

Lumea

EPIGRAMEI

Revistă independentă a epigramei românești de pretutindenii

Director: Viorel MARTIN

Redactor-șef: Sorin-Gabriel VLAD

VASILE LARCO



Avatarurile istoriei

Doar cei bătrâni mai pot să spună,
Ce-au tras sărmanii moldoveni,
Că s-au culcat cu: „Noapte bună!“
Și s-au trezit cu: „Dobrâi deni!“

Nora și soacra

N-or să se mai ciondănească,
Cică s-or iubi-ntre ele,
Când o fi să se-ntâlnească...
Două drepte paralele!

Îmbogățitul de azi

Nu vreau acum să spun un pont,
Dar bani primind pe-atâtea fronturi,
El azi nici nu mai ține cont
Prin câte banci mai are conturi.

Epitaf

Când moartea crudă și stupidă
M-o face lut, pământ gălbui,
Din el să faceți cărămidă,
Să cadă-n capul știu eu cui!

FLORINA DINESCU



Carte de bucate pentru tranziție

Sunt noi rețete culinare,
De-acuma lumea se îndoapă.
Din ce în ce mai mult cu sare,
Să aibă după ce bea apă.

Țară de vis

Suntem răsfățați de soartă
Și de harnicii cârmaci:
Munții noștri aur poartă,
Străzile aurolaci.

Recorduri sportive

Un nou record s-a stabilit
Și face cinste țării:
La noi cu mult s-a depășit
Și limita răbdării !

Am întâlnit și români fericiți

Românii de invidiat,
Cu traiul bun și-asigurat,
Sunt doar acei din pușcărie
Și cei ce-ar trebui să fie.

POȘTA REDACȚIEI

Dragi cititori,

În primul rând, vă doresc toate cele bune în noul an 2011. Să aveți un an bun, cu sănătate și bucurii. 2011 este anul când revista LUMEA EPIGRAMEI pornește la drum cu încredere și speranță. Este o revistă care se adresează românilor, vorbitorilor de limba română, de pretutindeni. În anul 1993 am editat revista EPIGRAMA, împreună cu regretatul Mircea Trifu, Dumnezeu să îl ierte! sub conducerea căruia, am reușit să înființăm și Uniunea Epigramiștilor din România, în anul 1990, la Brăila. Acum și Uniunea și revista sunt pe mâini bune. Dar de atunci, lucrurile s-au schimbat. Lumea a progresat. Comunicațiile au explodat. Avem din ce în ce mai puțini bani și nu ne mai permitem să scoatem tiraje mari. Hârtia costă. Tipografia... așijderea. A apărut internetul. Toata „puștimea“ este pe internet. Deja se spune că, dacă nu ești pe internet, nu ești - și aproape ca așa este! De aceea m-am gândit să editez o revistă care să poată fi văzută de milioane de români, care sunt la muncă în Spania, în Italia, care locuiesc în afara granițelor României, dar și de cei din Țară. O revistă care să poată fi văzută de elevii de liceu, de studenți și de profesorii lor (în special de limba română). Poate așa vor apărea noi talente tinere, va scădea media de vârstă a epigramiștilor (am glumit!). Dar, cel mai important: multă lume se va bucura de farmecul și savoarea epigramei. Dacă revista vă va smulge un zâmbet, voi fi mulțumit. Dacă vă va pune pe gânduri, voi fi bucuros, dar dacă va reuși să îndrepte unele moravuri și năravuri ale generației actuale și oamenii vor fi mai buni, mai înțelepți, mai veseli, atunci voi fi fericit. Revista „Lumea Epigramei“ salută și susține toate publicațiile de epigramă existente. Nu vrea să concureze pe nimeni, ci dorește să fie un strop de culoare în buchetul multicolor al epigramei românești. Dar să lăsăm vorbele mari.



Viorel Martin

Revista va apărea trimestrial și vrea să facă o pledoarie pentru epigramă, de aceea va căuta să publice numai epigrame bune (cu poantă și prozodie perfectă). La publicare, nu contează numele sau reputația autorului, ci valoarea catrenelor. Cei care au trimis materiale și nu se regăsesc în primul număr, să nu se supere. Nu putem să depășim numărul de pagini al revistei, pentru că revista apare (în număr limitat) și pe hârtie, și hârtia costă. Vă rugăm să ne trimiteți materiale numai pe *e-mail*, la adresele:

lumea.epigramei@gmail.com sau

viorel.martin@gmail.com

Nu primim nimic pe suport de hârtie (așa poate că mai salvăm din pădurile țării și ne punem bine și cu ecologiștii).

Vă rugăm să trimiteți materialele în format Word, pentru a putea fi copiate și tehnoredactate (dacă ne trimiteți un format PDF, aveți grijă să nu fie criptat.) Vă rugăm să puneți diacriticele.

Pentru cei care suntem la vârsta a 3-a și „nu le avem cu calculatorul“, vă sugerez să rugăm un fiu sau nepot să tasteze și să trimită materialele pe mail. Pentru ei este floare la ureche.

Pentru fiecare număr al revistei, vă rog să trimiteți, fiecare, maxim 10 catrene de dată mai recentă și, pe cât posibil, pe teme actuale sau perene. Pentru numărul 2 al revistei vor fi actuale și temele: „Paște“, „primăvara“, „1 Aprilie-păcăleală“, etc. Dacă puteți trimiteți și o caricatură a Dvs, sau o fotografie (numai figura, ca pentru buletin sau pașaport, scanată) ar fi foarte bine.

Începând cu numărul 2 al revistei (aprilie 2011) puteți trimite și poezie umoristică - tot în format electronic.

IN MEMORIAM

MIRCEA TRIFU



Mircea Trifu

Instantaneu la Muzeul Luvru

Venus, toată numai grații,
Mâini nu are, și-i păcat,
Ascultând ce spun bărbații,
Ce de palme ar fi dat!

Pe cărările Olimpului

Uităm mereu, din fericire,
Trăindu-ne din viață partea,
Că-n drumul către nemurire
Mai este un obstacol! Moartea!

Prețul

În loc de-a-i ferici atât
Pe-acei ce-n viață-și fac statuie,
Întrebă-i cât s-au coborât,
Dorind pe soclul ei să suie?

Realști și umaniști

Ne rămâne doar regretul,
Când, în ciuda instruirii,
Primii uită alfabetul,
Ceilalți, tabla înmulțirii.

Circumspectul

Sub umane auspicii
Înfloresc concepte stranii:
Nu-ți verifica amicii,
Că ți se înmulțesc dușmanii.

NICOLAE GHÎȚESCU

**La doctor**

Bătându-i inima prea tare,
S-a dus la clinica cu plată
Și doctorul i-a spus: „Răbdare,
O facem noi să nu mai bată!”

Dialog în mormântul etajat

M-a întrebat, în toiul serii,
Vecinul meu de adăpost:
– Ce faci în clipa Învierii?
– Eu? Nu mă scol, că nu sunt prost.

Urare

La vârsta de pensionare,
Când un amic e să ajungă,
Eu nu-i urez „Pensie mare”,
Ci îi urez „Pensie lungă”.

Unui fost prieten

Că m-ai uitat, nu-i de mirare
Și nici nu cat să-ți fac procesul,
Prietenia-i trecătoare,
Etern e numai... interesul!

Pălăriei mele

Când voi pași în veșnicie,
Aș vrea, iubită pălărie,
Solemnă să rămâi în cui,
Să spună toți: „A fost a lui!”

IN MEMORIAM

ALEXANDRU CLENCIU

STELIAN IONESCU

**Telefonista la examen**

„Când a murit Ștefan cel Mare? “
Telefonista, la-ntrebare,
Răspunde-alene, făcând teatru!
„La... cincisprezece, zero, patru“.

Munca la români

Trage chiulul, nu se-ncurcă,
Cum nu-l dor picioarele?
Stă de-un ceas cu fânu-n furcă...
Să nu-l ardă soarele!

Paharele

Râde trist pe sub mustață
Cugetând despre pahare:
Ieri, eram cu ele-n față,
Azi, cu ele în... spinare!

În compensație

Constat, adesea, când n-am treabă
Și prin localuri fac popas,
Că unde e mâncarea slabă,
E responsabilul mai gras.

Unor prețiși epigramaști

Mai sunt câței, am constatat,
Lipsiți total de har și vână,
Ce au lătrat la Cincinat
Și-acum se cred dulăi de stână.

**Prețul iaurtului**

Mâncând iaurt și la cantină,
Pe vremuri mi-am luat mașină
Și-acuma, tot iaurt mâncând,
Azi, mâine, trebuie s-o vând!

Mijloace de transport

Atât de rar sosesc și ele,
Că pasagerii, vai de ei!
Aproape că devin sardele...
(Noroc că-i lipsă de ulei).

Prima dată la vot

Cu ochii ei de peruzea
S-a prezentat la vot copila,
C-o fustă ce-i acoperea
Doar locul unde-i pui... ȘTAMPILA!

Regrete

Prea repede trecură anii
Și tinerețea bat-o vina!
„Luptam“, pe-atunci cu Drăgășanii
Și-acum cu nitroglicerina.

Prostul

Și prostul iarăși, bată-l vina,
Ne folosește într-un fel:
Aduce în contrast lumina
Cu întunericul din el.

IN MEMORIAM

GEO OLTEANU

ION LARIAN POSTOLACHE



GEO OLTEANU

**Soacra despre ginere**

Se crede zmeu, dar n-are bani,
Frumos nu e, mașină n-are
Și-a mai pierdut și patru ani
Cu... studii universitare.

La nunta unui pensionar

Nunta lui s-a nregistrat
Printre multele celebre,
C-a avut și-un invitat
De la Pompele Funebre.

Turcii

Demult, în vremi îndepărtate,
Furau româncele din sate,
Acum, vrăjite de un ghiul,
Merg singure la Istanbul.

Medicul și popa

Dacă-i dai mai acătării,
Ca și popa te slujește,
Despre partea vindecării
Însă... „Doamne miluiește!”

Precepte

Morala chiar de-i e săracă,
Realitatea-i e deplină:
Minciuna uneori ne-mpacă,
Iar adevărul ne dezbină.

Mie

De când mi-a apărut volumul,
Sunt mai solemn decât un cioclu!
Mă antrenez pentru atuncea
Când am să stau în bronz, pe soclu!

Unui caricaturist care mi-a făcut portretul

Un comesean m-a atacat
Aseară când sfârși banchetul,
Și-atât de crunt m-a maltrat,
C-aproape semăn cu portretul.

Scriitoarei S., purtătoare a unei exagerate minijupe, care se lăuda că a fost descoperită de maestrul P.

I-am cercetat activitatea
Maestrului, și-s amărât:
L-ar fi stimat posteritatea
De n-o descoperea atât!

Unuia

Zugrăvind ovalul feții
De trecutu-i brusc s-a rupt,
Și-a urcat pe scara vieții
Tot săpând pe dedesubt.

FLOREA ȘTEFĂNESCU (Germania)



Lumea

Lumea, îmi spunea mereu,
Tatăl meu, săracu',
A făcut-o Dumnezeu
Și-o conduce dracu' !

Unei europarlamentare

Frumușică și cuminte,
Exemplar ca ea mai rar,
Dar de-o cauți și la minte,
Îți pierzi vremea în zadar.

Observație

Apele când ne inundă
Observăm că e ca-n viață:
Perla-i grea și se afundă,
Pleava stă la... suprafață.

Femeia azi

Ambiția și Necuratul
Au dus-o la înalt nivel,
Azi e egală cu bărbatul
Și uneori e... peste el.

Durerile poporului și alesul

Viața este o durere
Ce se-ndură până la moarte,
El o-ndură în tăcere,
Că îl doare-n altă... parte.

ION CUZUIOC



Unire

Nimeni n-o să ne despartă,
Chiar și ne-mpliniți în lefuri,
Căci avem aceeași soartă:
Ca să fim uniți la chefuri.

Femeile moldovence

Cum pot, așa frumoase, să nu placă,
Și pe bărbații lor să nu-i împace?
Când țara noastră-i mică și săracă
Și-aproape că nu au ce să dezbrace?

Sfat carieristului

E necesar să-ți umfli pieptul
Și să o faci, căci ăsta-i rostul,
Cu subalternii pe deșteptul,
Cu șeful, însă, tot pe prostul!...

Medicul și popa

Unul, cică, te tratează,
Altul te înmormântează
Și au ambii chilipire:
Mesele de pomenire.

Unui stomatolog

Numeri dinți și bani,
De un car de ani.
Dinții se răresc,
Banii se-nmulțesc.

Un om deștept rezolvă problema, un om și mai deștept o evită.

(Albert Einstein)

PETRU IOAN GÂRDA

**Pilot la târgul de la Găina**

S-a dus și el și-a căutat
În târg o fată ne-ncepută;
Mi-a povestit că n-a aflat,
Dar și-a găsit o parașută.

Salvare

De-acuma nu mai e surpriză:
Pe baza unui legământ,
Ne scoate FMI din criză...
(Ca să ne bage în pământ).

Măsură guvernamentală de criză

Guvernul n-a rămas pasiv:
„Pe surse” circulă o știre,
Că statul cumpără masiv
Terenuri pentru cimitire.

Frustrare de navetist

Șofând între oraș și sat,
Prin gropi, din toamnă până-n vară,
La câte pene-am adunat,
Demult puteam zbura... din țară!

Un soț corect

Când vreau cu dame să m-alint,
Aleg mignonă sau pitică,
Să nu fiu vinovat că mint,
Când spun c-am fost... la una mică.

GRIGORE CHITUL

**Unor dive - la mare înălțime în
show-urile TV**

Din zecile de Cosânzene,
Mai vorbărește sau mai mute,
Vreo câteva-s aeriene,
Iar celelalte... parașute !

Neliniștile unei pensionare

Când luna, sus pe cer, veghează
Și-orașu-ntreg a adormit,
Doar soțul o mai deranjează,
Desigur, cu un... sforăit!

Ultima dorință a bețivului

De mai există lumea de apoi,
Fă, Doamne, cu puterea ta eternă,
În cer un bar, cu-o masă și un țoi,
Să pot să beau o ultimă... cisternă!

Unui accidentat pe șosea

A fost lovit destul de tare,
Dar nu s-a văietat defel,
Pân-a trecut și o Salvare,
Cu girofaruri, ... peste el!

Unui orator

De la tribună temerarul
Cu trei octave urcă tonul,
Mușcând pe rând: când adversarul,
Când microfonul....

Un prost nu spune lucruri inteligente, dar un om inteligent spune multe prostii.

(Garabet Ibrăileanu)

CORNELIU BERBENTE



CORNELIU BERBENTE

Întrebare

De vrem a stabili esența
A ceea ce-i globalizarea,
„Ce-i mai global? “ ar fi-ntrebarea:
Prostia sau inteligența?

Dovada culturii

Dovadă are de cultură
Cu număr de Registratură!

Dialog

- Ce lucrezi tu, măi oltene?
- Ardelene, ard-de-lene!

Spiritul reformei

Unii vor prefaceri,
Alții vor afaceri!

Broderie

Broderie este parcă
Epigrama și, firesc,
Să brodeze mulți încearcă,
Dar puțini o și brodesc!

După Dante

E de comédii lumea astăzi plină,
Nici una însă nu e și divină!

LAURENȚIU GHIȚĂ

**Cluburile umoriștilor: CUV, CUS, CUG...**

Cluburile, văd, proliferază:
CUV - vâlcenii și CUS - slătinenii,
Să sperăm că nu își înființază
Prea curând, cenaclu, reșitenii!

Propunere de schimbare a unei denumiri

Propun în rând cu electorii,
Dezamăgiți de derizoriu,
Ca locul unde-s senatorii,
Să se numească: SENATORIU.

Vin americanii?

Cu partenerii cei străini
Istorică morală-i seacă.
Mai bine-ntrebi de ce nu vin,
Decât să-ntrebi de ce nu pleacă.

„Logica“ războiului

Un fapt ce pare fi banal,
Dar poartă-n el un trist ecou:
Omori un om, ești criminal,
Omori o mie, ești erou.

Revoltă

Un lucru nemaipomenit
Îmi dă fiori de enervare:
Plătesc impozit pe *venit*,
Când eu am gânduri de *plecare*!

Peștii se prind cu undița, iar oamenii cu vorba.

William Shakespeare

EUGEN ALBU**Soluție la scumpirea gazului**

M-am debrășat de la căldură,
Că nu fac față la factură,
Dar alți români, când nu fac față,
Se debrășează de la viață.

Mie, pensionar

O viață-ntreagă am muncit
Din răputeri, ca sclavii-n ocnă,
Să fiu acum retribuit
C-o pensie-nghețată BOC-nă.

Problema plăcilor bilingve

E o pretenție firească,
La care, sincer, îi văd rostul:
Frumoasa limbă românească
N-o poate învăța tot prostul.

Soției

Nevasta mea, din zi în zi,
Constat că-i tot mai gros fardată
Și se întreabă: unde-or fi
Oglinzile de altădată?...

Justiția română

În JUSTIȚIE, se pare,
Proba cea mai bună-i șpaga,
Că mă-ntreb ce rost mai are
Tribunalul de la Haga?...

GHEORGHE PENCIU**Apropo de fustele cu șlițuri**

Cum sunt cu moda-n veșnică ripostă,
Întreb și eu, pe poante astăzi pus:
Când tăietura nici un leu nu costă,
De ce n-o faceți, doamnă, cât mai sus?

La dispensar

L-a consultat atent, și-n fine,
I-a spus când a picat cu darul:
Ficatul parcă te-ar mai ține,
Dar te mai ține buzunarul?

Unui mitoman

Anul Nou, ce-i la un pas,
Să-ți aducă printre scule,
Și trei brice pentru ras...
Fi'ndcă bărbi ne-ai pus destule!

Galopul prețurilor

Deși sunt slab, o arătare,
Și noaptea gem în somn ușor,
E-așa de scump-o-nmormântare...
Că m-am decis să nu mai mor.

Accident de circulație

După-un scurt impact,
S-a semnat un act:
C-un Trabant pe cric
Și-un șofer în dric

IULIAN BOSTAN GOHOR

**Milostivire reciprocă**

Cu mâna-ntinsă, un plebeu:
Să te ajute Dumnezeu...
Și eu la vorba lui de bine:
Să te ajute și pe tine...

Mariaj

Fătuca noastră bine s-a gândit,
Având doi pretendenți la-nsurătoare,
Că l-a ales pe-acela înstărit
Și a trăit cu cel ce-a fost în stare.

Calvarul unui arbore

De-a lungul anilor, mereu
S-au scris prostii pe trunchiul meu;
Nu scap nici azi de-acest calvar,
Ajuns hârtie... de ziar.

Criza și chefliul

La ale crizei provocări,
Veni c-o variantă nouă,
Și-acum în loc de trei cărări,
Se mărginește strict la...două!

Vai de eul meu!

În salamuri și-n pateuri,
Fabricanții pun la greu
Felurile lor euri,
Să-l omoare pe al meu !

CONSTANTIN
IURAȘCU-TATAIA**Laudă taciturnului**

Eu sunt pe deplin convins,
Când spun cei cu minți mai coapte,
Că valoarea unui ins
Nu stă-n vorbe, ci în fapte.

Comentariu despre cai-putere

Deși nu simt nici o plăcere,
Eu voi uza de vorbe „tari”:
Azi cei mai strașnici cai-putere
Slujesc în forță pe măgari...

Codrul, frate cu românul

Pentru planetă e plămânul,
Și este frate cu românul,
Dar protejează nefiresc
Și p-ăia care-l jefuiesc.

Însușiri de baroni

Ființe prea ambițioase,
Ce luptă cu tenacitate
Și cum au prea puține clase,
Le-au completat cu doctorate.

Onorariul veterinarului

Se modifică tipicul
Normelor contemporane,
Căci se-nlocuiește plicul
C-o sacoșă de ciolane.

MIRCEA IONESCU QUINTUS



Vremea răfuieiilor

Iubita mea, neiertătoare,
Mi-a spus cu vocea-i delicată:
- Am să te judec eu odată!
...Și s-a făcut judecătoare.

Testament

Las, când mă gătesc de moarte,
Să mă-ngroape un amic;
Și-așa se temuse foarte
Că nu-i voi lăsa nimic.

Unui scriitor, care se plânga că actul de creație este chinuitor

Scrisul – atribut sublim –,
Chin e pentru scriitor;
Pentru bietul cititor
Ce să mai vorbim...

Femeia, eterna poveste

În viața ei fără păcate,
Nici nu fumează, nici nu bea,
Nu are seamăn, nici etate.
Și totuși, are ea ceva...

Prostia

În universul nostru strâmt,
Plin de virtuți și de ocară,
Prostia este o povară
Pe care cei vizați n-o simt.

MARIAN GRIGORE DOBREANU



Unui critic... abscons

Când scrii de mine parc-aș fi un duce,
Cântat de trovatorii ceia mitici.
Dar fii drăguț, maestre, și-mi traduce,
Că nu știu de mă lauzi, ori mă critici.

Unii „aleși” și-au dublat averile

Cum faci avere la nepoți?
Metoda chiar o știm cu toții:
Ești la putere, furi cât poți,
Și-n opoziție strigi: „Hoții!”

Altius, fortius, citius

Degeaba cheltuim și timp și bani,
S-ajungem „sus”, mai tare și mai iute;
Un iepure trăiește zece ani,
Iar o țestoasă... peste patru sute.

Cu nepotul la... muzeu ?!

Să-i fiu un dascăl cu temei,
L-am dus la al iubirii templu;
I-am povestit despre femei,
Dar n-am putut să-i dau... exemplu.

În pragul divorțului

Îmi dau și eu, în fine, seama,
Că este cazul să te iert;
Te duci definitiv „la mama”
Și eu... cu cine mă mai cert?

EUGEN DEUTSCH

**Epigramistul**

Un bucătar ce, cu talent,
În ciorba... altora presară,
Piperul iute, condiment,
Și-un piculeț de sare-amară!

Nutriționiștii

Specialiști ce zic,
În stilul lor sfătos,
Să nu mănânci nimic
Din tot ce e gustos.

Între dreptate și adevăr

Nu iau justiția-n răspăr,
Dar, cum e-n țară aplicată,
Dreptatea cere-ntr-adevăr...
Să fie dată-n judecată.

Discurs cinstit

Vom merge ca pe roți,
C-om folosi prea bunul
Slogan: „Toți pentru unul
Și unul... de la toți!”

Capitala noastră

Oraș râvnit de interlopi,
Cu bulevarde sclipitoare,
Ce-ntre borduri costisitoare,
Oferă spații largi... de gropi.

CONSTANTIN CRISTIAN

**Limba noastră**

N-am ajuns uscați ca iasca,
Ne e limba viu îndemn,
Stăpânim și „pășăreasca”
Dar, mai mult, pe... cea de lemn!

Cât ai zice pește

Frază ce exprimă graba,
Când în lucruri pui un rost,
Dar pe care-o spui degeaba
Dacă lucrul... iese prost!

Nedumerire

Sper să nu vă supăr dacă
Vă întreb o năbădaie:
- Brânza asta e de vacă?
După preț ar fi... de oaie!

Vânătoarească

Prin hățiş, trăgând o dușcă,
Cu răbdare și tutun,
A plecat la el c-o pușcă
Și s-a-ntors acasă... tun!

Absurditate

În era noastră furtunoasă,
Cum poți pretinde celor mici,
Să aibă șapte ani de-acasă,
Când cresc mai mult... pe la bunici?!

ȘTEFAN-CORNEL RODEAN

**Ajutor reciproc**

Tătic model, cum altul nu-i,
Vecinul crește-al meu băiat,
Iar eu, profund îndatorat,
Am grijă... de nevasta lui.

„Calul”, vinul și femeia

Devine „nărăvaș” atunci când bea,
Soția își închide în odaie
Și-apoi, cu tot ce-apucă dă în ea;
E clar că ea e... „calul de bătaie”!

Ca ofițer pensionar sunt optimist

Eu, când ascult fanfara militară,
Interpretând cu gingășie rară
Un marș funebru, mă gândesc la mine
Și-mi spun că viitorul... sună bine!

Din dragoste

Din dragoste eu m-am căsătorit,
Am spus-o și-o repet de-atâția ani,
La fel pe fiul meu l-am sfătuit
Și s-a-nsurat din dragoste... de bani!

Viitorul țării

Pentru țară, silitorul,
Ce-i la școală premiant,
Reprezintă viitorul...
emigrant.

NICOLAE BUNDURI

**Ce-mi doresc eu, mie... în democrație**

Eu îmi doresc doar sănătate
Într-o așa democrație
Și să trăiesc în libertate...
Ca „mafioții”-n pușcărie!

Mafioții și democrații

Cei ce au în ei cruzime
Se remarcă (prin sorginte):
Mafioții după crime...
Democrații... și-nainte!

Rugăciunea la masă

Copil fiind, plecat de-acasă,
Păstrez canonul strămoșesc:
Mă rog la fiecare masă...
Da' chelnerii mă fugăresc!

Elena Udrea vrea statuie în plină criză

Statuia ei va fi în centru
Pe cal - în stil monumental
Și calul tot o iapă, pentru
...economie de metal.

La mormântul soacrei

Zace-aicea soacra mea,
Până ieri omniprezentă,
A avut o viață grea...
Dar o moarte... excelentă.

Întreaga problemă cu lumea aceasta este că proștii și fanaticii sunt mereu foarte siguri pe ei, iar oamenii înțelepți au întotdeauna îndoieli.

Bertrand Russel

VASILE VAJOGA

**Pe masa de operație**

Chirurgul, cu priviri severe,
Rosti spre cel supus la chin:
„Nu vei simți nici o durere,
Nici întristare, nici suspin...”

Unui confrate

În volumu-i scos în grabă,
Nu am întâlnit contraste;
Doar o epigramă-i slabă
Printre cele foarte proaste!

Vizită NATO

Abia zăresc pavilionul,
Dar cred că-n câteva minute
Va acosta portavionul,
Că-i portul plin de parașute!

Statistică...

Nu poți duce-o viață cumsecade
În raport cu cifra absolută,
Nici la minus douăș' cinci de grade,
Nici la minus douăș' cinci la sută!!

Realitate sătească

La țară sărăcia e cumplită
Și bieții oameni își trăiesc amarul ;
Pământu-i sterp, iar capete de vită
Au doar consilierii și primarul!!

SORIN OLARIU

**Retrocedare**

Cu lacrimile-n ochi, șuvoi,
Plâneau țăranii pe-nserate:
Le-au dat pădurea înapoi...
C-un kilometru jumătate.

Eșec medical

Ca pacient - scria-n raport -
Când l-au adus de subțiori,
Era pe jumătate mort,
Dar l-au adus de două ori.

Amantă vs soție

Dincolo de orice pact,
De hârtii și de contracte,
Cu soția ai un act,
Cu amanta... ce de acte!

Paradă gay

Când îi vezi, rămâi năuc
Și te-ntrebi în mod firesc:
Dacă nu se reproduc,
Cum așa de se-nmulțesc?

Divorț amiabil

Să divorțăm civilizat,
Că doar niciunul nu-i mai breaz:
Tu nu mă suferi când sunt beat,
Eu nu te sufăr când sunt treaz.

CONSTANTIN TUDORACHE

**Raport de țară**

Iată cum suntem priviți
De ai lumii raportori:
Un popor de păgubiți,
Guvernat de... profitori.

„Dumnezeu nu dă cu parul“

Constatăm, cu tot amarul,
Că în aste vremi de foc,
Dumnezeu nu dă cu parul,
Dă cu Udrea și cu Boc!

Uite leafa...

Din leafa mea cea faină,
Îmi cumpăr, pe sezon,
O mânecă de haină
Și-un crac de pantalon.

Vremea grevelor

Zise moșul, plin de tremur,
Pe grevistele alei:
„Nu de grevă mă cutremur,
Ci de spărgătorii ei!“

Reflecție

În lumea aceasta opacă,
Din marele Templu Divin,
Mi-e milă de cei care pleacă
Și-i plâng pe cei care vin.

GABRIELA GENȚIANA
GROZA**Nici o doză de scleroză**

Eu, cu ținerea de minte,
Bine stau, de bună seamă,
Chiar mai bine ca-nainte,
Am uitat doar ...cum mă cheamă.

Export românesc

Fabricile s-au topit,
Mediul parcă-i mai curat,
Exportăm neconținut
Aer îmbuteliat.

Urgență medicală la 112

Doi vecini, deopotrivă,
Sunt în stare depresivă,
C-au mâncat, pe săturate,
Ouă de găini stresate.

Sfaturi de la guvernanți

Aveți grijă ce mâncați,
Ca să nu vă balonați,
Că de-acum sunt taxe grele
Pe sughiț și alte cele!

Revista „Lumea epigramei“

Am decis, neapărat,
Să mă las de glume
Și de-aceea am intrat
Într-o nouă Lume....

GHEORGHE SUCIU

**„Parolistul“**

Beția dragostei el i-a promis,
Atunci când de soție a cerut-o,
Și n-a făcut de-atunci vreun compromis...
Că tot într-o beție a ținut-o!

Arivistul

Schimbând vreo patru mari partide,
Prin tot atâtea mici „rocade”
Azi nu mai e un „LINGE-BLIDE”...
...e „OASE-ROADE”!

Fetele la Costinești

La soare, pe nisip întinse,
Tind fete a se releva.
Stau cu „călcâiele aprinse”...
Precis le arde de ceva!

Criza

Nu pot să îmi scot din gând
„Fiara” asta odioasă:
Veșnic prinde pe flămând
Gol și pe „nepusă masă”.

Stomatolog privat

M-am dus la el, cum e uzanța,
S-astupe „catacombele”
Și-atunci când mi-a tăiat chitanța...
Să-mi pice toate plombele!

CEZARINA ADAMESCU

**Edilitară**

La ceruri strigi și te închini
De indignare,
Când slalom faci printre mașini
Pe trotuare.

Împărțire echitabilă

Ți se dau, de vrei, nu vrei,
Pentru viață, lucruri două:
Pâinea o mănâncă ei,
Cercul ne rămâne nouă.

Moda silicoanelor

Și ce mândre silicoane
Ies în față la „balcoane”,
Astfel șefului cel drept
Încercând „să-i țină piept”.

Încăierări în Parlament

Stau în jilțuri asortate
Demnitari făcuți de-a valma,
Împărțind „cu demnitate”
Unul pumnul, altul palma...

Prima pensie

Buni sunt banii și sunt sfinți,
Că-s din munca mea.
Pot să-mi scot cu ei trei dinți,
Poate și-o măsea...

Un medic nu este medic priceput, dacă nu a fost el însuși bolnav.

Proverb arab

EUGEN POP**Premierului**

Dăscălița lui, o zână,
Și-a permis un comentariu:
„Nu i-am pus condeiu-n mână,
Ca să-mi taie din salariu !... “.

Lumea ca teatru

Interpretăm din nou scenarii
Dictate-n niște cancelarii...
Și se preferă-n România
Doar dramele și tragedia...

Vaccinomania

Să vaccinăm ar fi mai bine,
Pe tot cuprinsul României,
Nu contra gripelor porcine,
Ci pandemiilor prostiei !

Motiv

Aceia de la guvernare
Ne cer impozite mărite,
Știind că ele-s necesare
Să-și dea salarii nesimțite !

**La reforma reformelor
învățământului**

Ministerul ne învață,
Prin reforma actuală,
Cum să reușești în viață
...fără școală !

VIOREL MARTIN**Portul în port**

Deși nu sunt bomboana de pe tort,
Mă plac și astăzi fetele din port
Și spun că portul meu e o-ncântare...
Mă port mereu cu portofelul mare!

Impoziada

În țara lu' Impozit Vodă
Nici înhumarea nu-i comodă,
Că legislația-i parșivă...
Și-ți ia impozit pe colivă!

Pensionarul la pescărie

N-am bani acuma și mereu,
Nici de chirie, nici de pește;
Un pui de crap aş lua și eu...
Dar văd pe unu' că-l păzește!

Ne pleacă medicii din țară

Când iarba-ncepe să răsară,
Fii bucuros popor român:
Ne pleacă medicii din țară...
Da' „marinari” ne rămân!

Ultimul port

Când acostam în portul fericirii,
Mă mângâiau plăcerile iubirii,
Da-n portul ăsta cin' să mă mângâie?...
Văd că m-afumă unu' cu tămâie!

Apa care poartă corabia este și cea care o înhite.

Proverb arab

NICOMAH

*Nicolae Paul Mihail***Să nu exagereze!**

Iubita mea – frumoasă fată! –
E și un om de înțeleș,
Și chiar de m-o-nșela vreodată,
Sper să n-o facă foarte des.

N-au scaun!

La masa țării, știm prea bine,
Nu toți cei ce-s chemați încap
Și mulți miniștri stau pe vine,
Că n-au nici scaune la cap.

În vilegiatură

Au fost la mare separat,
Într-o vacanță minunată;
Ea s-a întors îmbărbătată,
Iar dumnealui... afemeiat!

Familie de automobiliști

S-au luat abia de-o săptămână
Și doamna face azi tapaj,
Că el nu are demaraj...
Ce, parcă ea mai are frână ?

Bogății minerale

Munții noștri aur poartă
Și destui străini ni-l cer,
Dar de-om vrea și altă soartă,
Munții noștri au și fier..

TITI TURCOIU

**Homo hominis canes:**

Omul poate fi ființă
Bună, ca o caldă pâine,
Când nu-nvinge-n el dorința
Să se poarte ca un... câine(!?)

Guralivul

Guralivu-i o făptură
Fără liniște și pace,
Dacă-n „munca“ de uzură,
Are un minut când tace!

Prezentatorul vremii la TV:

Din prognoza ta fugară,
Soare, cald și clar de lună,
Praful se alege-afară:
... Ploaie, tunete, furtună!

Testamentul birocratului

Iar pe cruce, la mormânt,
Am o singură dorință:
Puneți-mi, bătută-n vânt,
O... adeverință!

Unui student:

Promovează câte unul,
Ani de studii, doi într-unul;
Numai tu, fiind alt soi,
Promovezi un an în... doi!

Este mai bine să ai o sută de dușmani în afara casei decât unul în casă.

Proverb arab

Duel

George Corbu-Viorel Martin

Lui George Corbu, bunic de gemeni

Se tot zvonește prin popor,
C-ar fi un mare orator,
Dibaci la scris și la vorbit...
Doar la nepoți e bălbâit!

Viorel Martin

Mă tem că n-ai dreptate:

La Sidney și Frankfurt -
Orașe-ndestulate -
Primează genul scurt.

George Corbu

Unde-i lege nu-i tocmeală

Despre mine, ca bunic,
Nu poți spune mai nimic,
Decât doar că mă supun
Nepotismului străbun!

George Corbu

Ciocul mic!

Eu nu mă sui pe catalige,
Chiar de-aș avea vreodată cheful,
Il las pe șefu' să câștige...
Tu ți-ai bătut vreodată șeful?

Viorel Martin

Epigramele lui George Corbu

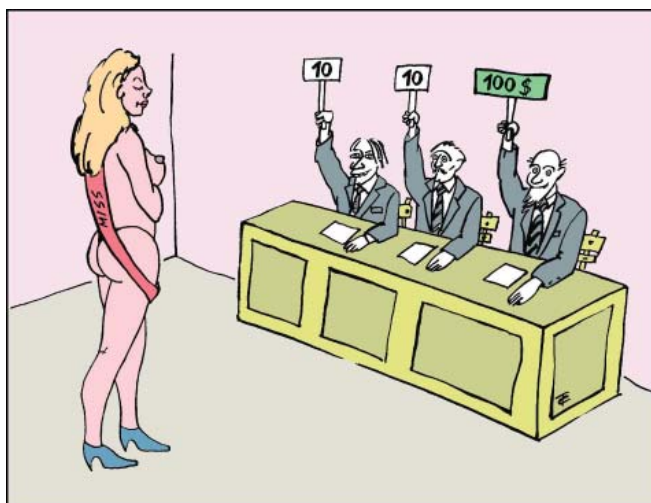
Citindu-l poți oricând s-ajungi
A constata ceva normal:
Nu face epigrame lungi
Din lipsă de material!

Viorel Martin

Ripostă cronicărească

Când duelul animându-l,
Vin săgețile în val,
Găsesc faptul chiar normal...
Dacă birui-va gândul!

George Corbu



MARI EPIGRAMIȘTI

ION GRIGORE

(22 octombrie 1907 – 27 august 1990)

A urmat Facultatea de științe București, secția Matematici și secția Fizico-chimice, unde i-a avut ca profesori pe Gh. Țițeica, Traian Lalescu și G.G.Longinescu.

-În 1964 a primit titlul de „Profesor Emerit“.

-A fost profesor de matematică la Liceul I.L. Caragiale din Ploiești.

-A fost membru al Clubului Umoriștilor prahoveni de la înființare.

-A fost membru al Clubului epigramaștilor Cincinat Pavelescu-București.

-A fost membru fondator al Uniunii Epigramaștilor din România, președinte fondator Mircea Trifu.

În 1982 tipărește la editura Litera, volumul său de EPIGRAME, sub îngrijirea lui Mircea Trifu, care îl prezintă cu următorul cuvânt înainte,

Matematicianului ION GRIGORE profesor emerit:

Dușman al stilului prolix,

Notează poantele cu „X”,

Sperând că, în eternitate,

Vor fi probabil rezolvate.

Iată câteva epigrame din acest volum:

AMINTIRI DESPRE DRAGOSTE

Ce bucurii îmi oferea,

Alinturi, buze sărutate

Și... parcă mai era ceva,

Dar am un lapsus, din păcate.

DRAGOSTEA

Un madrigal îi faci când e curată,

O epigramă dacă-i simulată,

Iar când pe tot ce-a fost se-așterne praf...

Îi închinăm, pioși, un epitaф.

ZIUA BUNĂ...

Îl prinse-un dascăl, copiind

Și l-a admonestat, zâmbind:

„Ești un băiat de viitor,

Precis vei fi plagiator!”

PROIECTE MODESTE

Duduiă jună și frumoasă

S-a măritat c-un singur gând:

Să fie soață credincioasă

Măcar așa... din când în când!

UNUI CUPLU CU DIFERENȚĂ DE VÂRSTĂ

El un Mercedes, ea o bibilică,

Ce putea să-i fie chiar și nepoțică;

Într-o bună zi el făcu sincopă,

Ea muzică pop, el muzică... popă!

DESTINUL EPIGRAMEI

Adesea epigrama mea,

Subtil, în omul prost țintește,

Dar cel vizat ori n-o citește,

Ori nu se recunoaște-n ea.

**EPIGRAMIȘTII MIRCEA ȘI NELU
IONESCU QUINTUS, MOȘTENESC
PE TATĂL LOR**

ION IONESCU QUINTUS

„Iată-mi testamentul,
Fiii mei de soi:
Eu vă las talentul,
Împărțit la doi!“

FEMEIA

Ciudată e umana fire,
Fără femeie noi n-am ști
Ce-nseamnă patima-n iubire
Și nici ce-nseamnă-a pătimi.

LA NUNTA DE ARGINT

În rânduri care ți s-au scris pe față,
Citesc duios întreaga noastră viață
Și le privesc cu-același sfânt extaz
Căci n-au ascuns gropița din obraz.

PLOPUL

Copac ce speră, în tăcere,
Că într-o zi va face pere.

NEDUMERIRE

Când văd ce-apare-n librărie,
Nu cred în criza de hârtie.

**FOTBALUL NOSTRU ÎN
ÎNTÂLNIRI INTERNAȚIONALE**

De vreo zece ani, blestem,
Gata, gata să-i bătem!

REGIM

Mai iau și câte-o carte, e firesc,
Dar pot să dorm și fără s-o citesc.

**INTERVIU CU UNUL CARE
S-A CĂSĂTORIT A ȘAPTEA OARĂ**

Reporterul l-a întrebat:
- Maestre, cum ați debutat?

Am selecționat în continuare câteva catrene spumoase din creația autorului.

Poetul Nichita Stănescu, a fost elevul și membrul cercului de matematici, condus la Liceul Caragiale de prof. Ion Grigore. Când acesta devenise marele Nichita, prof Grigore i-a adrest următoarea epigramă:

*Când el cu cifre cocheta,
Nu l-am putut încuraja,
Porni atuncea pe alt drum
Și câți mă blestemă acum...*

La un instructaj al cadrelor didactice, unde participau și mulți inspectori școlari, prof. Grigore făcea fiecăruia, care prezenta un material confuz, câte o epigramă.

O inspectoare, de la acel instructaj, îi solicită profesorului Grigore un autograf pe exemplarul unei reviste a liceului în care matematicianul avea publicată o pagină cu epigrame.

Iată ce dedicație îi face Grigore:

*Dedicația o-ncep
Cu un pic de ezitare,
Pe inspectori îi înțep,
Aș putea pe... inspectoare?*

A avut un savuros schimb de epigrame, că nu se poate numi duel, cu Viorica Cristodulo.

Prof. Grigore spune:

*Când ești în pragul bătrâneții,
Regreți din zori și până-n seară
Ce trist că, după iarna vieții,
Nu mai urmează-o primăvară.*

Viorica Cristodulo, îi răspunde:

*Să nu regreti că iarna vieții,
Argint pe tâmple îți presară,
Când ai în suflet, ca poezii,
Atât de multă primăvară,*

La duelul epigramatic dintre Clenciu și Navarra, pe care am să-l prezint într-un număr viitor, prof. Grigore intervine, când se trecuse la capitolul căcăreze:

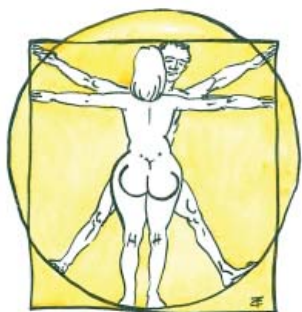
*Au pornit să dueleze
Împroșcând cu căcăreze;
De când sunt n-am admirat
Un duel așa gustat!*

La epigrama SUFLERUL, scrisă de Ion Grigore,

*(Sătul de rolul său mizer,
Sărmanul are un regret:
Că nu-i nevoie de sufler
Și la balet.),*

Zeno Turdeanu îi dă o replică în care spune că ar vrea să fie sufler la *striptease*, după care prof. Grigore îi trimite lui Zeno următoarea epigramă:

*„La striptease vrei să fii sufler”?
Nu te-nțeleg, parol, monșer,
Păi de le vezi că n-au chiloți,
Nici să răsufli numai poți.*



La concursurile lunare de la clubul „Cincinat Pavelescu”, prof. Ion Grigore avea inspirația de a crea pe o temă și 80 de epigrame. Când Mircea Trifu începea să citească epigramele, în ordine, de la bune spre mențiuni și premii, Grigore avea foarte multe epigrame selecționate.

Se întâmpla, la unele concursuri, să ia și mențiune și toate cele trei premii.

A avut și multe nemulțumiri cu privire la unele jurizări, mai ales când, la jurizare participă cineva din partea revistei „Urzica”, precum și la concursurile interjudețene din ultimii ani. La unele concursuri nici nu mai participa. Avea încredere numai în concursurile la care, printre membrii juriului, se afla și Mircea Trifu.

Redau în continuare câteva epigrame de-ale prof. Grigore scrise pe diverse teme.

La tema „Muzică”:

UNEI CÂNTĂREȚE

*- Cum dracu' o fi fost numită
Cu vocea asta hârjăită?
- Păi chiar aici e argumentul,
Se-aude pila, nu talentul!*

CONFERINȚĂ MUZICALĂ

*Sfârși ilustrul orator
Și armonia e deplină;
Se-aud elogiile-n cor
Și criticile în surdină.*

MELOMANUL

*Trec zilnic pe la Ateneu,
E-n drumul meu.*

Nu se obține un lucru plăcut decât răbdându-l pe cel neplăcut.

Proverb arab

La tema „Lingușeala”:

LINGUȘITORUL LA LUVRU

*La Luvru-ajunse în sfârșit
Și-aici văzând pe Venus zâna,
Precum era obișnuit
Și ei îi zise: „Săru’ mâna!”*

La tema „Vinul”:

PE DUNĂRE DE-AR CURGE VIN

*(Actualizarea unui concurs de acum
40 de ani)
Pe Dunăre de-ar curge vin,
La Tulcea, Giurgiu, Severin,
Ce-ar mai sorbi toți însetații,
Adio-atuncea inundații!*

BIETII STRĂMOȘI

*Beau, în traiul lor amar,
Prăpăditul de Cotnar,
Căci, spre nenorocul lor,
N-aveau „VIN SUPERIOR”!*

Câteva epigrame pe tema „La mare”:

COSTUMELE DE BAIE

*Sunt pline de decență
Acele capodopere,
Că scot în evidență
Exact ce vor s-acopere.*

AVERTISMENT (ECHIVOC) PE PLAJĂ

*El joacă șah, ferit de soare,
Și dânsa e cu altu-n mare,
Iar un chibiț, zicea : - Ia seama
Mai ai puțin și pierzi și... Dama!*

PARCĂ E UN FĂCUT

*Când cu alta e în mare,
Zici că e delfin ce sare,
Dar când soața e cu el...
I se pune un cârcel.*

Tema „Foc și apă”:

FOCUL ȘI APA

*Unite pot muta și munții,
Scânteia minții și sudoarea frunții!*

La concursul cu tema

„Definiția epigramei”:

*Taie-mi capul, fă-mi ce vrei,
Pot s-o fac, dar nu știu ce-i.*

La concursul organizat în 1986, la Cluj, cu tema „Kitshul”, pus sub egida „Urzicii”, prof. Grigore a fost nedreptățit la jurizare, dar la ședința clubului Cincinat, Mircea Trifu a făcut un act de dreptate apreciind următoarea epigramă a prof. Grigore, ca fiind adevărata epigramă care trebuia premiată:

DETURNĂRI

*Pe cei ce deturnează avioane
Îi socotim ființe inumane,
Atunci, în Artă, cum taxăm pe-acei
Ce-o deturnează de la ținta ei ?!*



Lovind măgarul prea des îl înveți să azvârle.

Proverb arab

La tema „Misticism“:

MINUNE

*Gravidă-i soața dumisale,
Iar moșulică e în pom.
Cum să nu creadă bietul om
În forțe supranaturale?*

DESTIN

*În bloc, exact deasupra lor,
Stă un bărbat fermecător
Și soarta ei, cred c-ați dedus,
A fost cum vrut-a „Al de sus!“*

Port profesorului Ion Grigore un deosebit respect și am multe amintiri din perioada când frecventam împreună cenaclul ploieștean, cenaclul bucureștean și festivaluri, unde Grigore era vioara întâi, era sufletul întâlnirilor cu publicul, iar moderatorii de atunci îl lăsau totdeauna la urmă, pentru că, după el, era greu ca cineva să se poată prezenta la același nivel.

Avea un fel unic de a recita, ușor bălbâit, avea un nativ talent actoricesc, rareori gesticula, iar cei prezenți râdeau înainte de a pronunța poanta.

Avea o voce caldă, liniștită, cu care natura, în generozitatea ei, îl înzestraseră. Vorba lui era ca a unui judecător care citește o sentință, ca a unui profesor care corectează o lucrare cu voce tare, sau a unui cântăreț care interpretează *live* o piesă de excepție.

Fie că își citea sau recita epigramele, profesorul Grigore începea cu un timbru de violoncel și, funcție de contextul versului, cobora vocea spre un contrabas, voit dezacordat, sau, cu o proprie inflexiune, urca spre registrul unei viori de colecție bine strunită de un virtuoz.

Ion Grigore nu mi-a fost profesor de matematici, dar de la el am învățat prozodia în epigramă. După ce frecventasem două cenacluri, câțiva ani, aflându-mă odată la dumnealui acasă, i-am citit o epigramă de-a mea, după care, ca un doctor în prozodie, numărând pe două degete silabele, Grigore, mi-a spus că trebuie să schimb un verb de la imperfect (*era*) cu *este*, la prezent, că nu „cade“ bine ritmul. Se afla lângă noi și epigramistul Vasile Tacu, un valoros și rafinat creator de versuri fără cusur, care, completându-l pe Grigore, mi-a spus că, pentru a evita greșeala de prozodie, versul trebuie cântat.

Prin intermediul unui prieten am obținut cartea de *Memorii* a profesorului Grigore, carte pe care o recitesc și în care regăsesc multe întâmplări pe care mi le-a povestit, deseori, în mașina cu care ne deplasam la București sau pe la unele întâlniri.

Cartea a apărut la Editura Ploiești-Mileniul III, 2008.

A consemnat *Constantin Tudorache*,
Membru fondator al UER.



Sunt o mie de feluri de a pierde o zi, însă niciunul de a o întoarce înapoi.

Proverb arab

AUTOARE DE CATRENE

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				50			42	43		
2				36				49		
3	12	32		17	18	40	41		48	19
4	13	35	34	16		7		25	26	
5	14			33				47		6
6	15		46				44		37	39
7			1	21	45	20			38	51
8	11	22	2			27	28	29	30	31
9			3		4		23	24		
10				5	9		8	10		

ORIZONTAL: 1. Nu au proprietăți fizice identice în toate direcțiile. 2. Anii care nu contează pentru debutul autoarelor de catrene – Prefix... dulce. 3. Calme! - Culoare sugerată de VIORICA (Găinariu, Voicescu) – VALI SLAVU. 4. Alt nume pentru Irlanda – Un individ anume. 5. Ieșită din nară! – Te prinde de păr. 6. Măsoară tăria – PUȘCAȘU (Taisia) la debut! 7. Conducător musulman, după Mahomed – Pe rutele din hipodrom s-a încurcat ICA (Ungureanu, sau Voicescu?)!. 8. Forme de manifestare ale divinității în filozofia gnostică – Autoare de catrene din Tulcea (VÂRTOSU). 9. Compoziție polifonică liturgică – Oțetite. 10. Un mod de a digera – Șuvițe de lână netoarse.

VERTICAL: 1. Poetă și autoare de catrene născută la Bârlad și înmormântată la Craiova (FARAGO) – Pus în circulație. 2. Guvernator musulman – Înăptuit, împreună cu un voiajor. 3. Debutul OTILIEI (Morțun) – Încadrează ușa, dar (ca în legenda Mănăstirii Argeș) și o autoare de catrene din Cluj-Napoca (MARINOIU) sau Bistrița (ZEGREAN). 4. E o tulipă – Calități beligerante pentru CAMELIA (Nistor), ELIS (Râpeanu), ELIADA (Scorțaru), AURELIA (Velea) și ALINA (Vlad)! 5. Șmecheri din sud-vestul României, recunoscuți de OTILIA (Cazimir)! – Voce – Condimentul Vioricăi GĂINARIU! 6. Expediat rapid printrun fir de legătură. 7. FLORINA DINESCU – Otorinolaringologie (abr.med.). 8. FLOARE (Rarău-Vlad), MĂRIOARA (Sârbu) și MIOARA (Vineș), la coafor! – Oferta FLORINEI, ANEI și ALINEI! – Bune de potcovit (sing.). 9. Împăslește țesăturile de lână (var.) – Coastă (pl.). 10. Au obrazul pătat (fem.).

Dicționar: EIRE, EONI.

P.S.: Căsuțele numerotate indică, în ordine alfabetică, prenumele a zece „Autoare de catrene”: 1-3, 4-10, 11-15, 16-19, 20-26, 27-31, 32-36, 37-41, 42-47, 48-51.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor

POLITICE ȘI SOCIALE

Premierului Emil Boc

Fiindcă nu-i destul de mare,
Ca să mascheze-un handicap,
Și-a pus un scaun la picioare
(Mai bine și-l pune la cap!).

Ion Moraru

Banca

O bancă, pe cuvântul meu,
E locu-acela unde poți
Să bagi cu trudă câte-un leu
Și dai apoi trei lei să-l scoți.

Laurențiu Ghiță

Din păcate

Astăzi vede fiecare
Cum câte-un cretinoid,
Poate să ajungă mare
Doar că-i membru de partid .

Florea Ștefănescu

**Pensionarii actuali**

În capitală și-n județe
Trăiesc în limite umane,
Căci sprijin au la bătrânețe...
Li s-au asigurat bastoane!

Vasile Larco

Școala, cenușăreasa societății

Oricât aș ține la cultură,
Propun legat de-nvățământ,
Să treacă la Agricultură,
Că oricum școala-i la pământ.

Eugen Albu

Genetică și politică

Se-ntreabă geneticianul:
- Ce-o fi cu politicianul?
Cumva să aibă lipsă-o genă,
Sau este doar lipsit de jenă?

Corneliu Berbente

Sentimentul religios la români

Cinci mătăanii și-o-nchinare
Fac românii, cu uimire,
În biserici, la intrare,
Și în mall-uri, la ieșire.

Laurențiu Ghiță

Justificare

Avem în țară niște hoți
Isteți: ei fură de la toți,
Și chiar aduc justificare:
- Nu facem – zic – discriminare!

Corneliu Berbente

Cauză și efect

La noi, prin aer, mulți țăntari tresaltă,
(Ne fac șiăștia astăzi viața grea),
Că țara noastră e lăsată baltă
Și-s mulți aleși ce dau cu băta-n ea!

Ion Moraru

POLITICE ȘI SOCIALE

Motivare înainte de '89

Știți de ce n-am vizitat
Pân' acum o altă țară?
Cică n-aș fi posedat
Incultura necesară.

George Zărafu

Primăvară

Mă uit îngândurat și tâmp
Și sunt total nedumerit...
S-a dus zăpada de pe câmp,
Dar și țărani s-au topit!

Teodor Capotă

Asemănare

La gătit, ca și în sport,
Important e rezultatul:
Pui cireașa, moț, pe tort,
Ca să nu se vadă.... blatul.

Laurențiu Ghiță

În ajun de Crăciun

Trafic dens spre abator
De mașini cu mari remorci:
Lumea va munci cu spor,
Noi vom mai scăpa de porci.

Ion Cuzuioc



Evaziune

Nu-i ușor să fii integru
Sub al crizei bisturii...
Unii fac comerț la negru,
Alții doar la tuciuriu...

Teodor Capotă

Metodă anticriză

Metoda sigură la greu,
V-o spun în câteva cuvinte:
Să ne rugăm la Dumnezeu...
Și Dumnezeu la Președinte !

Nicolae Bunduri

Deosebire

Zise-un tip, cu șunci pe ceafă,
Cât troianul de omăt:
„Una-i să trăiești din leafă
Și-alta din... „parandărăt!“

Constantin Tudorache

Transhumanță modernă

Ciobanii, cu căciuli pe frunte,
În vale vin, să vândă caș
Și-n locul lor, sosesc pe munte
„Ciobani“ cu jeep, de la oraș.

Laurențiu Ghiță



CONJUGALE

Dragoste fierbinte

Ăsta-i fu norocul
Că s-a-ndrăgostit
De femeii „ca focul”
Și-a ajuns „pârlit”!

Vasile Vajoga

La nuntă

Decât să iei pe soața ta,
Mai bine-o oaie poți să iei,
Că soața zice să nu bei,
Iar oaia zice: „Bea, beaa, beaaa!”.

Viorel Martin

Confesiunea unui croitor

De când m-a înșelat nevasta,
Nu scap de un presentiment:
Că am croit-o pentru asta,
Dar cred că nu... suficient!

Grigore Chitul

Reproș Demiurgului

S-o faci bună de nevastă,
I-ai rupt lui Adam o coastă;
Făceai bine, Doamne sfinte,
De-i rupeai și-un pic de minte .

Florea Ștefănescu

Loterie

Un soț să afli, sau soție,
Cu-adevărat e loterie!
Dar Dumnezeu s-a îndurat,
Și loteria nu-i de Stat!

Corneliu Berbente

Soției, de ziua ei

Îi dau și luna de pe cer
Și stelele de or să-i placă,
Da-n schimb, nimica nu îi cer,
Decât atâta doar – să tacă!

Eugen Albu

Conjugală

Al vieții rost îmi este spornic,
Cu soața bine mă împac,
Iar căsnicia-i un ceasornic...
Ea, tic- eu, tac; ea, tic- eu, tac...

Teodor Capotă

Ghinion

După cină-i zise moșul
Babei pe un ton isteț:
- Ar cânta și azi cocoșul,
Dar nu iese din coteț.

Ion Cuzuioac

De la mare...

Nopti de vis, nisip mărunț,
Ea copilă, el cărunț,
Visul lui - e de iubire;
Visul ei - de moștenire !

Petrache Zaharia



MEDICALE

Cel mai fericit medic

Un singur doctor nu e trist
Și operează fără teamă
Că pacienții îl reclamă,
Și-anume, medicul legist.

Laurențiu Ghiță

La medic

Văzând frumoase beizadele
Cu silicoane-n toate cele,
Veni și Bulă cu-o-ntrebare:
– N-aveți și silicon... mai tare?

Viorel Martin

În spitale, sistemul „coplată“...

E drept că n-om mai da ciubuc,
Dar, adaptându-l pe Coșbuc,
„Din zei de-om fi coborâtori,
C-o plată tot suntem datori!“

Vasile Vajoga

Ginecologul

E un doctor cunoscut
În demersurile sale,
Drept un fel de institut
De sondaje... digitale.

Sorin Olariu

Neurologul

Pacienți cu fel de fel
De probleme neuro,
Vin cu sutele la el...
De dolari sau euro.

Sorin Olariu

Reclame TV

Cum te-nvață și la școală,
Ia aminte, măi copile,
Că hrănirea naturală...
Este numai cu pastile!

Viorel Martin

Interogatoriu

M-au dus aseară la Chestură
Că scriu umor subtil, cu tentă
Și-atât de mult mă descusură
C-abia mă coase-o asistentă.

Sorin Olariu

Satul de ieri și de azi

Se vede diferența clar,
Doar dintr-o singură privire:
Era un singur dispensar,
Iar azi sunt două... cimitire.

Vasile Larco

Unui doctor... de toată lauda

Pentru-a șpăgii vindecare,
A lansat, azi, în salon,
Moda „fără buzunare“,
La halat și la palton.

Petrache Zaharia

Mie

Mi-a spus un medic la „Interne“
Că-s tebecist și am caverne,
Prin simplul fapt că-s subnutrit
Și, Doamne, cât de multe-nghit!

Eugen Albu

Supărare

Doamne, în făptura mea,
Mi-ai pus oase-n jos și-n sus,
Numai unde trebuia...
Doar acolo nu mi-ai pus!

Viorel Martin

La cabinetul medical

La o reflecție-adâncă
Am dat sentința medical:
Și așteptarea e o „boală“...
Ce n-are un remediu încă.

Valerian Lică

Perle din lucrările elevilor

În cunoscuta baladă „Miorița“, sunt descrise câteva întâmplări în care sunt implicate doi criminali, o oaie turnătoare, și un cioban ce șochează prin prostia lui.

Toma Alimoș era viteaz pt. că cu o mână conducea calul, cu o mână își ținea mațele și cu o mână se bătea cu Manea.

Inima este împărțită în două atricule și două testicule.

Capitala SUA este Casa Albă.

Fabula descrie povestea unui cățel amărât și prost care se deda la peregrinări gratuite în spatele boului.

Lăpușneanu s-a ținut de cuvânt când a zis „De mă voi scula, pre mulți am să popesc și eu!“ Dovadă că azi cel mai întâlnit nume este Popescu.

Zoe și Tipătescu se iubeau pe la spate.

Creierul este un organ oarecum indispensabil capului.

Este bine să mai și citești, decât să tai frunză la câini degeaba.

Liviu Rebreanu când a scris romanul era puțin trotilat.

Cristofel Columb a plecat în America unde s-a însurat cu o băștinoasă.

Moromete plecase în excursie să vândă cerealele.

Moromete făcea pârtie pe salcâm ca să se dea cu sania.

Nechifor Lipan a avut fericita ocazie de a nu se mai întoarce acasă, fiind jefuit de niște oameni invidioși.

Miron Costin vrea să ne arate că este bine ca din când în când să mai deschizi o carte și să o citești pentru că nu face rău.

Viața albinelor e primejduită mereu de insecte ca: țânțarul, viespea, șoarecele și urșii care se urcă în fagi, unde sunt albinele strânse în colonii și depun miere.

În pădurile Amazoniei trăiește o junglă fioroasă.

Culese de Constantin Tudorache

LA SERVICIU

Promovare

Azi la birou, o-ntreagă tevatură:
Pe șeful meu l-au dat subit afară
Și-am preluat deja, pe semnătură,
Dosarele și... noua secretară !

Grigore Chitul

Cuibar la Guvern

Găinușa cea sprintară
La guvern e secretară
Și-asta-i vestea cea mai nouă:
Vor avea miniștrii... ouă.

Ion Cuzuioc

Redactor bugetar

Chiar dacă la revistă merge treaba,
Eu nu aș vrea să mă plătești deloc;
Prefer, ca prostul, să muncesc degeaba,
Decât să-i dau un sfert din bani lui Boc!

Sorin-Gabriel Vlad

Program

Șeful meu, să nu te miri,
Are ore de primiri...
La serviciu, când apuci,
Iar acasă, când îi duci !

Teodor Capotă



SETEA DE "CUNOAȘTERE"

BĂUTURA ȘI PROSTIA

Rutieră

C-aș fi expert nu am pretenții,
Dar a intrat în stâlp, se știe,
Pe fondul unei neatenții
De unu-patruzeci la mie !

Vasile Vajoga

Podgoriile Jidveiului

În cramă noi uităm necazu'
Și-n zonă curge vin - cât vrei;
De-ar fi știut Mihai Viteazu...
Intra cu „pompă“ în Jidvei !

Nicolae Bunduri

De Revelion

Fumul gros inundă casa,
Curge vinul în pahare
Și de la un timp, doar masa
Se mai ține pe picioare!

Vasile Larco

Trompeta

În țara proștilor (secretă!),
Ar fi, se spune, o trompetă
Ce sună-ntruna „Adunarea“,
Și niciodată „Deșteptarea“!

Corneliu Berbente

Gramatică

Se-ntreba, pe trei poteci,
Un bețiv din Valea Seacă,
- Numeral o fi cin'zeci,
Sau pluralul la cinzeacă?

Corneliu Berbente

Cresc doctoratele

Dac-ar fi acum să fie
Doctorat dat și-n prostie ,
Lumea-ntreagă s-ar uimi
De câți doctori ar mai fi .

Florea Ștefănescu



JURIDICE ȘI FILOZOFICE

Justiția

Justiția - o spun de-a dreptul -
Mai mult o joacă e: de-a Dreptul!

Corneliu Berbente

Ciudată ipostază

O ciudată ipostază
Din oglindă se răsfrânge:
Mafioții jubilează,
Iar Democrația plânge!.

Constantin Tudorache

Sfat

Să minți, de-a dreptul e banal,
E imperfect și ilegal;
Modern, legal și-adevărat
Se minte doar prin avocat!

Corneliu Berbente

Universul

Cu galaxii în roiuri nesfârșite,
Nuclee cu structuri de cromozom...
Biet Univers! Încearcă să imite
Infinitatea așezată-n om!

Corneliu Berbente

Evoluție

Vremea trece și-mi apare
Cert că m-am schimbat în bine:
Ieri eram un oarecare,
Astăzi sunt un oarecine!

Corneliu Berbente

Sărăcia

E-o ființă amărâtă,
Slăbănoagă și urâtă,
Care-i foarte fericită,
Când e bine lustruită.

Florina Dinescu

Resemnare

Pentru că eu sunt ateu
Și sunt mulți ce mă insultă,
Nu mă plâng la Dumnezeu
Că nici dracu nu m-ascultă.

Florea Ștefănescu



CALEIDOSCOP

Să trăiți bine!

Președintele, în fine,
Ne-a urat: „Să trăiți bine!”
Dar mă uit la portofel:
Cum vrem noi, sau cum vrea el?

George Zarafu

Fetele noastre de azi

Și-n trecut la fel dansau,
Dau din fund, se băteau;
Dau din fund și de-astă dată,
Dar acum ni-l și arată .

Florea Ștefănescu

Epitaf

Aicea doarme șeful meu.
Eu îi ziceam: „Trăiți!” mereu.
Putea să fie deci etern,
De asculta și-un subaltern!

Corneliu Berbente

Munca pe centură

E parcă tot ca prima oară,
Azi nu mai e atât de greu,
Și nu o simte ca povară
C-o face încă din liceu.

Gavril Moisa

Autoepitaf

Am strâns în viață mult și bine,
Am tras mereu ca un măgar,
Dar nu am luat nimic cu mine...
Că mi-a fost lene să le car!

Viorel Martin

Inspirația

E iubita ce-o accepți
Cu capricii feminine;
Vine când nici nu te-aștepți
Și când o aștepți, nu vine!

Valerian Lică

Efectul mărului

Mărul-fruit înmiresmat,
De nu ar fi fost mușcat,
Să mă ierte Dumnezeu,
N-am fi fost nici tu nici eu!

Gheorghe Grosu

Povața

Să nu te grăbesti
Să îmbătrânești,
Să mai stai pe loc,
Poate cade... Boc!

Gheorghe Grosu



Revista *Lumea Epigramei* lansează 3 concursuri:

Concursul Alexandru Clenciu:

- a) Tema: **Bunici și nepoți** - maxim 5 epigrame;
- b) Tema: **Acul în carul cu fân** - maxim 5 epigrame;
- c) Concurs de **caricatură** - maxim 5 caricaturi pe orice temă.

2)Concursul Nicolae Ghițescu:

- a) Cuvinte finale: **fură, geam** - maxim 5 epigrame;
- b) Rime: **apă, el** - maxim 5 epigrame;
- c) Temă: **sărăcia** - maxim 5 epigrame.

3)Concursul bobocilor (pentru începători):

- a) Tema: **Catalogul** - maxim 5 epigrame;
- b) Tema: **internet** - maxim 5 epigrame;
- c) Rime date: **eață, upe** - maxim 5 epigrame;

În fiecare număr vom publica premiile și vom lansa temele pentru concursul din numărul următor. Denumirea concursurilor (**Alexandru Clenciu și Nicolae Ghițescu**) se vor păstra, atâta timp cât va dăinui revista, pentru a cinsti memoria acestor doi titani ai epigramei - fie-le țărâna ușoară!

Apropo de sărăcie, premiile acestor concursuri vor consta în publicarea epigramelor premiate. Se vor acorda premiile 1, 2 și 3, și mențiuni - dacă va fi cazul.

În rest, să auzim de bine!

Doamne-ajută!

VioREL Martin

Secretar de redacție: George **Zarafu**

Colectivul de redacție: Eugen **Albu**, Corneliu **Berbente**, Corin **Bianu**, Vasile Til **Blidaru**, Nicolae **Bunduri**, Grigore **Chitul**, Gheorghe **Culocovschi**, Grigore Marian **Dobreanu**, Laurențiu **Ghiță**, Ion **Grosu** (București), Ion **Grosu** (Galați), Vasile **Larco**, Nicolae Paul **Mihail**, Gheorghe **Penciu**, George **Petrone**, Gheorghe **Suciu**, Titi **Turcoiu**, Nichi **Ursei**.

Caricaturi: Constantin **Tudorache**

Maxime și proverbe: Nicolae **Bunduri**

Răspunderea pentru materialele publicate revine exclusiv autorilor.

Dezlegarea careului de cuvinte încrucișate „Autoare de catrene“: EOLOTROPI – ETATE – API – LM – LILA – VS – EIRE – E - NAT – NR – AGRAFA – R – A – C – GRAD – PU – CALIF – CAI - EONI – IOANA – MISA – ACRITE – MISTUI – LATE. (ANA, AURELIA, ELENA, ELIS, FLORINA, IOANA, MARIA, PAULA, RODICA, VALI).

Editura SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24, Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

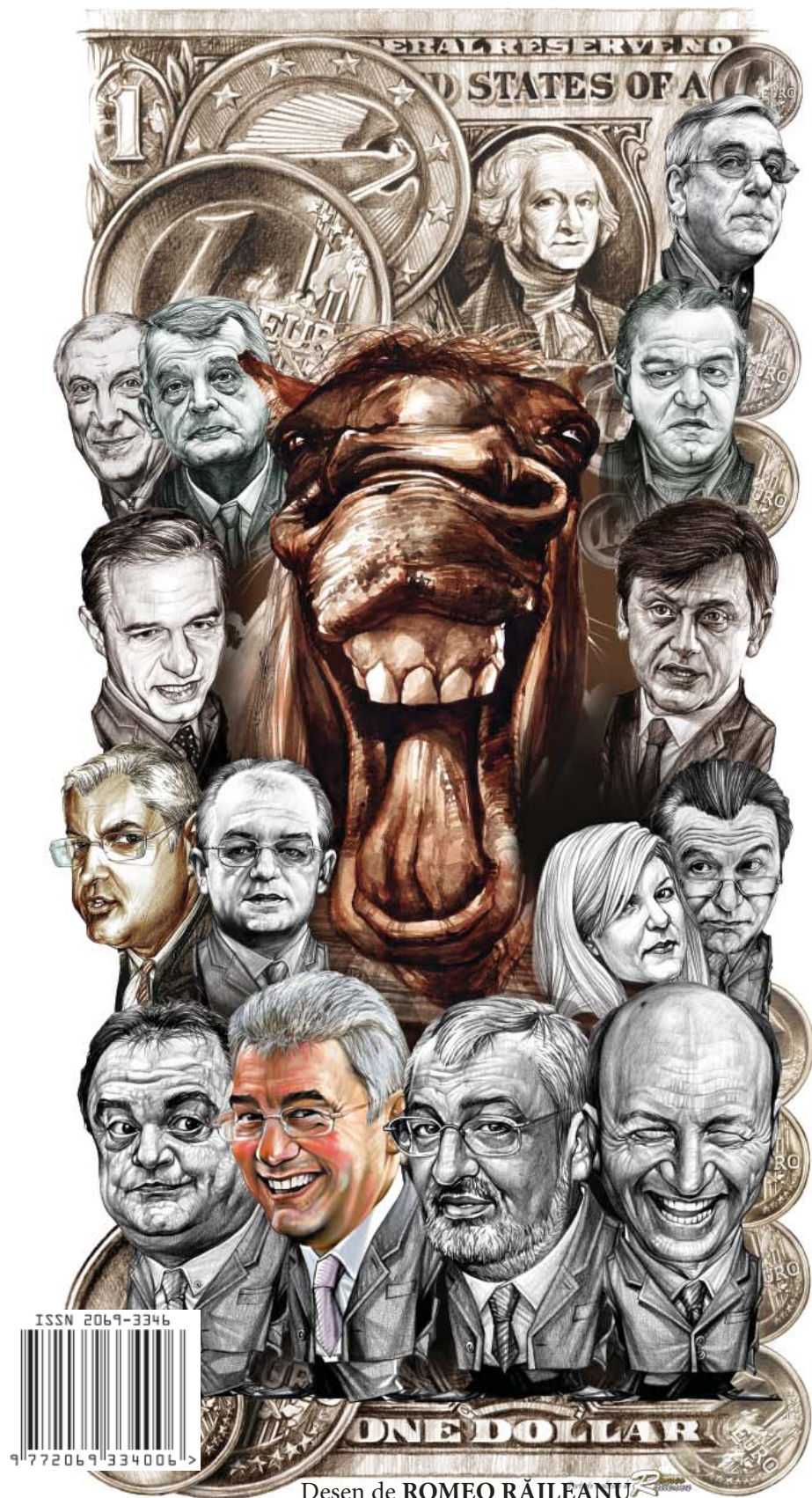
E-mail: office@semneartemis.ro

*Editură acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (CNCSIS)*

Difuzare:

Tel./Fax: 021.311.49.36 ; 021.310.74.59

E-mail: difuzare@semneartemis.ro



Desen de ROMEO RĂILEANU 