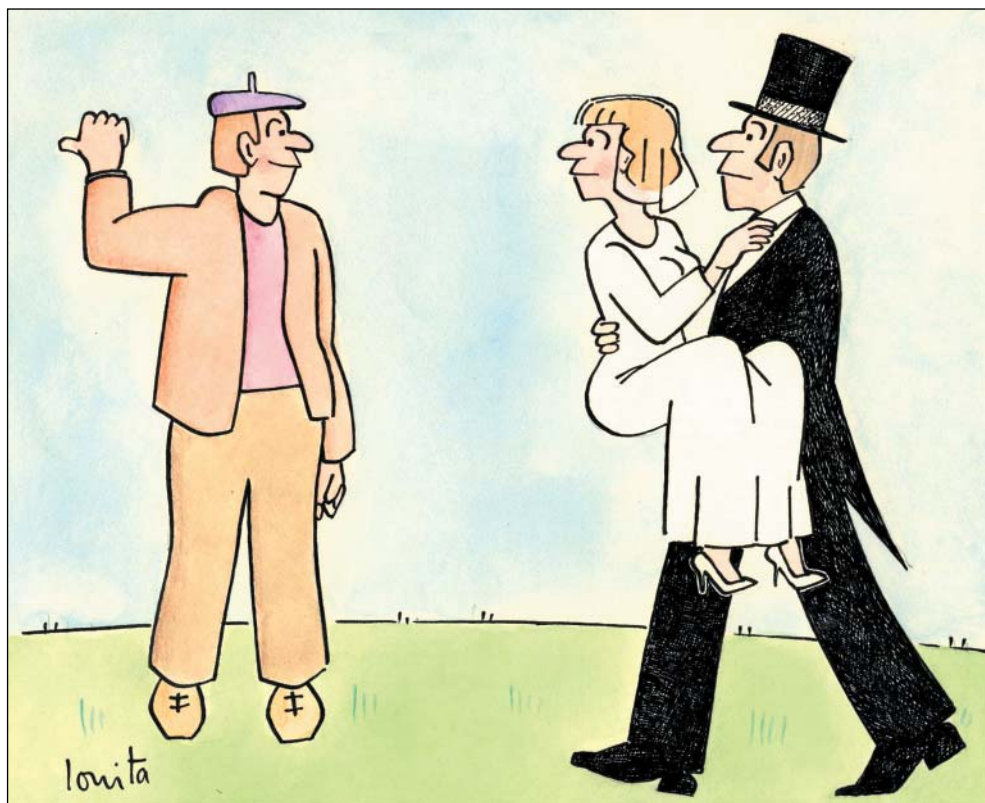




Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD



**Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema : „Răvașe”**

POȘTA REDACȚIEI



Viorel Martin

Dragii mei cititori,

Am scos revista trimestrial și am trecut de nr. 10, dar, din motive financiare, s-ar putea să nu mai putem respecta această ritmicitate. Pe frontispiciul nu știu cărei reviste, am citit: „Apare când poate”. Am râs dar acum văd că ni se întâmplă și nouă. De! criza e criză!

Văd că este criză și în epigramă. Slaba calitate a epigramelor trimise nu ne-a permis să dăm decât câte un premiu la fiecare temă.

Prin urmare, la concursurile revistei s-au acordat următoarele premii:

Pentru concursul „Alexandru Clenciu”

Tema : „Crăciunițe”

Premiul I Ion Cuzuioc cu epigrama

Panseau

O Crăciuniță, în ajun,
L-a părăsit pe Moș Crăciun
Că este doar un surogat,
Ea vrând un moș adevărat.

Premiile II și III nu s-au acordat.

Premiul I Janet Nică pentru epigrama

Răvaș către posteritate

Nicolae, moș cu plete,
S-a topit precum clăbucii...
N-am avut, odată, ghete
Și, prostuț, i-am dat...*papucii!*

Premiile II și III nu s-au acordat.

Pentru numărul 12 al revistei *Lumea Epigramei*, temele pentru concursuri sunt următoarele:

**Pentru concursul „Alexandru Clenciu”
Tema : „L-a luat valul”**

**Concursul „Nicolae Ghițescu”
Tema : „Minciuna”**

Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe e-mail, la adresa:

viorel.martin@gmail.com

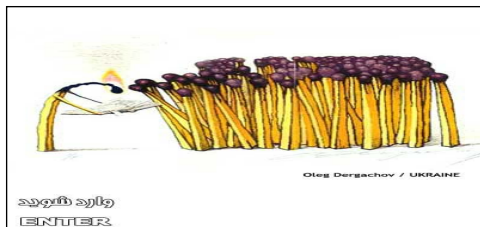
Menționăm că găsiți toate numerele revistei pe blogul:

lumeaepigramei.blogspot.com

Să auzim numai de bine!

Viorel Martin

„RĂUTĂȚI ȘI MICI SCANDALE”



Lui Nae Bunduri, pentru cartea:
„Secretele unui gură spartă”

Din umor el face artă
Talentat, nimic de zis,
Nu știu dacă gura-i spartă,
Însă pâlnie-i precis!

Nichi Ursei.

Rugă

Dă, Doamne, ca acești confrăți:
Constantinescu și Bunduri,
Să nu ajungă consacrați!
Spre binele literaturii.

Gh. Suciu

„Visul epigramistului român”

Să-mi fie scrisul laudat
De doamna Elis, cel puțin,
Și, sistematic criticat,
De Tudorache Constantin.

Nichi Ursei

Replică lui Nichi Ursei care, în ultima sa
carte „E bine și așa rău”, a inclus unele
aprecieri care nu îl onorează

N-am să-ți fac, precum ai zis,
Critici dure sau rapoarte,
Că te-a compromis Elis
Lăudându-te în carte.

C.Tudorache

Aceluiași:

Cum să iau la criticat
Ale cărții tale file,
Când ai fost „apreciat”
De Tălmăciu și Vasile??!

C.Tudorache

**Lui Dan Norea pentru cartea „Epi...
gramatica”**

În cartea asta valoroasă,
Lansată de colegul meu,
Gramatica-i la ea acasă,
...Cu epigrama e mai greu.

Ionuț-Daniel Țucă

Testament

Nainte de-a-l cuprinde morbu',
Lăsase Mircea Trifu scris:
„Să vă feriți de George Corbu
Și... coțofana de Elis!”

Gh.Suciu

Lui V. Larco

Un zvon la Iași, din guri poltrone,
Dă paradoxului savoare:
Că stai la umbra lui Petrone
Și ai rămas cu ochii-n soare!

Gh. Suciu

Maestrului Nicolae Nicolae, autor al vo-
lului de epigrame „În bătaia puștii”

Citind catrenele-ți rebele,
Maestre, pot acum a zice:
Că-ți ies din flintă nu alice,
Ci, vorba aia, doar ghiulele!

Ionuț-Daniel Țucă

Lui Eugen Deutsch, autor de acrostihuri

Îmi place acrostihul tău,
Că-n el transpare rebusistul,
Dar sunt „plecați cu pluta”, zău,
Poetul și epigramistul.

Gh. Suciu

Iarna epigramei

Știm Epigramă focul Tău,
Că nu poți să te încălzești,
C-o buturugă de Buzău
Și doi tăciuni de București.

C. Tudorache

Epigramistului George Corbu

Corbu, păcălit cu cașul,
Croncănind subtil, a zis:
– Vă găsiți cu mine nașul!
Și s-a apucat de scris.

Constant Petrescu

Doctorat în epigramă

La finele acestui „doctorat”,
Chirurgii plâng, surorile sughiță,
În lut se răsucesce Hipocrat,
Văzând pe cine-avem ca doctoriță!

Gh. Suciu

ANCHETA EPIGRAMA LA U.E.R.

Epigrama, „gen minor”,
Stă legată fedeleș,
Suferind îngrozitor,
Câtă vreme Corbu-ipreș”.

C. Tudorache

Lui Vasile Tîl Blidaru și colegilor de cenaclu

Modestul vostru caporal,
Exemplu clar v-a dat,
Cum poți ajunge mareșal
Cu un baston furat.

Mituță Corcodel

Lui George Corbu**președintele Juriului la Craiova**

Spre doi olteni s-a confesat,
Maestrul Corbu, cu tristețe,
Că-n timpul cât a jurizat
Scria... 100 de pefețe!

C. Tudorache

Selecție de C. Tudorache

DAN CĂPRUCIU**Tentativă ratată**

Cu soacra-n cimitir m-am dus,
Să-i iau un loc de veci cu plată,
Iar cioclu-i tare indispus,
Că nu se lasă îngropată.

Piedică majoră

Aș iubi femeii întruna,
Multe sunt pe placul meu,
Dracul *pro* e totdeauna,
Domnul, *contra* tot mereu.

Efectele mitei

Banul că pe om îl face,
Se constată mintenaș:
Pe primar, de-un an încoace,
L-a făcut... pușcăriaș.

Ținutul secuiesc

Acest pământ când ni s-a spus
Că-i unguresc, nu dau crezare!
Decât în caz c-a fost adus
De-Attila însuși... în spinare!

Fecior de bani gata

Cu împlinirea față-n față,
Și permanent cu munca-n sfadă
El nu-și croiește drum în viață,
Că-i fac babacii-autostradă.



SALUTĂRI DE LA CRAIOVA

MARIUS COGE

Testamentul lui Brâncuși

Ne-a deschis o mare Poartă
Spre o lume diafană
Și ne-a spus: – De vreți o soartă,
Trebuie s-aveți Coloană...!

Edificare

Pe măsură ce trec anii,
Constat edificator:
Nu mă obsedează banii,
Mă jenează lipsa lor!

Principii

Deși-i admir pe cei ce au curaj,
Nu sunt naiv și nu prea dau cu banul,
Nu cred ce scrie pe-orice ambalaj
Și nici ce spune politicianul!

Nu vreau...!

Nu vreau să am nici iaht, nici limuzină,
Nici să mă număr printre monștrii sacri,
Nici să mă joc cu blondele-n piscină...
Vulpea zicea că strugurii sunt acri...!

Aleșilor noștri veșnic dezamăgitori

Mă simt cu voi acolo-n frunte
(Și gândurile sunt normale),
Precum un râu curat de munte
Acoperit cu peturi goale.

PETRE GIGEA-GORUN

Copilul și bona care îl alăptează

Sunt destul de măricel,
Însă bona m-a dat gata:
Mie țâță-mi dă-ntr-un fel
Și-n altfel i-o dă lu' tata!

El în noaptea nunții

Supărat că n-a fost fată
E, desigur, cusurgiu!
Fiindcă ea nu-i vinovată
C-a găsit-o el târziu!

Categorii de sărăcie

Între clase-s bariere;
Cum e cerul cu văzduhul:
Unii sunt săraci de avere,
Alții sunt săraci cu duhul.

Politicieni și economiști

Soluția în economie
Acum, desigur este grea:
Că nu se știe ce se vrea,
Dar nu se vrea și ce se știe.

Medicul legist la expoziție

La Expoziția de Artă
Legistul nostru din Bănie,
Când a văzut natura moartă,
A vrut să-i facă... autopsie.

LAURIAN IONICĂ

Vecinul binevoitor către soțul divorțat

Adesea, ce târziu venea!
E treaba ei, nu-i treaba mea.
Dar motiva că și tu bei!
E treaba mea, nu-i treaba ei!

Soția Meteorolog

Chiar de lipsesc precipitații,
Când soarele-i pe cer, ca sfera,
Ea poate, cu argumentații,
Să-ncarce totuși atmosfera!

SALUTĂRI DE LA CRAIOVA

Staționare și progres

De-analizezi al proștilor soroc,
Observi, când în discuții se-angajează,
Că-s nătărăi care rămân pe loc
Și alții ce, din contră, avansează!

Țăranul și vecina

Admirându-și mult vecina,
Zise, rezemat în furcă:
Peste gard când văd găina,
Mi se pare că e curcă!

Aprecieri

Era frumoasă și brunetă,
Se îngrijea, era cochetă,
Era superbă, vasăzică!
Dar mare nu a fost de mică!

MARIUS ROBU

Viața ca un vis

Viața mi-am pierdut cu mine,
Încă de la început,
Și crezându-le divine,
Pe femei nu le-am avut.

Viața mi-am pierdut cu ele
Mai apoi, de supărare;
Nu-s reale cât sunt rele,
Nu-s de vis, cât visătoare!

Spunem cum vrem

Floarea-soarelui răsare,
Soarele n-ar avea cum,
Nici din munte, nici din mare,
Nici din curte, nici din drum.

Floarea-soarelui apune
Doar o dată, pe când moare,
Ceea ce se poate spune,
Dacă vrem, și despre soare.

Banii Craiovei

Pe vremea Banilor, Bănia
Fu ca un leu în România;
Și astăzi, drept urmași ai săi,
Avem pe stradă mulți dulăi.

JANET NICĂ

Din patru în patru ani

Ca urmare-a disperării,
Sunt alegeri pe la noi,
Și atunci, *opinca* țării
Își alege *cizme* noi.

Primăvară

E primăvară, dacă vezi
Un câmp cu flori, un cer etern!
Se ciripește prin livezi
Și-n țară, până la guvern.

Minune

Citii ziarul, curios,
Dar și distrat, cu susu-n jos,
Și, vrând să știu ce e pe plai,
Văzui că-n țară este... *Rai!*

Democrație

Sunt unii care mint urât,
Dar tot ne dau un os de ros.
Iar alții mint așa frumos...
De ne rămâne osu-n gât!

Umanitară

Chiar dacă E-uri vin în val,
Grăbind finalul orișicui,
Se vede un progres moral:
E bine că murim sătui!

SALUTĂRI DE LA CRAIOVA

NICOLAE ROGOBETE

Neîndemânare

Ouă cumpărând, vreo șase,
Le-am ciobit la numărare,
Cum le număra Năstase...
Că eu nu fusei în stare!

**Lui Emil Ianuș, autorul cărții de
epigrame „Zâmbete în colții...
greblei”**

Adunând prin crâng la poante,
Grebla ta zâmbind din start,
Colții să nu-i calci, că poate,
Te alegi cu capul... spart!

Susțineri contrare

Nu s-au înțeles și pace...
Că pământu-i mult mai lat,
Iar de mâine, să se-mpace,
Vor porni la măsurat!

Pe plajă

Vin pe plaja-ncinsă-ntruna
În costume că-ți iau fața,
Stă Gigel privind spre una...
Așteptând să-i pice... ața!

Unui descurcăreț

Posturi în nomenclatură
Și venituri pe măsură,
Totul i-a mers ca pe roate...
C-a știut să dea din... coate!

MIRCEA URSEI

Medicului veterinar

Domnul doctor Nicolae
Are-un obicei și el:
Ca să îți salveze-o oai,
Trebuie să-i dai un miel!

Unui balerin

Cu baletul lui, era un soi
De stranie colaborare;
E bun artist, o știm și noi,
Dar calcă arta... în picioare.

Unei anume dactilografe

Fata noastră cea blondină,
Preferând mereu cadouri:
Nu mai bate la mașină,
Bate... numai apropouri!

Dialog cu ospătarul

– Tare-ncet te miști, Ilie,
Ai cumva discopatie?
– Cred că da. O clipă doar,
Să-l întreb pe bucătar.

Corupția

În iad, pe câte-am auzit,
Nu-i chiar ușor să fii primit,
Căci locurile-n rezervații
Se dau și-acolo pe... relații.

Selecționate de **Petre Gigea-Gorun**
și **Janet Nică**

ION GROSU, Galați

Apreciere

Șeful meu nu e oricine,
Este cult, atent, amabil,
Și-l admir ce bine ține
Locul... unuia capabil!!

Portret de patron

Caz nu fac de-al lui aspect,
Nici măcar de-a lui statură,
Văd că n-are nici respect...
Dar constat că are-o... GURĂĂĂĂ!!!

Comparație

Anual sus, pe GĂINA,
Târg de fete e, s-ar zice,
La Galați, bătu-l-ar vina
Zilnic este la... ELICE!!

Constatare la noua denumire a apei

Le mai spun încă o dată
Celor ce o alintară,
De ce-i spuneți *apă plată*
Când de fapt e apă... chioară!!

Unui magistrat

Ai rămas un tip sensibil
Chiar de cam trecură anii,
Ești acum inamovibil,
Dar te mișcă totuși... banii !

Adaptare la un hit

Suntem săraci de nu se poate
Și-aleșii noștri n-au rușine,
Când tot declară, prin palate
OFICIAL... c-o ducem bine !

Între profesie și pasiune

Secretul vervei mele sper,
Că l-ați ghicit, dar mai insist,
În epigrame-s inginer
Și-n tehnică... epigramist !

De la lume adunate

Că e stânga, că e dreapta
Regula precis nu-i nouă,
Mi-a spus lumea, înțeleapta
Cum că fură... amândouă !

Consecințele încălzirii globale

Chiar ieri un deținut ne-a declarat,
Cuvântul lui stârnind pe drept stupeare,
Dar, în final, a fost adevărat,
Că nici la pușcărie nu-i... răcoare !

Tabloidele și nuditatea

Când văd atâta nuditate,
Deși-i plăcută, totuși strig:
Mai îmbrăcați-le măi frate,
Că pân-la urmă... mor... de frig!

Iubite mele

Te port mereu cu mine-n gând
Și nu rezist deloc ispitei,
De ați lua, din când în când,
Și câte o perlă... a Harghitei !

Unui veșnic candidat

Știu ca din patru-n patru ani
Votul mi-l ceri fără de' rușine,
Promiți o viață bună, bani
Și le obții... dar pentru tine.

Declarație

Ieri declara un pamfletar
C-ar vrea să scape de obidă,
Că el e calm, că scrie rar,
Însă cerneala e... acidă !!

Cerșetor sau pensionar

Un pensionar mai mucalit
Mi-a zis aseară cu umor:
O pensie e un venit
Strâns într-o zi... de-un cerșetor!

Ghici ghicitoarea mea,
Că vreo trei sunt cam așa!
Cum n-au nici o facultate
Și greu au terminat liceul,
Ei folosesc în tot și-n toate;
Șantajul, bârfa... și tupeul.

Nedumerire
România-i țară unicat,
Iar cetățenii ei sunt chiar cuminți,
Dar nu-nțeleg cum e condus un stat,
De-atâția regi și-atâția președinți...

Cabinet parlamentar în teritoriu
La cabinetul, știți voi care,
S-au strâns vreo zece curioși,
Ce-ar vrea să afle de ce oare
Deasupra scrie... VÂND GOGOȘI!

Fotbalul și savantul
Nu-s desigur inedit
Când afirm ca tot poporul:
Creierul e prost plătit
Comparându-l cu... piciorul .

Șefului meu
De câțiva ani mă străduiesc
Ca să-i suport orice supliciu,
Și-a afirmat că reușesc
Atunci când... nu sunt la serviciu.

Spionul și inteligența
Ascunzându-și mult prezența
Printre caractere nule,
Afirm că intelingența
Este lada lui de... scule!

Definiția divorțului
Situație în care
Ori femeia, ori bărbatul,
Cu sau fără aprobare,
Hotărâsc să schimbe... patul.

Hypermarket de lux
Loc în care cei cu bani
Toate poftele-și alină,
Și-unde oamenii sărmani
Intră, văd... și se.... închină !

Atitudine de șef
Folosind cuvinte tari
Zilnic se tot ia de mine,
De ieri are ochelari,
Dar tot nu mă vede... bine.

Unei doamne
Pentru ochi tu ai RIMEL
Pentru trup COCO-CHANEL,
LYCRA ai pentru picioare,
Pentru minte... ce ai oare ?!

Gastronomie politică europeană
Este atâta brânză la PARIS,
Spaghetti sunt la ROMA fel de fel,
La HELSINKI păstrăvării de vis,
Dar varză este numai la... BRUXELLES.



JUSTIȚIARE

Frăție

Prin Tribunale negăsind dreptate,
Amanetându-și calul și căruța,
Românul este azi cu codrul frate,
Iar nedreptatea-i soră cu... Codruța!

C. Tudorache

Băsescu ni se jură

Alesul ni se jură
Că tot ce a furat
Și tot ce el mai fură
Va fi legalizat.

Florea Ștefănescu, Germania

Dreptatea din tribunalele românești

Azi, în tribunale, inculpați destui,
Fiecare vine cu dreptatea lui,
Iar la pronunțare, după lung consult,
E de partea celui care dă mai mult!

C. Tudorache

De vreo zece ani încoa...

Multe s-au schimbat pe-ascuns
Și domnește nefirescu,
Iar Parchetul a ajuns...
„Dușumeaua” lui Băsescu!

C. Tudorache

Justițiară

Procurorii care tac,
Sau vorbesc mai cu fereală,
Vor găsi curând un ac
De „cojocul” lui... Hăineală!

C. Tudorache

Jocul de-a demiterea președintelui

Jocul astfel se petrece
În aceste vremi zălude:
Noi strigăm la chior să plece,
El... se face că n-aude!

C. Tudorache

DAN CĂPRUCIU

Nedumerirea găinii

Ce pasăre ciudată-i omul!
Și-această veste nu e nouă:
Așa cum hotărât-a Domnul,
El a ieșit din două ouă!

Invazii moderne

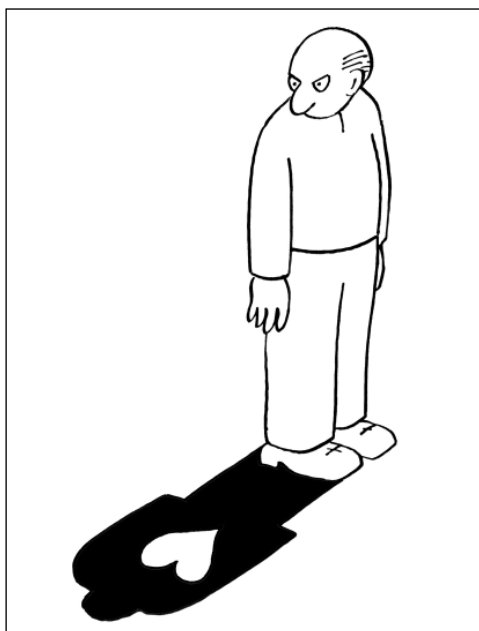
Tradiția mereu rămâne,
E-un atribut vădit lumesc:
Re-nvie hoardele păgâne
Și azi prin bănci ne cotropesc.

Biruri anticipate

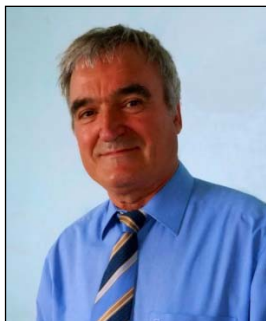
Nici nu-nflorise încă bine,
– Pân-la rachiu mai sunt surprize –
Că fiscal, sigur mult pe sine,
Pe prunul meu a pus accize!

Presupunere

Femeia, studii an de an,
Necesită chiar din rutină,
De-aceea cred că Don Juan
Era student la medicină.



VASILE LARCO

**Noi și mediul**

În habitat ne descurcăm,
În voie crește iarba, pomul,
Chiar și pe câini îi protejăm...
Dar cine ocrotește omul?!

Degradare rurală

„Cum veșnicia s-a născut la țară”,
Cu certitudine se poate spune,
Că satul românesc e o comoară...
Din care se tot ia și nu se pune!

Viața la țară

Văzând și ultimul recensământ,
De-analizați, surpriza vine:
Că satul românesc nu-i la pământ...
Că e plecat prin țări străine!

Pentru creșterea producției de ouă

De când în Uniune am intrat,
Ca stresul să n-o ia la vale,
Găina are spațiu-asigurat...
Dar oamenii dorm în canale.

Fotbaliștii

Apar ca niște pui de lei,
La luptă sunt dispuși oricând
Și cum se pune *preț* pe ei,
O parte pe teren se *vând*.

Sportul, izvor de sănătate

Așa o fi, nu mă-ndoiesc,
Îl recomand și la dușmani,
Dar când la fotbal mă gândesc,
Observ că-i și izvor de bani.

Ofertă sportivă

Să mergi la stadion e-avantajos,
Căci fotbalul de-o vreme-i generos:
Plătind o singură intrare,
Vezi lupte, box și alergare!

Asigurare pentru un fotbalist

Măr al discordiei e scorul,
Ce poate declanșa scandalul,
Dar ce nu faci tu cu piciorul,
Va drege-arbitrul cu țignalul!

La un meci de baschet

Baschetbalistului, reproș
I-aduc și taina n-o pătrund:
Aruncă-o minge într-un coș,
Deși aceasta n-are fund!

Nu prea se vând cărțile

Când plin cu cărți e magazinul,
Doar la un lucru mă gândesc:
Or fi și cărțile ca vinul...
Sunt bune când se învechesc!

Întoarcerea fiilor risipitori

Părinții au primit pământ,
Cu drag lucrează și cu-avânt,
Iar fiii se întorc acasă,
Să fie cât mai mulți. La masă!

4 martie 2014

Maria Sturdza Clopotaru

Unui „vânător” stilat

Văd că la toate țintele te dai,
Punctând cu vorbe într-o veselie,
Mai bine spune-mi ce „calibru” ai,
Sau ...arma ta e doar de panoplie?!

Teama braconierilor

Azi printre vânători se duce zvonul,
Că la mistreți a început sezonul
Cu braconajul însă este jale,
Că s-a dat drumul... la penale!

Traista vânătorului

Cartușiera e-ndestulătoare,
Pușca pe umăr stă în toc,
Dar, când pornesc la vânătoare...
Te-njură, de le spui... „noroc” !

Sarcasm vânătoresc

Trofeul ursului, se știe,
E-un „os” purtat la pălărie!
Dar, în aval, în vremuri grele,
Când cată „osul”, dau de... piele!

Tristă realitate

Mafia proliferază,
Furturile-s cu duiumul,
Polițiștii-i arestează...
Procurorii le dau drumul!

Nedumerire

Mulți „clienți” de-ai mei, se știe,
Fură într-o veselie...
Nu-nțeleg atunci de ce
Le dă numai N.U.P. ?

Cercetat în libertate

Azi faptele cu violență
Nu mai conduc la penitență
Și dacă dai puțin din coate...
Ești cercetat în libertate!

Coabitare la tribunal

Violatorul fără conștiință
Era un zmeu în sala de ședință;
Dar, când s-a prins cum că pedeap-
sa-i mare...
Cu victima cerea coabitare!

Refugiu

Când femeia uniformă poartă
Și baston de mareșal în casă;
Soțul bate la o altă poartă...
Să domine ce nu poate-acasă!

Condiționare Shengen

Ne cer să apărăm hotare,
Dar, ne impun coabitare
Eu o numesc, mai înțelept:
Coabitare ...trasă-n piept!

La „Cenacul ING” la o cafea

La Clubul vostru invitată
Eu am răspuns cu bucurie!
E doar cafea-epigramată,
Sau e mai multă... bășcălie?!

Constatare, referitoare la „Lumea epigramei”

În „Lumea epigramei”, mulți bărbați
Și prea puține, sau deloc femei,
Nu cred că numai ei sunt vinovați,
Dar, locul și-au marcat... ca niște lei!

Unui Don Juan răscopt

Mereu îi place să braveze:
Că fac sală, face sport;
Dar, schimbătorul de viteze,
Îi e mereu... la punctul mort!

Nimicnicia pensionarului

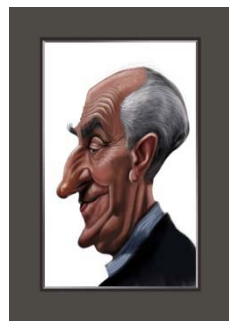
Scara de valori îndată
Cinic este răsturnată:
De-ai fost mare, de-ai fost mic,
Ești la pensie... nimic!

MIRCEA IONESCU-QUINTUS

maestrul epigramei românești

Extras din lucrarea, în curs de apariție,
Marea carte a Ploieștilor, autor prof. Nicolae Dumitrescu

Caricatură
de Marian Avramescu



La Ploiești, „microbul” acesta al epigramei s-a conservat „în familie” și pentru că incomparabilul artist-cetățean Ion Ionescu-Quintus și-a lăsat doi urmași de demnă reputație – propriii săi fii, Mircea și Nelu Quintus. Amândoi, dar mai ales primul, au făcut faima genului în acest oraș, reușind ca, prin activitatea pe care au desfășurat-o, să constituie un veritabil nucleu creator. O expresie plastică a acestei succesiuni ne oferă profesorul-epigramist Ion Grigore, în catrenul intitulat „Epigramiștii Mircea și Nelu Quintus moștenesc pe tatăl lor, I. Ionescu-Quintus”: *Iată-mi testamentul/ Fiii mei de soi/ Eu vă las talentul/ Împărțit la doi.*

Organizațional, acest nucleu ploieștean începe să se manifeste mai viu abia după data de 14 mai 1973, când, pe lângă Asociația juriștilor, se înființează Cenaclul literar-artistic „Ionel Teodoreanu” al cărui secretar literar era chiar **Mircea Ionescu-Quintus (n. 18.03.1917, Kerson, Rusia)**. Nașterea viitorului mare epigramist, avocat și om politic, s-a petrecut în timpul refugiului familiei, din perioada războiului, și ea a fost consemnată în documentele Spitalului din Kerson, ca și la biserica orașului. A fost apoi înregistrată la Ploiești, după trei ani, în noiembrie 1920, pe baza actelor doveditoare prezentate de către avocatul I. Ionescu-Quintus, tatăl copilului. Cel dintâi născut al familiei Ionescu – Ion și Maria –, face studiile la Ploiești, la vestitul liceu „Sfinții Petru și Pavel”. O parte a copilăriei și a adolescenței și-o petrece la conacul mătușii Ana, de la Bucov, soția marelui scriitor Constantin Stere. Bucurându-se de natura locului și trăind în preajma sa, a văzut pe viu ce înseamnă ritualul creației și a prins astfel gustul scrisului, primele sale încercări datând din acea perioadă.

Urmează Facultatea de Drept din București. În 1940, devine avocat practicant în Ploiești. Face apoi frontul în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, luptând la Cotul Donului. Ca și tatăl său, intră în Partidul Național Liberal, fiind lider al organizației de tineret. După război, în noiembrie 1945, se află între cei care participă la marea manifestație antigvernamentală din Piața Palatului Regal. Având activitate politică recunoscută, este condamnat apoi de către regimul comunist și trimis, în 1952, la Canal. Pe când era deținut, s-a născut singurul său fiu – Răzvan Ionescu-Quintus. În 1954, este eliberat din lagărul de muncă de la Borzești. Are în continuare restricții civile, dar se dedică avocaturii, devenind unul dintre cei mai buni penaliști ai Ploieștiului, fiind implicat ca reputat jurist și în diverse activități educative, conștient că *De când soarele și luna,/ De când valul spart de stâncă,/ Adevărul e minciuna/ Nedescoperită încă.* Om cu multă educație, a știut să-și impună condiția și să fie respectat.

Evenimentele de după 1989 l-au propulsat în prim-planul atenției. Între 1990-1991, va fi deputat, iar, din 1991, ministru al Justiției, apoi, din 1996, senator și președinte al Senatului, ca și al Partidului Național Liberal. În prezent, deține, onorific, această funcție și încă este activ la 97 de ani.

Dincolo de meserie și politică, scrisul i-a rămas o preocupare statornică. A fost prezent, încă din 1937, cu epigrame și alte poezii, în reviste ploieștene ale timpului, precum: „Gânduri și rânduri”, „Gazeta cărților” sau „Opinia liberă”. Debutează editorial în 1943, cu un volum de *Epigrame*. O lungă perioadă întrerupe activitatea publicistică. Prin conținutul ei satiric, epigrama, ca gen, nu era pe placul noilor autorități. În 1969, odată cu instituirea Cenaclului „Cincinat Pavelescu” din București, și apoi a celui de pe lângă Asociația Juriștilor Prahova, își reia sistematic îndeletnicirea publică, de epigramist. De altfel, prin anii '70, ziarul „Flamura Prahovei” îi publică primul set de epigrame. De asemenea, este inclus în diverse antologii ale Cenaclului „Cincinat Pavelescu”, din București, ca și în antologia prahoveană „Supremă iubire”. Era o deschidere, de bun augur, de care trebuia profitat.

Să nu ne închipuim însă că a trebuit să aștepte până atunci ca să se exprime. Au fost și alte numeroase ocazii: în culegerile Cenaclului „Cincinat Pavelescu”, din București, în calitate de membru al Cenaclului de la Palatul Culturii, ori cu ocazia șezătorilor literare, la care era invitat să participe. Mai mult decât oriunde, vocea sa s-a făcut auzită în cadrul reuniunilor Clubului Umoriștilor Prahoveni, de pe lângă Casa de Cultură a Sindicatelor, înființat în 1981, fiind, de la început, mentorul acestui colectiv și bucurându-se de o prețuire constantă. Aici a inițiat și a condus multe acțiuni de profil, dar cea mai de efect-rezonantă a fost concursul „Întoarce ca la Ploiești”. Cu asemenea prilejuri, avocatul Mircea-Quintus era irezistibil. Argumenta colorat, dar ferm, și citea cu o intonație actoricească ireproșabilă. Ca un veritabil pledant, făcea pauze, tușea ușor sau pune accentele pe cuvintele – șoc ale epigramelor sale. În final, auditorul izbucnea în ropote de aplauze, iar epigramistul-poet nu știa cum să facă să se oprească, pentru a nu-i pune pe ceilalți colegi scriitori în dificultate. Dar cum să nu izbucnești, când îl auzai spunând: *Aș vrea să fiu eu versul/ Ce pentru tine-ngân,/ Să-l mângâi cu privirea/ Și-apoi să-l pun la sân;/ Aș vrea să fiu eu steaua/ Ce pân-la ceruri urcă/ Și să mă strângi în brațe/ Cu gândul... la Pițurcă/ („De dragoste”)* sau *Fată mare, fată mare/ Neatinsă ca o floare/ Cu bujori în obrăjori/ Și cu trei copii din flori/ („Fată mare”)* și *Spre lumina lui Apollo/ Unii urcă greu Parnasul,/ Alții, călărind Pegasul,/ Cad din nori exact acolo („Veleitarii”)*.

Și totuși, abia în 1973, publică, la Editura „Litera”, din București, volumul *Epigrame*, cu o prefață semnată de criticul Mircea Iorgulescu. Merită să cităm câteva fraze din această precuvântare, conținând aprecieri lucide asupra autorului, care are *fantezie remarcabilă, putință a expresiei concentrate, inteligență ironică și un dar înnăscut al poantei, mereu surprinzătoare*, ca și asupra epigramei în general, *ajunsă la o extraordinară strălucire prin Cincinat Pavelescu. Epigrama a decăzut cu încetul, devenind o specie mediocră (...), îngăduită ca un rău necesar de câteva ori pe an, la zile de sărbătoare și veselie, plasată cu subînțeles dispreț în subsoluri ale unor pagini*

de magazin, între cuvinte încrucișate, sfaturi gospodărești, curiozități și anunțuri. Fundamental, el spune despre Mircea Ionescu-Quintus că este un epigramist prin vocație și prin tradiție.

Pe atunci, epigramele cu iz politic nu prea erau de spus în public, deși în anturaje restrânse își mai făceau loc. Nevalorificându-și suficient potențialul, avocatul Quintus s-a revanșat după Revoluție, chiar când a ajuns deputat și senator, în Parlamentul României, ministru și Cetățean de Onoare al Municipiului Ploiești (1997). Trebuie precizat, încă o dată, că, la vremea aceea, Mircea Ionescu-Quintus era totuși un nume cunoscut în materie. El publicase, în 1943, acel volum de epigrame intitulat **Haz de necaz**, cu o prefață semnată chiar de Radu D. Rosetti. În anul în care, din inițiativa sa, se înființează Cenaclul „Ionel Teodoreanu” (1973) scoate un al doilea volum de **Epigrame**. Doar câțiva ani mai târziu, în 1976, publică **Epigrame și Epitafuri**, la Editura „Eminescu”. Bucureștiul îl redescoperă, îndeosebi, prin cei doi literați ploieșteni de anvergură: Mircea Iorgulescu și Valeriu Râpeanu. Intră în acest fel în circuitul național. Se remarcase însă și ca autor al unor texte romantice, scrise pentru nemuritoarele compoziții muzicale ale lui Nelu Danielescu, precum: „Mi-e dor” sau „De dragul unor ochi frumoși”, fiindcă, zice într-o epigramă, femeia: *În viața ei făr’ de păcate/ E cea mai luminoasă stea./ Nu are lipsuri, nici etate/ Și totuși are ea ceva...*

Călcând pe urmele tatălui – *De la părinți, precum se știe/ Lei duh și fizionomie./ Era prea mare ironia/ Să-mi lase tata doar chelia* („Ereditate”) el face și poezie, dar și proză, scoțând mai întâi volumul de versuri **Lacrime scoicilor** (1979). Ulterior, dă la iveală **Mărturie mincinoasă** (1983), un volum de schițe, mai mult sau mai puțin umoristice, despre care un comentator local spunea: *Chiar dacă lumea în care trăiesc eroii săi se întâmplă să fie o lume fără drame și contorsiuni, fără probleme cu adevărat majore, dimensiunea omenescului ei este pregnant pusă în evidență, dând astfel naștere la întrebări care, articulate în alt registru, pot căpăta și tonalități mai grave. Numai disimularea prin umor atenuează uneori această impresie.*

Schițele din acest volum se prelungesc, într-o desfășurare mai amplă, în romanul **Citație pentru un necunoscut** (1988), inspirat din lumea tribunalelor. Volumul de eseuri **Liberal din tată-n fiu** (1996) și cel de mărturii **Moara dracilor** (1999) întregesc o operă, definind mai bine complexitatea personalității sale. Demne de reținut sunt, de asemenea, implicările, în calitate de editor, la volumul **Ion Ionescu-Quintus. Scrieri** (1981), care restituie, după aproape cinci decenii, opera tatălui, și de coautor la retrospectiva de satiră și umor **Trident Quintus**, din 2001, îngrijită de scriitorul Florin Sicoie, care îi adună aici pe cei trei membri ai „Dinastiei” Quintus în pagini de carte.

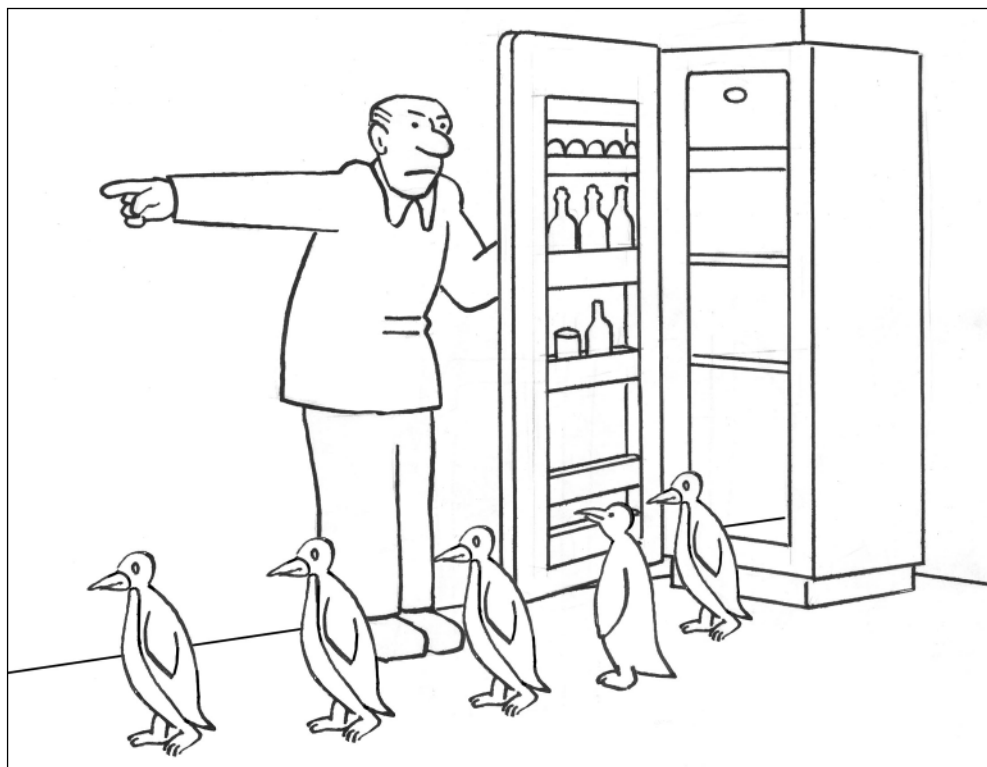
Susținerea valorilor l-a preocupat constant, generația tânără de epigamiști a Ploieștiului beneficiind de întregul său sprijin. A fost, probabil, unul dintre motivele care i-a adunat adesea împreună, la Casa Sindicatelor, în anturajul umoriștilor clubului, pentru marcarea treptelor, înalte și multe, de serenitate fecundă ale Maestrului.

Pendulând între poezie și epigramă, între roman și proză scurtă, lăsându-se acaparat de reflecții și cugetări, Mircea Ionescu-Quintus rămâne un ploieștean

autentic, care și-a iubit orașul, căruia i-a turnat în versuri sprintene fizionomia: *Ploiești, rafinării, furnale,/ Muzee, parcuri, cai trăpași,/ Tramvaie, blocuri, mahalale./ Orașul lui Caragiale/ Ce nu prea și-a tocmit urmași./ Ploiești, aici doar regretatul/ Nichita scris-a poezii,/ Meleag pe unde subsemnatul,/ Cu zâmbetul și cu oftatul,/ Își duce traiul zi de zi („Urbea mea”).*

Maestrul Mircea Ionescu-Quintus are cu adevărat înzestrări de creator de frumuseți, recunoscute de importanți critici literari, fie că se numesc Eugen Simion, Mircea Iorgulescu, ori Valeriu Râpeanu. Performanțele sale în epigramă îl așează pe cele mai înalte poziții. El are ceea ce se cere unui epigramist: ironie, inteligență și concizie, ducând totdeauna spre o poantă bonomă, care nu sugerează maliția. Preferăm să adăugăm acestui portret, în completare, inspiratele aprecieri al criticului Valeriu Râpeanu, plasate pe coperta a patra a volumului său de proze scurte, din 1983: *O îndelungată activitate de creație, în care se îmbină ironia și umorul cu meditația gravă asupra vieții, sub semnul respectului față de cuvântul scris – astfel poate fi caracterizată prezența lui Mircea Ionescu-Quintus în literatura română contemporană.*

Un autoportret, din 2012, construit în distih, este însă cel mai potrivit pentru încheierea acestor rânduri: *Chip prelung și negricios,/ nici urât, dar nici frumos,/ păr cărunt și sprâncenat,/ palid în costum vărgat,/ fruntea-naltă, ochi câprui,/ mă asemui cu destui,/ doar cu zâmbetul meu geamăn/ niciodată nu m-aseamăn.*



POLITICĂ ȘI DELICATEȚE

Grupaj realizat de C. Tudorache

Anul nou

Anul nou ce va să vie,
Să-l primim cu bucurie,
Că ne-ndestulează hrana
„Masă verde” de la Nana.

*I.I. Bencei***Curiozitate**

Zise baba lui Melinte,
Din copacul de pe dâmb:
„L-am văzut pe președinte,
Ochiul drept îl are strâmb!”

*Ion Bolocan***Unui înalt demnitar**

Conduita lui ciudată,
Cu nimic nu ne uimește,
Când puterea îl îmbată
Nici beția nu-l trezește.

*C. Tudorache***Băsescu și alegerile**

El, împins de interes,
A umblat cu politrucuri,
Reușind să fie-ales
Prin diverse giumbușlucuri.

*Florea Ștefănescu***Strategia dictatorului**

A țesut, cu bună seamă,
Un sistem cum altul nu-i,
Ca supușii să se teamă
Și de umbra umbrei lui!

*C. Tudorache***Rușinea românului**

Un român întreg la minte
Se mândrea la orișicine,
Dar cu-așa un președinte
A ajuns a-i fi rușine.

*Florea Ștefănescu, Germania***„Guvernatorul” Băsescu e mereu**

c-o falcă-n cer și-una-n pământ
Chiar de știu că-i efemer,
Mulți se tem, pe drept cuvânt,
Nu de falca lui din cer,
Ci de cea de pe Pământ!

*C. Tudorache***Comisia centrală a arbitrilor
a analizat cererea „președintelui
jucător” de prelungire a mandatului
cu perioada suspendării**

„Analizându-i jocul pătimaș
Și lipsa de *fair-play*, de la-nceputuri,
Nu îi mai dăm al treilea cartonaș,
Ci, îl vom scoate din teren în șuturi!”

*C. Tudorache***Acesta e alesul**

Ce mai tura-vura,
Toată lumea-l știe:
Cum deschide gura
Spune o prostie!

*Florea Ștefănescu, Germania***Sfârșit de mandat**

Fostul căpitan de punte,
Azi pe creste – ieri „pe val”,
Pun pariu că, și la munte...
Se va „îneca la mal”!

*Nae Bunduri***Doamnei Elena Udrea**

Știind că-i pleacă mentorul codoș
Și o să iasă multe la lumină,
Distinsei doamne Udrea (ex Cocoș),
I se cam face pielea de... găină.

C. Tudorache

Președintele suspendat

Ca marinar de cursă lungă,
Pe Dom' Traian, un om cu toane,
L-au suspendat – ca să-i ajungă
Elenei Udrea... la „balcoane”!

Nae Bunduri

Marilor lingăi bășiști

Zeus când le-o fi pe cruce
Și hulit cu tot firescu',
Unde oare se vor duce
Toți limbricii¹ lui Băsescu?

C. Tudorache

**Elena Udrea, protejata lui Traian
Băsescu, (denumit bulibașă al țiga-
nilor), a fost cerută în căsătorie de
Împăratul Iulian**

Foarte năvăvașă,
S-a orientat:
Dă un bulibașă
Pe un împărat.

C. Tudorache

Pret a porter

Slugile propagandiste,
De calibrul lui Turcescu,
Au eșarfe și batiste
Din izmana lui Băsescu.

C. Tudorache

Elena Udrea și-a dorit statuie

Statuia ei va fi în centru
Pe cal, în stil monumental,
Iar calul tot o iapă, pentru
...economie de metal.

Nae Bunduri

¹ metaforă cărtăresciană.

ELENELE**(Lupescu, Ceașescu, Udrea)**

Prima, evident amantă,
Cea de-a doua o „savantă”,
Ultima, și cea mai nouă,
Le include pe-amândouă.

Nelu Quintus

Salvarea țării – 2010

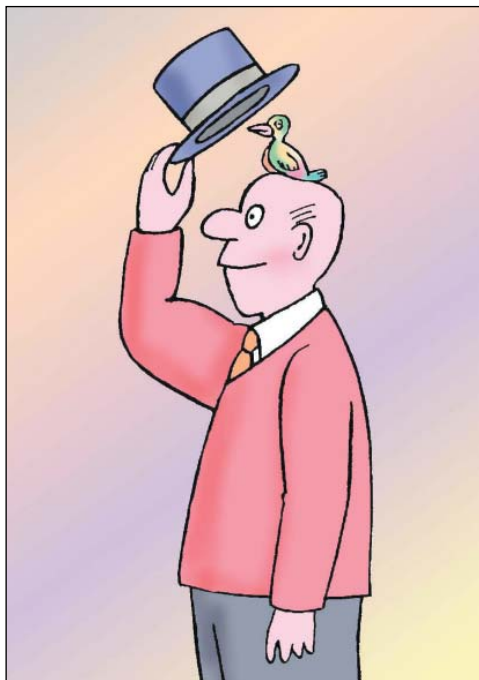
Salvarea va veni din cer,
Prin grija „Marelui Cărmaci”,
Cu doamna Udrea premier
Și un guvern de... tehn... craci!

C. Tudorache

Chiromanție

O vrăjitoare îi ghicea
Elenei Udrea, într-o vară,
Că va cădea ca iarna grea
Pe capul unui pierde... țară!

C. Tudorache



RONDELURI ȘI POEZII UMORISTICE**RONDEL PENTRU MIRCEA TRIFU**

Uitat e Mircea Trifu de confrăți,
Revista *Epigrama* e „incertă”,
Sunt anonimi o mie publicați,
Alt anonim semnează pe copertă.

Amicii mei, vă rog să mă iertați,
Dar trag acum semnalul de alertă,
Uitat e Mircea Trifu de confrăți,
Revista *Epigrama* e „incertă”.

Uitați sunt cei puțini și talentați,
Facilul copleșește prin ofertă
Și-oricâte scuze vreți să căutați,
Rămâne doar această dramă certă:

Uitat e Mircea Trifu de confrăți!

Gh. Suciu

RONDEL NOSTALGIC

În satul meu ca o legendă tracă,
Erau cirezi și pupeze în tei,
Se hârjoneau copiii pe toloacă,
Stârnind ciopoarele de iezi și miei.

Mergeam la șezătoare sau la clacă,
Jucam la horă, nu eram atei...
În satul meu ca o legendă tracă,
Erau cirezi și pupeze în tei.

Azi fetele în Spania ne pleacă,
Feciorii-s la oraș și derbedei,
Și rar mai vezi o balegă de vacă...
Dar ce frumos miroase-acum a *spray*.

În satul meu ca o legendă tracă.

Gh. Suciu, din cartea „*Rapsodii din
Țara Bârsei*” de Gheorghe Suciu

RONDEL BEȚIV

Acest rondel s-a îmbătat,
Troheii dorm în șanț, cumiști
Și iambii au dureri de dinți,
Fiind chemați la lectorat.

Poetul care i-a vegheat
Înoată-n cupele fierbinți,
Acest rondel s-a îmbătat,
Troheii dorm în șanț, cumiști.

Visează la matriarhat
Poeme date pe arginți,
La cârciumi unde bieții sfinți
Se spovedesc necenzurat.

Acest rondel s-a îmbătat!

Șefan Al.Sașa

RONDELUL ÎNMORMÂNTĂRII

Să mori acum, e-o tragedie
Pentru ai tăi rămași în viață,
Căci prețurile îi îngheață,
Înmormântarea-i vitejie.

Îți iau coșciug pe datorie,
Pomenile îi bagă-n ceață,
Să mori acum, e-o tragedie
Pentru ai tăi rămași în viață.

Groparii vor fripturi, răchie,
Le cere popa bani pe față,
Iar cerșetorii îi răsață
Cu tânguiri de omenie.

Să mori acum, e-o tragedie!

Ștefan Al.Sașa, din cartea „*Sașaron-
deluri*” de Ștefan Alexandru-Sașa

DIN POEZIA LUI EUGEN ILIȘIU

Gata!

Să punem paznici prin turele,
Să punem stavilă la gând,
Să punem la visări zăbrele
Să-i punem botniță la cânt!
Să stingem flacăra iubirii!
De-ajuns cu jocul din buric...
Pe rug e locul iscodirii
Și toată lumea ciocu' mic!
Ajunge cu zburdălnicia!
Acuma capul, toți, la fund!
Doar pân-aici democrația!
Pământu-i cubic, nu rotund...

Visul din vis

M-am furișat
În sufletul tău, odată,
Când ai uitat ochii deschiși...
Am pășit temător,
Cu mare grijă,
Să nu-ți scutur
Rimelul de pe gene...
Apoi am coborât,
Sau am urcat, nu știu,
Căci era pre multă lumină
Și eu pluteam,
Și era cald și bine...
Oriunde priveam
Erau oglinzi infinite,
În care mă reflectam eu,
Deși erai tu...
Și nu știu
Dacă eram treaz,
Sau, mai degrabă, visam,
Așa că m-am așezat
Pe prispa casei tale,
Care era aidoma
Cu prispa casei mele,
Și am adormit în vis,
Și am visat în vis,
Iar tu erai peste tot,
Învăluind cu tine

Sufletul tău,
În care eu am intrat,
Doar așa, pentru că ai uitat
Odată
Ochii deschiși.

Seară de Crăciun

Cum se-nfioară vinul,
Când vița dă în floare,
Se tulbură creștinul
În prag de sărbătoare,
Cum freamătă plugarul
În fapt de primăvară,
Așa pogoară harul
Prin case, pe la țară...
Copiii bat meleagul
Zburând din tindă-n tindă
Și-nnobilează pragul
Cu câte o colindă...
Trezind din adormire
Și renăscând solia,
Vestesc prin omenire
Că s-a născut Mesia!

Șotron pe lună

O băbuță cam nebună,
Oasele simțind c-o dor,
Un șotron făcu pe lună
Și sărea într-un picior,
Căci prinsese veste bună,
De la altă bătrânică,
Gravitația, pe lună,
Că-i de zece ori mai mică...
Și-n pofida bătrâneții
Tumbe în vârteja ndrăznețe,
Revenind, pe firul vieții,
Pân' la prima tinerețe,
Dar sări atât de sus
Că se-nfipse-n veșnicie
Și s-a dus și s-a tot dus...
Unde? Nimenea nu știe...

Selecție C.Tudorache

Epigrame de la Satiricon, Cluj-Napoca

Selecție, Petru-Ioan Gârda

În România de azi

S-au înăsprit atât de tare,
De-o vreme, legile în țară,
Că și pe cei din închisoare
Au început să-i dea afară!

*Eugen Albu***Iarnă**

Peste tot e frig și ceață
Și sunt minus multe grade;
Văd că și Guvenu-ngheață...
Dacă-ngheață nu mai cade!

*Aurel Buzgău***Sărbători de iarnă**

După soartă și noroc,
Nu-s puteri utopice:
Unii stau pe lângă foc,
Alții beau la tropice.

*Ionel Andrașoni***Soluție politică**

O-ntrebai pe-a mea nevastă
Guvernarea cum de-i proastă?
Și-mi răspunse-n mod sinistru:
Că nu ești tu prim-ministru!

*Teodor Capotă***„Cine zice, ăla e!”**

Când eram copii, în joacă,
Ne-acuzam de fel de fel,
Astăzi însă cum se-mpacă
Joaca la înalt nivel?

*Tiberiu Bălcescu***Destinul României**

Între Est și Vest, o țară
Răstignită-i de cei mari
Ca Isus odinioară
Între ăia doi tâlhari.

*Viorel Cacoveanu***Proliferare**

S-a spus, și ăsta-i adevărul,
Că pe la noi e putred mărul;
Suporți, de-ar fi doar ăsta baiul,
Dar se întinde putregaiul...

*Ion Bindea***Mult zgomot pentru nimic**

Englezii s-au mai îmbunat,
Că granița rămâne goală,
Dar mai păstrează în Regat
O răutate... ancestrală!

*Octavian Cordoș***Agroturism**

Printre ofertele mărunte
E una ce m-a scos din minți:
O noapte rece de la munte
Cu două tinere fierbinți!

*Emil Felician Bodea***Poetului Gavril Moisa la lansarea
volumului de versuri****”Zâmbetul clepsidrei”**

Zâmbetul clepsidrei spune
Că nisipul e puțin;
Când tristețea te răpune,
Poți s-o-ntorci, eu te susțin!

*Vasile B. Gădălin***Mărturisire**

Politician vestit,
Am ajuns miliardar,
Că sunt foarte iscusit
Și-am lucrat curat... murdar!

Virginia Brănescu

Epigrame de la Satiricon

Din disperare...

Cum frigul ăsta nu se lasă
Și n-am cărbuni și motorină,
Am ars cam tot ce-aveam prin casă
...Și-am fript-o și pe o vecină!

Petru-Ioan Gârda

Lui Victor Pițurcă

Selectând după-al tău plac
Jucători fără valoare,
Astăzi epigramă-ți fac;
Altfel, știu că-n cot te doare!

Marius Lucian Miclea

Pregătire pentru alegeri

La europarlamentare
Partidele se luptă tare,
Metode noi ca să găsească
Și să ne euro... prostească!

Gențiana Groza

Mărțișor

Pe tarabe, mărțișoare
Strălucesc, zâmbind la soare;
Celor mulți, pe șnur târcat,
Mic buget ne-au agățat!

Iconița Micu

Faptele vorbesc

Sub Băsescu-n România,
Viața e tot mai precară
Și-a-nflorit, în schimb, hoția,
Încât azi e brand de țară!

Florin Ianța

România

Sechestrată, ieri, în EST –
Pâlpâind precum o faclă,
Tolerată, azi, în VEST –
Pare mai degrabă... raclă.

Zeno Millea

Primăvară

Ziua-i mare, tot mai mare,
Câmpu-i floare lângă floare,
Trec și „Patruzeci de sfinți”,
Soarele e tot cu dinți!

Maria Ioniță

Semnal

Pentru „Clujul – capitală europeană 2021”

Știind cu cine concurează,
Destui naivi cred că-i o joacă,
Dar dacă nu se corectează...
Proiectul poate fi o... CIOACĂ!

Gavril Moisa

Sub viscolul electoral

Gând apocrif: sărac e-un zeu,
Căzut-am îndoiiilor pradă,
Văzând călugării pe stradă
Cerșind și... pentru Dumnezeu!

Ana Marinoiu

Iepurașii

Sunt la piață iepurași
Șmecheri și mai șmecherași...
Și-n această conjunctură,
Iată ce ușor te fură!

Gheorghe Mraiște

Dorința poporului din istorie

Vai de-acest al nost popor,
Deznădejdea îl apucă...
Va rămâne cu un dor:
Dorul lui ce-i dor de ducă!

Doina Miclea

Epigrame de la Satiricon

Post permanent

Cum în prag de iarnă statul
Ne-a impus noi taxe-n bani,
Vom sărbători Ignatul
...La anul și la mulți ani!

Gavril Neciu

Schimbare legislativă

Înfractori eliberați
De un Cod Penal modern,
Fi-vor grabnic integrați
În partide și-n guvern!

Radu Păcurar

Protest

Îs mândros pe dom' primar,
Că-n drum spre casă, de la bar,
O pus și garduri și pubele
Doar... să mă-mpiedic seara-n ele!

Eugen Pop

Perpetuare

Un biet soț și o soție,
Cu trecutul cam fragil,
Se iubesc în dușmănie
Și trântesc... câte-un copil.

Marian Popescu

Calu, vaca și asinul!

Veni o știre pe-un canal,
Că vaca nu mai este cal;
A confirmat-o alt „NEWS IN”:
Nu-i cal, nici vacă, e... asin!

Mircea Roșu – Miro

Mărturisire

Mărturisesc că nu-mi prea place,
Să mai ascult pseudocioace,
Și-am să resping pe cele rele
...În primul rând, pe ale mele.

Alexandru Stănescu

CSM – Consiliul Superior al Magistraturii

Cum merge azi Magistratura,
Mă face să îmi amintesc:
Ce mult aduce cu alura
De Club Sportiv Muncitoresc.

Mihai Teognoste

Zoobiblică

Am în curte un purcel,
Întristat că-i singurel;
Am să-i scot o coastă mică
Și-o să-i fac din ea... purcă!

Efim Tarlapan

Pentru lumea de apoi

Ca și dac, vreau înhumare,
Ca roman – incinerare;
Ca român, slab, pipiriu,
Eu sunt ars de stat de viu!

Valentin Vișinescu



CLUBUL UMORIȘTILOR VÂLCENI

Selecție realizată de Nichi Ursei

NEÎNȚELEGERE

Se-ntâlni pe unde scurte
Un patron și o frumoasă;
El voia să-i facă curte,
Ea ar fi dorit o casă!

George ACHIM

PROTECȚIE SOCIALĂ

De când ne invadează sărăcia
Și nu ai bani de pâine sau de sare,
Se vinde pe tarabe-n România,
Pilula pentru pofta de mâncare.

Constantin MARIA

LA VRĂJITOARE

I-a făcut de-nsurătoare,
De deochi, cu apă tare,
Ș-astfel, baba vrăjitoare,
L-a „vrăjit” de... cinci sutare.

Simion ANGHEL

ECHIVALENȚĂ

Azi în procesul de votare,
Toți candidații de aici,
Ne răsplătesc cu niște mici,
Că doar de-atât avem valoare.

Ion MICUȚ

CEA MAI VECHE MESERIE

Într-o țară-așa săracă,
Încă nu murim de foame,
Însă ce ne facem, dacă
N-or mai vrea nici turcii dame ?

Nelu BARBU

GHINION CU VECINA

Când butoiul i-am golit,
M-am trezit învinuit
Că fecioru-i și al meu:
Are vin în A.D.N-eu!

Gigi POȘIRCĂ

DIFERENȚĂ COSMICĂ

Din practică, astăzi, știm bine
Că-n Cosmos nu merge oricine,
Pământul, de stai și socoți
E bun și-i suportă pe toți!

Teodor BARBU

CONTRAST DE TOAMNĂ

Scad salarii bugetare,
Nuferi pier în centrul bălții,
Scad și zilele cu soare,
Numai soacră-mi-i cresc colții!

Gogu RUSU

ASEMĂNARE

Studiind atent copilul,
Am văzut că e ca vinul,
Dar nu-i dă butoiul soiul,
Ci.... altoiul.

Elena DUMITRAȘCU

PĂCAT

Om politic, diplomat,
Eșuează-n căsnicie;
Cu femeile, păcat,
N-a avut diplomație!

Vivi ȘTEFĂNESCU

UNUI MEDIC EPIGRAMIST

Om modest fără pretenții,
Dar cu diplome în ramă,
Își tratează pacienții
Cu venin de epigramă.

Nicolae GHINOIU

SOȚIA VECINULUI

Părul negru, ochi căprui,
Și obraz de catifea,
Chiar de știu că e a lui,
Tot oftez că nu-i a mea!

Nichi URSEI

EUGEN ALBU, Cluj

Să ne cinstim moții din Apuseni

Nu-s munți lăsați de Dumnezeu
Ca Apusenii de bogați
Și nici cu oameni blestemați
De a o duce veșnic greu!

În Munții Apuseni

E-atât de multă sărăcie
Printre sârmanii pui de daci
Și aurul le stă sub glie...
Dar nu-i și pentru cei săraci!

Asta-i România

Ne vindem Munții Apuseni,
Cu cele mai bogate mine,
Samsarilor canadieni
La niște prețuri de rușine!

Moțul la oraș

Cu rindelele-n desagă
Umblă moțul legănat,
Să mai pună câte-o doagă
Domnilor cu cap pătrat!

Să nu ne uităm martirii

Au venit în astă țară
Venetici din lumea toată
Și cu toți ne-au tras pe sfoară,
Iar maghiarii și pe roată!

**Traian B. a făcut prospecțiuni în
Roșia Montana spre a o privatiza**

La Roșia și alt Traian
A fost, căci urmele rămân,
Doar că era-mpărat roman...
Iar ce de azi, pirat român!

Să nu uitați

Geambași de fabrici și uzine,
De bogăție și comori,
Noi n-avem de vânzare mine,
Noi avem numai vânzători!

**Se promit locuri de muncă prin
privatizarea Roșiei Montane**

Chiar dacă nu le este stilul,
Românii vor munci cu zel
Și-or să se-aleagă cu sterilul,
Străinii cu ce scot din el!

Mie, moț

Mi-am dus mândra cu mașina
Pân' la Muntele Găina,
Dar ne-am tot oprit din cale,
După ce-am ajuns la... poale!

Cloșca cu puii de aur

Să-i oferim un alt destin,
Chiar dacă este milenară,
Am dus-o-ntr-un cuiabar străin
La adăpost de aviară...
Și-acuma ea cotcodăcește,
Numai și numai în rusește!

**Gânduri pentru moții eroi de la
accidentul de aviație din comuna
Horea-Alba**

Acești bărbați cu modestie,
Făr a dori să iasă-n față,
Prin spiritul de omenie
Ne-au dat o lecție de viață!

Omenia nu se cumpără

Oameni mai bogați ca moții
Nu-s în toată România,
Dar fiind modești cu toții,
Poartă-n suflet bogăția!

Mie

Cu toate că am fost tentat
În țară să nu mai rămân,
Am fost de moți influențat:
Să fiu chiar mândru că-s român!

Moții din munții cu brazi

Cu brazii parcă ați fi frați,
Atât de mult vă-asemuiți:
În vânt și-n ploaie vă-nclinați...
Dar nicicând nu vă îndoiți!

Aviatorului Iovan

Când Iovan era la post,
Dar strivit și-ncarcerat,
Doamne, oare unde-ai fost
Și de ce nu l-ai salvat?

Studenta Aurelia Ioan

Prin întuneric și prin ger,
Cu lacrimile sloi de gheață,
S-a înălțat în zbor spre cer
Când ea lupta să dea viață!

ȘTEFAN BUTUCEA**Polițistei de la criminalistic**

Polițista-i top model:
Sân perfect, picior la fel,
Are voce de artistă,
Ce mai, e... CRIMINALISTĂ!

Puterea exemplului

Pe la posturi când apari,
Așteptările sunt mari.
Un exemplu ai de dat...
Dar tu ești... MATRAFOXAT.

**Așa da... hoție!**

Când mi-ai apărut în față,
Am știut că ești o hoată.
N-ai furat nimic, e drept...
Numai inima din piept!

PATUL**Parodie la poezia „Dușumeaua“
de Florian Saioc**

A mai zburat un an ca porumbelul...
În aluminiu s-a topit oțelul.
Cascada nu mai e ca Niagara,
Tot mai frugal și rar e sărutatul,
Și chiar dacă mai scârțâie un pic,
Ne face iar cu ochiul zilnic... patul.
Iar dușumeaua a rămas tot tare
Și o simțim cam dură la picioare.
Au început durerile de șale
Și ne-am dorit din nou ceva mai moale...
Să vezi ce inventiv era bărbatul,
Când am propus ca să probăm... patul!
Am vrut să-l încercăm ca-n tinerețe,
În dimineți ce ne dădeau binețe.
Dar mi se pare că e mult mai lat...
Nu-l recunosc, ce tare s-a schimbat!
Că-n scârțâitu-i lung și monoton
Ne-îndeamnă blând și liniștit la... somn,
Visând la tinerețe, sfânt tezaur,
Acum, la nunta noastră, cea de aur...

EPIGRAME SATIRICE

Selecție de C. Tudorache

Actualei puteri

Peste patru ani șoșonii
Se vor roade pas cu pas
Și vom strânge pantalonii
Cu cureaua de la ceas.

*Maței Florescu***Orgoliu**

Așezat într-un fotoliu
Care stă să te subjuge,
Funcția îți dă orgoliu,
Iar orgoliul ți-o distruge!

*Maței Florescu***Rekurs**

Poate pare cam obscură,
Dar aceasta-i teama mea:
Nu de-acela ce mă fură,
Ci de cel ce vrea să-mi dea!

*Ion Căănăvoiu***Comportament**

Ciudate sunt făpturile neghioabe,
Când simt în nări stăpânul idolatru:
Potaia face sluj pe patru labe,
Slugarnicul se târâie pe patru!

*George Petrone***Presa afirmă că****în România****se suferă de frig și de foame**

Exagerează constatăm,
Și de la adevăr se-abate,
De foame, ce e drept, răbdăm,
Dar frig avem pe săturate!

*G.Petrone***Străinii susțin că românii
se alimentează prost**

Cei ce ne vizitează glia
Și văd românii cum petrec,
Sunt intrigați de lăcomia
Cu care înghițim în sec!

*G.Petrone***Diplomația**

E modul ipocrit bazat
Pe termeni echivoc ocuți,
De a te face ascultat
Și-a te preface că ascuți!

*G. Petrone***Parlamentarii și-au mărit pensiile**

E liniște în Parlament, în fine,
Interpelări mai blânde, mai cuminiți...
Și nu greșesc, dar pacea cred că vine,
Ca și trădarea tot de la arginți.

*Nicolae Fulga***Unuia**

În galeria de portrete
Ce viața mi le-a oferit,
Te-așez cu fața la perete
Și-mi spun că nu te-am întâlnit!

*Viorica Verboschi-Cristodulo***Unor femei care își ascund vârsta**

Să le urăm acestor doamne
– La anii care nu i-au spus –
Să aibă cât mai multe toamne...
Că primăverile s-au dus!

Taisia Pușcașu

Trepte

O fată are-amicul meu
În treapta-ntâia de liceu,
Mai are-o treaptă și vă spui
C-o să se urce-n capul lui!

Al. Misiuga

Păcate epigramatice

Eu cunosc destule dame,
Care au depus eforturi,
Ca să „nască” epigrame...
Și-au făcut mai mult avorturi.

Ica Ungureanu

Unui scump

Iubita lui, în dormitor,
Îl alinta cu „scumpișor”,
Și, Doamne, cât de scump era
Tariful stabilit de ea!

Ica Ungureanu

Curcanul

În curte când îl văd îmi place,
Dar spun cu predilecție,
Că nu aş vrea să am de-a face
Cu cel din intersecție!

Cătălina Orșivski

Intrarea în UE

Românul nostru plin de zel
Întoarce fața spre apus:
Mai bine varza de Bruxelles,
Decât salata à la Russe!

Sorin Olariu

Perspective

Nici mileniul care vine
Nu-mi va ușura năpasta...
Fiindcă scai se țin de mine
Și amanta și nevasta.

Nicolae Zărnescu

Ion Cuzuioc**Minciuna**

Noi știm că este doar un viciu,
În care mulți lovesc cu biciul;
Dar este pusă în valoare
De cei ce sunt la guvernare!

Vin de viață lungă

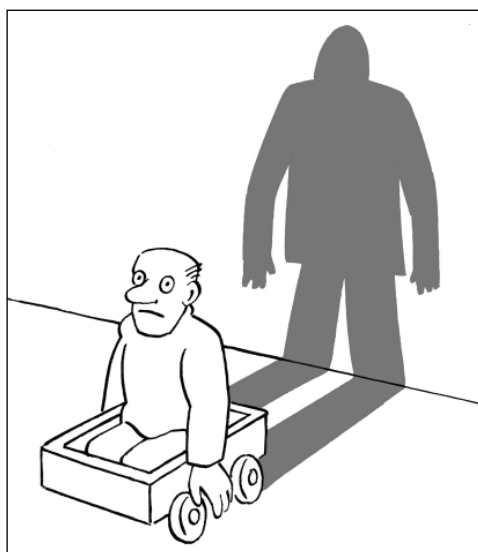
Când apă-n vin turna de zor,
Un cârciumar fu prins în poză;
Și-a spus că ține la popor
Și îl ferește de ciroză!

SMS idilic

Să știi, iubito, că mi-e dor,
Să facem ca pe vremi amor,
Dar văd că ție nu îți pasă,
Și de aceea sunt geloasă!

Moștenire literară

A scris în totul cinci volume,
Dar când din viață se va duce,
Îi va citi întreaga lume,
Doar epitaful scris pe cruce!



„LUMEA EPIGRAMEI“... GĂLĂȚENE!

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	54		37	21		36	53	57	25	
2	39		44		26		38	58	24	
3	34		40	41	42	43			23	62
4		28	46	47			19	20	22	63
5	30	29		60			1	56	55	59
6	27		61		13					48
7		18	15			35	45		2	
8	16	17		4	8		11	52	3	5
9	14		33	31	32			12	7	50
10			51	9	10				6	49

ORIZONTAL: 1) Tip binevoitor. 2) Chiot popular – Vechi rezervor de apă. 3) Stare de obscuritate – A bubui. 4) Stare de repulsie (pl.) – Acaret nemărginit! 5) DUMITRESCU (Paul) la cota 84! – Se simte lezat. 6) Debutul lui BUHĂIESCU (Toader)! 7) Luată de toartă (pl.) – Monograme pentru GHEORGHE (Enăchescu) și MIHAI (Cosma)! 8) Apariția lui TAȘCĂ (Aurel) la Constanța! – ȘTEFAN BĂIATU – E bun de plată la Wroclaw. 9) Comportamentul admiratorului – Unghi-latură-unghi (abr.mat.). 10) Schimbă legăturile telefonice.

VERTICAL: 1) Pus la curent. 2) Cunoscut pastor (pl.) – Intră la apă (pl.). 3) Provincie în Japonia – NECULAI SĂVULESCU – PĂTRĂȘCAN (Costel-Emilian) întoarce capul intrând în apă! 4) Garnitură culinară – Ăsta-i de la regiune. 5) Niște personalități – E tributار trecutului. 6) Pedeapsă pentru eretici – PRECUPEȚU (Nicolae) cuprins de sete! 7) ADAMESCU (Cezarina) la cota 36! – Intrarea lui CĂPRUCIU (Dan) la cazinou! – Mânz fără vârstă! 8) Se țin de pereți – Ajuns oale și ulcele. 9) Spărgători notorii – Joc de ape. 10) A se plânge de durere – Ocolul pistei.

Dicționar: ULU, OUGO, ESTA.

P.S.: Căsuțele numerotate indică, în ordine alfabetică, numele a 10 epigramaști gălățeni (1-7, 8-12, 13-18, 19-26, 27-34, 35-39, 40-44, 45-50, 51-58, 59-63), iar căsuțele rasterate indică numele cenaclului gălățean.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ANIVERSĂRI 2014

85 – ȘTEFAN MARINESCU – 85

Născut la 20.01.1929, în satul Rusănești, comuna Fărtățești, județul Vâlcea.

Este absolvent al Facultății de Medicină, Timișoara. A lucrat ca medic secundar în chirurgie generală la Spitalul Unificat Târgu-Jiu (1955-1957), medic specialist la Spitalul Târgu-Cărbunești, județul Gorj (1958-1969), șef de secție și director la Spitalul Plenița, județul Dolj (1970-1977), medic specialist în chirurgie generală la Spitalul Orășenesc Segarcea, județul Dolj, unde a îndeplinit și funcția de medic șef de policlinică, până la pensionare (1992).

Apariții editoriale (10 cărți, unele în reluare): versuri (4), proză (3), publicistică (1) și epigramă (2) - „Păcate amestecate” (1991; ed. a II-a, 2009), „Rețete gratuite” (1997).

**Mie însumi**

Mulțumit, aplaudat,
Și sărut Muzei cosîta;
Multe boli au vindecat
Bisturiul și penița.

Erupție conjugală

L-a luat tare, chiar țipând,
La prânz când îl servea la masă:
„E-a treia sâmbătă, la rînd,
Când vii duminica acasă!”

Chirurgia

Chirurgia, eu susțin,
În prezent și-n perspectivă,
Este un amestec fin
De grandoare și colivă.

Sfatul unui medic

Mi-a spus odată să rețin,
Că-i bine să mănânc puțin,
Dar, dacă-i vorba de-un coleg,
Am voie să-l mănânc întreg.

Diferența de vârstă

Încă nu-mplinise anul,
Fericitul mariaj;
O-ncântase cu volanul,
Însă n-are demaraj!

Unui invitat la conferința femeilor

Își susține teoria
Însoțit de toți hormonii:
Sunt femei – jos pălăria!
Și femei – jos pantalonii!

Unui O.R.L.-ist

Faptul nu-i un fapt absurd:
Cu un tratament mai vechi,
L-a făcut pe unul surd,
Să ciulească din urechi!

Unor constructori

Căramizi, la terminare,
Stau pe lângă și-n clădire;
De-ar trăi Ștefan cel Mare
Ar avea de-o mănăstire.

65 – VASILE TIL BLIDARU - 65

Născut la 01.01.1949, în localitatea Dogari, comuna Beceni, județul Buzău, cu numele **Vasile Blidaru**.

A absolvit Școala Postliceală de Geologie, Secția Topografie, la Facultatea de Geodezie, București (1972) și a lucrat ca tehnician topograf, în prezent fiind expert cadastral. Membru al Uniunii Geodezilor din România.

Este președinte al Cenaclului Umoristic „Amprenta” (din 1997), de pe lângă fundația cu același nume din Buzău, director al revistei „Carambol” și membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România.

Nu și-a publicat vreun volum propriu.

**Pesimism**

Talentul nu mi-l pun sub cheie
Și totuși la minuni nu sper;
Când mi se-aprinde o scânteie,
Apare-un critic pompier!

Spațiu de rugăciune

Mi-e locuința România,
Iar Basarabia – grădina;
Să mă închin mi-aș vrea Chilia,
Da-mi ține brațul... Ucraina!

Teatru în familie

Formăm un cuplu ideal,
Căci în familie, soția
Îmi lasă *rolul* principal,
Iar ea semnează doar *regia*!

Patului meu

Te-am părăsit în nopți pustii,
Te-am căutat în nopți de-amor.
Prieten intim, doar tu știi
C-am fost și prinț și cerșetor.

Unei stripteuze

Eu, înaintea tuturor,
Din cei ce te privesc cu jind,
Ți-aș oferi un măștișor...
Dar unde, naiba, să ți-l prind?!

Măria sa, țăranul

Un alt Ahile, –ajuns la căpătâi,
Din câmpul luptei nu abdică,
Deși îi cântă *greierii*-n călcâi,
Iar palma aspră îl *furnică*...

Reorientări

Deși e secetă la mine-n sat,
Ne fie solul binecuvântat
Și Cel de Sus în stare să ne țină...
Să găurim conducta de benzină!

Alegere

Decât prin urbe, cu scandal,
Cu existența în pericol,
Mai bine-n satul meu natal...
Chiar dacă n-am un *rol agricol*.

65 – CERNEA-JERCA VLAD – 65

Născut la 23.02.1949, în comuna Godinești, județul Gorj.

A absolvit liceul teoretic și un curs postliceal de radiocomunicații și a lucrat 20 de ani ca tehnician în telecomunicații, la Târgu-Jiu. În anul 1989 s-a stabilit la Timișoara, s-a pensionat medical, a urmat cursuri de specializare și a lucrat ca terapeut, absolvind și Facultatea de Sociologie-Psihologie, București.

Până în 1989 a publicat poezii, câteva articole și epigrame, iar după aceea: peste 20 de volume de poezie, proză, teatru și 3 volume de epigramă: „**Vremuri surde**” (1999), „**Junghiuri intercostale**” (2002), „**Radiografii în paspartu**” (2010).

Este membru al unor cenacluri literare din Timișoara și al Uniunii Epigramiștilor din România.

Pasiuni: pictura, cu numeroase tablouri în colecții din străinătate.



Carte de vizită

De n-am la nume pus și „escu”,
Rămâne discutabil cazul,
Căci am un unchi Vladimirescu
Și-un străbunic Mihai Viteazul!

Cu anii

Înșelătoare-i, Doamne, viața asta,
Căci ce ți-e scris se ține scai de tine,
În tinerețe-mi înșelai nevasta,
La bătrânețe, mândrele pe mine!

Creăție divină

Creat de Dumnezeu, un om, se pare,
Fu conceput c-un scop precis și clar,
Întâi să ducă-o „roabă” la altar
Și-apoi să-și care crucea în spinare!

Norocul meu!...

La ce-am făcut pe lumea asta,
De-ar fi geloasă, la mormânt,
Mi-ar pune pe sicriu, nevasta,
Vreo cinci căruțe cu... pământ!

Starea sănătății

Nu pot să spun că stau prea bine,
Iar să mă caut n-are rost,
Din patru medici unde-am fost,
Trei arătau mai rău ca mine!

Pensia

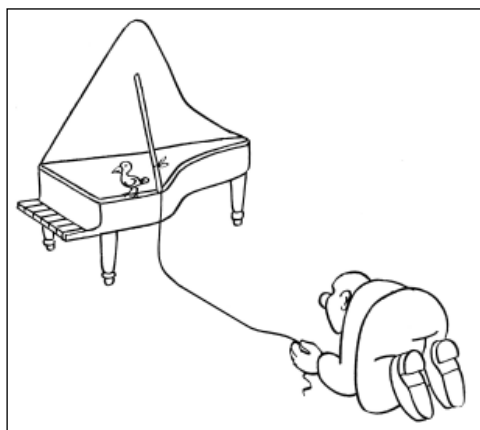
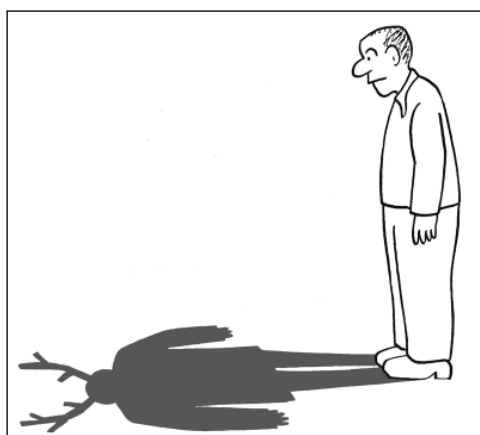
În speranța de-a trăi,
Pensia-i o glumă bună –
Ei te-njură la o lună,
Tu – în fiecare zi!

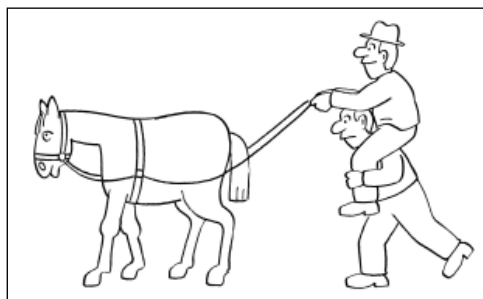
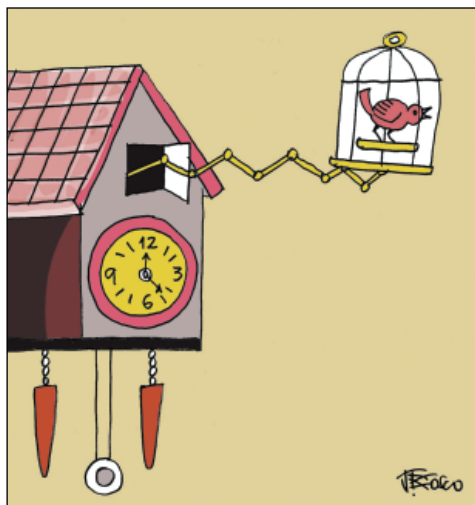
Doleanță

De o fi căldură mare,
Când m-o duce-n loc de veci,
Vin să-mi pună, la picioare,
Vreo trei sticle. Musai... reci!

Respect

Ca ginere ce-am fost, supus,
Când mama soacră vru să plece,
Respect purtându-i chiar și rece,
Plătii la popă... numai dus!







Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate: COOPERATIV – UIUIU – SACA – NEGURA – VUI – ORORI – CARE – SI – E – RANIT – C – N – BU – E – A – ANSE – GM – P – TA – SB – ZLOT – OVATIE – ULU – REPARTITOR (APOSTOL, BÂRZU, BOSTAN, CĂPRUCIU, CRISTIAN, GROSU, GURĂU, MORARU, PLĂCINTĂ, TENIE; VERVA)..

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție:

Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Iulian **Bostan**, Nicolae **Bunduri**, Grigore **Chitul**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Gheorghe **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, George **Petrone**, Maria **Sturdza-Clopotaru**, Constantin **Tudorache**, Nichi **Ursei**, Nicolae **Ioniță**, Leonte **Năstase**.
Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Ilustrăm acest număr cu un grupaj de caricaturi realizat de **Nicolae Ioniță**.

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

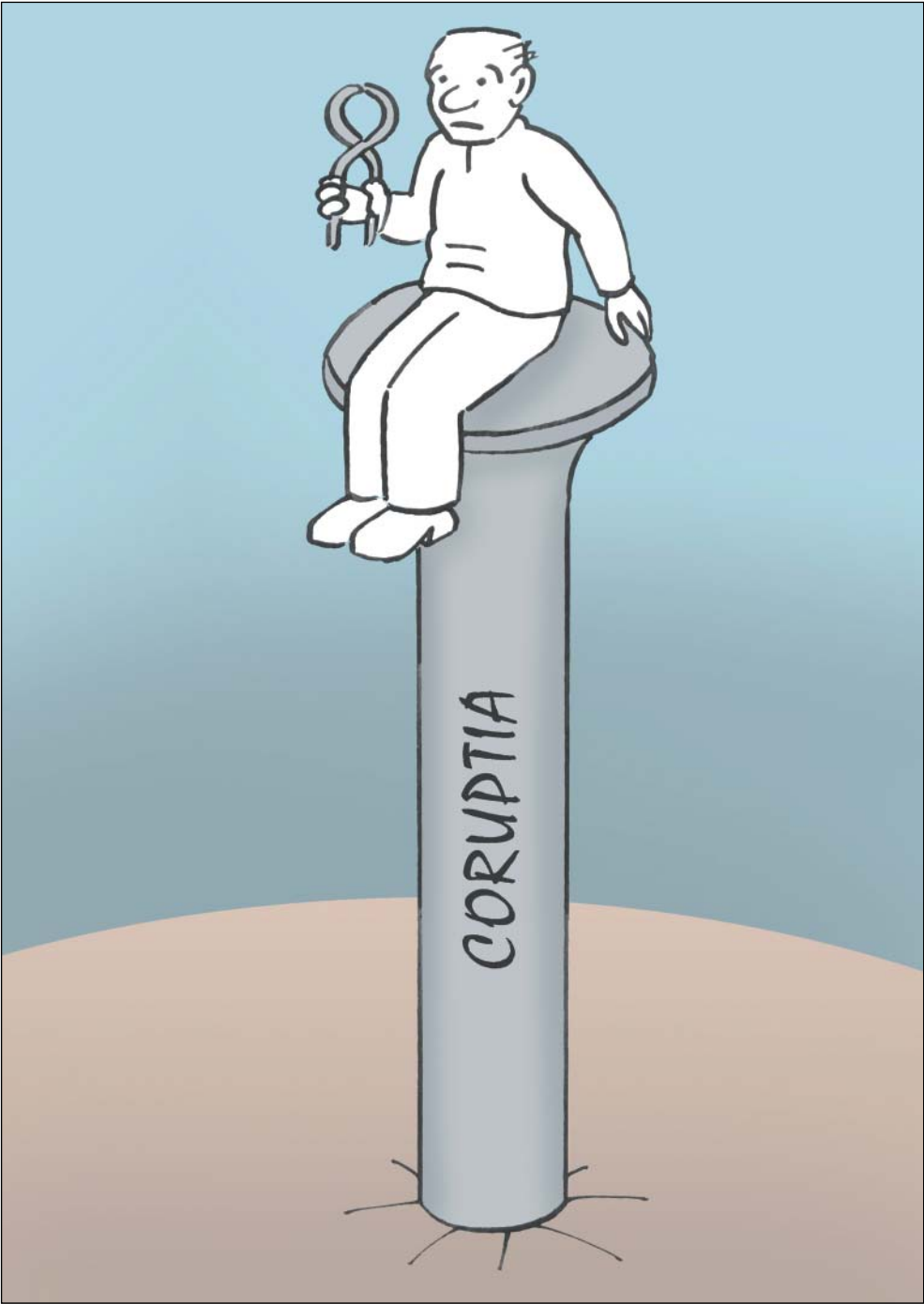
Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



ISSN 2069-3346



9 772069 334006 >