei flori de nufăr*.”
„Bravo, bine le-ai făcut!
Că nici eu nu pot să-i sufăr.”

**Cupola unui circ s-a prăbușit
din cauze necunoscute**

Oarecum insinuant,
Cineva a întrebat:
„Nu s-a dat la elefant
Cumva... praf de strănutat?!”

La școală, învățătoarea și elevul

„De ce berzele, în toamnă,
Pleacă-n sud, spre noi câmpii?”
„Și-acolo trebuie, Doamnă,
Să se nască alți copii”.

Prezentare realizată
de Nelu Vasile-NEVA

VIRGIL PETCU

Născut la 26 ianuarie 1935, în localitatea Coțofenești, comuna Vărbilău, județul Prahova, cu numele **Virgiliu Petcu**. A absolvit Școala Medie și Școala Tehnică Postliceală de Proiectanți, ambele la Plopeni, județul Prahova. A lucrat ca tehnician proiectant metalurg la Uzina Mecanică Plopeni, în prezent fiind pensionar.

Membru al Clubului Epigrafiștilor „Cincinat Pavlescu”, din București (1985) și al Clubului Umoriștilor Prahoveni „Ion Ionescu Quintus”, din Ploiești (1985) și membru fondator al Uniunii Epigrafiștilor din România. Membru fondator și vicepreședinte al Cercului Epigrafiștilor Ingineri ING-EPIGRAMA, din cadrul AGIR.

Scrie epigramă și poezie satirică, semnând cu pseudonimul **Virgil Petcu**, apare în numeroase publicații de gen și a primit mai multe premii pentru creațiile sale.

Este inclus în peste 30 de volume colective de epigramă.



Săgeata epigramei

O meșterim frumos, din pix
Și o trimitem mai departe;
Îl nimerește-n plin pe Ics
Și-l doare fix... în altă parte.

Unui epigramist brașovean

Cu poante scoase din ceasloave
Vrei să-mi arăți cam cine ești,
Dar le primesc ca pe brașoave
Și ți le-ntorc... ca la Ploiești!

Femeia

E ca un zvon de primăvară,
Este ființa mult dorită,
E mai ceva ca o comoară,
Atunci... când e descoperită.

Certitudine

Familia îmi e cam numeroasă,
Dar pot să jur că-i primăvară-n casă,
Iar când apare soacră-mea la noi,
E semn că vine iarna înapoi.

La vârsta a treia

Dragostea, cum e norocul,
Arde-ntruna ca și focul!
Dar mai mult în foc de paie:
Când e fum, când vâlvătaie.

Infidelitate

Iubirea lor s-a spulberat,
Având la bază un temei,
Căci și-a surprins bărbatu-n pat
Alături de iubitul ei.

Inegalitate

E greu a mă lupta cu-acei
Ce prin necinste n-au egal.
Eu am drept armă un condei,
Ei au, în schimb, un arsenal!

Efectele tranziției

Costumul meu, luat în rate,
S-a cam rărit în tur și-n coate...
Și simt de-o vreme, pe la spate,
Cum bate vânt de libertate!

Filozofia leneșului

Tolănit pe patul moale,
Mângâindu-se pe piept,
Zise-n gândurile sale :
„Prost aş fi să mă deştept!”

Minifabulă

Și-a dat duhu-ncet măgarul,
Măcinat de-un of mai vechi:
Nu că-l supără samarul,
Ci... mișcatul din urechi.

Guvernanților

Aduși de al schimbării val,
Prin iureșul învolburat,
Ei duc corabia la mal,
Iar noi o tragem pe uscat!

Guvernul

Guvernul e un Moș Crăciun,
Care-ți aduce ceva bun,
Dar, uneori, când intră-n casă,
Îți ia și ce aveai pe masă!

Aleșilor noștri

Pân' s-ajungă la putere,
Vorba lor e numai miere;
După ce votarea trece,
E... rahat cu apă rece!

Parvenitul

În perioada tinereții
A studiat la „școala” vieții...
Și n-a fost munca în zadar,
Că astăzi... e parlamentar.

Unui demnitar... de profesie

Pe vremea care a apus,
Amicul mă privea de sus.
Acum, când dânsul iar e boss,
Îl pot privi și eu... de jos!

Audiență la primărie

Cu acte puse cap la cap,
Ca să obții o aprobare,
Te duci cu jalba în proțap
Și pleci... cu coada-ntre picioare!

Prostia

Maladie ce, de-o vreme,
O-ntâlnești când nu te-aștepți;
Generând ades probleme
Celor ce se cred deștepți.

Lupul își schimbă părul

Proverbul pare perimat,
Salvând și oile, și iezii,
Cumătrul lup l-a abrogat
Că prea îl concurau bipezii.

Dezamăgire

Deși trăiam la țară bine,
Tot mai strigam la dictatură,
Dar azi, gândind la ieri, îmi vine
Să-mi dau cu palma peste gură.

Căruța

Atelaj știut de toți
Ca un car cu patru roți,
Dar de n-ai spor la pingea,
Repede rămâi de ea.

Buturuga mică...

De-a răsturnat un singur car,
E de salcâm sau de stejar.
De-a răsturnat mai multe care,
Precis că e de... Dealu Mare.

Testamentul

Averea pusă pe hârtie,
Lăsată-adesea la copil,
Într-un cuvânt, o garanție
Că poți ajunge la azil.

CONSTANTIN CRISTIAN

Născut la 13 februarie 1935, în localitatea Gănești, județul Galați. A absolvit Școala Tehnică de Arte Grafice „Dimitrie Marinescu”, din București. A lucrat temporar la București (tipografia „Dobrogeanu Gherea”), tipografiile din Ploiești (ziarul „Flamura Prahovei”) și Craiova (ziarul „Înainte”), apoi la Tipografia din Galați (maistru, șef atelier, șef C.T.C. - poligrafie) și redactor tehnic la ziarul „Viața Nouă”, din Galați; în prezent este pensionar.



Scrie epigrame, cronici rimate, poezii satirice, dar și lirice, semnând și cu pseudonimele **Cri-Cri**, **Tian Cristi**, **C. Crist**, **Crist**, **Sabin Fulger**; apare în numeroase publicații de gen, a primit peste 60 de premii pentru creațiile literare.

În anul 1990 a editat, în colaborare cu **Paul Dumitrescu**, revista umoristică „Mof-tul Galaților”, în 30.000 de exemplare.

Membru fondator al Clubului Umoriștilor „Verva”, din Galați, și președinte, între anii 1995-2000, membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Apariții editoriale: „**În carmace și năvod**” (epigrame, cronici rimate și poezii lirice, 2009).

Inclus în aproximativ 70 de volume colective de epigramă.

Unor epigramiști

La reviste-și cer arvuna
Și, c-un ciot de rimă boantă,
Ei tot sapă, sapă-ntruna,
Da-n zadar, nu dau de... poantă.

Preferință

Sub bolta cerului albastră,
De când perechile se leagă,
Femeia-i jumătatea noastră;
Eu unul o prefer... întreagă.

Femeia

O femeie-i orice lele,
Cărei orice zăbăuc
Îi tot intră pe sub piele...
Până-ajunge sub papuc.

Recensământul berzelor

Vrem să știm, nu-s simple zvonuri,
Câte-s în acest moment,
C-au umplut cu abandonuri
Centrele de plasament.

Despre director

El e același vajnic individ,
Ce-a suportat cu brio noul val,
Lipsit de secretarul de partid
Și pricopsit c-un lider sindical.

Păcală și Guvernul

Eu o spun fără sfială,
Oricui vrea să mă asculte:
Multe-a mai făcut Păcală,
Dar Guvernul... și mai multe!

Căldură mare

Seacă apa din izvor,
Nu-i nici rouă-n zori de ziuă,
Demnitarii storc de zor
Câte-un strop... să-l bată-n piuă!

Au furat vinul din altar

Hoții, vechi clienți de bar,
Miruiți cu har divin,
Dând de vinul din altar,
S-au... împărtășit din plin!

Pereții vopsiți în roz, calmează

Cum în toamna asta brează
Nu-i nici varză, nici ardei,
Doar pereții te calmează...
Dacă dai cu capu-n ei!

S-a interzis fumatul în trenuri

Din cătun în alt cătun
Trenul circulă, socot că,
Cu restricții la tutun
Și cu dezlegări la... votcă!

Legea bugetului

Această lege prea săracă,
Ce Statul astăzi o promulgă,
Mai mult se-aseamănă c-o vacă:
Prea mulți se-nghesuie s-o mulgă!

Absurditate

În era noastră furtunoasă
Cum poți pretinde, la cei mici,
Să aibă șapte ani de-acasă...
Când cresc mai mult pe la bunici!

La ghișeu

Dragostea, pe unde-i place,
Lin dospește, ca o pâine.
Ea-l avea pe vino-ncoace,
El avea pe vino mâine!

Dedesubturile modei

Viața vrând din plin s-o guste,
Don Juan, făcând prăpăd,
S-ar uita tot după fuste,
Da-n zadar... Nu se prea vād!

Servire exemplară

El, marfa ambalând cu zel,
Convins că face pe-nțeleptul,
Îi puse doi pantofi de-un fel...
Să calce-n viață doar cu... dreptul!

În măcelării, „oase țărănești”

În ton cu legea funciară,
Țăranul nostru nevoiaș
Își rupe oasele la țară
Și-apoi le... vinde la oraș.

La vârsta a treia

E ușor de presupus,
După cum se vede treaba:
Te mai rogi la Cel de Sus,
Că, la cel de jos, degeaba!

Mușcat de-o viperă ce o creștea

O-nvățătură se cuvine
Valabilă pentru români:
Așa pățește orișicine,
Ce ține-o viperă... la sân.

Viitorul poate fi citit și pe fund

Viitorul, în străfund,
Românașii cât câștigă,
Nu-l citesc pe orice fund,
Doar pe cel... de mămăligă.

România de măritat

Purta opinci și-avea ițari
Și-avea și turme pe toloacă...
Azi ar peți-o mulți samsari,
Dar cine-o ia... așa săracă?!

Au apărut cireșele

Cerșesc, și chiar rușine mi-i,
O pensie, nu chiar de pașă,
Și mi-au mai dat vreo zece mii,
Să pot să-mi cumpăr... o cireășă.

Într-o pescărie

Zice-un ins, mai cu obidă,
Mai făcând-o pe glumețul:
Biata asta de stavridă
A-nghețat... văzându-și prețul!

DUMITRU BOTAR – TABOR

Născut la 27 mai 1945, în localitatea Caracal, județul Romanați (în prezent județul Olt). A absolvit Liceul „Ioniță Asan”, din Caracal și Facultatea de Istorie a Universității din București. A lucrat ca profesor de istorie și director adjunct la Liceul Agricol Caracal, Inspector școlar de specialitate la Inspectoratul Școlar Județean Olt, director la Casa de copii Caracal; în prezent fiind pensionar.

Este „Profesor evidențiat”, „Cetățean de Onoare” al Municipiului Caracal, membru de onoare al Asociației Naționale „Cultul Eroilor” din România, membru fondator al Fundației de cultură patriotică „Mărăști, Mărășești, Oituz”.

Membru al Cenaclului Umoristic „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, din Craiova, membru fondator al Cenaclului Epigramiștilor Olteni, membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Scrie cărți documentare, monografii, articole, epigrame, colaborează la zeci de publicații, a primit mai multe distincții pentru scrierile sale. Semnează și cu pseudonimele *Mitică Botar, Tabor, Bogdan*.

Apariții editoriale epigramatice: „Cadențe satirice” (2005), „Moravuri și năravuri” (2008), „Taborisme” (2009), „70” (2015). A îngrijit volumul „20 de epigramiști romanațeni” (1999).

Este inclus în circa 20 de volume colective de epigramă.

În pădure

Timidă, dar bănuitoare,
Simțind pe undeva fiori,
Își puse dânsa o-ntrebare:
„Aici se fac copii din flori?”

Decizie irevocabilă

Tot poporul nostru are
Două camere model,
Declarate dormitoare
Chiar de... Curtea de Apel.

Precauție

În spital, la internare,
Când aducem tot de-acasă,
N-ar fi rău s-avem, în plasă,
Un chibrit și-o lumânare.

Minune

Omul a scăpat de crize
Și-a nctat a se mai plânge:
I-a fost spus, la analize,
C-are epigrame-n sânge!

Sinceritate

Ca epigramist modest,
Provenit din Caracal,
De-mi veți zice *genial*...
N-am să fac nici-un protest.

Contabilitate (Mie la 60 de ani)

Anii ce s-au dus în grabă
Nu-i mai văd la orizont,
Am făcut din ei o salbă
Și mi i-am trecut în cont.

Regim alimentar

Doctorul i-a spus – se pare –
Să nu folosească sare!
Și de-atunci, nu-i noutate,
Spune glume... nesărate.

Cuplu de tranziție

Cuplul acesta s-a format
După o lungă judecată:
Dânsul – tânăr avocat,
Domna – proaspăt divorțată.



Președintele la TV

Ascultând pe președinte,
Cum din două, trei cuvinte
Spune numai nesărate...
Preferăm *Publicitate*.

Buletinele de vot

Alegerile sunt solemne
Și candidații sunt plasați,
Pe buletine-s multe semne,
Dar și cam mulți neînsemnați.

Aleșilor noștri

Întrebat alesul țării:
„Ce mai este prin Senat?”
A răspuns, calm, întrebării:
„Fleacuri, fleacuri”... și-a căscat.

Nenea Iancu

De-ar fi trăit Caragiale
Acele vremuri epocale,
Ar fi rostit cu ironie:
„*Mon cher*, halal democrație!”

Promovare

Costică soața își iubește
Și-a-ngădui, precum se știe,
Să poată face ce pofteste
La dânsa... în bucătărie.

Vecini de treabă

Când soțul ei e pasager
Și folosește alte rute,
Sunt trei vecini, de palier,
Ce vin, în taină, s-o ajute.

Unui medic

Bolile ce ne omoară
Nu mai poți să le alini.
Doctori mulți avem în țară,
Însă *medici*... prea puțini!

Nupțială

Ce neagră, tristă dimineață,
Desprinsă parcă din poveste:
În cartea dragei lui neveste
Scrisese altul o „prefață”.

Nudism

Pe litoral e sărăcie,
Sau mi se pare numai mie!
Văzând că toți, fără sfială,
Se plimbă doar în pielea goală.

Bilanț

Destinul nu prea mă răsfăță:
Am vrut să fiu eficient,
Dar tot ce-am câștigat în viață
Miroase azi a faliment.

Încurcătură

Domnișoara cu fustiță
A născut, ieri, o fetiță.
Acum umblă disperată
Să-i găsească și un tată.

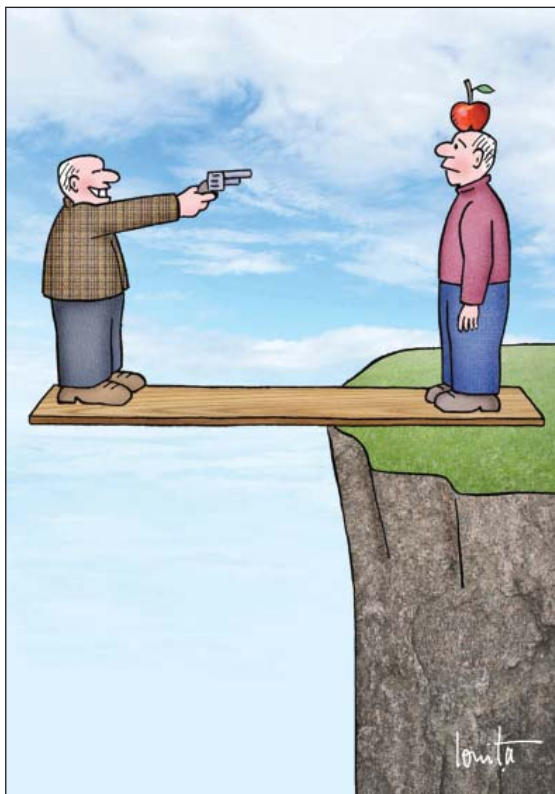
Lui Petre Gigea-Gorun

Dintre toți oltenii care
Fac din praz mărgăritare,
Despre Petre, pot să spun,
Că e Gigea ca... Gorun.

Imnul oltenesc (variantă)

Foaie verde maghiran,
Mă făcu muica oltean;
Dacă ieșeam prim-ministru...
Azi prindeam juveți în Nistru.

Prezentare realizată
de Nelu Vasile-NEVA



desen de Nicolae Ioniță

Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: NAE BUNDURIE – IN – I – OI – AOR – ETNOGRAFICE – MIA – R – SAD – D – ACUPUNCTURA – RAT – P – O – RAC – GM – A – APOI – T – IEFTIN – R – MO – PREOT – SATIR – EAEMULALFES. (NAE BUNDURI E REDACTOR ȘEF LA LUMEA EPIGRAMEI).

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție: Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Grigore **Chitul**, Grigore Marian **Doboreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Nicolae **Ioniță**, Vasile **Larco**, Leonte **Năstase**, George **Petrone**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Nichi **Ursei**, Sorin-Gabriel **Vlad**.

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



desen de Nicolae Ioniță

ISSN 2069-3346

